



# Historia II

## Tercer grado. Volumen I







# Historia II

Tercer grado. Volumen I



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



*Historia II. Volumen I* fue elaborado en la Coordinación de Informática Educativa del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE), de acuerdo con el convenio de colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

#### *Autoras*

Eunice Mayela Ayala Seuthe, Oxana Pérez Bravo, Esther López-Portillo, Angélica Alejandra Portillo Rodríguez, Susana Dessiré García Herrera, Lorena Pérez Hernández

#### *Asesoría académica*

Judith Kalman Landman (DIE-Cinvestav)  
María Teresa Rojano Ceballos (DME-Cinvestav)

#### *Revisión académica*

Paris Aguilar Peña

#### *Apoyo técnico y pedagógico*

Edson Canales Urbina, Karla Pedroza Rodríguez

#### *Coordinación editorial*

Sandra Hussein Domínguez

#### **Portada**

Diseño: Martín Aguilar Gallegos

Iconografía: Irene León Coxtinica

Imagen: *En la trinchera* (detalle), 1928, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 4.42 × 1.63 m, ubicado en el Patio de las Fiestas, segundo nivel, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D.R. © 2019 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2019.

#### *Servicios editoriales*

##### *Dirección de arte*

Rocío Mireles Gavito

##### *Diseño y formación*

Rogelio Cuevas

##### *Iconografía*

Cynthia Valdespino, Erandi Alvarado

##### *Ilustración de mapas*

Leonardo Olguín

##### *Ilustración*

Imanimastudio, Gabriela Podestá, Juan Pablo Romo

##### *Fotografía*

Cynthia Valdespino, Fernando Villafán, Fernando Ordóñez, Ignacio Guevara, Salatiel Barragán

Primera edición, 2008

Segunda edición, 2019. Ciclo escolar 2019-2020

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,  
Argentina 28, Centro,  
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-125-2 (obra completa)

ISBN: 978-607-551-166-5 (volumen I)

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA





# Índice

4	<b>Mapa de contenidos</b>	
9	<b>Clave de logos</b>	
10	<b>SECUENCIA 0</b>	<b>El principio de esta Historia</b>
18	<b>BLOQUE 1</b>	<b>Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España</b>
22	<b>SECUENCIA 1</b>	<b>Los pueblos mesoamericanos y su conquista</b>
48	<b>SECUENCIA 2</b>	<b>El siglo XVI: los años formativos de Nueva España</b>
80	<b>SECUENCIA 3</b>	<b>El siglo XVII: la madurez de Nueva España</b>
120	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	<b>Temas de ayer para comprender el México de hoy</b>
128	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Demuestra lo que aprendiste</b>
134	<b>BLOQUE 2</b>	<b>Nueva España: de la consolidación de la colonia al nacimiento de la nación</b>
138	<b>SECUENCIA 4</b>	<b>Y se hizo la prosperidad</b>
160	<b>SECUENCIA 5</b>	<b>Tiempo de cambios</b>
180	<b>SECUENCIA 6</b>	<b>¡Viva México!</b>
202	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	<b>Temas de ayer para comprender el México de hoy</b>
216	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Demuestra lo que aprendiste</b>
220	<b>BLOQUE 3</b>	<b>De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)</b>
224	<b>SECUENCIA 7</b>	<b>Los aprietos de una nación</b>
246	<b>SECUENCIA 8</b>	<b>¡Mexicanos al grito de guerra!</b>
274	<b>SECUENCIA 9</b>	<b>La Historia a través de una historieta</b>
304	<b>ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</b>	<b>Temas de ayer para comprender el México de hoy</b>
318	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Demuestra lo que aprendiste</b>
322	<b>Bibliografía</b>	

# BLOQUE 1 Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España

SECUENCIAS	TEMAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES
Secuencia de inicio: El principio de la Historia.	-Notiones temporales. -Recursos para aprender Historia.	<ul style="list-style-type: none"><li>Programa Integrador Edusat: <i>Estampas de la Historia nacional.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer y aplicar las nociones temporales y los recursos para aprender Historia en diferentes situaciones.</li></ul>	<b>Comprender el tiempo y el espacio históricos</b>
1. Los pueblos mesoamericanos y su conquista.	1.1 Panorama del periodo. 1.2.1 El mundo prehispánico. 1.2.2 La llegada de los conquistadores.	<ul style="list-style-type: none"><li>Programa Integrador Edusat: <i>Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España.</i></li><li>Interactivo: <i>Los pueblos mesoamericanos y su conquista.</i></li><li>Programa Integrador Edusat: <i>Un recorrido por mi ciudad.</i></li><li>Programa Integrador Edusat: <i>De una conquista a otra.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar la duración del periodo y ordenar cronológicamente en una línea del tiempo sucesos y procesos relevantes relacionados con el desarrollo cultural del México prehispánico, la conquista y la conformación de Nueva España.</li><li>Ubicar en mapas las culturas de Mesoamérica y del norte de México y distinguir las formas de organización territorial presentes durante la colonia.</li><li>Señalar las causas y consecuencias del cambio social y político que experimentaron los pueblos originarios a raíz de la conquista y la colonización española.</li></ul>	<b>Ordenamiento cronológico</b> Identificar y reflexionar respecto de la duración de periodos y procesos históricos. <b>Cambio-permanencia</b> Distinguir y determinar cambios y permanencias, así como sus ritmos. <b>Multicausalidad</b> Reflexionar sobre la relación entre distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, sociales, económicas y culturales).
2. El siglo XVI: los años formativos de Nueva España.	1.2.3 Los proyectos iniciales. 1.2.4 Los años formativos.	<ul style="list-style-type: none"><li>Programa Integrador Edusat: <i>Dos proyectos para una Nueva España.</i></li><li>Interactivo: <i>El siglo XVI: los años formativos de Nueva España.</i></li><li>Programa Integrador Edusat: <i>Zacatecas y la colonización del Norte.</i></li><li>Programa Integrador Edusat: <i>El paisaje de Nueva España a mediados del siglo XVI.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer las características económicas de Nueva España y su importancia en el mercado mundial como proveedora de metales preciosos.</li><li>Utilizar los conceptos clave para explicar de manera oral y escrita algunas características del periodo.</li><li>Distinguir características generales de las formas de expresión artística prehispánicas y novohispanas en imágenes y reproducciones de obras.</li><li>Identificar algunos cambios en la sociedad, el ambiente y el paisaje en Nueva España a partir de las catástrofes demográficas y la introducción de nuevas formas de cultivo y especies animales y vegetales.</li></ul>	<b>Pasado-Presente-Futuro En las secuencias de aprendizaje</b> Identificar la relación entre el pasado que se estudia y una situación actual, así como su posible futuro. <b>Espacio histórico</b> Localizar e identificar las características de espacios históricos.
3. El siglo XVII: la madurez de Nueva España.	1.2.5 Nueva España y sus relaciones con el mundo. 1.2.6 Arte y cultura en los años formativos. 1.2.7 La llegada a la madurez.	<ul style="list-style-type: none"><li>Programa Integrador Edusat: <i>La vida política y económica de Nueva España en el siglo XVII.</i></li><li>Interactivo: <i>El siglo XVII: la madurez de Nueva España.</i></li><li>Programa Integrador Edusat: <i>Que yo nací en la América abundante.</i></li><li>Programa Integrador Edusat: <i>Cultura y sociedad novohispanas.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Seleccionar información de diversas fuentes para identificar aspectos de las costumbres, tradiciones y vida cotidiana prehispánicas y novohispanas.</li><li>Leer fragmentos de textos sobre la conquista y la colonización y comparar diversas interpretaciones de estos acontecimientos.</li><li>Reconocer la herencia cultural prehispánica y novohispana y su permanencia en el presente.</li></ul>	<b>Manejo de información histórica</b> <b>Formulación de interrogantes</b> Formulación de interrogantes e hipótesis relacionadas con la noción de ordenamiento cronológico. <b>Lectura e interpretación de fuentes para la Historia</b> Extracción de información de fuentes primarias para la reconstrucción de un hecho o proceso histórico.
Secuencia de análisis y reflexión: temas de ayer para comprender el México de hoy.	<ul style="list-style-type: none"><li>El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación.</li><li>De la herbolaria prehispánica a la gran industria farmacéutica.</li><li>Uso y control del agua a lo largo del tiempo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Programa Integrador Edusat: <i>El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación.</i></li><li>Programa Integrador Edusat: <i>De la herbolaria prehispánica a la gran industria farmacéutica.</i></li><li>Programa Integrador Edusat: <i>Uso y control del agua a lo largo del tiempo.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Aplicar las nociones temporales:<ul style="list-style-type: none"><li>Cambio-permanencia.</li><li>Relación pasado-presente-futuro.</li><li>Ordenamiento cronológico (duración, simultaneidad).</li></ul></li><li>Extraer información de fuentes primarias y secundarias para la reconstrucción de un hecho o proceso histórico.</li></ul>	<b>Expresar conclusiones de manera oral y escrita</b> Elaboración de explicación histórica con base en los conceptos clave o guiada por la noción de ordenamiento cronológico.
Secuencia de evaluación: Demuestra lo que aprendiste.	<ul style="list-style-type: none"><li>Conceptos clave: Audiencia Colonización Conquista Corporación Mesoamérica Mestizaje Virreinato</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Aplicar los conceptos clave en diferentes contextos.</li><li>Autoevaluar la extracción de información de fuentes primarias y secundarias.</li></ul>	<b>Formación de una conciencia histórica para la convivencia</b> Reconocer los aportes culturales de los pueblos prehispánicos y los de otras sociedades en la conformación de nuestra cultura, para valorar y respetar su diversidad y sus manifestaciones en la actualidad.



# BLOQUE 2 Nueva España: de la consolidación de la colonia al nacimiento de la nación

SECUENCIAS	TEMAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES
4. Y se hizo la prosperidad.	2.2.1 El crecimiento de Nueva España. 2.2.4 Arte y cultura en los años de madurez. 2.2.5 La sociedad novohispana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Educat: <i>Nueva España: de la consolidación de la colonia al nacimiento de la nación.</i></li> <li>Interactivo: <i>Y se hizo la prosperidad.</i></li> <li>Programa Integrador Educat: <i>El arte novohispano.</i></li> <li>Programa Integrador Educat: <i>La economía y la sociedad novohispana.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo y establecer relaciones causales entre hechos y procesos relacionados con el auge económico novohispano, la decadencia de la monarquía española y la independencia de Nueva España.</li> <li>Ubicar en mapas de Nueva España los cambios en la organización política y señalar sus diferencias con el periodo anterior.</li> <li>Señalar las causas internas y externas del movimiento de independencia y sus consecuencias.</li> <li>Identificar algunas características políticas y económicas de la Nueva España durante el siglo XVIII y señalar los principales cambios que se dieron con las reformas borbónicas.</li> <li>Utilizar los conceptos clave ya señalados para explicar de manera oral, escrita y/o gráfica, las características del periodo.</li> <li>Identificar las diferencias entre las manifestaciones artísticas barrocas y neoclásicas.</li> <li>Identificar los cambios más significativos en la sociedad, el ambiente y el paisaje con la expansión de la minería, el crecimiento de las haciendas y el despegue demográfico del siglo XVIII.</li> <li>Seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para conocer aspectos de las costumbres, tradiciones y vida cotidiana durante la colonia.</li> <li>Leer fragmentos de textos sobre el pensamiento político de los insurgentes para comparar los distintos momentos del proceso de independencia.</li> <li>Identificar las aportaciones de los grupos indígenas, españoles y africanos a la cultura de nuestro país y valorar aquellas que permanecen en la actualidad.</li> </ul>	<p><b>Comprensión del tiempo y el espacio históricos</b></p> <p><b>Ordenamiento cronológico.</b> Reflexionar respecto a la duración de periodos y procesos históricos, así como en torno a la simultaneidad con los procesos abordados en el primer curso.</p> <p><b>Cambio-permanencia</b> Analizar cambios y permanencias, enfatizando ritmos.</p> <p><b>Multicausalidad</b> Reflexionar y analizar la relación entre distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, sociales, económicas y culturales).</p> <p><b>Pasado-Presente-Futuro En las secuencias de aprendizaje</b> Establecer la relación entre pasado estudiado, el presente y el futuro a partir de su contexto.</p> <p><b>Espacio histórico</b> Identificar las características del espacio histórico y relacionarlas con hechos y procesos.</p> <p><b>Manejo de información histórica</b></p> <p><b>Formulación de interrogantes</b> Formular interrogantes e hipótesis relacionadas con cambios y permanencias. (Ritmos).</p> <p><b>Lectura e interpretación de fuentes para la Historia</b> Extraer información de fuentes secundarias para la reconstrucción de un hecho o proceso histórico.</p> <p><b>Expresar conclusiones de manera oral y escrita</b> Elaborar una explicación histórica guiada por los conceptos clave o por la noción cambio y permanencia.</p> <p><b>Formación de una conciencia histórica para la convivencia</b> Valorar los principios de identidad, libertad y de ciudadanía como elementos que favorecen la vida democrática del país. Asimismo, reconocer algunas expresiones culturales del periodo en el presente.</p>
5. Tiempo de cambios.	2.2.2 La transformación de la monarquía española. 2.2.3 Las reformas en Nueva España. 2.2.4 Arte y cultura en los años de madurez.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Educat: <i>Las Reformas borbónicas.</i></li> <li>Interactivo: <i>Tiempo de cambios.</i></li> <li>Programa Integrador Educat: <i>El fin se acerca.</i></li> <li>Programa Integrador Educat: <i>Los criollos en Nueva España.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las nociones temporales: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cambio-permanencia.</li> <li>– Relación pasado-presente-futuro.</li> <li>– Ritmo.</li> </ul> </li> <li>Extraer información de fuentes primarias y secundarias para la reconstrucción de un hecho o proceso histórico.</li> </ul>	
6. ¡Viva México!	2.2.5 La sociedad novohispana. 2.2.6 La crisis política. 2.2.7 Del autonomismo a la Independencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Educat: <i>En busca de la libertad.</i></li> <li>Interactivo: <i>¡Viva México!</i></li> <li>Programa Integrador Educat: <i>Literatura y música.</i></li> <li>Programa Integrador Educat: <i>Las fases de la independencia.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar los conceptos clave en diferentes contextos.</li> <li>Autoevaluar la extracción de información de fuentes primarias y secundarias.</li> </ul>	
Secuencia de análisis y reflexión: temas de ayer para comprender el México de hoy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La permanencia de festividades religiosas en el México de hoy.</li> <li>Piratas y corsarios en el Golfo de México.</li> <li>Las rebeliones indígenas y campesinas a lo largo de la historia.</li> </ul>			
Secuencia de evaluación: Demuestra lo que aprendiste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos clave: Ciudadanía</li> <li>Constitucionalismo</li> <li>Criollismo</li> <li>Fueros</li> <li>Liberalismo</li> <li>Barroco</li> <li>Neoclásico</li> </ul>			

# BLOQUE 3 De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)

SECUENCIAS	TEMAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES
7. Los aprietos de una nación.	3.1 Panorama del periodo. 3.2.1 Hacia la fundación de un nuevo Estado. 3.2.2 En busca de un sistema político. 3.2.3 Conflictos internacionales y despojo territorial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)</i>.</li> <li>Interactivo: <i>Los aprietos de una nación</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Hacia la fundación de un nuevo Estado</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>En busca de un sistema político y conflictos internacionales</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo y establecer relaciones de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con los primeros años de vida independiente, las intervenciones extranjeras, la reforma y la dictadura porfirista.</li> <li>Ubicar en mapas los cambios en el territorio y la distribución de las actividades económicas y los medios de comunicación y compararlos con el periodo anterior.</li> <li>Identificar las dificultades de México para constituirse como nación y comparar los distintos proyectos políticos que existieron durante las primeras décadas de su vida independiente.</li> </ul>	<b>Comprensión del tiempo y el espacio históricos</b> <b>Ordenamiento cronológico</b> Reflexionar respecto a la duración de periodos y procesos históricos, así como en la simultaneidad con los procesos abordados en el primer curso.
8. ¡Mexicanos al grito de guerra!	3.2.2 En busca de un sistema político. 3.2.3 Conflictos internacionales y despojo territorial. 3.2.4 Economía. 3.2.5 Sociedad y vida cotidiana. 3.2.6 Cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Despojo territorial y situación económica</i>.</li> <li>Interactivo: <i>¡Mexicanos al grito de guerra!</i></li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>La vida sigue su curso</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Hacia la integración de un proyecto nacional</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar las causas y consecuencias de la reforma, las intervenciones extranjeras en México y las contradicciones del porfiriato.</li> <li>Utilizar los conceptos clave ya señalados para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.</li> <li>Identificar características de la cultura del periodo mediante el análisis de pinturas, litografías y descripciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<b>Cambio-permanencia</b> Analizar y comparar cambios y permanencias.
9. La historia a través de una historieta.	3.2.2 En busca de un sistema político. 3.2.4 Economía. 3.2.5 Sociedad y vida cotidiana. 3.2.6 Cultura. 3.2.7 Atala de la revolución.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Orden y progreso</i>.</li> <li>Interactivo: <i>La historia a través de una historieta</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Sociedad, vida cotidiana y cultura en el Porfiriato</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>¡Ahí viene la bola!</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir los cambios en el paisaje y la sociedad a partir de la introducción del ferrocarril, la explotación de los recursos naturales y la secularización de la vida.</li> <li>Buscar, seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para identificar los grupos opositores al régimen porfirista y sus demandas.</li> <li>Contrastar caricaturas y textos de la época para identificar las distintas posiciones políticas.</li> <li>Identificar los elementos que contribuyeron a la conformación de la identidad nacional durante el periodo y explicar la importancia de la soberanía nacional y las garantías individuales en el siglo XIX y en la actualidad.</li> </ul>	<b>Multicausalidad</b> Reflexionar y analizar la relación entre distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, sociales, económicas y culturales).
Secuencia de análisis y reflexión: Temas de ayer para comprender el México de hoy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los cambios territoriales a lo largo de la historia.</li> <li>La caricatura política de crítica y de oposición.</li> <li>Interpretaciones del pasado en la novela.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las nociones temporales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cambio-permanencia.</li> <li>— Relación pasado-presente-futuro.</li> <li>— Multicausalidad.</li> </ul> </li> <li>Analizar fuentes primarias y secundarias.</li> <li>Aplicar los conceptos clave en diferentes contextos.</li> <li>Autoevaluar el análisis de la información de fuentes primarias y secundarias.</li> </ul>	<b>Manejo de información histórica</b> <b>Formulación de interrogantes</b> Formulación de interrogantes e hipótesis relacionadas con la multicausalidad.
Secuencia de evaluación: Demuestra lo que aprendiste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos clave: Centralismo</li> <li>Desamortización</li> <li>Dictadura</li> <li>Federalismo</li> <li>Intervención</li> <li>Reforma</li> <li>Secularización</li> <li>Romanticismo</li> <li>Modernismo</li> </ul>			<b>Formación de una conciencia histórica para la convivencia</b> Valorar algunos elementos culturales que favorecieron la identidad nacional durante el siglo XIX y la importancia del sufragio y la no reelección en las sociedades democráticas.
				<b>Expresar conclusiones de manera oral y escrita</b> Explicación histórica guiada por los conceptos clave o por la noción multicausalidad.



# BLOQUE 4 Instituciones revolucionarias y desarrollo económico, 1911-1970
















SECUENCIAS	TEMAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES
10. La Revolución y sus consecuencias.	4.1 Panorama del periodo. 4.2.1 Del movimiento armado a la reconstrucción. 4.2.2 Economía y sociedad en el campo. 4.2.6 Educación y cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1911-1970)</i>.</li> <li>Interactivo: <i>La Revolución y sus consecuencias</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Nacionalismo revolucionario</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>El partido único en México: su formación</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente y establecer relaciones causales entre sucesos y procesos relacionados con la revolución, los movimientos demográficos, la urbanización e industrialización del país.</li> <li>Explicar con ayuda de mapas y gráficas los contrastes económicos regionales, los fenómenos demográficos y el surgimiento de ciudades industriales y compararlos con el periodo anterior.</li> <li>Analizar las causas que originaron el abandono de la economía agropecuaria, el crecimiento industrial y la explosión demográfica y sus consecuencias en la economía y la sociedad.</li> </ul>	<p><b>Comprensión del tiempo y el espacio históricos</b></p> <p><b>Ordenamiento cronológico</b> Reflexionar respecto a la duración de periodos y procesos históricos, así como en la simultaneidad con los procesos abordados en el primer curso.</p> <p><b>Cambio-permanencia</b> Analizar cambios y permanencias, enfatizando ritmos.</p>
11. Hacia el México industrial.	4.2.2. Economía y sociedad en el campo. 4.2.3. Hacia una economía industrial. 4.2.6. Educación y cultura. 4.2.7. El contexto internacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>La industrialización y el "milagro mexicano"</i>.</li> <li>Interactivo: <i>Hacia el México industrial</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Disparidades sociales y económicas en el mundo rural</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Educación y cultura en México, 1930-1979</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar las causas y consecuencias de la formación y permanencia en el poder de un partido único.</li> <li>Utilizar los conceptos clave para elaborar explicaciones sobre procesos y sucesos del periodo.</li> <li>Identificar en corridos, murales y literatura de la época características del nacionalismo.</li> <li>Explicar los cambios en el ambiente, el paisaje y la vida cotidiana a partir de la industrialización, los movimientos demográficos y los avances tecnológicos y científicos.</li> </ul>	<p><b>Multicausalidad</b> Reflexionar y analizar la relación entre distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, sociales, económicas y culturales).</p> <p><b>Pasado-Presente-Futuro</b> Establecer la relación entre pasado estudiado, el presente y el futuro a partir de su contexto.</p> <p><b>Espacio histórico</b> Establecer cambios y permanencias en espacios históricos a partir de hechos y procesos.</p>
12. México urbano: sociedad y espacio se transforman.	4.2.4. Desigualdad y problemática social. 4.2.5. La vida diaria se transforman.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Nace el México urbano</i>.</li> <li>Interactivo: <i>México urbano: sociedad y espacio se transforman</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Espectáculos y entretenimiento en México, 1946-1970</i>.</li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Movimientos obreros y estudiantiles</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar en fragmentos de textos las diferentes posturas en torno a la constitución y a los movimientos sociales y políticos de la época.</li> <li>Identificar en algunos aspectos de la vida social la presencia de los derechos sociales y la democracia y discutir su importancia.</li> </ul>	<p><b>Manejo de información histórica</b></p> <p><b>Formulación de interrogantes</b> Formulación de hipótesis e interrogantes relacionadas con las características o posibles transformaciones del espacio histórico.</p> <p><b>Lectura e interpretación de fuentes para la Historia</b> Análisis crítico de fuentes primarias y secundarias.</p> <p><b>Expresar conclusiones de manera oral y escrita</b> Explicar histórica guiada por los conceptos clave o por las características o posibles transformaciones del espacio histórico.</p>
Secuencia de análisis y reflexión: Temas de ayer para comprender el México de hoy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La presencia de la mujer en la sociedad y en el mundo laboral.</li> <li>Las diversiones a lo largo del tiempo.</li> <li>Del álbum familiar al museo histórico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las nociones temporales: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Cambio-permanencia.</li> <li>— Relación pasado-presente-futuro.</li> <li>— Características o transformaciones del espacio histórico.</li> </ul> </li> <li>Analizar información de fuentes primarias y secundarias.</li> </ul>	
Secuencia de evaluación: Demuestra lo que aprendiste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos clave: Autoritarismo Caudillismo Corporativismo Dependencia Guerrilla Laicismo Presidencialismo Campesino</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar los conceptos clave en diferentes contextos.</li> <li>Autoevaluar el análisis de información de fuentes primarias y secundarias.</li> </ul>	<p><b>Formación de una conciencia histórica para la convivencia</b> Valorar la importancia de las garantías individuales y los derechos sociales.</p>

# BLOQUE 5 México en la Era global (1970-2000)

SECUENCIAS	TEMAS	RECURSOS TECNOLÓGICOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	EJES
13. Nuevos modelos de organización económica y política para México.	5.2.1 Agotamiento del modelo económico. 5.2.2 Transición política. 5.2.3 Contexto internacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>México en la Era global (1970-2000)</i>.</li> <li>Interactivo: <i>Nuevos modelos de organización económica y política para México.</i></li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Protestas e inconformidades: movimientos sociales en México.</i></li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>La sociedad mexicana frente a los cambios políticos y económicos (1970-2000).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente y establecer relaciones causales y de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con el establecimiento del modelo de desarrollo neoliberal, la transición democrática en México, los cambios demográficos y los problemas ambientales.</li> <li>Explicar con ayuda de mapas los procesos de migración, expansión urbana y desigualdad económica y social entre las regiones.</li> <li>Explicar la relación que existe entre las protestas sociales y los cambios en materia política y económica.</li> <li>Explicar las principales causas y consecuencias políticas, sociales, económicas y culturales del proceso de globalización y de la migración.</li> <li>Utilizar los conceptos clave para caracterizar sucesos y procesos del periodo. (democracia, política, desigualdad).</li> <li>Explicar las implicaciones que la globalización tiene para la cultura nacional y la influencia de los medios masivos de comunicación en la difusión de la cultura.</li> <li>Explicar las causas de las catástrofes ambientales en México y evaluar su impacto tanto en las zonas rurales como urbanas.</li> </ul>	<p><b>Comprensión del tiempo y el espacio históricos</b></p> <p><b>Ordenamiento cronológico</b> Reflexionar respecto a la duración de periodos y procesos históricos, así como en la simultaneidad con los procesos abordados en el primer curso.</p> <p><b>Cambio-permanencia</b> Analizar cambios y permanencias, enfatizando ritmos.</p> <p><b>Multicausalidad</b> Reflexionar y analizar la relación entre distintos tipos de causas y consecuencias (políticas, sociales, económicas y culturales).</p> <p><b>Pasado-Presente-Futuro</b> Establecer la relación entre pasado estudiado, el presente y el futuro a partir de su contexto.</p> <p><b>Espacio histórico</b> Recrear las características, relaciones o cambios del espacio histórico como causa o consecuencia de hechos y procesos.</p>
14. Realidades sociales de los mexicanos en la Era global.	5.2.3 Realidades sociales. 5.2.5 Contexto internacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>De la explosión a la transición demográfica. Interactivo: Realidades sociales de los mexicanos en la Era global.</i></li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>¿A dónde van los mexicanos?</i></li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Desigualdad y marginación en el campo.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar, seleccionar, contrastar e interpretar información de fuentes para analizar algún problema del México actual y proponer alternativas de solución que consideren la diversidad cultural.</li> <li>Consultar distintas posiciones sobre algún tema del bloque que haya dado lugar al debate; por ejemplo, reformas a la propiedad ejidal, las reformas políticas, el libre cambio, la migración de trabajadores a Estados Unidos, el ingreso de México al TLC.</li> <li>Reconocer en acontecimientos recientes el diálogo y la tolerancia como medios que favorecen la convivencia intercultural y la vida democrática.</li> </ul>	<p><b>Manejo de información histórica</b></p> <p><b>Formulación de interrogantes</b> Formulación de hipótesis e interrogantes relacionadas con la relación pasado-presente-futuro.</p> <p><b>Lectura e interpretación de fuentes para la Historia</b> Análisis crítico de fuentes para la elaboración de explicaciones sobre un hecho o proceso histórico que involucre la noción relación pasado-presente-futuro.</p> <p><b>Expresar conclusiones de manera oral y escrita</b> Explicación histórica guiada por los conceptos clave o por la noción relación pasado-presente-futuro.</p> <p><b>Formación de una conciencia histórica para la convivencia</b> Valorar la importancia de la participación ciudadana en la solución de problemas actuales.</p>
15. La identidad cultural y los retos de los mexicanos para el siglo XXI.	5.2.4 Cultura, identidad nacional y globalización. 5.2.6 Diagnóstico del presente y principales desafíos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Globalización e identidad nacional.</i></li> <li>Interactivo: <i>La identidad cultural y los retos de los mexicanos para el siglo XXI.</i></li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Manifestaciones artísticas en el México contemporáneo.</i></li> <li>Programa Integrador Edusat: <i>Problemas y realidades: el futuro de México.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar las nociones temporales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cambio-permanencia.</li> <li>– Relación pasado-presente-futuro.</li> </ul> </li> <li>Usar y analizar información de fuentes primarias y secundarias.</li> <li>Aplicar los conceptos clave en diferentes contextos.</li> <li>Autoevaluar el uso y análisis de información de fuentes primarias y secundarias.</li> </ul>	
Secuencia de análisis y reflexión: Temas de ayer para comprender el México de hoy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Del corrido a la música alternativa.</li> <li>Del juego de pelota mesoamericano a los mundiales de fútbol.</li> <li>El turismo como alternativa económica.</li> <li>Futuro del país.</li> </ul>			
Secuencia de evaluación: Demuestra lo que aprendiste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos clave: Globalización Inflación Interculturalidad Neoliberalismo Proteccionismo Tecnócratas</li> </ul>			
Secuencia de cierre: El fin de esta historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones temporales.</li> <li>Recursos para aprender Historia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer y aplicar las nociones temporales y los recursos para aprender Historia en diferentes situaciones.</li> </ul>	



## Clave de logos

	TRABAJO INDIVIDUAL		SITIOS DE INTERNET
	EN PAREJAS		BIBLIOTECAS ESCOLARES Y DE AULA
	EN EQUIPOS		PROGRAMA INTEGRADOR EDUSAT
	TODO EL GRUPO		INTERACTIVO
	CONEXIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS		AUDIOTEXTO
	GLOSARIO		AULA DE MEDIOS
	CONSULTA OTROS MATERIALES		OTROS TEXTOS
	CD DE RECURSOS		



# El principio de esta Historia

En este libro encontrarás actividades e información que te ayudarán a comprender los diferentes hechos y procesos sociales, económicos, políticos y culturales que se han desarrollado a lo largo de la Historia de México. En esta secuencia harás un repaso de las nociones temporales y herramientas que utilizaste en el curso Historia I; revisarás el uso y utilidad de las fuentes primarias y secundarias para aprender Historia; compartirás con tus compañeros lo que sabes del pasado y del presente de este país y tendrás un panorama de lo que aprenderás en este curso.

## >>> Para empezar

### SESIÓN 1

## Repensar y repasar las nociones y recursos para aprender Historia

Estás iniciando un nuevo curso escolar y durante su desarrollo se generarán nuevos aprendizajes, experiencias, necesidades, dudas, interrogantes, explicaciones, intereses e inquietudes. Sin embargo, aunque todo está por comenzar, tú ya cuentas con elementos que te ayudarán a acercarte al pasado de México.

En el curso Historia I conociste y aprendiste un conjunto de nociones temporales y de recursos que sirven para aprender Historia, los cuales fueron la base para que pudieras comprender y elaborar explicaciones históricas de diversos hechos, procesos y periodos históricos ocurridos en el mundo. Dichas nociones y recursos también servirán para introducirte y explicarte los temas de la Historia de México y en esta sesión, te invitamos a recordarlos.

Las palabras que se encuentran en el siguiente recuadro corresponden a las nociones temporales y a los recursos que apoyan el aprendizaje del conocimiento histórico. Ambos los utilizaste en el curso pasado, pero en el recuadro están mezclados.



1. Encierran en un círculo las palabras que corresponden a las nociones temporales y subrayan las que corresponden a los recursos para aprender Historia.

### Unidades de medida temporales (mes, año, lustro, siglo, milenio)

#### Formulación de hipótesis

#### Ordenamiento cronológico

Multicausalidad

Ritmo

Mapas con información histórica

Duración

Fuentes primarias y secundarias

Simultaneidad

Cambios y permanencias

Líneas del tiempo

Ámbitos de análisis

Pasado-presente-futuro

Mapas históricos



- Comenten sus resultados y den ejemplos de los casos en que se pueden usar las nociones temporales y los recursos para aprender Historia. Por ejemplo, las unidades de medida temporales pueden utilizarse para fechar hechos, procesos y periodos históricos. Los mapas históricos proporcionan información acerca del espacio en que ocurrieron los hechos históricos e incluso, cómo el territorio o su forma de representarlo se han ido transformando a través del tiempo.



2. Lean los siguientes textos y realicen las actividades que se plantean posteriormente.

### Paseo por Chapultepec

Una de nuestras primeras excursiones fue al Castillo de Chapultepec, erigido por los virreyes, a los cuales les servía de fortaleza. La arquitectura es fea y tal es el abandono en que se encuentra que el emperador, por mucho que lo deseaba, no pudo habitarlo enseguida. El sólo quería un pabellón [...] sin embargo [...] y a los ocho días el emperador, la emperatriz y su séquito, ya lo habitaban. Parece ser que la primera noche que sus majestades pasaron la noche allí estuvo llena de aventuras. Se cree que la **augusta** pareja fue maltratada por cientos de molestos animalitos y polvo que había en la habitación [...] la camarera de la emperatriz me pidió un poco de provisión de polvos insecticidas que yo llevaba conmigo [...] Más tarde, cuando los departamentos de la augusta pareja ya estaban terminados, fuimos graciosamente invitados a sus aposentos [...] mirar por la ventana satisfacía todo deseo de gozar de lo realmente bello y grandioso [...] Desde Chapultepec se goza en toda su extensión de la encantadora cadena de montañas dominadas por los volcanes. De aquí se admiran interminables campos de maíz y de magueyes circundados por arbustos de amaranto llenos de flores, de **ubérrimos** prados en las que el ganado pace, de bellísimos caminos y los acueductos que con sus inmensos arcos dividen en dos a la ciudad. De aquí se goza de la vista de todo México y por la maravillosa pureza del aire, se distinguen cada casa y hasta cada ventana.

Paula Kolonitz, Milán, 15 de mayo de 1872.

**Augusta:** Se les llama a las personas que infunden o merecen gran respeto y veneración por su majestad y excelencia.

**Ubérrimo:** Que es muy abundante y fértil.

### La comida de los nahuas

El principal alimento de la familia nahua era el maíz, en forma de tortilla, casi siempre, y en forma de tamal, en la temporada de lluvias, cuando había elotes tiernos [...] Además del maíz, la dieta de los nahuas del Posclásico estaba formada por frijol, chile, calabaza (cuya semilla era utilizada en la cocina todos los días), diferentes tipos de tomate, amaranto (huautli) y chia. [...] Los indicios que nos ofrecen las fuentes coloniales permiten suponer que la familia nahua hacía una sola comida fuerte al día. Al despertar tomaban atole, y ocasionalmente, pulque, capaz de dar energía para iniciar la jornada, particularmente en las mañanas de invierno. Hacia la media mañana se acostumbraba tomar un refrigerio, algunas de las modalidades de atole frío o "posol" que todavía hoy se usan en el campo y probablemente totopos [...] Los campesinos y quienes trabajaban alejados de su casa llevaban consigo un "itacate". Este término, que el día de hoy usamos para referirnos a un envoltorio de almuerzo, es claramente de origen prehispánico.

"La casa, el cuerpo y las emociones" en Pablo Escalante (coord.). *Historia de la vida cotidiana en México. Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. Tomo I. México: FCE/Colmex, 2004, pp. 234-236.

México, 10 de julio de 2006.

## En México vive actualmente la mayor generación de jóvenes de la historia del país: Conapo



La población actual de jóvenes de 15 a 24 años es la generación de mayor tamaño en la historia demográfica de nuestro país, y su número prácticamente se cuadruplicó al pasar de 5 millones en 1950 a 21 millones en 2005, derivado de las altas tasas de fecundidad y del descenso de la mortalidad del pasado, informó el maestro Octavio Mojarro Dávila, Secretario General del Consejo Nacional de Población (Conapo), durante la conferencia de prensa convocada por el Fondo de Población de las Naciones Unidas. [...]

Durante las últimas tres décadas del siglo pasado y hasta el primer quinquenio del siglo XXI, alrededor de una quinta parte de la población total mexicana se compone de jóvenes, precisó; [...] El Conapo prevé, dijo su Secretario General, que alrededor del año 2010 este grupo alcanzará su mayor tamaño con 21.5 millones de personas, y a partir de entonces comenzará a descender paulatinamente hasta los 15.2 millones a mediados del siglo XXI.

Consejo Nacional de Población. Comunicado 29/06. 10 de julio de 2006. <http://www.conapo.gob.mx/prensa/2006/292006bol.pdf> (recuperado el 24 de octubre de 2007).

México, 19 de noviembre de 1905.

## El progreso y la velocidad

Hace trece años pensamos que las bicicletas sustituirían al caballo. Hace cuatro la vida capitalina se transformó cuando aparecieron los *tamways* (que rápidamente castellanizamos como tranvías) y hubo motines por subirse a los nuevos vehículos. Los tranvías aceleraron el ritmo de nuestra vida. [...] Se volvieron tan frecuentes las agresiones de los tranvías a los vehículos tirados por animales que las carretas aumentaron brutalmente sus tarifas, impulsadas también por la falta de clientes. Pero los adelantos no descansan: el automóvil está desplazando a la bicicleta y al tranvía, ya no digamos a los pobres coches de caballos que pronto habrán desaparecido.

J. Nieto. *Didáctica de la Historia*. México: Santillana, 2001, p. 189.



Colección Francisco Montellano.



## Los habitantes de México a fines del periodo colonial

La Ciudad de México contaba con 137 000 habitantes. De éstos se calculaba, en aquel entonces, que las cuatro quintas partes –unas 110 000 personas– pertenecían a la “plebe”, es decir, a las clases populares [...]. Muchos de los integrantes de las clases populares complementaban sus ingresos teniendo en sus casas animales de corral, y algunos afortunados, pequeños huertos o milpas. Toda esa gente vivía amenazada por el hambre y las devastadoras epidemias que asolaron la ciudad.

La elite de la ciudad estaba formada por mineros, comerciantes, hacendados, funcionarios, burócratas y sacerdotes. Casi todos ellos eran criollos, salvo un diez por ciento que eran españoles –y que a menudo eran los poseedores de los mejores cargos o de las mayores fortunas– y uno que otro mestizo enriquecido.

Toda esta gente, ricos y pobres, blancos e indios, circulando por las calles de la ciudad entre grandiosos conventos e iglesias, imponentes

edificios gubernamentales, suntuosos palacios y modestas –cuando no miserables– vecindades. Pero estas calles no sólo servían para la circulación de personas y de mercancías, eran el centro mismo de la ciudad social, su espacio privilegiado. En ellas, los habitantes de la ciudad trabajaban, compraban, comían, realizaban ceremonias civiles y religiosas, se paseaban, se divertían y se embriagaban.

J. Nieto. *Didáctica de la Historia*. México: Santillana, 2001, pp. 184-185.

- Ubiquen a qué siglo corresponde lo que se describe en cada uno de los textos. Además del siglo, identifiquen si fue a principios, mediados o a finales.
- De acuerdo con lo anterior, escriban en su cuaderno los títulos de cada texto ordenados cronológicamente, del más antiguo al más actual.
- Delante de cada título, anoten qué ámbito o ámbitos de análisis se aborda en el texto.
- Identifiquen cuál de los textos es una fuente primaria, anoten el título en su cuaderno y escriban por qué.
- Escojan uno de los textos, vuélvanlo a leer e identifiquen qué ha cambiado o qué permanece en la actualidad de lo que se dice en el texto.
- A partir de la información del texto "En México vive actualmente la mayor generación de jóvenes de la historia del país: Conapo", formulen una consecuencia de corto o largo plazo.
- Presenten sus trabajos y comenten sus dudas. Concluyan señalando en qué les fue útil esta actividad.



## >>> Manos a la obra

### No existe una sola Historia

Cada persona, cada cultura o grupo social interpreta la Historia desde diferente perspectiva y según los valores o creencias que en ese periodo histórico se consideren como válidos. Lo que pensamos, lo que creemos, cómo vivimos o cómo nos explicamos las causas y consecuencias de lo que hoy en día vivimos, por lo general, es muy diferente de lo que se pensaba hace apenas una década, cincuenta años o un siglo. No existe una sola versión de lo acontecido en el pasado, en este libro encontrarás información variada a través de fuentes históricas, tanto primarias como secundarias, con las que conocerás diferentes momentos, situaciones y análisis de la historia nacional, para que tú mismo formules explicaciones de lo que sucedió en nuestro pasado, tanto lejano como inmediato. En esta sesión trabajarás con algunas de las fuentes primarias y secundarias que contiene este libro.

## SESIÓN 2

3. Revisen este libro y escojan una fuente primaria y una secundaria. Después realicen lo que se pide.
  - Completen en su cuaderno el siguiente cuadro comparativo:

*Cuadro comparativo*

	<i>Fuente Primaria</i>	<i>Fuente Secundaria</i>
• Tema que se aborda		
• Cuándo fue escrita		
• Dónde fue escrita		
• Quién la escribió		
• A quién está dirigida		

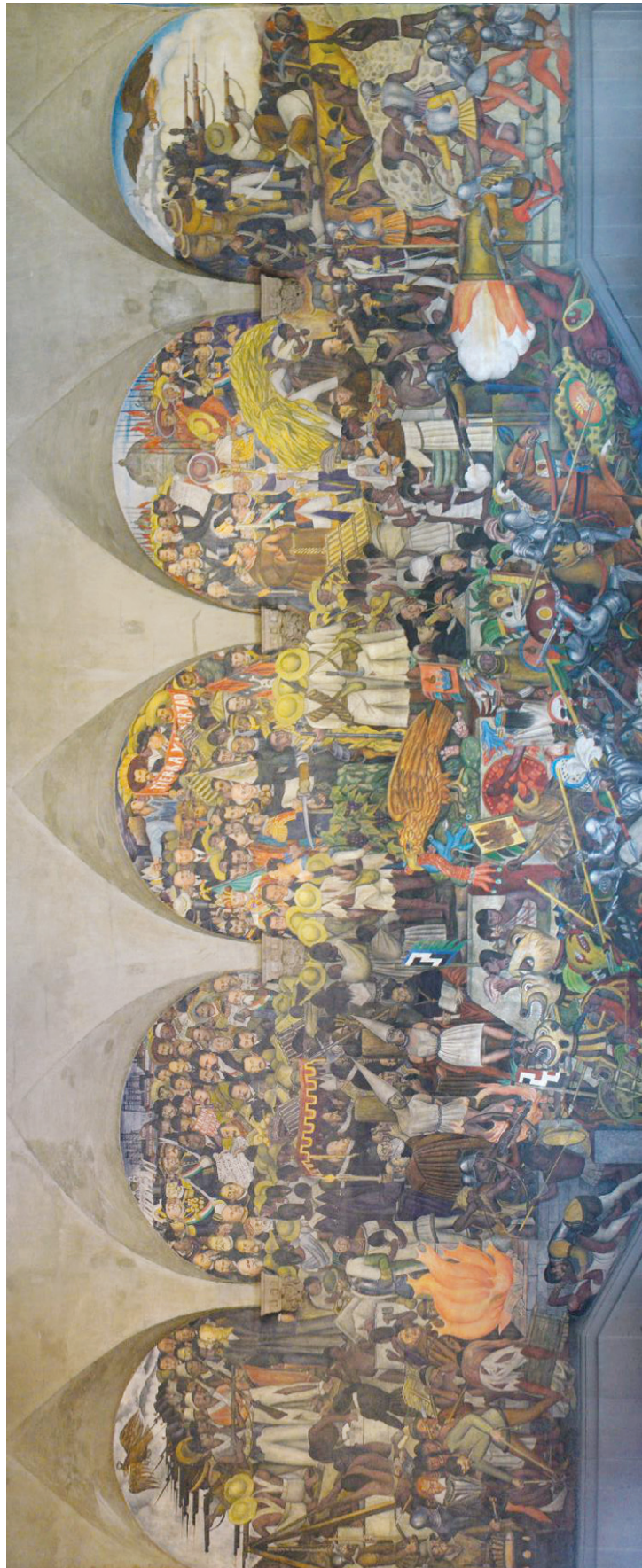
- Respondan las siguientes preguntas:
  - > ¿En qué se diferencian ambas fuentes?
  - > ¿Es posible analizar la fuente secundaria de la misma manera que la fuente primaria? ¿Por qué?
  - > ¿Pueden comprender el proceso del que trata cada una de las fuentes con la información que aporta? ¿Por qué?
- Compartan sus resultados y comenten cuál es la utilidad de las fuentes primarias y secundarias para el aprendizaje de la Historia.

## SESIÓN 3

### ¿Qué sabes de la Historia de México?

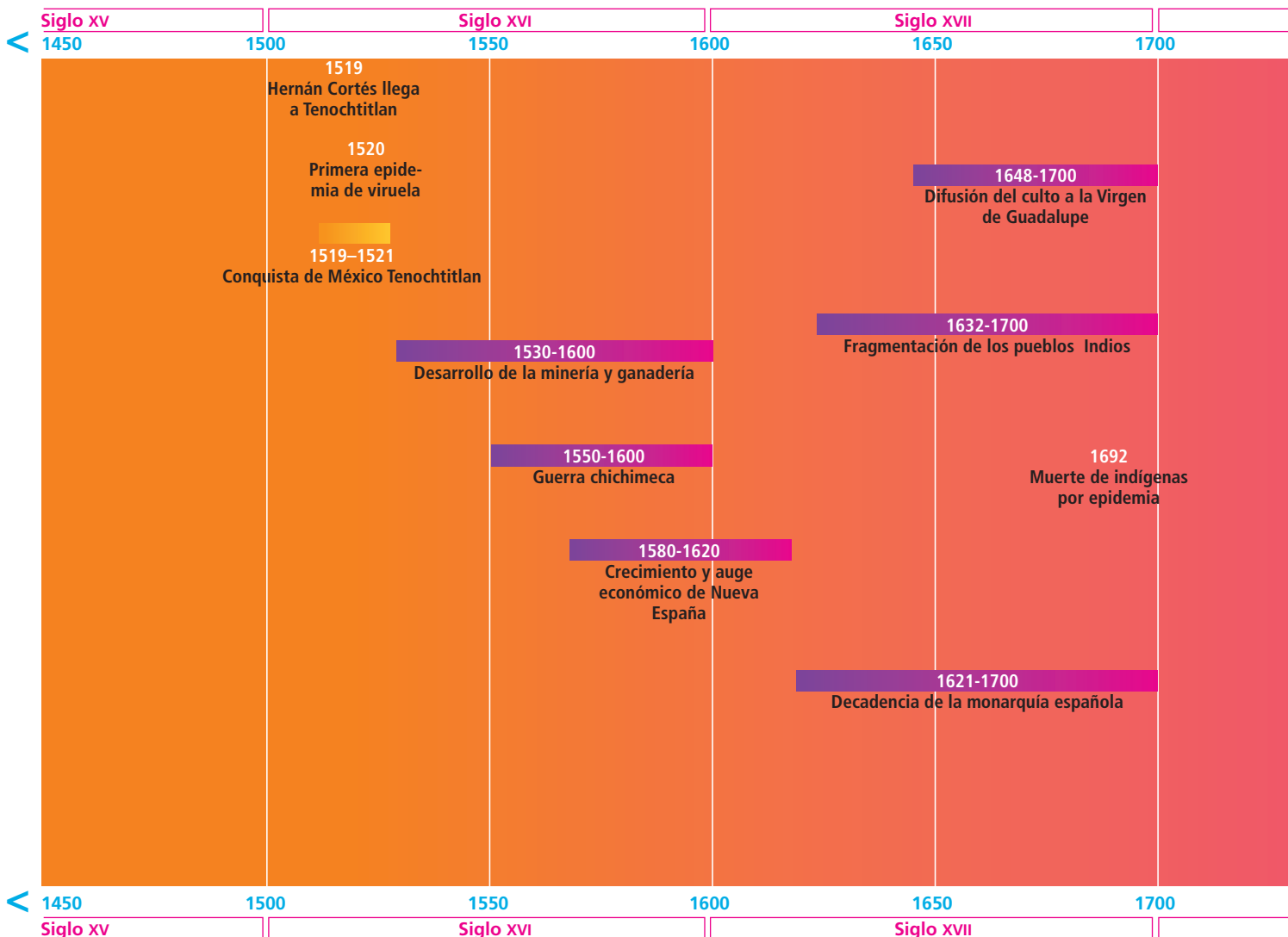
Por donde quiera que mires existen evidencias de la historia de nuestro país. Edificios antiguos, calles o escuelas con nombres de personas que participaron en procesos relevantes de la historia; celebraciones anuales con las que se conmemoran hechos históricos, la conservación de tradiciones o costumbres, fotografías antiguas, museos, monumentos, palabras que empleamos en nuestro vocabulario diario, objetos o utensilios que empleamos en casa, etcétera. Todo esto nos ayuda a recordar y preservar lo que seres humanos y grupos sociales crearon, desarrollaron y transformaron en su momento. En este sentido, seguramente hay mucho de la Historia de México que ya conoces y que te servirá de base para iniciar este curso. En esta sesión, partirás de tu conocimiento histórico para identificar y comentar algunos de los hechos o procesos históricos ocurridos en el país. Para ello, analizarás el mural *México en la Historia*, perspectiva que fue pintado por Diego Rivera, artista plástico del siglo xx, en el Palacio Nacional, que está en el zócalo del Distrito Federal. Día tras día, cientos de turistas nacionales y del mundo, recorren los pasillos de este edificio histórico para conocerlo y apreciarlo.

4. Observen con atención el mural e identifiquen una de las escenas o personajes de la Historia de México ahí representadas.



# SECUENCIA 0

- A partir de la escena o personajes que identifiquen, escriban un párrafo de lo que le contarían a un grupo de turistas extranjeros interesados en saber qué está representado en el mural. Por ejemplo, describan quién o quiénes se observan en esa escena del mural, en qué hecho o proceso histórico de nuestra historia participó o participaron, cuándo, en dónde y en qué consistió ese hecho o proceso, cuáles fueron sus causas y sus consecuencias.
- Cada equipo lea su texto al grupo imaginando que sus compañeros son los turistas que están observando el mural.
- Comenten qué hechos de la historia nacional más reciente sugerirían que podrían ser pintados en el mural. Consideren que lo que pintó Diego Rivera en ese mural sólo llega hasta mediados de la década de los años treinta del siglo xx.
- Compartan sus ideas acerca de qué tanto saben de la Historia de México y para qué les pueden servir estos conocimientos.





## Lo que estudiarás en el curso de esta Historia

### SESIÓN 4



5. En la sesión anterior compartiste con el grupo lo que sabes de la historia nacional. Ahora tendrás una primera aproximación de lo que estudiarás en este curso.



• Observen con atención el programa *Estampas de la Historia nacional*.

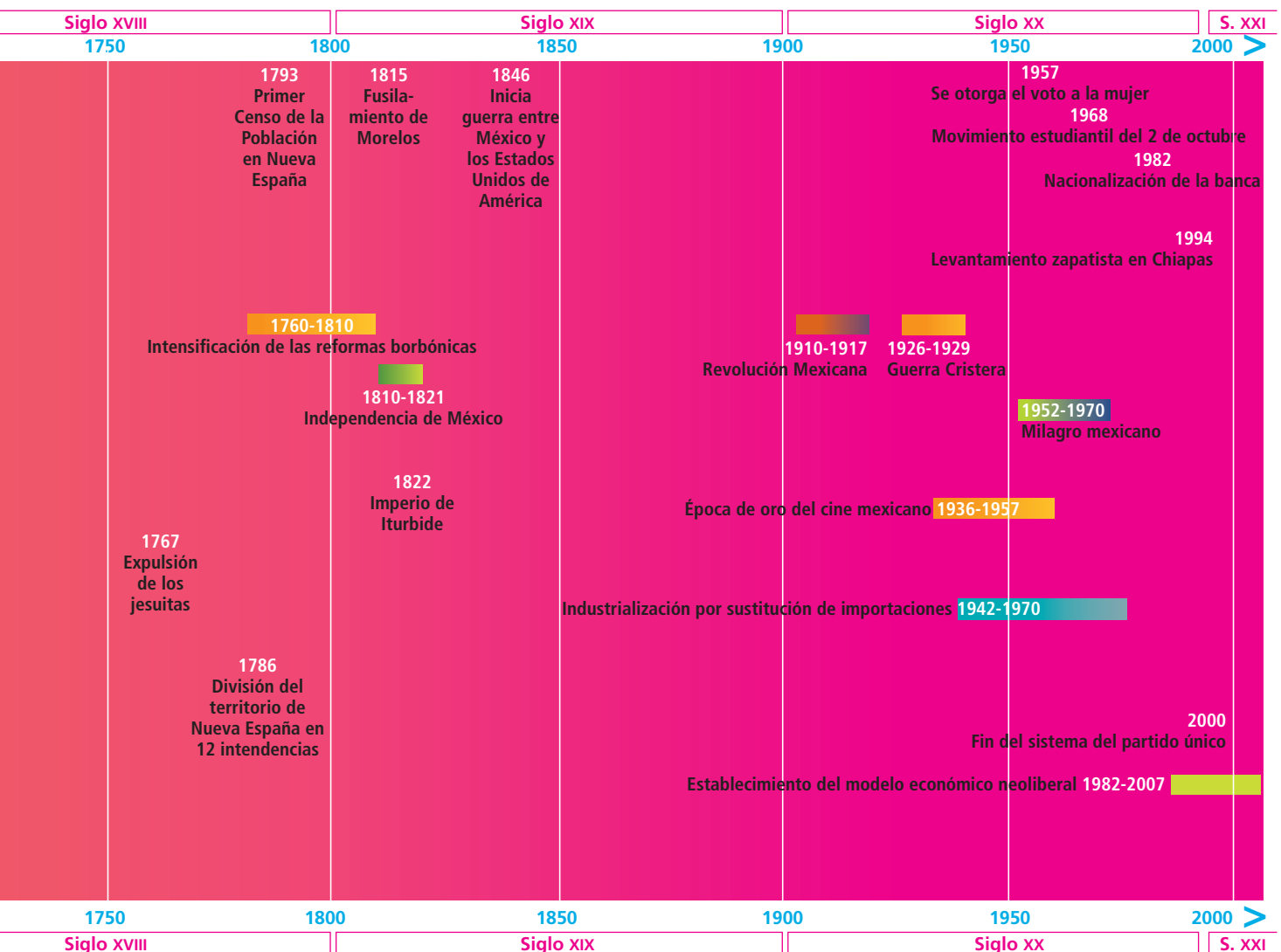


• A partir de lo visto en el programa, realiza lo siguiente:

- > Completa en la línea del tiempo algunos de los hechos y procesos de la Historia de México que serán abordados en el libro.
- > Escoge uno de los periodos históricos tratados en el programa y elabora una pregunta que le harías a una persona que haya vivido en ese tiempo.



- Compartan sus preguntas y si hay dudas en alguna, precisenla o reformúlenla.
- Peguen sus preguntas en alguna parte del salón y recuerden retomarlas cuando se aborde en el libro el periodo al que corresponde la pregunta.
- Para terminar, comenten qué utilidad tiene estudiar la Historia de nuestro país.



# Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España

## Panorama del periodo

A principios del siglo XVI, antes de la llegada de los españoles, en el Norte del actual territorio mexicano habitaron grupos nómadas y seminómadas junto con otras culturas sedentarias, ubicadas principalmente en el Noroeste. En el Centro y el Sur, las culturas prehispánicas se caracterizaron por contar con una organización política jerárquica y lazos de dominio y sujeción marcados por el tributo. Sus sociedades tenían grupos diferenciados y sus actividades económicas permitieron el intercambio de productos y el contacto entre las distintas culturas, por lo que también compartieron formas de comprender el mundo. La religiosidad, las expresiones artísticas; el uso de la escritura, la numeración y el calendario, así como la tecnología muestran el contacto y las particularidades de cada cultura.

Los procesos de conquista y colonización españoles generaron cambios en las culturas prehispánicas. La religión católica, las enfermedades desconocidas, las plantas y animales traídos de Europa junto con el nuevo orden político y las diferentes actividades económicas, trastocaron la cotidianidad y la realidad de los indígenas. Pero también hubo permanencias como las redes de sujeción existentes entre los señoríos indígenas, el tributo que debía entregarse a los nuevos gobernantes, la división en grupos al interior de los señoríos y algunas prácticas religiosas prehispánicas. El tiempo dio lugar a la transformación de estos elementos, pues durante el periodo novohispano, los descendientes de estas culturas desarrollaron diversas estrategias de adaptación y supervivencia para conservar lo que consideraban propio, lo que han continuado haciéndolo hasta nuestros días.

Aunque las culturas que habitaron lo que actualmente es el territorio mexicano antes de la llegada de los españoles, vivieron en tiempos y espacios distintos y cada una tuvo su propia historia y características, en conjunto son parte constitutiva de nuestro presente. El idioma, las tradiciones, la comida, los trajes típicos regionales, la música y otros elementos de la cultura mexicana son sólo una muestra de su legado.

El esquema presenta los conceptos clave del bloque. Los encontrarás resaltados durante las secuencias.



### Propósitos del Bloque 1:

- Elaborar una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identificar los cambios que en estos aspectos ocurrieron durante la conformación de Nueva España.
- Analizar las causas y consecuencias de las expediciones de conquista y comprender el proceso de conformación de la sociedad novohispana.
- Reconocer los aportes culturales de los pueblos prehispánicos y los de otras sociedades en la conformación de nuestra cultura, para valorar y respetar su diversidad y sus manifestaciones en la actualidad.

### Al finalizar el bloque serás capaz de:

- Identificar la duración del periodo y ordenar cronológicamente en una línea del tiempo sucesos y procesos relevantes relacionados con el desarrollo cultural del México prehispánico, la conquista y la conformación de Nueva España.
- Ubicar en mapas las culturas de Mesoamérica y del Norte de México y distinguir las formas de organización territorial presentes durante la colonia.
- Señalar las causas y consecuencias del cambio social y político que experimentaron los pueblos originarios a raíz de la conquista y la colonización española.
- Reconocer las características económicas de Nueva España y su importancia en el mercado mundial como proveedora de metales preciosos.
- Utilizar los conceptos clave para explicar de manera oral y escrita algunas características del periodo.



### Observa el Programa Integrador Edusat *Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España.*

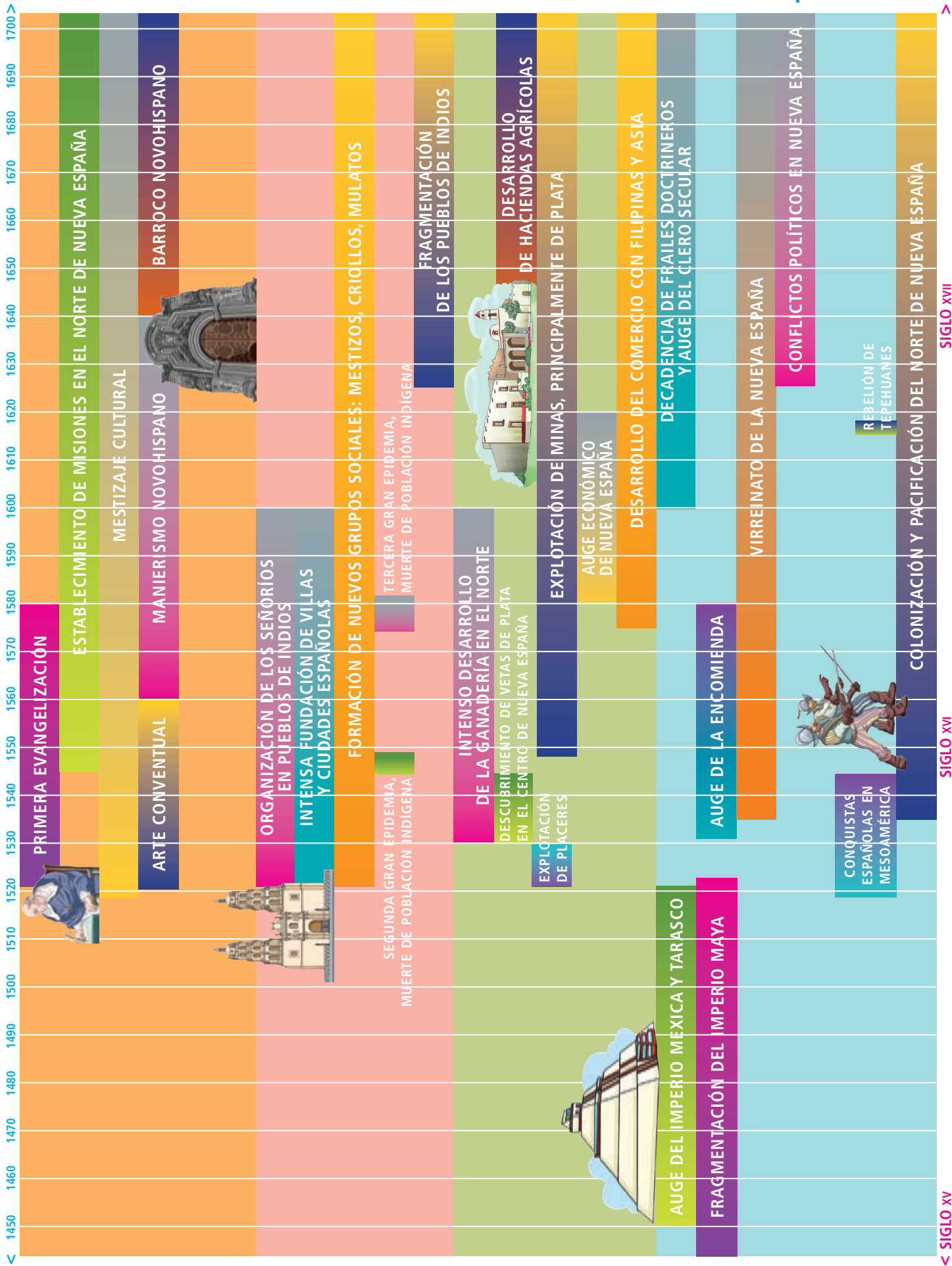
- Distinguir las características generales de las formas de expresión artística prehispánicas y novohispanas en imágenes y reproducciones de obras.
  - Identificar algunos cambios en la sociedad, el ambiente y el paisaje en Nueva España a partir de las catástrofes demográficas y la introducción de nuevas formas de cultivo y especies animales y vegetales.
  - Seleccionar información de diversas fuentes para identificar aspectos de las costumbres, tradiciones y vida cotidiana prehispánicas y novohispanas.
  - Leer fragmentos de textos sobre la conquista y la colonización y comparar diversas interpretaciones de estos procesos.
  - Reconocer la herencia cultural prehispánica y novohispana y su permanencia en el presente.
- De acuerdo con el texto "Panorama del periodo" y el contenido del programa comenten:
    - > ¿Cuál fue la aportación del mundo prehispánico a la conformación de Nueva España?
    - > Tomen nota de las conclusiones del grupo para enriquecerlas y valorarlas durante el desarrollo de los temas que estudiarán en esta secuencia.

Ámbito cultural

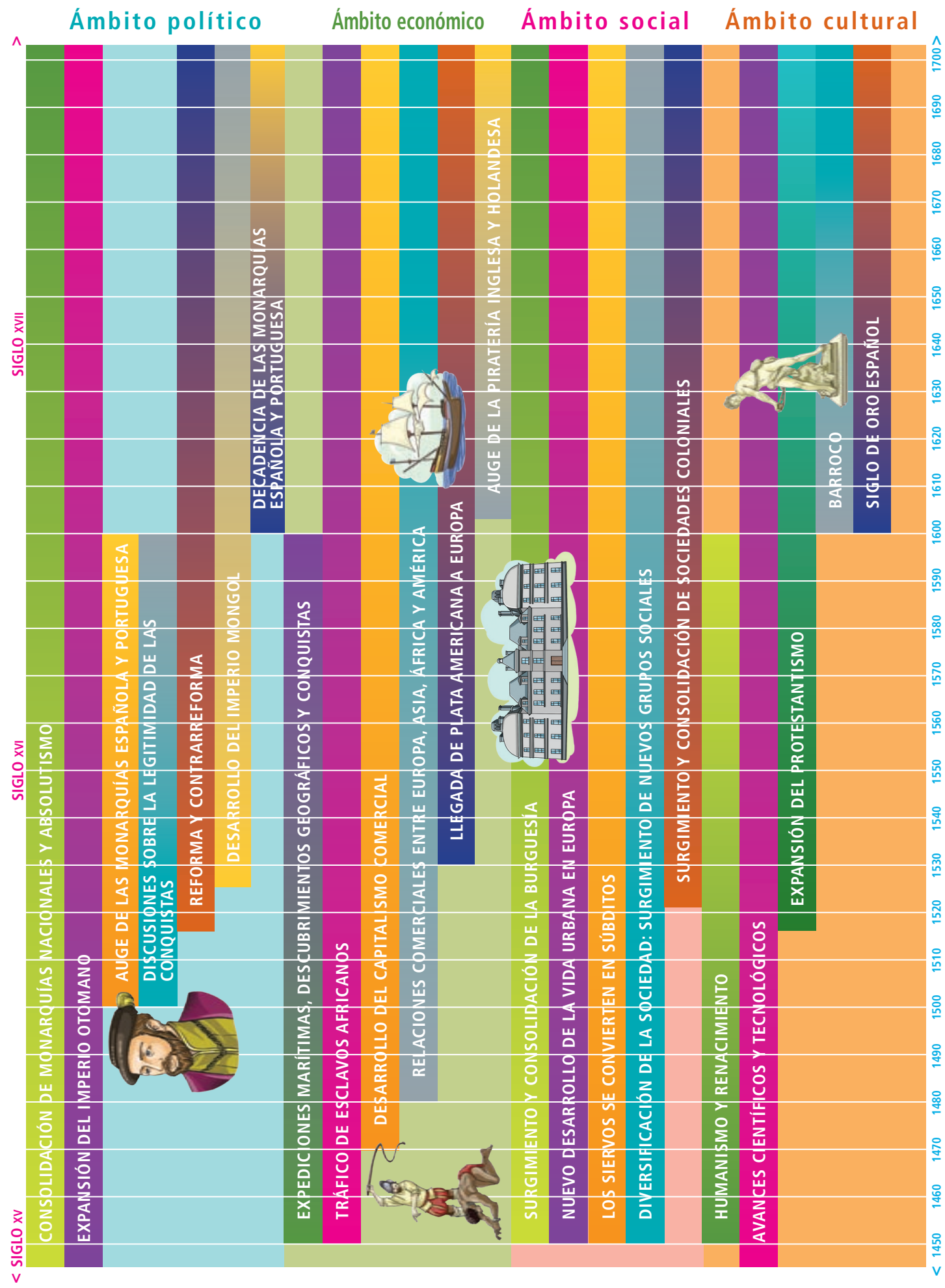
Ámbito social

Ámbito económico

Ámbito político









# Los pueblos mesoamericanos y su conquista

En esta secuencia estudiarás las principales características de las culturas prehispánicas y del proceso de conquista de diferentes pueblos mesoamericanos durante la primera mitad del siglo XVI. Además, pondrás en práctica tus conocimientos, habilidades y actitudes para aprender Historia.

## >>> Para empezar

### SESIÓN 5

## El pasado en el presente

### Aquí y ahora

1. Lee la información que presenta el siguiente mapa y el texto que lo acompaña.

#### Regiones indígenas de México al iniciar el siglo XXI



De acuerdo con el censo del año 2000, de los 97 y medio millones de mexicanos, 10 millones 253 mil 627 personas eran indígenas. Al iniciar el siglo XXI, la distribución de esta población es la que muestra el mapa. Como puedes observar, los límites entre las entidades federativas y las regiones indígenas son distintos.

Los pueblos indígenas nos han heredado un sinfín de conocimientos, costumbres y tradiciones que se mantienen vivas en sus comunidades que, como viste, están presentes en casi todo el territorio nacional. Reflexiona un momento y contesta.

- ¿Qué conocimientos, tradiciones o costumbres de tu comunidad podrías considerar una herencia de estos pueblos?
- Anota la respuesta en tu cuaderno, pues la necesitarás al finalizar la secuencia.

## ¡Ubícate!



Al inicio del siglo XVI, cuando llegaron los conquistadores españoles, en Mesoamérica existían dos grandes imperios de diferentes características y dimensiones. El Imperio mexica dominaba una extensa parte del centro de Mesoamérica gracias a alianzas y acuerdos, pero sobre todo a conquistas. Por su lado, el Imperio tarasco también dominaba una amplia extensión del Occidente, había evitado el dominio mexica y era uno de sus principales opositores. A diferencia del Imperio mexica, el tarasco era un reino más integrado y con una relación más directa entre los diferentes **señoríos** que lo conformaban. En la zona de la península de Yucatán no existía un imperio, sino diferentes señoríos independientes.

**Señoríos:** Unidades políticas que controlaban un territorio definido y del que dependían otros. Poseían un gobierno con jefes de una familia noble; su sociedad estaba dividida y jerarquizada en grupos y contaban con sus propias creencias y rituales. Los señoríos realizaban una eficaz administración de los recursos de su territorio, tenían una organización del trabajo y habían establecido mecanismos de tributación.

Para comprender las características de los pueblos mesoamericanos y de las conquistas españolas, es necesario que primero ubiques cuándo fueron conquistados y en dónde se encontraban.



- En la siguiente barra cronológica identifiquen los años de inicio y final de los siguientes procesos.
  - > Conquista de México Tenochtitlan
  - > Conquista de Michoacán y el Occidente de México
  - > Conquista de Yucatán

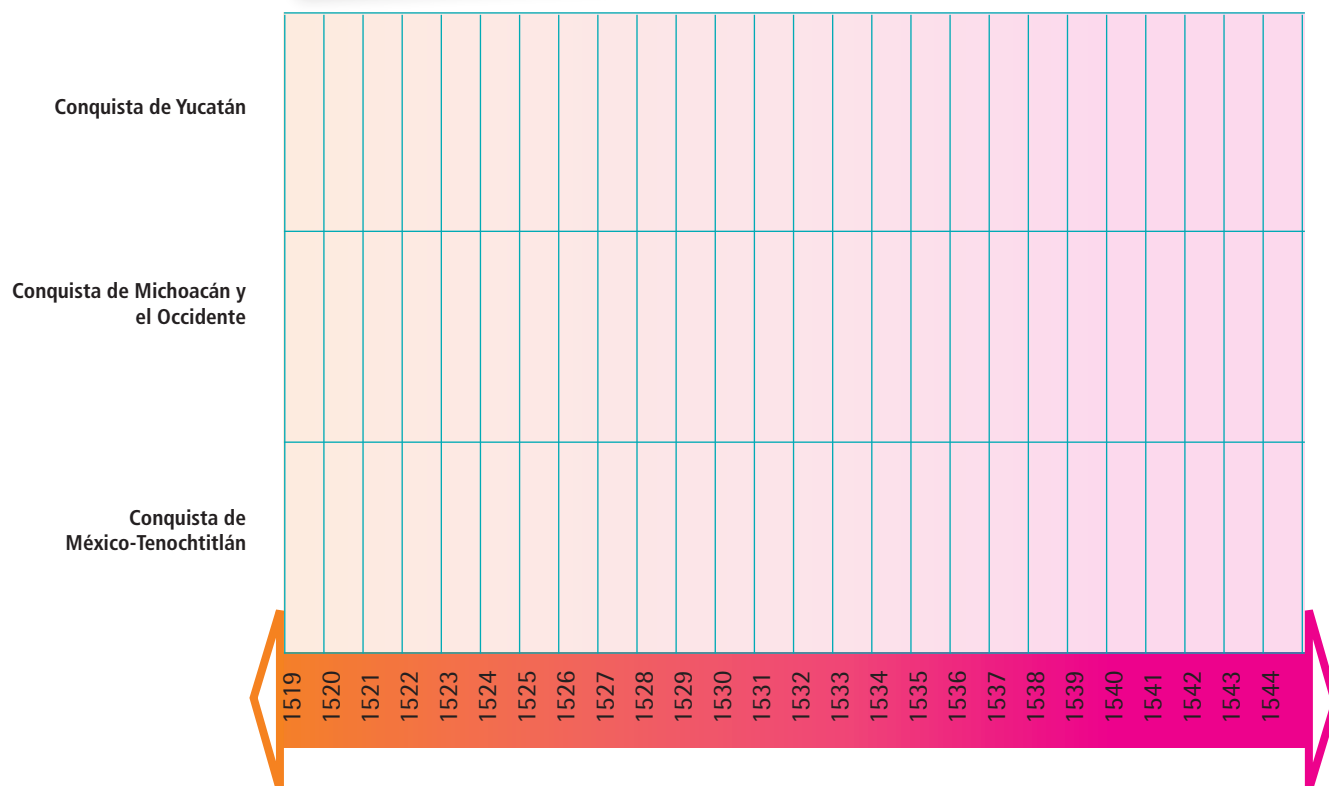
AÑO	HECHOS
1519	Hernán Cortés llega a México Tenochtitlan y se encuentra con Moctezuma II.
1521	En mayo inicia el sitio de México Tenochtitlan que culmina el 13 de agosto con la victoria de los españoles. Caída de la capital del Imperio mexica.
1522	Cristóbal de Olid somete el reino tarasco de Michoacán y a Zacatula.
1526	Francisco de Montejo es nombrado adelantado de Yucatán y procede a organizar la conquista de la península.
1527	Inicia el sometimiento de señoríos yucatecos por parte de algunos miembros de la familia Montejo.
1529	Inicia el ciclo de conquistas de Nuño de Guzmán en el Occidente de México.
1532	Finalizan las campañas de conquista de Nuño de Guzmán en la Nueva Galicia que abarcaron los señoríos de Jalisco, Tepic y Sinaloa al Occidente.
1544	Termina el sometimiento de 16 de los 17 señoríos de Yucatán. Concluye la primera fase de la conquista de Yucatán.

# SECUENCIA 1

- Señalen en la línea del tiempo el año de inicio y el de término de cada conquista en el espacio correspondiente. Unan los puntos con una línea para indicar su duración.

## Recuerda...

En el curso Historia I aprendiste a hacer líneas del tiempo. Si tienes alguna duda sobre cómo marcar un proceso histórico, revisa las líneas del tiempo de este libro y observa cómo se representan los hechos y los procesos históricos.



- Lean la línea del tiempo y resuelvan lo siguiente en su cuaderno:
  - > Ordenen cronológicamente los procesos del más antiguo al más reciente.
  - > De los tres procesos de conquista, ¿cuál fue el de mayor duración?
  - > ¿Algunos de estos procesos fueron simultáneos? Expliquen su respuesta.



- Indiquen en el mapa "Ocupación territorial antes de 1521" los años que abarcó el proceso de conquista de cada área y respondan:
  - > De acuerdo con la información del mapa, ¿cuál conquista abarcó la región más extensa?
  - > ¿Creen que el hecho de que algunos pueblos de Mesoamérica estuvieran integrados a un imperio, influyó en que la duración de cada proceso de conquista fuera diferente?, ¿por qué?
  - > Comparen sus repuestas con las de otro equipo y, si lo consideran necesario, compleméntenlas.



## Ocupación territorial antes de 1521



- ¿Qué años abarca el periodo que van a estudiar en esta secuencia?, ¿qué espacio histórico? Mencionen la o las partes del actual territorio nacional que van a estudiar.

Conquistar el territorio que sería Nueva España fue un proceso histórico que duró varias décadas. En este proceso, las características de las culturas prehispánicas desempeñaron un papel importante. Por ello, la pregunta guía de la secuencia es:

***¿Qué características de las culturas mesoamericanas influyeron en los procesos de conquista?***



- Escriban la pregunta guía de la secuencia en una hoja de rotafolio o cartulina.
  - > Anoten los procesos que van a estudiar junto a ella, así como sus duraciones y el espacio histórico en el que se desarrollaron. Péguenla en el salón de clases para consultarla cuando lo requieran.
- En el cuaderno, cada equipo utilizará una hoja para anotar sus respuestas a la pregunta guía de la secuencia. Para empezar, anoten la ubicación temporal y espacial del proceso que van a estudiar.

# >>> Manos a la obra

## Mesoamérica y su conquista

### SESIÓN 6

4. Lean el texto:

**Superárea cultural:** Espacio en el que se desarrollaron diferentes grupos y culturas que compartieron tradiciones e historia. Esta división es utilizada por arqueólogos e historiadores para ubicar los diferentes espacios históricos donde habitaron los pueblos prehispánicos.

### Recuerda...

El espacio histórico se refiere a la interacción que hombres y mujeres de un determinado periodo histórico mantuvieron con su entorno físico y social.

## Una historia milenaria

Durante el periodo prehispánico, el actual territorio mexicano, parte de Centroamérica y el Sur de los Estados Unidos de América, estuvieron habitados por distintos pueblos. Las zonas donde habitaron se han dividido en tres **superáreas culturales**, donde los pueblos no sólo compartieron el mismo espacio histórico durante siglos, sino que mantuvieron relaciones diversas entre ellos, las cuales dieron lugar a características y tradiciones socioculturales comunes.

De Norte a Sur, se encuentra una primera superárea cultural denominada **Aridoamérica**, cuya historia inicia en el 2500 a.n.E. y culmina a mediados del siglo XVI con la conquista española. En ella habitaron diversos pueblos cazadores-recolectores nómadas que tuvieron poco contacto entre sí, pero que compartieron un modo de vida similar. Los pueblos aridoamericanos basaron su economía en la recolección de vegetales, la caza y la pesca, debido a que la mayoría desconocía las técnicas de la agricultura y el espacio no era propicio para esta actividad, pues como su nombre lo dice, se caracterizó por ser árido y semiárido. Su organización social y política eran sencillas y vivían en grupos que recorrían zonas más o menos delimitadas por las cuales peleaban. Debido a ello, con el tiempo, desarrollaron una tradición bélica.

Al centro de Aridoamérica se localiza **Oasisamérica**, superárea cultural donde vivieron pueblos agricultores sedentarios que complementaban sus necesidades con la

caza y la recolección, y vivieron cerca de oasis o en zonas donde desarrollaron obras de irrigación, pues el territorio era seco y de clima extremo. Su formación es posterior a Aridoamérica y Mesoamérica, pues data del 500 a.n.E., es decir, surgió dos mil años después, aunque termina en los mismos años, pues los oasisamericanos también vivieron los procesos de conquista y colonización españolas. Los restos arqueológicos muestran que esta superárea mantuvo relaciones comerciales con Mesoamérica y estuvo en permanente contacto con los aridoamericanos. Hoy es posible observar



Entre los grupos aridoamericanos que vivieron el proceso de conquista español están los pericúes, guachichiles, conchos, ópatas, pames y tarahumaras, entre otros.

cómo transformaron el paisaje desértico y semidesértico con la construcción de canales, **terrazas** y represas, así como con la edificación de viviendas multifamiliares de varios pisos y de **montículos** ceremoniales. Los oasisamericanos formaron sociedades jerarquizadas.

## Áreas culturales de Oasisamérica



**Terraza:** Espacio de terreno dispuesto en forma de escalera en la ladera de una montaña destinado a actividades agrícolas, casas habitación o a ambos.

**Montículo:** Montes pequeños realizados por los hombres que tenían diferentes funciones, por ejemplo, para la realización de rituales religiosos.



Paquimé, en Casas Grandes Chihuahua, es uno de los sitios arqueológicos que muestran el desarrollo de las culturas de Oasisamérica en nuestro país. Algunos especialistas calculan que llegó a tener cerca de 3,500 habitantes. Sus pobladores se dedicaron a la producción de diversos objetos con plumas de guacamaya y al intercambio de conchas, cerámica y cobre, entre otros productos.

Las culturas oasisamericanas fueron diversas y enfrentaron diferentes condiciones físicas en los espacios que habitaron, pues algunos vivieron cerca de las costas y otros en zonas más bien desérticas.



**Mesoamérica** es la tercera superárea cultural que se diferencia de las anteriores por haber sido habitada por culturas más complejas aunque con distintos grados de desarrollo; por la interacción entre ellas e incluso por el surgimiento de culturas con gran influencia en la superárea, así como por la conservación de una tradición milenaria que les dio unidad. Su historia inició en el 2500 a.n.E. —al igual que la de Aridoamérica— y abarcó un espacio diverso donde había valles fríos y elevados, tierras áridas, tierras ricas en corrientes y depósitos de agua, bosques, selvas, planicies costeras y llanuras.

## Mesoamérica y sus principales fundaciones a lo largo del periodo prehispánico



La diversidad natural de esta superárea se reflejó en las culturas mesoamericanas, por ejemplo, en su arte. Además, desde sus orígenes propició la formación de una red de intercambios que favoreció la integración de Mesoamérica.

Aunque no es posible considerar que durante los tres milenios y medio de historia mesoamericana hayan permanecido inmutables las características de estos pueblos, se les reconocen los siguientes elementos comunes:





El contacto entre los pueblos aridoamericanos, oasisamericanos y mesoamericanos creó franjas fronterizas que, además de variar a lo largo del tiempo, dieron lugar a comunidades mixtas. Cabe señalar que la convivencia entre las superáreas culturales fue pacífica en algunos momentos y violenta en otros. No obstante, los hallazgos arqueológicos muestran el intercambio comercial que hubo entre las tres.

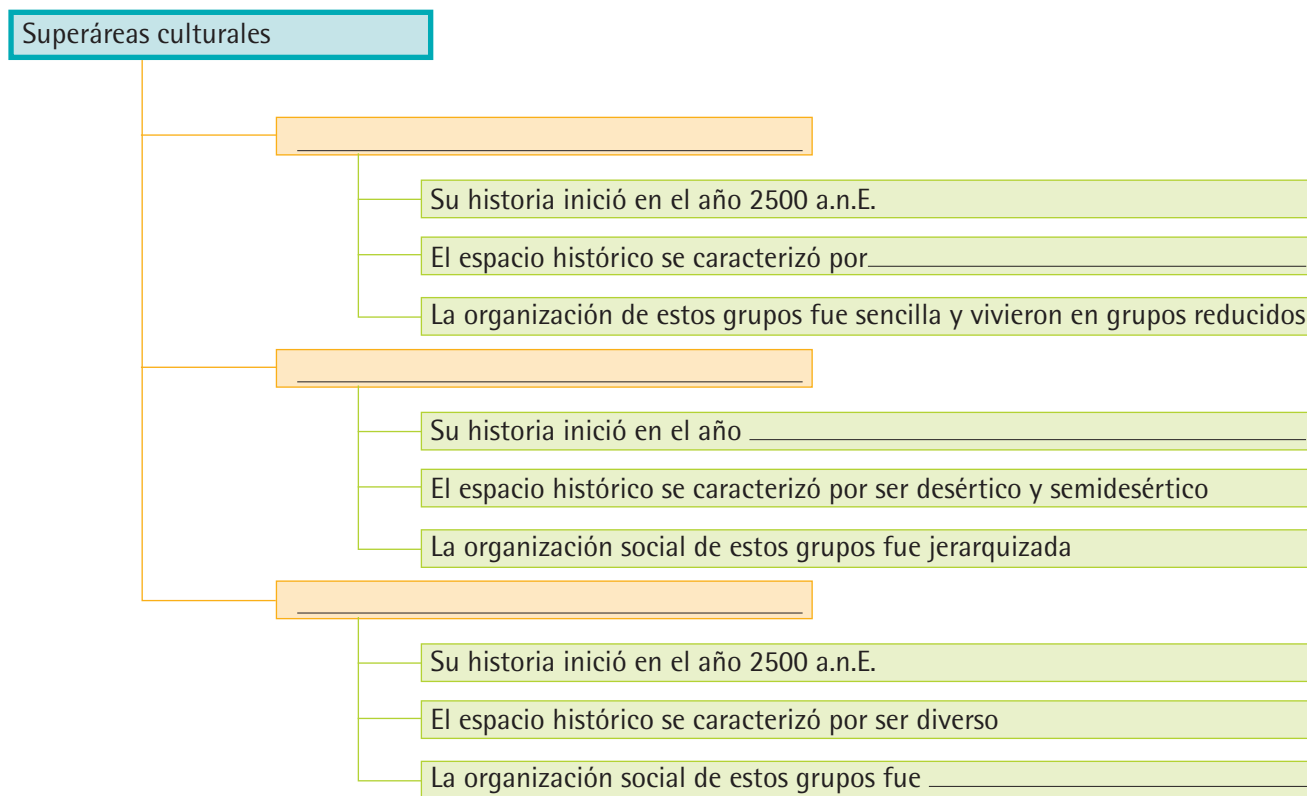
### Sabías que...

Las investigaciones sobre el mundo prehispánico enfrentan diversas dificultades que abarcan desde la ubicación y acceso a los sitios arqueológicos, sus posibilidades de excavación y recuperación, hasta el saqueo y comercio ilegal de piezas arqueológicas que resultan fundamentales para la reconstrucción del pasado de estas culturas. Pese a ello, los estudios de los especialistas renuevan y complementan constantemente los conocimientos adquiridos a partir de nuevos hallazgos y análisis.



# SECUENCIA 1

5. De acuerdo con la información del texto y de los mapas de las superáreas culturales del mundo prehistórico, completen el siguiente esquema:



- Lean el esquema y respondan, ¿cuáles son las principales diferencias entre las tres superáreas culturales?
- ¿En cuál superárea cultural se ubican los procesos de conquista que estudiarán en esta secuencia?
- A partir de las diferencias que localizaron, en su hoja de la pregunta guía de la secuencia, anoten la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cómo creen que influyó la diversidad cultural y espacial del mundo prehistórico en los procesos de conquista realizados por los españoles?

- Compartan sus respuestas con el resto del grupo y, si lo consideran necesario, enriquezcan las suyas.



## Mientras tanto...

Cuando la historia de las superáreas culturales de América iniciaba con los primeros grupos aridoamericanos y las primeras aldeas de Mesoamérica; en Egipto, cerca del año 2255 a.n.E., se estaba construyendo la Gran Pirámide y Mesopotamia estaba bajo el gobierno Hammurabi, entre los años 2067 y 2005 a.n.E.

## El mundo mesoamericano antes de la llegada de los españoles

### Las áreas culturales de Mesoamérica



Debido a la gran diversidad de pueblos que habitaron Mesoamérica, han sido agrupados en **áreas culturales**. Las características de los pueblos que vivieron en cada una de ellas, así como sus relaciones con otras, permiten comprender, por un lado, el desarrollo particular de las diferentes regiones mesoamericanas y, por otro, los rasgos compartidos

y la historia común de estas civilizaciones durante el periodo prehispánico.

En este sentido, la Historia de Mesoamérica muestra que en diferentes momentos hubo culturas que impusieron creencias, instituciones, bienes, conocimientos, estilos e incluso modas más allá de su área cultural.

#### Culturas predominantes en la Historia de Mesoamérica

Horizonte cultural	Cultura predominante
Preclásico (2500 a.n.E. a 200 d.n.E.)	Olmeca (1200 a 400 a.n.E.)
Clásico (200 d.n.E. a 650/900 d.n.E.)	Teotihuacana (200 a 650 d.n.E.)
Posclásico (900 d.n.E. a llegada españoles)	Tolteca (1000 a 1200 d.n.E.)
	Mexica (1200 d.n.E. a llegada de los españoles)

#### Sabías que...

La Historia de los pueblos mesoamericanos ha sido dividida en "horizontes culturales". Estos periodos históricos muestran rasgos socioculturales generales de los pueblos mesoamericanos que vivieron durante ellos, pero no implican que todas las culturas mesoamericanas hayan tenido un desarrollo idéntico ni que los cambios entre un horizonte y otro hayan sucedido al mismo tiempo y en igualdad de condiciones en las diferentes áreas culturales de Mesoamérica.

# SECUENCIA 1

6. Con la información del texto "En las últimas décadas..." identifiquen las semejanzas y diferencias entre las áreas culturales de Mesoamérica. Repartan las áreas en el grupo para que cada equipo trabaje 2 o 3.
  - Dividan una hoja de su cuaderno en tres columnas. De lado derecho anoten el nombre del área, después, las dos características que consideren más distintivas de ella y, en la última, los elementos comunes a todas.
- > Utilicen el siguiente modelo.

## Diferencias entre las áreas culturales de Mesoamérica

Área cultural	Característica(s) particulares	Características comunes entre las áreas

## En las últimas décadas...

### El Occidente de México

Esta área cultural se diferenció de las demás por el desarrollo de la metalurgia. El trabajo del cobre y del bronce permitió la elaboración de bienes de lujo, como los cascabeles, y de instrumentos como coas de labranza, hachas para cortar árboles, escoplos para tallar madera, anzuelos y puntas de proyectil para sus armas. Además, en algunos lugares, se desarrollaron pequeños sistemas de riego.



Las figuras zoomorfas, como la que se ve a la derecha, son características del área conocida como Occidente de México.



El Occidente de México fue el área de mayor riqueza natural y cultural de Mesoamérica. Antes de la llegada de los españoles, tuvo un importante crecimiento demográfico y su población se encontraba distribuida en pequeños señoríos entre los cuales había guerras constantes. Pese a ello, esta área tuvo una gran actividad comercial tanto al interior como hacia el exterior. De hecho, se considera que fue el

corredor comercial que mantuvo en contacto a Oasisamérica con Mesoamérica y, además, estableció relaciones con América del Sur.

Durante la segunda mitad del siglo XV, en esta área surgió el Imperio tarasco que llegó a dominar casi la totalidad del actual estado de Michoacán y que logró enfrentar y resistir al otro poderoso imperio de este periodo: el mexica, y se convirtió en una de sus fronteras.

### Centro de México

El Centro de México también se caracterizó por su diversidad étnica, así como por la variedad de recursos naturales que poseía como maderas, sal, pescados, animales de caza, basalto y productos agrícolas. Fue una de las áreas que recibió a los pueblos del Norte





llamados chichimecas que, en realidad, fue un conjunto de grupos diversos entre los que había nómadas y sedentarios de diferentes etnias, pero con una fuerte tradición militar. Algunos de ellos como los acolhuas, los tepanecas, los descendientes de Xólotl, los nahuas y los toltecas-chichimecas se establecieron en el Valle de México donde fundaron señoríos guerreros. Con el tiempo, el Valle de México fue dominado por estos grupos del Norte, quienes pronto entraron en conflictos bélicos por la hegemonía y el dominio de las tierras y sus recursos a la vez que establecieron intensas relaciones comerciales con las demás áreas.

Durante la segunda mitad del siglo xv, el pueblo mexica logró imponer su hegemonía y crear un imperio de grandes dimensiones. Sólo los señoríos de Tlaxcala y Metztlán conservaron su independencia. Su arte se caracterizó por resaltar la guerra y las prácticas del sacrificio, así como por rescatar y apropiarse de tradiciones más antiguas como la tolteca.

### Guerrero

El área de Guerrero recibió influencias tanto de las culturas del Occidente de México como de las del Centro por el comercio y la acción guerrera de ambos. Por su ubicación geográfica, cuenta con tres regiones. La primera, se ubica en torno al río Balsas, lo que ayuda a disminuir la calidez del clima y la escasez de lluvia. En el Centro, en torno a la Sierra Madre del Sur, había importantes yacimientos minerales; y en el Sur, la costa ofrecía también riqueza por sus manglares y recursos marinos, entre los que destacan las conchas. Antes de la llegada de los españoles, los diversos señoríos estaban en lucha y pronto quedaron bajo el dominio mexica. Sólo el señorío de Yopitzingo pudo mantener su independencia tanto de los mexica como de los tarascos, quienes hacia el final del siglo xv iniciaron su expansión y realizaron conquistas en esta área. Ello obligó a los mexicas a establecer guarniciones para vigilar y defender los señoríos que ya habían logrado someter.



La figura del guerrero águila y la del chac mool son obras distintivas de la cultura mexica. La vasija muestra a otro de los dioses principales de las culturas mesoamericanas: Tlaloc, dios de la lluvia. Actualmente estas obras se encuentran en el Museo del Templo Mayor de la Ciudad de México.

sión y realizaron conquistas en esta área. Ello obligó a los mexicas a establecer guarniciones para vigilar y defender los señoríos que ya habían logrado someter.

### Oaxaca

Durante el siglo xv, esta área estaba poblada por una gran cantidad de señoríos en constante confrontación bélica. Esta situación propició la generalización de alianzas por medio de matrimonios para protegerse o vencer a enemigos comunes. De manera simultánea, hubo un fuerte incremento de la población, así como un enriquecimiento de las tradiciones culturales gracias a la intensificación del intercambio de productos e ideas al interior y al exterior del área.

Las guerras internas favorecieron el sometimiento mexica que buscaba controlar la ruta comercial hacia el Soconusco y obtener oro, piedra verde, turquesa, grana, mantas de algodón, maíz, chía y frijol, característicos del área. Sin embargo, la



El trabajo de los orfebres mixtecos y zapotecos maravilló tanto a los mexicas como a los españoles.

recaudación tributaria no fue sencilla, pues constantemente los mexicas enfrentaron negativas, rebeliones armadas y asesinatos de mercaderes y embajadores. Antes de la llegada de los españoles, el señorío mixteco de Tututepec conservaba su independencia.

## Golfo de México

En el Golfo de México convivieron pueblos de distintas etnias: otomíes, nahuas, chichimecas, huastecos y totonacas. Esta área recibió la migración de pueblos del Centro que pretendían apartarse de las guerras.

De ellos, destacan los huastecos por su arte, caracterizado por su belleza. Las vasijas negro sobre blanco y

en forma de tetera, por ejemplo, fueron productos codiciados durante el siglo xv. La escultura también se distinguió por presentar a los humanos con rasgos de adolescentes y con tatuajes finamente tallados. Al igual que los totonacos y los otros pueblos, los señoríos huastecos entablaron guerras entre ellos y muchos quedaron bajo el

Esta pieza es conocida como *El adolescente del Tamuín* y es una muestra de la bella escultura huasteca. Por otro lado, las figuras totonacas siempre se caracterizaron por ser expresivas.



dominio mexica. No obstante, el intercambio de productos con otras áreas también fue constante.

Cempoala fue uno de los señoríos totonacas, el otro pueblo representativo del área, con mayor crecimiento. Era una ciudad rica con cerca de 20 000 habitantes distribuidos en barrios cercados, al interior de los cuales había huertos, parcelas de cultivo y pequeños templos. Antes de la llegada de los conquistadores, este señorío fue conquistado por los mexicas.

## Zona maya

Por el parentesco lingüístico y el constante trato, es el área mesoamericana con mayor homogeneidad cultural. Durante la segunda mitad del siglo xv, sin embargo, vivió un periodo de confrontaciones políticas tras la caída del último señorío que había logrado dominar una amplia extensión territorial: Mayapán. A partir de entonces, el área quedó fragmentada y surgieron señoríos independientes que lucharon entre sí hasta la llegada de los españoles.

El Soconusco, en la costa sur del área, fue conquistada por los mexicas y fue la zona más alejada del imperio, de allí obtenían uno de los más preciados productos: el cacao. Asimismo, este enclave permitía las relaciones comerciales con el centro de América. Al Norte, en la península de Yucatán, la lucha entre los señoríos no impidió las relaciones comerciales y la sal marina, junto con la miel, el copal, el hule y el pescado, fueron los principales productos de intercambio comercial con el resto de Mesoamérica.



Chichén Itzá fue uno de los aliados de Mayapán y su conservación muestra el grado de desarrollo alcanzado durante el posclásico en esta área. En la imagen se puede ver a otro de los dioses compartidos en Mesoamérica: Kukulcán, también conocido como Quetzalcóatl, la serpiente emplumada. Arriba se aprecia una flauta de posible uso ritual elaborada en esta área.

- Compartan sus resultados con el grupo para revisar e integrar el trabajo de todos.
  - > Valoren si las características particulares les permiten diferenciar a un área de otra. Expongan sus argumentos.

7. Redacta tu propia definición de Mesoamérica con base en lo que aprendiste en ésta y la sesión anterior.

- Integra los siguientes elementos:
  - > Las diferencias y semejanzas con Aridoamérica y Oasisamérica.
  - > La ubicación temporal de lo que aprendiste.
  - > Los elementos particulares y, sobre todo, los compartidos entre las áreas de Mesoamérica.
- Conserva tu definición, pues la utilizarás en la sesión 11.

## Sabías que...

Las civilizaciones prehispánicas no desarrollaron la rueda ni contaron con animales de carga, por lo que destinaron a personas para realizar las tareas de carga y transporte. Estas personas fueron llamadas tamemes.



## Alianzas y señoríos

### SESIÓN 8

- 8. Lean y subrayen en el texto lo relacionado con los siguientes elementos de las culturas de Mesoamérica: guerra, alianzas, religión y redes comerciales.

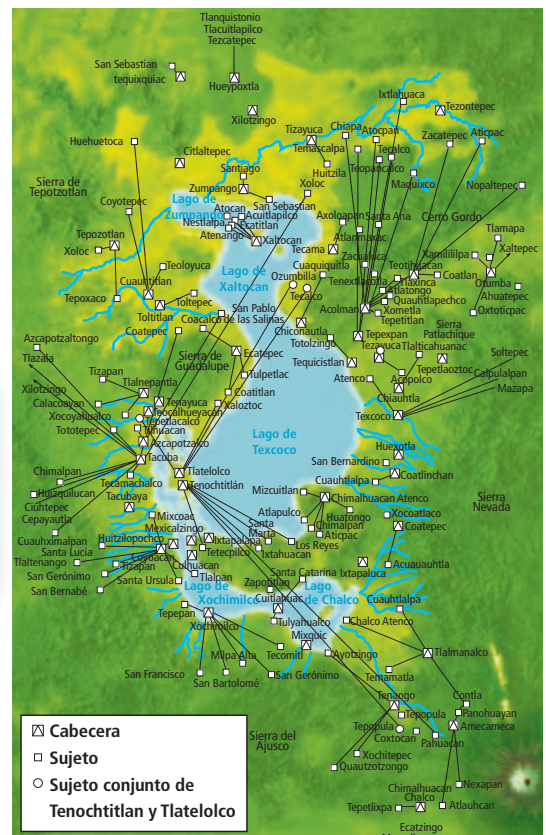
## Entre guerras y guerreros

Durante el último periodo de la historia prehispánica, el Posclásico tardío, la guerra ocupó un lugar central entre los mesoamericanos. La creación de **alianzas** entre **señoríos** poderosos, generó un clima de tensión caracterizado por las conquistas, las derrotas y las resistencias, así como complejas redes de dependencia y sujeción. Sin embargo, también fue un periodo en el que el intercambio comercial junto con la difusión cultural se intensificaron.

### Recuerda...

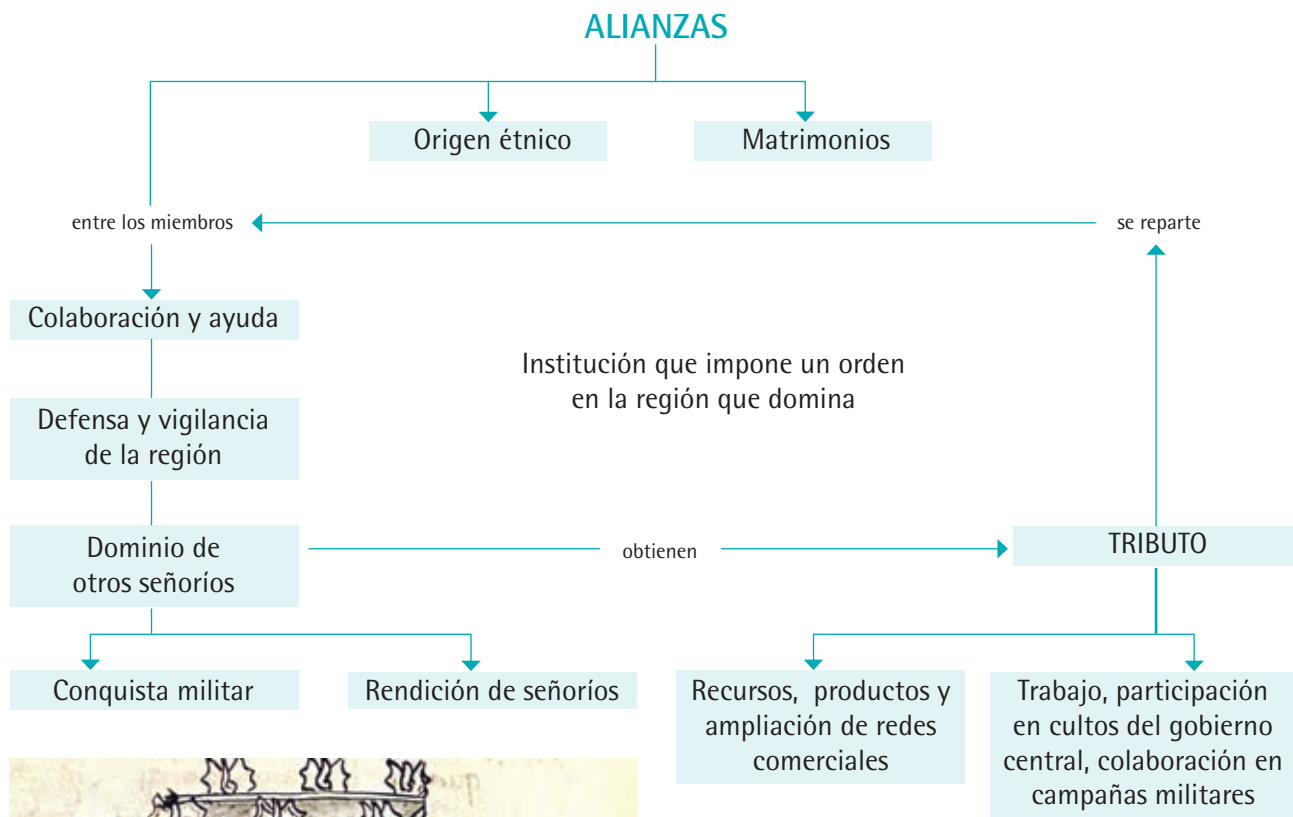
Un señorío era una unidad política que controlaba y administraba un territorio y del que dependían otros, a los que se les llamaba "sujetos". Tenía sus propios gobernantes que procedían de la nobleza y sus creencias y rituales estaban relacionados con un dios patrono. Además, contaban con una organización social del trabajo y con mecanismos de tributación establecidos.

La sujeción de los señoríos y poblados de los alrededores permitió a los integrantes de la Triple Alianza tener acceso a sus recursos y productos por medio del tributo. Como puedes ver, los poblados estaban organizados en cabeceras y sujetos.





La formación de alianzas contribuyó en ambos sentidos. Por un lado, permitía ampliar los dominios de sus miembros —generalmente tres— sobre otros a quienes les exigían **tributo**, el cual les daba la posibilidad de acceder a redes comerciales, productos, servicios y recursos necesarios para el sustento y enriquecimiento de sus grandes y pobladas ciudades que eran centros políticos, económicos, religiosos y administrativos. Por el otro, sus creencias y costumbres se expandían por nuevos territorios y convivían con las locales desde un lugar privilegiado, pues eran parte del dominio ejercido por el gobierno central.



Los mexicas, por ejemplo, se decían los hijos del Quinto Sol y, con el fin de asegurar la perpetuidad del mundo, debían alimentar con sangre a su dios Huitzilopochtli. Por ello, el sacrificio humano fue tan practicado por ellos. Sin embargo, esta práctica no fue exclusiva del Centro de México, también los mayas y otras culturas la practicaron.

La religiosidad de los mesoamericanos estaba presente en su cotidianidad. Cada señorío tuvo su dios patrono y sus autoridades estaban ligadas a alguna divinidad por su linaje. Por tanto, la posibilidad de detentar el poder por parte de los señorios dominantes radicaba en su historia mítico-religiosa y en el poder de sus dioses. México Tenochtitlan, Tzintzuntzan y Mayapán, tres de los centros políticos más poderosos del periodo, fundaron su hegemonía en un origen mítico que los enlazaba con un dios supremo de quien recibían poderes. Los dos primeros eligieron como dios patrono una divinidad guerrera: Hutzilopochtli, los mexicas; Curicaueri, los tarascos, y los mayas a Kukulcán, serpiente emplumada.

El gobierno también era un reflejo del orden cósmico, el cual se encontraba dividido en dos mitades o parejas de contrarios. El tlatoani mexica era representante de su dios y junto con el sumo sacerdote, eran los gobernantes supremos de sus imperios. El primero representaba la tierra y el

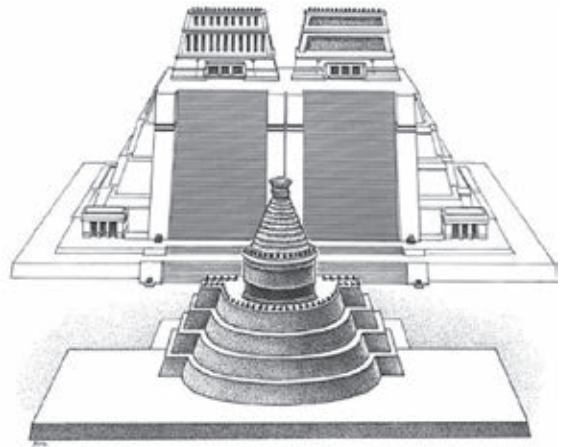


segundo al cielo. El diseño del Templo Mayor de México Tenochtitlan también obedecía al principio de la dualidad: en su cumbre había dos templos, uno dedicado al dios del Sol: Huitzilopochtli y el otro al del agua, Tlaloc.

La acción bélica generó la creación y fortalecimiento de órdenes militares que tuvieron su propio culto. La sociedad mexicana, al igual que las demás de su tiempo, estaba dividida en dos grupos: los nobles o *pipiltin* y la gente común o *macehualtin*. Sin embargo, la carrera militar posibilitaba el ascenso social por méritos propios.

El comercio floreció. Las redes de intercambio ponían en comunicación a las lejanas sociedades oasisamericanas con el Centro y Occidente de México, y a estos con la zona maya. Junto con los productos y recursos básicos, circularon artículos de lujo como plumas, alhajas de piedra verde, sal, cacao, textiles decorados e ideas, costumbres y tradiciones.

Al inicio del siglo XVI, Tzintzuntzan y México Tenochtitlan eran los señoríos hegemónicos con un dominio en amplios territorios. Pocos eran los señoríos que habían logrado mantenerse libres del dominio mexica a costa de fuertes enfrentamientos. Sin embargo, los intentos de conquista mexica los mantenían en alerta. En la península de Yucatán, ya no existía un señorío principal, existían 17 señoríos en lucha, pero con una gran actividad comercial.



Entre los elementos opuestos y complementarios se encuentran también el día y la noche, lo femenino y lo masculino, el frío y el calor, la humedad y la sequía, y la muerte y la vida.



Los guerreros águila y jaguar fueron hombres valerosos y profundamente religiosos. Todos los jóvenes mexicas contaban con una educación militar que recibían durante su asistencia a la escuela. Si un macehual guerrero tenía un desempeño brillante, podía formar parte de la nobleza.



Las plumas de aves fueron uno de los elementos que las culturas mesoamericanas utilizaron para elaborar diversos adornos en su indumentaria, desde penachos, como el de Moctezuma, hasta trajes de guerreros y otras aplicaciones más sencillas como se puede observar en la imagen de la *Matrícula de tributos*.

# SECUENCIA 1

- Organicen la información que subrayaron, en el siguiente cuadro.
  - > En las columnas de ámbitos escriban un ejemplo de cómo la guerra, la religión, las alianzas o las redes comerciales se hicieron presentes en cada uno de ellos. Consideren la posibilidad de que algunos elementos no se manifestaron en todos los ámbitos.

## Recuerda...

En el curso Historia I trabajaste con la clasificación por ámbitos. Aprendiste a diferenciar los elementos políticos, económicos, sociales y culturales de un proceso histórico. Si tienes dudas, resuélvelas con tus compañeros y maestro o consulta el bloque 1, sesión 6 de tu libro de Historia I.

	Ámbito político	Ámbito económico	Ámbito social	Ámbito cultural
Guerra				
Religión				
Alianzas				
Redes comerciales				



- Comparen su cuadro con otro equipo y complementenlo si es necesario. En la siguiente sesión volverán a utilizarlo.



- En el programa *Un recorrido por mi ciudad* podrás conocer más sobre la vida cotidiana de los mexicas.



- En la hoja donde han anotado sus respuestas a la pregunta guía de la secuencia, incorpora un texto sobre cómo imaginas que se hicieron presentes la guerra y la religión en la vida cotidiana de los mexicas.

### Mientras tanto...

En Europa, al mismo tiempo que los mexicas se expandían y formaban un imperio, iniciaba el movimiento humanista y renacentista. La monarquía española estaba en proceso de consolidación con la reconquista de Granada, e iniciaba su proceso de expansión con el viaje de Cristóbal Colón.



## El enemigo común

### SESIÓN 9



9. A continuación encontrarán una serie de fragmentos de diversas fuentes primarias. Asocien su contenido con el del texto "Una unión indispensable" indicando la o las letras de la fuente primaria en el círculo que se encuentra al inicio de los párrafos.

A.

*Luego Moctezuma comenzó a enviar mensajeros y principales a donde estaban los españoles para que mirasen lo que se hacía, y procurasen lo que fuese menester al servicio de los españoles. Cada día iban unos y volvían otros, no paraban mensajeros que iban y venían...*

Fray Bernardino de Sahagún. *Historia de las cosas de la Nueva España*. c. 1547-1577.

B.

*Y como por mí tuvieron noticia de Vuestra Alteza y de su muy grande y real poder, dijeron [los de Cempoala] que querían ser vasallos de Vuestra Majestad y mis amigos, y que me rogaban que los defendiese de aquel grande señor [Moctezuma] que los tenía por fuerza y tiranía y que les tomaba sus hijos para matarlos y sacrificarlos a sus ídolos, y me dijeron otras muchas quejas de él. Y con esto han estado y están muy ciertos y leales en el servicio de Vuestra Alteza, y creo lo estarán siempre por ser libres de la tiranía de aquél.*

Hernán Cortés. "Segunda carta de relación". 30 de octubre de 1530.

C.

*...se holgó infinito Cortés [al] saber las alteraciones y bandos que había entre estos señores, porque Motecuhzoma los tenía descontentos y como tiranizados, y vio luego abierto el camino para la felicidad [...] que juntándose con uno de los bandos, se consumirían ellos entre sí, y él se haría señor de ambos.*

Fernando de Alva Ixtlixóchitl, *Historia de la nación chichimeca*. c. 1610-1640.



D.

Ahora bien, Moctezuma cavilaba en aquellas cosas, estaba preocupado; lleno de terror, de miedo: cavilaba qué iba a acontecer con la ciudad. Y todo el mundo estaba muy temeroso. Había gran espanto y había terror.

Fray Bernardino de Sahagún. *Historia de las cosas de la Nueva España*. ca. 1547-1577.

E.

Prendióse a Guatemuz [Cuauhtémoc] y sus capitanes en trece de agosto, a hora de vísperas, en día del señor San Hipólito, año de mil quinientos veintitún años. Gracias a Nuestro Señor Jesucristo y a Nuestra Señora Virgen Santa María, su bendita madre. Amén [...] Llovió y relampagueó y tronó aquella tarde y hasta medianoche mucho más agua que otras veces.

Bernal Díaz del Castillo. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. ca. 1576.

## Sabías que...

Los habitantes de Mesoamérica nunca habían visto caballos ni a personas montarlos por lo que en un principio pensaron que se trataban de hombres unidos a bestias y de dioses. También quedaron sorprendidos por las armas de los españoles, por el ruido que hacían y por los efectos que causaban a las personas.

## Una unión indispensable

○ Durante su proceso de expansión, los mexicas no sólo conquistaron territorios, también ganaron enemistades. Tan sólo en la cuenca del Valle de México, la mayoría de sus vecinos estaba en desacuerdo con el nuevo orden impuesto por la Triple Alianza en general, pero particularmente con México Tenochtitlan. En el resto de sus extensos dominios, la situación era similar. Incluso los señoríos independientes estaban cansados del estado de lucha y alerta en el que vivían.



Esta imagen es una página del documento que se ha llamado *Matrícula de tributos* del Códice Mendoza en el que se muestra con precisión el tributo de cada pueblo sometido. En el mapa se representan los puntos consignados en este documento de donde los mexica recibían tributo.





### Recuerda...

El tributo podía ser en trabajo o en especie y era la expresión cotidiana de la sujeción a un señor o señorío. Como parte del tributo entre los señoríos indígenas se encontraba la participación en las guerras y en los rituales del señorío dominante. A cambio del tributo, el señor y el señorío dominante ofrecían protección y bienestar a sus tributarios.

○ La particular forma de dominación mexica acentuaba el descontento de los señoríos, pues su relación con México Tenochtitlan se centraba en el pago de tributos y la participación en las guerras y rituales que realizaba. La rapidez de su expansión, no permitió a México Tenochtitlan consolidar un sistema sólido de defensa de sus dominios ni establecer un gobierno centralizado. El clima violento y la incorfomidad reinaban en el Centro de México cuando Hernán Cortés llegó a las costas del Golfo y decidió quemar sus naves en busca de riquezas, fama y honor, como todos los conquistadores españoles de su tiempo.



Los regalos enviados por Moctezuma incluían piezas valiosas en el mundo mesoamericano como collares, mantas y arreglos de plumas.

○ Prácticamente desde su arribo, Hernán Cortés tuvo como objetivo llegar a la capital del imperio de la que tanto había escuchado y conocer al emperador Moctezuma, de quien ya había recibido valiosos regalos a través de mensajeros.

○ El emperador mexica se había enterado de la presencia de los españoles por diferentes relatos y por lo que le contaban los mensajeros que enviaba. Al inicio, en México Tenochtitlan no hubo acuerdo sobre qué hacer ante los posibles invasores: atacarlos o intentar que regresaran al lugar de donde habían venido. Moctezuma optó por evitar el enfrentamiento, pues temía la derrota.

○ El resto de los señoríos también dudó, pero pronto vieron la posibilidad de derrocar a México Tenochtitlan y conseguir su libertad con la ayuda de los españoles.

○ El capitán de los españoles se dio cuenta de la situación y aprovechó las hostilidades existentes entre México Tenochtitlan y los señoríos dominados, pues sabía que solo no lograría conquistar el territorio. Tlaxcala, que se había mantenido independiente, Cempoala y Huxotzingo fueron algunos de los que tomaron la decisión de unirse y aceptar el liderazgo de los españoles. Así surgieron las alianzas entre señoríos indígenas y conquistadores españoles en contra de México Tenochtitlan.



México Tenochtitlan en 1519.

Reproducción del mural del Museo Nacional de Antropología realizado por Miguel Covarrubias.

Desde 1519, mexicas y españoles tuvieron encuentros pacíficos y violentos. Durante dos años, unos y otros se conocieron y midieron sus fuerzas. En ambos bandos



Este grabado del siglo XVI muestra una escena del asedio de los españoles a la capital del Imperio mexica.

había un profundo sentimiento religioso detrás de sus acciones, de tal modo que, de acuerdo con sus creencias, también estuvieron enfrentados sus dioses. Los españoles defendían lo que ellos llamaban la verdadera fe: el catolicismo, y pedían la protección e intervención de su dios. Por su lado, los mexicas peleaban en nombre de Huitzilopchtli y también pedían su apoyo. El vencedor no sólo dominaría la región, sino que mostraría que su dios era más poderoso.

Poco a poco, las alianzas de otros señorios con los españoles fueron aislando a los mexicas y, cuando Hernán Cortés planeó cercar la ciudad en mayo de 1521, México Tenochtitlan sólo pudo resistir unos meses antes de ser derrotada. El 13 de agosto de 1521 finalizó la guerra con la cual se obtuvo la conquista militar de la capital de lo que fue el imperio más grande de Mesoamérica.

- Comparen sus resultados con otro equipo y juntos respondan en sus cuadernos:
  - > La lectura de los fragmentos de fuentes primarias, ¿enriqueció su conocimiento sobre la conquista de México Tenochtitlan? Argumenten su respuesta y anoten ejemplos.
  - > ¿Cómo ayudan las fuentes primarias en la reconstrucción de los hechos y procesos históricos?



10. Retomen el cuadro que elaboraron la sesión anterior para enriquecerlo con el trabajo de este día.
  - > Con base en lo que aprendieron, redacten una respuesta a la pregunta guía de la secuencia, sobre el papel de la guerra, la religión y las alianzas en la Conquista de México Tenochtitlan.



- Observa el programa Integrador Edusat *De una conquista a otra* con tus compañeros.

## Mientras tanto...

Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano buscaban una ruta por vía marítima para llegar a Asia. Recuerda que su travesía alrededor del mundo inició en 1519 y culminó en 1522 y que la mayoría de los tripulantes murió durante el viaje, incluido el capitán de la expedición, Fernando de Magallanes.



Magallanes en la Tierra del Fuego, según el mapa de T. de Bry.



# La expansión del dominio español

SESIÓN 10



11. Lean el siguiente texto.

## De una conquista a otra

Lograda la **conquista** militar del poderoso imperio, el dominio del Centro de México fue más sencillo: la mayoría de los antiguos señoríos indígenas cambiaron de autoridad. Pero las conquistas continuaron. Hernán Cortés envió grupos de conquistadores e indígenas aliados al resto de los territorios.

### Rutas de exploración y conquistas españolas



En el Occidente de México, el reino tarasco no opuso mayor resistencia y se logró su anexión a los dominios españoles en 1522, cuando Cristóbal de Olid pactó con el *cazonci* o rey tarasco respetar su cargo a cambio de aceptar e imponer la autoridad de los conquistadores en sus dominios. A diferencia del mexica, el Imperio tarasco sí contaba con un sistema centralizado de gobierno, puesto que los conquistadores se convertían en gobernantes de los señoríos que ganaban para el dios Curicaueri. Por

Tras la conquista militar de México Tenochtitlan, se organizaron numerosas expediciones en busca de nuevos imperios que conquistar.

Así fue representado por los indígenas Nuño de Guzmán, conquistador del Occidente de México.



La ubicación de Tayasal, en medio de la selva de la actual Guatemala, fue una de las causas que retrasó su conquista hasta finales del siglo XVII.



ello, la anexión a un año de la derrota de México Tenochtitlan fue más bien pacífica y rápida. Sin embargo, pocos años después, Nuño de Guzmán volvió a este territorio y causó grandes destrozos materiales y mató, con lujo de crueldad, a muchos indígenas, incluido el rey de los tarascos que había pactado su rendición. Después, continuó su camino hacia el Occidente y el Norte, en donde mantuvo este comportamiento. Hacia 1532 culminaron las campañas de este conquistador por Jalisco, Tepic y Sinaloa. En todas se distinguió por el uso de la fuerza desmedida, la crueldad y el terror que infundían él y sus acompañantes.

Hacia el Sur, los conquistadores enfrentaron un escenario distinto. Tras la caída del señorío de Mayapán a mediados del siglo XV, el antiguo Imperio maya se había fragmentado, lo que hizo necesario enfrentar a cada uno de los 17 señoríos mayas, quienes opusieron una fuerte resistencia. La familia Montejo, protagonista de este proceso, sufrió importantes derrotas. Lograba conquistar un señorío y establecer una fundación española por un tiempo, pues las rebeliones de los mayas los obligaban a retroceder y a buscar refuerzos nuevamente. De hecho, en 1535, Francisco Montejo suspendió las campañas. Fue su hijo quien, en la década de los 40 y con la ayuda de otra familia de conquistadores, reanudó las campañas de conquista y la logró al atacar varios señoríos en diferentes puntos y de manera casi simultánea. Sin embargo, sólo dominaron 16 de los 17 señoríos: Tayasal permaneció independiente y aislado en la selva hasta 1697, cuando finalmente fue conquistado.

## Mientras tanto...

Mientras los españoles buscaban nuevos territorios por conquistar, el proceso de Reforma protestante tomaba fuerza en Europa. En Asia, los portugueses ya habían establecido un comercio regular de especias, alimentos, joyas y prendas asiáticas. El Imperio mogol comenzaba su fase de expansión y el otomano seguía representando una amenaza para Europa por sus intenciones de continuar expandiendo sus dominios.



12. Hagan una lista de semejanzas y diferencias entre las tres conquistas militares: México Tenochtitlan, Michoacán y el Occidente de México, y Yucatán. Para ello, consideren los siguientes elementos:

- ✓ Situación del territorio por conquistar.
- ✓ Quiénes participaron como conquistadores.
- ✓ Cuáles fueron las estrategias utilizadas para lograr la conquista.

• Retomen la respuesta que elaboraron en la sesión 5 sobre las diferencias en las duraciones de estos tres procesos históricos.

• Con base en la lista y sus respuestas, complementen su respuesta a la pregunta guía donde describan las características comunes y particulares de la conquista e incorpórenla a su hoja nuevamente.

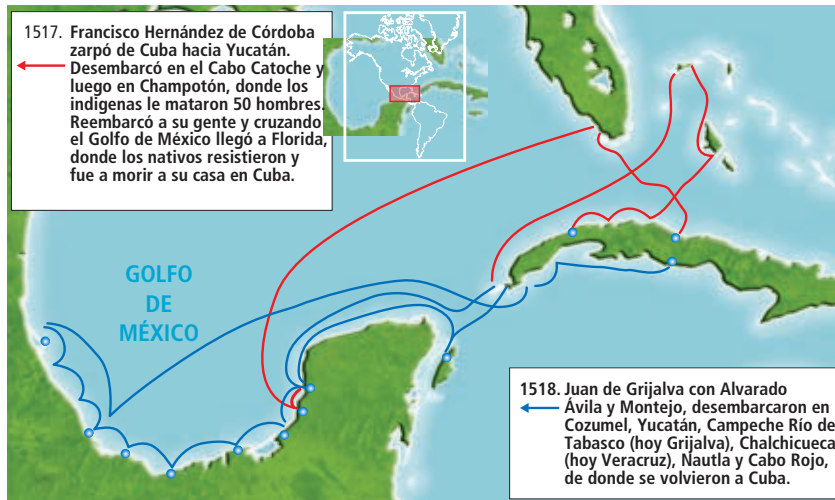


## Las herencias de Nueva España

13. En el siguiente texto, identifica los cambios y las permanencias que sucedieron a raíz de las conquistas. Subráyalas con colores distintos para diferenciarlas fácilmente.

### Las consecuencias

#### Las primeras expediciones al actual territorio mexicano



El gobernador de Cuba, Diego Velásquez, otorgó permisos de exploración en las tierras continentales, pero no de conquista. Las primeras exploraciones estuvieron a cargo de Francisco Hernández de Córdoba y Juan de Grijalva; la tercera fue la de Hernán Cortés quien, impulsado por las noticias de sus predecesores decidió desobedecer las órdenes del gobernador de Cuba y emprender la conquista.

De las tres expediciones que salieron de Cuba con la intención de explorar para llevar noticias a la isla, fue la tercera, la de Hernán Cortés, la que rebasó este propósito y tuvo el éxito esperado: encontrar riquezas, conquistar pueblos y participar de la repartición del botín.

Sin embargo, vencer en el campo de batalla era un primer paso, dominar el territorio, requería de otras tareas. El conocimiento que había adquirido Hernán Cortés durante su estancia en estas tierras le ayudó a tomar las primeras decisiones de gobierno. Por ejemplo, mantener como capital la ciudad de México Tenochtitlan y como sede de las autoridades la zona del Templo Mayor. La organización política de los señoríos y sus redes de sujeción hacia otras poblaciones también fue aprovechada y se mantuvo durante las primeras décadas de la Nueva España. Los señoríos se convirtieron en pueblos de indios que conservaron a sus autoridades, llamados por los españoles "caciques", los cuales eran gobernados por españoles. El sistema de tributos organizado por los mexicas fue retomado por Hernán Cortés y así mantuvo el flujo de recursos, productos y servicios hacia la capital.

La primera epidemia de viruela que se expandió en 1520 produjo una catástrofe demográfica. Aunque

no se conocen las cifras exactas, sí se sabe que fue una de las consecuencias más drásticas de la conquista. Ni las armas ni las batallas terminaron con tantas vidas. La viruela recorrió los territorios mesoamericanos con mayor rapidez que los conquistadores.

Aunque en términos generales la vida de la gente común continuó más o menos igual, la destrucción de templos y la prohibición de sus rituales transformó sus vidas, sobre todo si se considera que se trataba de un pueblo profundamente religioso. Aun cuando no fue posible erradicar en el corto plazo las creencias y costumbres prehispánicas, poco a poco el catolicismo ganó terreno.

Los animales de tiro, inexistentes en Mesoamérica, las herramientas y los nuevos cultivos traídos de Europa convivieron con las técnicas agrícolas indígenas y con los elementos básicos de su dieta.

Los cambios y las permanencias hicieron de las primeras décadas de Nueva España un espacio histórico singular que combinaba lo indígena con lo español, que permitía la permanencia de las costumbres y usos indígenas o que imponía nuevas formas de ser y hacer provenientes de Europa, así como la relativa paz en algunos señoríos, la cual convivía con la violencia de las conquistas militares de otros.



La primera gran epidemia causó miles de muertes. Los especialistas han hecho cálculos que oscilan entre los tres y los diez millones de muertos.

# SECUENCIA 1



• Comparen sus subrayados y completen los siguientes esquemas en sus cuadernos.



- Con base en los esquemas comenten, ¿cuáles son los cambios y las permanencias que consideran más significativos para la población indígena? Anoten sus conclusiones en el cuaderno.

- De acuerdo con la Real Academia de la Lengua, conquistar significa:

**Ganar mediante operación de guerra un territorio, población o posición.**

- > Con base en lo que han aprendido hasta ahora, elaboren una definición propia sobre conquista que refleje lo sucedido en Mesoamérica.
- > Retomen la definición de Mesoamérica que elaboraron en la sesión 7 y consulten los productos de las sesiones 8 y 9 para revisar y, en su caso, incorporar los elementos que consideren pertinentes.
- > Anoten su definición en la hoja de la pregunta guía de la secuencia.

## SESIÓN 12

## >>> Lo que aprendimos

*¿Qué características de las culturas mesoamericanas influyeron en los procesos de conquista?*



14. Ordenen de la siguiente manera las respuestas que han elaborado para exponerlas ante sus compañeros.

- ✓ Texto sobre la conquista.
- ✓ Papel de la guerra, la religión y las alianzas.
- ✓ Las diferentes duraciones de los procesos de conquista.



- Elijan a un compañero o compañera que exponga sus conclusiones frente al grupo.
- Organicen una exposición para conocer las respuestas a la pregunta guía de la secuencia de los otros equipos.
- Elijan a un representante del grupo para que anote en el pizarrón las coincidencias y los puntos en los que existan distintas ideas.
- Al finalizar, comenten las razones por las que hubo diferencias.

## Aquí y ahora



15. Al inicio de la secuencia eligieron una tradición o costumbre de su comunidad que tenía sus orígenes en el mundo prehispánico. Con base en lo que han aprendido:
- Expliquen por qué consideran que logró sobrevivir por más de cuatro siglos.
  - ¿Qué pueden hacer ustedes para conservar esta herencia?

## >>> Para saber más...



En tu biblioteca, puedes consultar los siguientes títulos para completar tus aprendizajes.

Escalante Gonzalbo, Pablo. *La civilización mesoamericana*. México: SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2002.

García, Horacio y Norma Herrera. *Señores del tiempo: Sistemas calendáricos en Mesoamérica*. México, SEP/Pangea Editores, Libros del Rincón, 2003.

León Portilla, Miguel y Earl Shorris. *Antigua y nueva palabra*. SEP/Aguilar, Libros del Rincón, 2006.



Para profundizar tus conocimientos sobre el mundo prehispánico te recomendamos los siguientes sitios de la Internet

<http://sepiensa.org.mx/librero/historia.html>

<http://www.mesoamericanos.com/>

[http://www.puc.cl/sw\\_educ/historia/conquista/index.html](http://www.puc.cl/sw_educ/historia/conquista/index.html)

Para conocer más sobre los procesos de conquista, visita las siguientes páginas:

[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/colonia/encuentro.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/encuentro.htm)

[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/colonia/cuahutemoc.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/cuahutemoc.htm)

[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/colonia/conquista.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/conquista.htm)

<http://www.ensayistas.org/identidad/contenido/cronologias/>



# El siglo XVI: los años formativos de Nueva España

En esta secuencia conocerás los hechos y procesos históricos del siglo XVI que convirtieron al territorio conquistado por los españoles en un reino más de la monarquía española. Después de conocer lo que ocurrió en este periodo, aplicarás lo aprendido en el análisis de una fuente primaria.

## >>> Para empezar

### SESIÓN 13

## Los espacios en el tiempo

### Aquí y ahora

1. ¿Cómo es su comunidad? Elaboren un dibujo sobre su comunidad en el que representen los componentes naturales, sociales y económicos que la caracterizan. Antes de iniciar, hagan lo siguiente:
  - Anoten en su cuaderno cuáles son los componentes que consideren más característicos de su comunidad.
  - > A partir de sus notas, comenten cómo pueden representarlos en un dibujo y escríbanlo.

### Recuerda...

En tu curso de Geografía de México y del mundo aprendiste a identificar y relacionar los componentes del espacio geográfico.

### Conexión con

Geografía de México y del mundo. Bloque 1. Secuencia 1  
Espacios compartidos.





- A partir de hoy, cuentan con una semana para elaborar su dibujo en una cartulina. Lo utilizarán en la sesión 17.



- Te invitamos a observar el programa *Dos proyectos para una Nueva España* para iniciar el estudio del siglo XVI.

## ¡Ubícate!



Como sabes, las conquistas militares fueron resultado de las estrategias políticas y militares de los conquistadores, de sus alianzas con algunos pueblos indígenas y de la situación particular que se vivía en Mesoamérica al inicio del siglo XVI. Sin embargo, el éxito militar fue un primer paso, mantener la dominación sobre los pueblos conquistados y la subordinación de los aliados indígenas fue una tarea distinta. En este sentido, el proceso de **conquista** no finalizó con las batallas ganadas, después de esto fue necesario establecer un gobierno capaz de crear una relación de sometimiento hacia los españoles y los pueblos indígenas, así como de organizar a la nueva sociedad novohispana. ¿Cuál era el territorio que debía gobernarse?, ¿cuánto tiempo pasó entre las conquistas militares y el establecimiento de ese gobierno?



2. Analicen los mapas que presentan las fases del avance español para realizar las actividades que se plantean posteriormente.

### Primera fase de expansión territorial, 1519 a 1524



## SECUENCIA 2

### Segunda fase de expansión territorial, 1524 a 1549



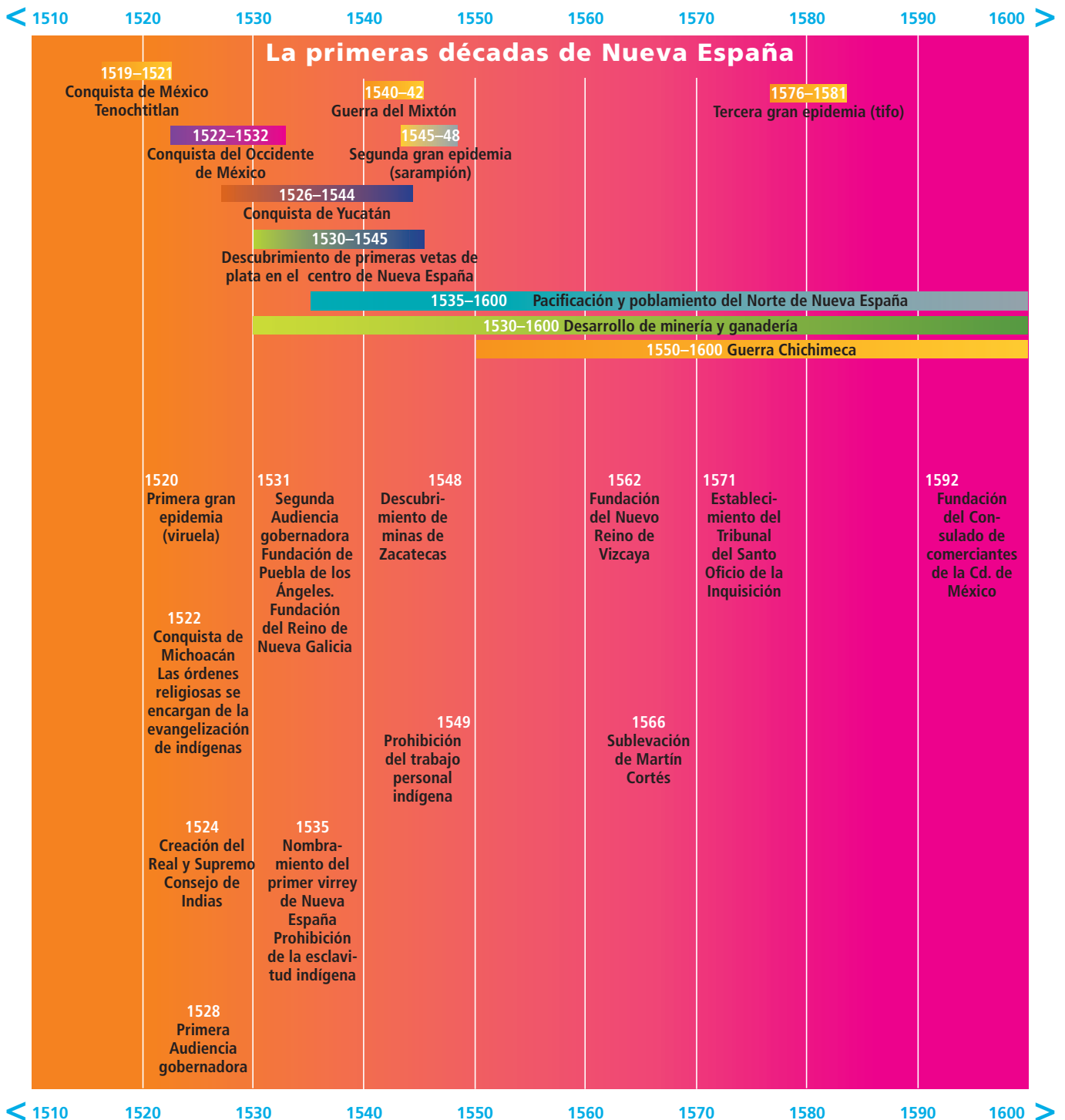
### Tercera fase de expansión territorial, 1550 a 1600



- A partir de la división política actual de México, ¿qué entidades o parte de ellas estaban bajo el dominio español a mediados del siglo xvi?
- ¿Cuáles se incorporaron y cuáles se acabaron de integrar entre 1550 y 1600?
- ¿Entre qué años se ubica la fase de mayor expansión territorial de los españoles?



3. Al centro de la línea del tiempo "Las primeras décadas de Nueva España" marquen las tres fases de expansión española indicadas en los mapas. Utilicen un color para diferenciarlas del resto de los hechos y procesos históricos de la línea.



- Realicen las siguientes actividades con base en la información de los mapas y de la línea del tiempo.
  - > ¿Cuál fue la fase de expansión territorial de mayor duración?
  - > ¿Qué procesos están relacionados con la fase de expansión territorial de mayor duración por parte de los españoles?
  - > ¿Durante cuál fase de expansión territorial, la monarquía española tomó medidas relacionadas con el gobierno de Nueva España? Anoten los hechos que representan estas medidas.
  - > Con base en lo que aprendieron en la secuencia 1, expliquen por qué la mayor expansión territorial se dio durante la fase de menor duración.
- ¿Qué años abarca el periodo que van a estudiar en esta secuencia?
- ¿Qué espacio histórico abarca el periodo que van a estudiar en esta secuencia? Para contestar esta pregunta utilicen la división política actual.



- Lee el siguiente texto:



Hernán Cortés.



Carlos I.

## Tras la caída...

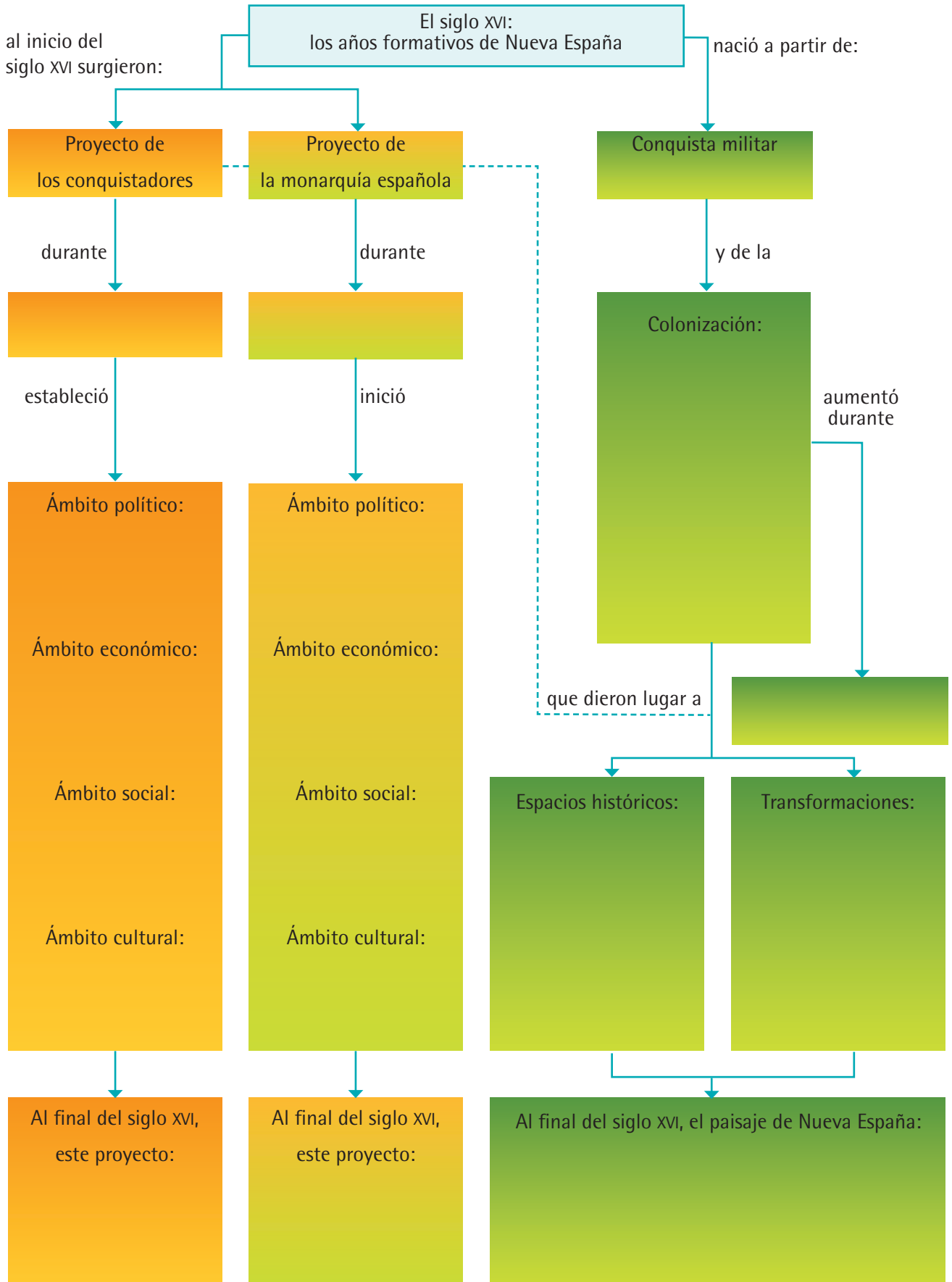
La década posterior a la caída de México Tenochtitlan se caracterizó por las negociaciones, discusiones y ajustes entre conquistadores. Todos lucharon por obtener la mayor cantidad de ganancias como pago a sus servicios, es decir, por haber participado en los procesos de conquista con sus propias armas y por haber arriesgado sus vidas. El capitán Hernán Cortés tuvo que idear un sistema que, por un lado, le permitiera mantener el dominio sobre los pueblos indígenas y, por otro, dar retribuciones a los conquistadores para evitar problemas internos. Desde el otro lado del Océano Atlántico, la monarquía española tuvo que crear un sistema de gobierno que le permitiera, primero, subordinar a los conquistadores y a los conquistados y, segundo, organizar la administración de las riquezas de sus nuevas posesiones.

Durante las primeras décadas surgieron dos proyectos distintos para Nueva España y su desarrollo posterior convirtió a este territorio conquistado en un reino más de la monarquía española.



- El siguiente mapa conceptual es el elemento integrador de la secuencia. Lo completarán en las siguientes sesiones. Léanlo y cópienlo en su cuaderno.





## >>> Manos a la obra

### SESIÓN 14

## Dos proyectos para una Nueva España

4. Lean el siguiente texto y anoten en su cuaderno los cambios y las permanencias que hubo en los señoríos indígenas durante los años posteriores a la conquista militar.

### Los primeros años de Nueva España



La decisión de edificar la capital de Nueva España en el mismo lugar donde se levantó México Tenochtitlan, fue un acto que simbólicamente mostraba quiénes eran los nuevos señores de estas tierras. Como muestra la imagen, conquistadores y frailes ordenaron a los indígenas la destrucción de edificios mexicas y la construcción de la capital de Nueva España con los mismos materiales.

Tras la desaparición de los dos poderosos señoríos mesoamericanos México Tenochtitlan y Tzintzunzan, los españoles debían mantener el sometimiento de los antiguos dominios mexicas y tarascos, así como el de sus aliados de conquista. Debido a que eran pocos en comparación con la población indígena, Hernán Cortés decidió aprovechar la organización política, social y económica de los señoríos a través de su repartición en **encomiendas**. Como saben, cada señorío indígena administraba un territorio delimitado y tenía una organización política, social y económica encabezada por los señores o principales, quienes administraban la riqueza y el **tributo** de la población. Por tanto, cuando los españoles tomaron el lugar del señorío dominante, las redes de sujeción entre señoríos se mantuvieron al igual que su organización y funcionamiento interno.

La repartición de encomiendas y la reorganización del sistema de tributos se realizó de manera inmediata con el fin de lograr sus objetivos inmediatos: obtener riquezas, gozar de privilegios y sostener la conquista militar.

Cada encomienda estaba a cargo de un conquistador, quien recibía uno o varios señoríos de acuerdo con los servicios desempeñados en la conquista militar y tenía como obligaciones mantenerlos bajo el dominio español y facilitar la evangelización de los indígenas. A cambio, el encomendero recibía y administraba el tributo generado por los señoríos. Muchos aprovecharon esta concesión y abusaron de los indígenas obligándolos a trabajos excesivos y tomando a algunos para servicios personales. A partir de entonces, los españoles llamaron pueblos de indios a los señoríos y **caciques** o principales a sus autoridades locales.

### Recuerda...

En el mundo mesoamericano, el tributo consistía en especie y trabajo. Al conservar esto, los españoles tuvieron acceso al trabajo de los indígenas para las actividades económicas y para sus necesidades personales, así como al producto de este trabajo.

Administró y cobró tributos de los pueblos de indios

Estableció relación de sometimiento entre indígenas y españoles

Su funcionamiento se basó en la organización existente

Fue la recompensa de los conquistadores

### Encomienda

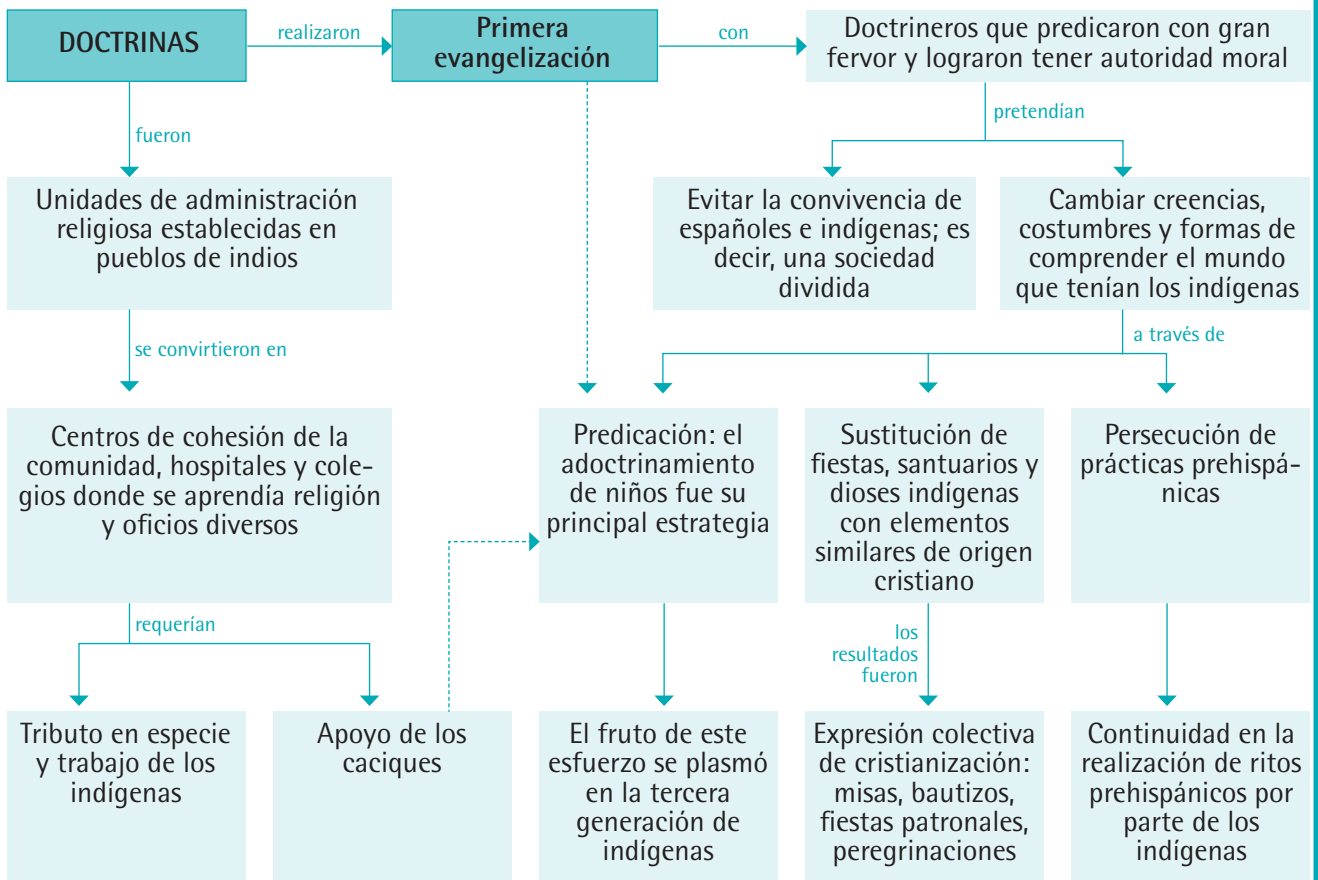


Contribuyó al asentamiento de conquistadores

Fue hereditaria y, en los primeros años, vitalicia

Brindó apoyo obligado a la evangelización

Fomentó la división de la sociedad en indígenas y españoles



La relación entre conquistados y conquistadores quedó establecida en un **sistema de dominación indirecta**, pues los encomenderos debían mantener el sometimiento de los caciques y estos el del resto de la población indígena.

Los frailes encargados de la evangelización fueron el tercer grupo que participó en este sistema. Debido a que la monarquía española fundó sus derechos a conquistar estos territorios en la evangelización, ésta se convirtió en una de sus tareas primordiales. Por ello, la llegada de las órdenes religiosas y su organización para la predicación de la fe y la conversión de los indígenas inició desde la conquista militar, pero no únicamente bajo la dirección de la Corona.

Para el desarrollo de su tarea, los frailes también aprovecharon la organización indígena existente e hicieron de los pueblos de indios una unidad de administración religiosa. A estas unidades se les llamó **doctrinas** y a los frailes que las encabezaban, doctrineros.





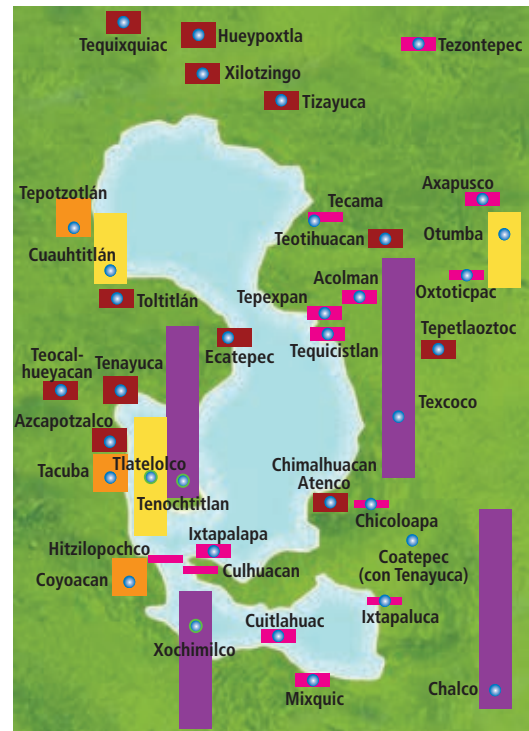
## SECUENCIA 2

Debido a que los encomenderos debían favorecer la evangelización, la relación entre encomenderos y doctrineros fue constante aunque no pacífica, pues ambos denunciaron los excesos que unos y otros cometían con los indígenas, sobre todo los encomenderos, y esto provocó enfrentamientos. La relación más cercana de los doctrineros fue con los caciques, de quienes recibían tributo, así como ayuda para que la población indígena acudiera al llamado de los frailes para la catequización, la administración de sacramentos, la organización de fiestas religiosas y la edificación de iglesias, entre otras tareas.

El sistema de dominación indirecta daba a encomenderos, doctrineros y caciques cierta autonomía en sus acciones, así como la autosuficiencia necesaria a partir del tributo que debía entregar cada pueblo de indios. El tributo, ya fuera en especie o trabajo, se convirtió en la base de la economía que sostenía a encomenderos, doctrineros y caciques, incluso en aquellos pueblos de indios que quedaron directamente bajo la administración de la corona por su importancia, como Tlaxcala y México Tenochtitlan, los cuales funcionaron como encomiendas administradas por representantes de la monarquía.



El bautizo de los caciques o principales de los pueblos de indios fue una práctica que sirvió de ejemplo para el resto de la población. El uso de catecismos gráficos es una muestra de cómo los doctrineros se esforzaron por comprender a los indígenas para poder evangelizarlos. También aprendieron sus lenguas y escribieron obras sobre sus costumbres con el fin de poder comunicarse y conocerlos mejor.

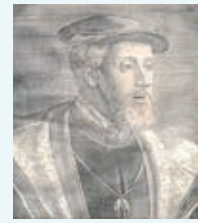


El tributo que recibieron encomenderos, doctrineros y caciques variaba de acuerdo con la producción o especialización de los pueblos de indios de una encomienda. Estas diferencias hacían que algunas encomiendas fueran más valiosas que otras. De la misma manera, el trabajo indígena también representaba riqueza durante los primeros años de Nueva España y el número de indígenas influía en el valor de las encomiendas. La primera imagen, procedente del *Códice Osuna*, muestra a la Corona como encomendera de algunos pueblos de indios; la tercera, la distribución de encomiendas en el Valle de México.



## Mientras tanto...

Carlos I, heredero de los Reyes Católicos, continuaba el proceso de consolidación de la monarquía española y comenzó a organizar la burocracia que le ayudaría a administrar su imperio tanto en Europa como en América. Una de las medidas que tomó fue crear el Real y Supremo Consejo de Indias en 1524, institución encargada de tomar decisiones sobre los asuntos de las posesiones americanas y de fungir como órgano consultivo del rey.



- Completen el **"Proyecto de los conquistadores"** del mapa conceptual de la secuencia. Para ello, sigan las indicaciones y anoten la información de manera sintética.
  - > Indiquen en qué fase de expansión territorial española surgió este proyecto.
  - > Ámbito político: indiquen cuál fue y cómo funcionaba el gobierno establecido por los conquistadores. Señalen si hubo cambios y permanencias en los señoríos indígenas en este ámbito.
  - > Ámbito económico: escriban cuál fue el sustento económico de este proyecto, así como los cambios y las permanencias que correspondan.
  - > Ámbito social: señalen cuál fue la principal característica de la sociedad que se quiso imponer junto con los cambios y permanencias correspondientes.
  - > Ámbito cultural: anoten la unidad desde donde se realizó la primera evangelización y los rasgos que tuvo durante este periodo, así como los cambios y permanencias que identificaron durante la lectura.

## El proyecto de la monarquía española

SESIÓN 15

En sus inicios, el proyecto de la monarquía española pretendía establecer un gobierno centralizado y leal, conocer y controlar los tributos indígenas para regular tanto el trabajo de los naturales como el reparto de esta riqueza entre los españoles y ella. Además, concebía a los habitantes de Nueva España como vasallos libres. Para ella, los indígenas formaban parte de esta sociedad, pero era necesario cuidarlos y enseñarles el modo de vida español a través de la evangelización y el contacto, pues se les consideraba inmaduros. ¿Qué pudo lograr la Corona durante las primeras décadas cuando el proyecto de los conquistadores estaba en pleno desarrollo?



5. Para iniciar el análisis del proyecto de la monarquía española, subrayen en el texto los logros y las dificultades que enfrentó para imponer su autoridad en Nueva España durante las primeras décadas.

## Un problema de autoridad

Los primeros años de Nueva España bajo el mando de Hernán Cortés como gobernador, capitán general y justicia mayor, fueron tensos. Las inconformidades por el reparto de encomiendas no sólo se manifestaban entre algunos encomenderos, la Corona tampoco aprobaba que ellos fueran los señores de sus nuevas posesiones. Pero, no contaba con los medios para tomar el mando de Nueva España y dependía de los conquistadores a quienes, además, debía gratificar por sus servicios.

Sin embargo, la decisión de Hernán Cortés de hacer un nuevo viaje de exploración y conquista en 1524, modificó las circunstancias. En su ausencia, Nueva España quedó bajo la dirección de lugartenientes y de



En esta imagen del *Códice Osuna* se muestran algunas formas del maltrato hacia los indígenas que fueron llevadas a cabo por algunos encomenderos e incluso por sus herederos a pesar de que la Corona reiteradamente prohibió este tipo de acciones.

**Audiencia:** Era un tribunal de justicia integrado por jueces llamados oidores, los cuales eran dirigidos por un presidente. Algunas contaban con facultades de gobierno. Las audiencias gobernadoras tenían instrucciones detalladas en las que se plasmaba la voluntad del rey.

los oficiales reales que acababan de llegar a la Ciudad de México. Los oficiales, junto con encomenderos inconformes, se rebelaron y redistribuyeron encomiendas, explotaron y esclavizaron indígenas y pusieron en peligro la conquista.

Como consecuencia, la Corona española tomó las primeras medidas para encabezar el gobierno de Nueva España: retiró las facultades de gobierno a Cortés e instauró la Primera Audiencia gobernadora, mientras en España se definía una forma de gobierno adecuada para las posesiones americanas.

## Sabías que...

Como pago y gratificación por sus servicios y hazañas, el rey otorgó a Hernán Cortés el título nobiliario de marqués y le dio en encomienda una parte de lo que conquistó bajo el título de Marquesado del Valle.



Pero las acciones de la Primera Audiencia gobernadora de Nueva España fueron contrarias a los deseos de la Corona. Al mando de ella estuvo el conquistador Nuño Beltrán de Guzmán, quien en lugar de seguir las instrucciones reales, redistribuyó nuevamente las encomiendas entre sus allegados e ignoró la orden del rey de procurar el cuidado y buen trato de los indígenas, sobre quienes aumentaron los excesos y abusos.



Los funcionarios de la Corona y los conquistadores tuvieron perspectivas diferentes sobre cómo debía ser Nueva España. En la imagen se muestra al oidor Vasco de Puga, miembro de la Segunda Audiencia gobernadora, y a Alonso de Ávalos, uno de los capitanes de Hernán Cortés.

La respuesta de la corona fue el nombramiento de la Segunda Audiencia gobernadora en 1531, ahora a cargo de funcionarios que habían probado su lealtad al rey y no de conquistadores. Esta audiencia logró reinstaurar la paz en Nueva España mediante la adaptación de los intereses de la Corona a la realidad novohispana, pues el dominio que los encomenderos ejercían sobre los pueblos indígenas, el tributo y el desarrollo económico de otras actividades hizo imposible hacer las modificaciones mandadas por el rey.

No obstante, hubo un cambio significativo: el rey, a través de sus funcionarios, decidiría el reparto de encomiendas y gratificaciones. De hecho, durante la revisión de las otorgadas por Cortés y la Primera Audiencia, algunos pueblos de indios quedaron sin encomendero y fueron puestos bajo la administración de jueces llamados corregidores, quienes estaban bajo las órdenes de la monarquía.

En 1535 se nombró al primer virrey de Nueva España, Antonio de Mendoza, quien compartió las instrucciones de gobierno más importantes con la Segunda Audiencia y, al igual que ella, las adaptó a la realidad novohispana.

Mendoza enfrentó, además, la emisión de las Leyes Nuevas (1542) que, entre otras medidas, limitaba drásticamente a la encomienda; y la segunda gran epidemia (1545 a 1548) que causó miles de muertes entre la población indígena.

Por las circunstancias que imperaban en Nueva España, el virrey retrasó la aplicación de las Leyes Nuevas y recurrió a nuevas estrategias para satisfacer la demanda de mano de obra tanto por parte de encomenderos como de pobladores, quienes cada vez presionaban más a las autoridades. Entre ellas estuvo otorgar corregimientos para disminuir las tensiones.

## Instrucciones para la Segunda Audiencia gobernadora

- Reinstaurar el orden y la paz en Nueva España
- Imponer la autoridad de la Corona a españoles e indígenas
- Revisar y redistribuir las gratificaciones a conquistadores y pobladores
- Disminuir el poder de encomenderos
- Vigilar el cuidado y protección de población indígena, así como su evangelización
- Informar sobre los tributos que entregaban los pueblos de indios e iniciar su regulación



Entre las acciones del nuevo virrey destaca la recopilación de información sobre los indígenas tanto sobre el tributo que entregaban como de sus costumbres y el estado en que se encontraban.



Los corregimientos fueron ocupados por oficiales reales, pobladores y encomenderos. En 1546, un tercio de los corregidores eran encomenderos, lo que muestra que fue uno de los medios para destensar la situación.

## Corregidor:

- Ocupaba el cargo tres años
- Cobraba un salario por su trabajo
- Recaudaba y entregaba tributos a la Corona
- Resolvía disputas y conflictos
- Supervisaba el cuidado, protección y evangelización de indígenas



## Sabías que...

En Perú, el virrey Blasco Núñez intentó imponer las Leyes Nuevas tal como lo había ordenado el rey. Sin embargo, los encomenderos mostraron su poder sobre estas tierras e iniciaron una revuelta que terminó con el asesinato del virrey. Estas noticias llegaron a Antonio de Mendoza, quien confirmó su idea de no aplicarlas en Nueva España por no existir las condiciones para que la sociedad, dominada por los encomenderos, aceptara estas órdenes del rey.

El virrey novohispano gobernó con la ayuda de la audiencia y bajo la supervisión del Consejo de Indias, es decir, aunque podía tomar las decisiones que considerara más adecuadas para Nueva España, éstas debían ser sancionadas por el rey y su Consejo y, en algunos casos, consultadas con la Audiencia de México. Desde este momento, Nueva España se convirtió en **virreinato** y, aunque el poder virreinal tardó unas décadas más en consolidarse, el sistema de dominación indirecta comenzó a sustituirse por un gobierno a cargo de funcionarios de la monarquía.

- Con base en lo que leyeron y subrayaron, completen en el mapa conceptual de la secuencia las características del proyecto de la monarquía, anotando:
  - > La fase de expansión territorial en la que la corona comenzó a intervenir en Nueva España para establecer un gobierno. Si lo necesitan, recuperen el trabajo que realizaron en la sesión 13.
  - > Características del gobierno y quiénes lo encabezaron.
  - > Medidas que tomó para la administración de las riquezas de sus nuevas posesiones.
  - > Características de la sociedad.
  - > Importancia de la evangelización.



6. Comparen el proyecto de la monarquía con el de los conquistadores y elaboren una breve explicación sobre los logros y las dificultades que enfrentó la monarquía para imponer su autoridad durante las primeras décadas. Anótenla en su cuaderno.

## SESIÓN 16

## El Norte: una frontera en movimiento



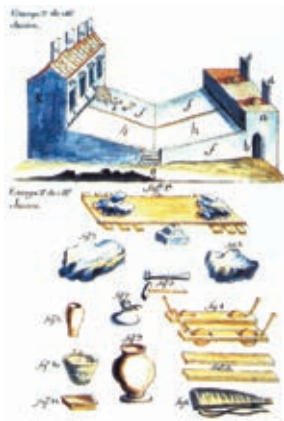
7. ¿Qué significa **colonización**? Recuerda que en el curso Historia I estudiaste los procesos de colonización europea. Responde en tu cuaderno la pregunta con base en tus conocimientos previos.
  - Lee el siguiente texto y subraya las características de la colonización del Norte de Nueva España y su relación con la minería.

Placeres: Depósitos de oro en los fondos de ríos o arroyos. En estos lugares, el oro podía encontrarse desde en polvo hasta en piezas del tamaño de piedras pequeñas, llamadas pepitas.

## La minería y la expansión al Norte

Desde la llegada de los conquistadores, la búsqueda de metales preciosos fue uno de los principales objetivos. Durante los primeros años, los indígenas fueron obligados a trabajar en los **placeres** durante largas y penosas jornadas, en las cuales muchos perdieron la vida. Sin embargo, estos se agotaron pronto y con el descubrimiento de las primeras vetas vírgenes de plata en la década de 1530, inició un nuevo proceso económico y social.





La minería fue una de las actividades que generaba un gran desgaste físico, además de que requería de conocimientos especializados para cada una de sus fases. En los primeros años, los indígenas fueron forzados a trabajar como esclavos en esta actividad y, aunque la esclavitud se prohibió desde 1535, fueron obligados a trabajar en las minas, donde muchos murieron. En las imágenes se muestran diferentes fases del trabajo del metal y los hornos de las minas de Tlalchapa, Guerrero, con los instrumentos utilizados por los trabajadores.



Si el trabajo en placeres y vetas superficiales había generado la muerte de indígenas, las minas empeoraron esta situación. Además, tras la segunda gran epidemia (1545-1548) que terminó con la vida de miles de indígenas, la escasez de mano de obra se agudizó.

Estos descubrimientos generaron movimientos de población. Los encomenderos fueron los principales inversionistas en las empresas mineras y ellos, además, tenían la posibilidad de trasladar a indígenas como trabajadores. Sin embargo, laborar en las vetas era diferente: se requerían grupos de trabajo con cierta disciplina y especialización para identificar las más ricas, extraer las mejores piedras y separar el metal, generalmente mezclado con otros minerales. Además, se necesitaban trabajadores para el transporte, el molido y la preparación del carbón. En cuanto estas vetas superficiales se agotaron, los trabajadores que sobrevivieron, habían adquirido experiencia y ésta fue aprovechada en la siguiente fase: excavación y explotación de yacimientos subterráneos.

Las exploraciones para encontrar metales preciosos o ciudades imaginarias impulsaron la expansión hacia el Norte. A los descubrimientos de yacimientos importantes siguió el proceso de colonización que implicaba el movimiento de población, su asentamiento, el desarrollo de caminos para el transporte de insumos mineros y de los metales obtenidos, y el desarrollo de otras actividades económicas, principalmente el comercio, la agricultura y la ganadería.



## Sabías que...

Así como en América del Sur, los españoles buscaron El Dorado; en Nueva España los avances hacia el Norte también estuvieron motivados por la búsqueda de las Siete ciudades de oro, cuya capital se decía era Cibola. Esta leyenda inspirada en noticias de algunos pueblos indígenas llevó al descubrimiento de la zona arqueológica de Casas Grandes, en Chihuahua, y al establecimiento de fundaciones que ampliaron la frontera de Nueva España. Este mapa de 1578 muestra cómo se imaginaban los españoles a estas ciudades.



En este proceso, el Real de minas de Zacatecas fue a la vez un detonador y una experiencia para los pobladores de Nueva España sobre las dificultades y posibilidades de establecerse en zonas diferentes y desconocidas.

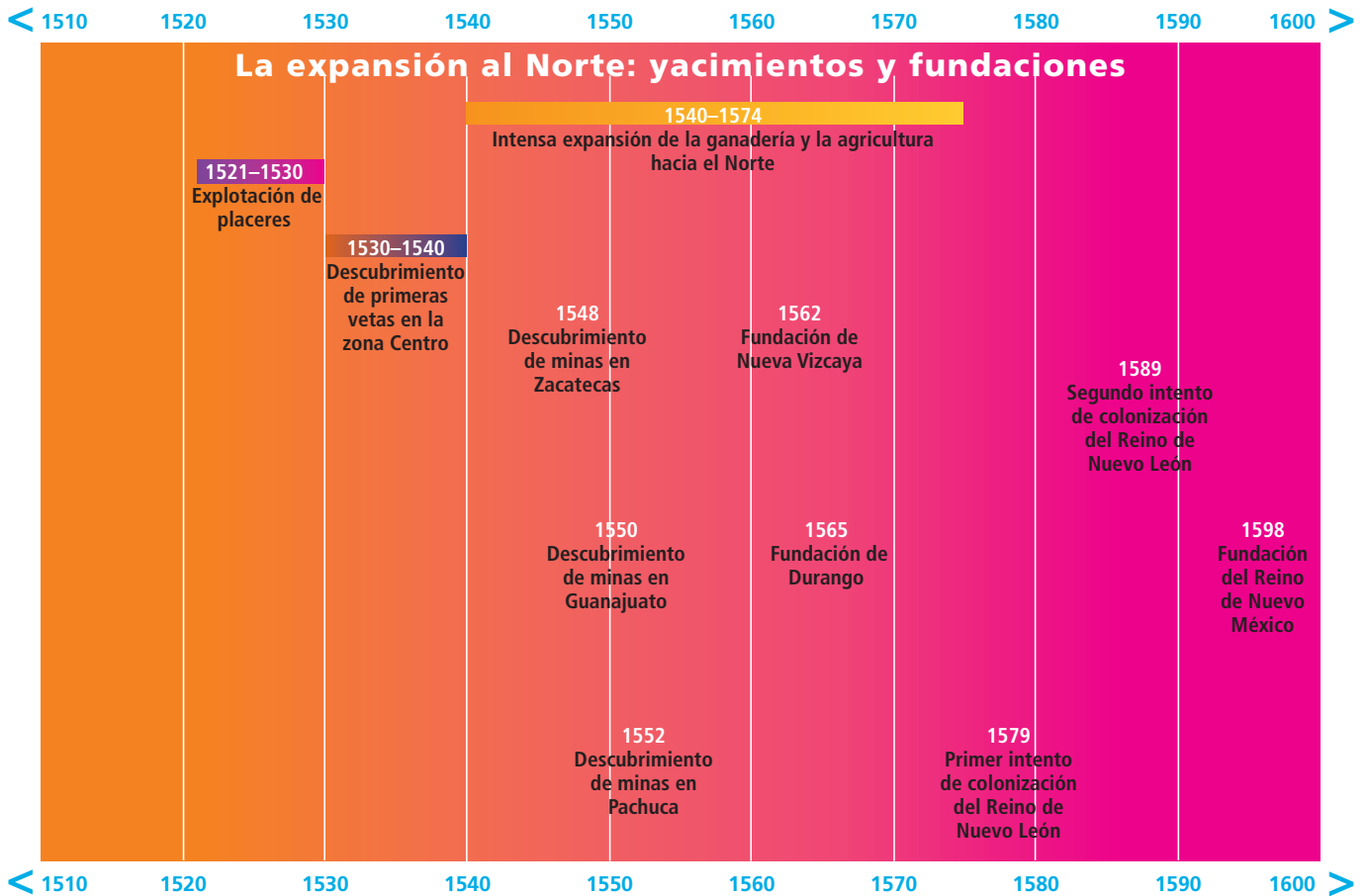
Los esfuerzos colonizadores no sólo enfrentaron condiciones distintas por las características del territorio, sino también por las de sus pobladores originarios. En esta zona hacían sus recorridos los pueblos aridoamericanos que cazaban y recolectaban en diferentes parajes. Su reacción ante la llegada de nuevos pobladores fue violenta y desató la Guerra chichimeca (1550 a 1600), que fue la más larga y cruenta rebelión indígena enfrentada por los españoles.

La rebelión conocida como Guerra chichimeca fue un conjunto de enfrentamientos violentos donde españoles e indígenas mostraron su crueldad. Las irrupciones de unos y otros dieron lugar a una larga sucesión de agresiones aisladas, pues por las características de estos pueblos indígenas no fue posible realizar una conquista como en el caso de los pueblos mesoamericanos. Esta imagen del *Códice Tlailco* muestra a un español atacado por un grupo indígena.



Los enfrentamientos con los pueblos aridoamericanos, la falta de abastecimientos y de mano de obra hicieron más largo este proceso de colonización, además, requería de dinero, por lo que fueron los encomenderos y los inmigrantes con poder y riqueza quienes lo encabezaron.

Pese a las dificultades, la colonización del Norte fue una salida a las tensiones que se vivían en el centro de Nueva España por el enfrentamiento de los proyectos de la corona y los conquistadores, pues era un espacio abierto donde el sueño del rápido enriquecimiento todavía era posible. Entre las consecuencias más importantes de este proceso se encuentra el desarrollo de la zona del Bajío, donde las actividades agropecuarias encontraron terreno fértil para su desarrollo y también fue un importante abastecedor de los asentamientos norteños que en este periodo llegaron hasta Nuevo México.



### Mientras tanto...

En 1545, en el virreinato del Perú se descubrió uno de los yacimientos de plata más ricos que harían de la ciudad de Potosí una de las más prósperas de esas tierras. Estas minas se encontraban a 4700 metros de altura sobre el nivel del mar y no había ni plantas ni animales. Por tanto, fue necesario trasladar hasta la nueva ciudad desde trabajadores, hasta herramientas, ganado y alimentos.



- Te invitamos a ver el Programa Integrador Edusat *Zacatecas y la colonización del Norte*. En él conocerás por qué Zacatecas se considera un detonador de la expansión de Nueva España.



- Con base en la información del texto y del análisis de la línea del tiempo, elabora un texto no mayor de media cuartilla sobre la colonización del Norte, en él deberás definir el concepto y sus principales características.



8. Sinteticen las notas que han elaborado durante la sesión en un párrafo e inclúyanlo en el espacio correspondiente del mapa conceptual de la secuencia.

Para la siguiente sesión necesitarás el dibujo sobre tu comunidad que estás realizando con uno de tus compañeros.



## SESIÓN 17

## Antiguas y nuevas fundaciones

Para las actividades de esta sesión, requerirán del dibujo sobre su comunidad. Trabajen con la pareja con la que lo elaboraron.

**Conexión con**  
Geografía del México y el mundo. Bloque 1. Secuencia 1.  
Espacios compartidos.



9. Analicen las imágenes y el texto que las acompaña para tomar nota sobre los componentes naturales, sociales y económicos de cada espacio histórico novohispano, así como de su transformación durante el siglo XVI. Organicen su análisis en el cuaderno elaborando un cuadro como el siguiente.

Componentes del espacio histórico	Villas y ciudades	Pueblos de indios	Reales de minas
Población: grupos sociales			
Principales actividades económicas			
Organización y distribución de los elementos en el espacio			
Uso de los recursos naturales			

- Lean el siguiente texto.

### Los espacios históricos de Nueva España

De manera simultánea al desarrollo de los proyectos de los conquistadores y de la monarquía española, así como durante la expansión de Nueva España, fueron creándose asentamientos distintos por los grupos sociales que los habitaban, las actividades económicas que desarrollaron y las características de su diseño. En estos asentamientos, las necesidades de encomenderos, pobladores y pueblos de indios tuvieron que adaptarse a nuevas realidades y a una convivencia marcada por la necesidad de mano de obra indígena.

Las actividades económicas que se desarrollaron tuvieron como objetivo la generación de riqueza y como sustento, el desarrollo de la agricultura y la ganadería.



### Primeras actividades económicas de los españoles

Destinadas a la explotación de recursos y a la generación de riqueza

**Agricultura:** preferencia por los productos de origen español como el trigo.

**Ingenios azucareros:** empresa que requería de infraestructura y mano de obra residente, generalmente esclava.

**Estancias de ganado mayor y menor:** concesiones de uso de suelo para el pastoreo del ganado.

**Minería:** empresa que requería de una cuantiosa inversión, grupos de trabajo con cierto grado de especialización, en ocasiones esclavos africanos, y de infraestructura especializada.

**Comercio:** en sus diferentes niveles: local, regional y marítimo.

En estas actividades, los pueblos de indios fueron indispensables como mano de obra.

Actividades económicas de los españoles relacionadas con oficios.

Artesanos, panaderos, carniceros, tocineros, curtidores, obrajeros, herreros, carpinteros, sastres, plateros, barberos, mesoneros.

En estas actividades, indígenas y mestizos se integraron como aprendices y empleados.



Las primeras fundaciones de Nueva España fueron producto de conquistas o del proceso de colonización, es decir, del establecimiento en un lugar que no estaba bajo el dominio de algún pueblo indígena. En las primeras décadas, las villas y ciudades españolas tuvieron dos funciones primordiales: consolidar una conquista militar y ser sede de autoridades civiles, religiosas y de justicia, o ser eslabón para nuevas exploraciones y fungir como punto de comunicación.

Estas primeras fundaciones se ubicaron cerca de los pueblos de indios, de donde obtenían tanto abastecimientos como mano de obra para las actividades económicas que, generalmente, estaban destinadas a la explotación de los recursos naturales de los alrededores. No obstante, la agricultura y la ganadería fueron sustanciales para los españoles, pues además de obtener con ellas alimento, reproducían en América lo que para ellos era parte de su estilo de vida en Europa.

## SECUENCIA 2

Zamora, Michoacán



Teotenango, Estado de México



Cholula, Puebla



Pátzcuaro, Michoacán



Las primeras villas y ciudades españolas se caracterizaron por su diseño de tablero de ajedrez que formaba una retícula con calles en ángulo recto y manzanas o cuadras regulares destinadas a la subdivisión de solares para casas, huertas o talleres artesanales. Al centro, alrededor de la plaza principal, se ubicaron los espacios públicos: casas de gobierno de autoridades civiles y de justicia; iglesia, para la administración de los sacramentos y cuidado de la fe, y espacios destinados al comercio. Otro espacio de las ciudades fueron las estancias, destinadas al pastoreo del ganado.

La ganadería fue una de las actividades que causó problemas entre los pueblos indígenas y las fundaciones españolas, pues el pastoreo se realizaba en los alrededores de las ciudades y muchas veces los animales destruían los cultivos de los pueblos de indios.

Con el avance de la expansión territorial y la llegada de los pobladores, algunas fundaciones españolas crecieron y se convirtieron en grandes ciudades. Puebla de los Ángeles fue una ciudad producto de la colonización. Se fundó por iniciativa de la Segunda Audiencia en 1531, para el asentamiento de los inmigrantes de la península. El proyecto de Puebla, al igual que el resto de las ciudades españolas, seguía la organización de la sociedad dividida en indígenas y españoles; sin embargo, hacia la segunda mitad del siglo XVI, la presencia en las ciudades de indígenas, mestizos —que crecían en número rápidamente— y negros africanos utilizados para el servicio doméstico, se hizo cada vez más común.



Tierras de los pueblos de indios de Atopan



Acámbaro, Guanajuato



Lienzo del pueblo de San Lucas Yatao, Oaxaca



Tetela en el siglo xvi



A diferencia de las ciudades y villas españolas, durante las primeras décadas del siglo xvi, los pueblos de indios conservaron una distribución desigual en el espacio que ocupaban porque establecían sus casas cerca de las tierras donde trabajaban. Sus actividades económicas se centraban en la producción del tributo que debían entregar y en la generación de lo necesario para vivir, por lo que la agricultura de subsistencia permaneció durante el siglo xvi. Con el tiempo, tanto la disminución de la población por las epidemias y maltratos, como las órdenes de la Corona, fueron modificando esta distribución y organizaron las casas de los indígenas alrededor de la iglesia, el convento o de una plaza central al estilo español.

Las ciudades españolas contaron con sus autoridades gubernamentales y las que por su desarrollo se volvieron centros importantes, fueron sede de audiencias, obispos y gobernadores. La Ciudad de México fue la capital que albergó a las máximas autoridades coloniales: el virrey y la audiencia.

Los reales de minas fueron asentamientos con su propia dinámica y fisonomía. Carecían de la planeación inicial de las otras fundaciones españolas, pues el asentamiento de la población podía ser temporal si las minas no eran suficientemente ricas. Esta población generalmente incluía, además de los encomenderos o dueños de minas, a indígenas trasladados desde otras partes de Nueva España y a esclavos africanos. A los reales que por su riqueza comenzaban a desarrollarse, llegaron otros pobladores y se instauraron gobiernos locales. Del mismo modo, además de la minería, actividad económica que daba origen al asentamiento, se desarrollaron otras, entre ellas, el comercio con el que surgieron nuevas redes comerciales en Nueva España.

## Guanajuato en el siglo XVI



En los reales de minas, los asentamientos crecían desordenadamente y formaban calles sinuosas que seguían la topografía del lugar. Generalmente, se localizaron en espacios que no contaban con condiciones propicias, por lo que su abastecimiento y el desarrollo de la ganadería fueron esenciales para su crecimiento, al igual que la agricultura, aunque su desarrollo dependió de las condiciones climáticas y del tipo de suelo del lugar. Estos asentamientos también contaban con una o varias iglesias que al principio eran muy sencillas. Guanajuato es uno de los ejemplos que hasta la actualidad conservan esta distribución que surgió durante el siglo XVI.

Apoyo de población indígena:  
mano de obra, abastecimiento,  
servicios

Recursos para explotación:  
minerales, pastos, campos de  
cultivo

Condiciones necesarias para  
fundación de reales de minas,  
villas y ciudades

Salubridad: clima propicio para  
agricultura y ganadería, así  
como agua en abundancia

Recursos para construcción:  
cantera, arcillas, maderas

Seguridad: área que tenga  
visibilidad y salidas para la  
población





Hacia mediados del siglo xvi, habían llegado a Nueva España alrededor de 20 mil inmigrantes de la península. La mayoría se estableció en ciudades fundadas en el interior como Antequera en Oaxaca, Valladolid en Michoacán, Ciudad de México, Puebla, Guadalajara y Mérida. Todas ellas se convirtieron en centros políticos y económicos importantes, además de que fueron sedes de obispado.

10. A partir del análisis que realizaron y el cuadro que completaron, respondan: ¿alguno de los espacios históricos novohispanos se parece a su comunidad? Anoten en el dibujo su respuesta junto con los argumentos que la expliquen.

- Peguen sus cartulinas en el salón y comparen las respuestas de sus compañeros con las suyas.
- De acuerdo con el análisis del grupo, en su comunidad, ¿hubo cambios o permanencias desde el siglo xvi hasta el presente?

11. Para finalizar el trabajo de esta sesión, completen el mapa conceptual indicando cuáles fueron los espacios históricos y cuáles de ellos se transformaron durante el siglo xvi.

- En el programa *El paisaje de Nueva España a mediados del siglo xvi* podrás observar otros aspectos del paisaje novohispano.

En la siguiente sesión, necesitarán su libro de Historia I para realizar las actividades.

## Un paisaje diferente

12. En el curso Historia I, aprendieron que durante el proceso de expansión de Europa, hubo un intercambio de plantas, animales y enfermedades entre el viejo continente y América, y que el **mestizaje** y la aculturación fueron dos de las consecuencias del contacto entre las diferentes culturas. Retomen lo aprendido para resolver las actividades de esta sesión. Si lo consideran necesario, consulten las secuencias 2 y 3 de su libro de Historia I.

## SESIÓN 18

**Conexión con**  
Historia I. Bloque 1.

Secuencia 2. **Una aventura que transformó al mundo.** Secuencia 3. **Al otro lado del Atlántico.**

## SECUENCIA 2

- Lean el siguiente texto:

### Sesenta años después



La capital del Imperio mexica y la capital de Nueva España.

Hacia la década de 1580, algunas de las consecuencias de la conquista militar y colonización de Nueva España eran evidentes a primera vista. Las villas y ciudades con edificios y casas estilo europeo, los caminos que las comunicaban, las carretas, los animales y las personas que transitaban las calles: europeos, indígenas, mestizos y esclavos africanos, mostraban un paisaje distinto al del último periodo del México prehispánico.

Aunque en el campo los cambios sucedieron con mayor lentitud, la presencia de ingenios azucareros, molinos, pozos, campos cercados, ganado, animales de carga y nuevos cultivos comenzaban a dominar el paisaje. La vida cotidiana y el trabajo, también se transformaron. Con las actividades económicas españolas llegaron nuevas técnicas, herramientas, maquinaria e instrumentos de trabajo que convivieron con las antiguas, sobre todo en los pueblos de indios, pero que poco a poco fueron haciéndose comunes.



El trabajo en el campo prehispánico y novohispano.

Algunas transformaciones sucedieron casi de manera imperceptible, pero otras fueron drásticas e incluso repentinas, por ejemplo, el descenso de la población indígena que, sin duda, fue uno de los cambios más sensibles del siglo XVI. Las muertes ocasionaron que algunos pueblos quedaran abandonados o que los sobrevivientes se mudaran a pueblos cercanos.

## Descenso demográfico de la población indígena

1585

1576 a 1581

Tercera epidemia, probablemente de tifo.

Sus consecuencias fueron devastadoras para la población indígena que apenas se recuperaba, pues murió cerca de la mitad e incluso llegó a las fundaciones del Norte.

Para 1581 se calcula que sólo había dos millones de indígenas.

1575

1565

1555

1545 a 1548

Segunda epidemia, probablemente de sarampión.

Se expandió rápidamente y disminuyó la mano de obra de los encomenderos. Las zonas más afectadas fueron las costas.

Se calcula que para mediados de siglo murió la mitad de la población mesoamericana y que para estas fechas sólo había tres millones de indígenas.

1545

1535

1520 a 1530

Explotación y abuso durante el periodo de crisis política y gobierno de la Primera Audiencia. La esclavitud y los trabajos forzosos causaron la muerte de cientos de indígenas.

1525

1520

Primera epidemia de viruela.

Disminuyó la capacidad de resistencia mexica.

El tlatoani Cuitláhuac murió de viruela.

Mueren miles de indígenas, incluso en regiones a donde no habían llegado los españoles.

1515



En el ámbito cultural, el **mestizaje** y la aculturación de indígenas y españoles comenzaron a crear las particularidades de la sociedad novohispana. Los indígenas, a través del trabajo de los frailes doctrineros, no sólo aprendieron los ritos y ceremonias católicas —que seguían acompañando de danzas y cantos a la usanza prehispánica—, sino también oficios y costumbres españoles. El vestido y el comportamiento eran de las manifestaciones externas más visibles. Los españoles, criollos y mestizos también incorporaron a sus costumbres cotidianas elementos prehispánicos en la comida y el idioma, sobre todo.

Los hombres y las mujeres que habían vivido la conquista militar habían fallecido; sesenta años después de la caída de México Tenochtitlan, Nueva España presentaba un paisaje diferente.

## Sabías que...

A mediados del siglo XVI, en Nueva España había cerca de tres millones de indígenas y alrededor de 35 mil españoles y esclavos distribuidos en lo que a principios de siglo era la superárea cultural más poblada: Mesoamérica. De acuerdo con el Censo Nacional de Población 2005, el total de habitantes de Nueva España en 1550, equivaldría al total de la población del actual estado de Tamaulipas: tres millones 24 mil habitantes.

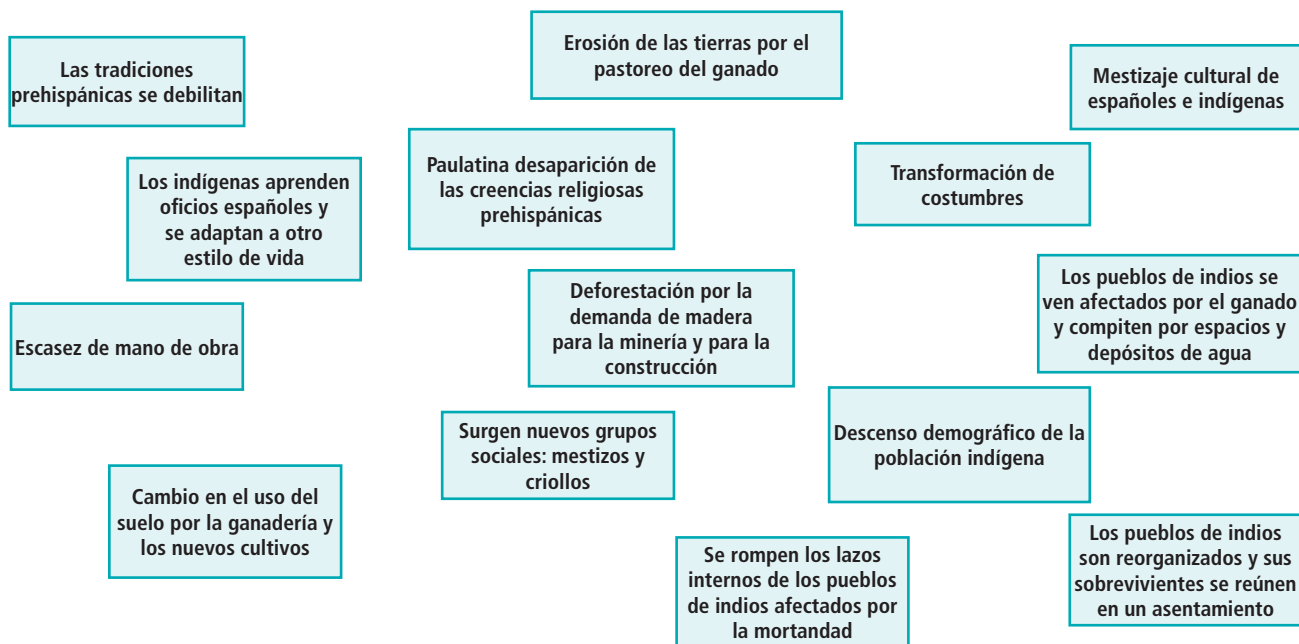




## Mientras tanto...

La lucha por la hegemonía entre las naciones europeas era ganada por Felipe II, sucesor de Carlos I de España. Durante el reinado de Felipe II (1556-1598), quien gobernó un imperio integrado por los reinos de Castilla, Aragón, Navarra, el Franco Condado, los Países Bajos, Sicilia, Cerdeña, Milán, Nápoles, Orán, Túnez, gran parte del continente Americano y las Filipinas en Asia, la monarquía española fue la potencia europea más poderosa.

- Elaboren un esquema para identificar las consecuencias de las transformaciones en los siguientes tres aspectos: Población, Ambiente y Cultura. Siguan las indicaciones:
  - > Recuperen sus conocimientos sobre la introducción de nuevas especies animales y vegetales a América, así como sobre el mestizaje étnico y cultural que estudiaron en el curso pasado. Consulten su libro si lo consideran necesario.
  - > Elijan el modelo de esquema que consideren más adecuado para representar la información. Hojeen su libro para obtener ideas.
- A continuación se presentan en desorden los elementos que debe contener el esquema.



- Al terminar, anoten en el mapa conceptual de la secuencia las tres transformaciones con las consecuencias que consideren más importantes.

## Recuerda...

En el curso Historia I aprendiste a elaborar hipótesis sobre hechos y procesos históricos y a relacionar diferentes elementos como causas y consecuencias para plantearlas.

13. Analicen el mapa conceptual y el esquema que realizaron en esta sesión para elaborar dos hipótesis, una para el proyecto de los conquistadores y otra para el de la monarquía española, sobre cómo fueron afectados o beneficiados por estas transformaciones. Para ello, completen en su cuaderno los siguientes párrafos:

En la década de 1520, el proyecto de los conquistadores \_\_\_\_\_  
 Sesenta años después, debido a \_\_\_\_\_

En la década de 1520, el proyecto de la monarquía española \_\_\_\_\_  
 Sesenta años después, debido a \_\_\_\_\_



## Hacia el final del siglo XVI

### SESIÓN 19



14. Lean el texto para corroborar las hipótesis que elaboraron en la sesión pasada. Tomen nota de lo que pueda enriquecerlas.

### Nueva España en la década de 1580

Las transformaciones en la población, el ambiente y la cultura no sólo generaron un nuevo paisaje que reflejaba las transformaciones de los espacios históricos. Conforme sucedieron, influyeron en el desarrollo de los proyectos que crearon los conquistadores y la monarquía española para Nueva España. La muerte de los indígenas afectó a ambos, pues el trabajo que esta población realizaba fue la principal fuente de riqueza durante gran parte del siglo XVI. Las actividades económicas tradicionales de los pueblos de indios, al igual que las introducidas por los españoles dependían de la mano de obra indígena.

Por otro lado, desde mediados del siglo, la monarquía incrementó sus medidas para gobernar sus posesiones y debilitar el sistema de dominación indirecta establecido por los conquistadores.



Este plano de autor anónimo, muestra el plan de congregación de indios de Cempoala, Veracruz en 1581.

#### Tasación del tributo y prohibición del trabajo personal de los indígenas

Poco a poco se unificó: se pidió en dinero y de acuerdo con el número de habitantes de los pueblos de indios. Hacia el final de siglo, se cobró por cabeza de familia. El trabajo personal se prohibió desde 1549. Caciques y encomenderos perdieron el control sobre el tributo y perdieron los servicios personales que les otorgaban, además, un estatus social de privilegio.

#### Medidas de la monarquía para debilitar el sistema de dominación indirecta

##### Corregimiento

Aumentó el número de corregidores, los cuales sustituyeron a los encomenderos, quienes fueron desplazados por funcionarios.

##### Repartimiento

Trabajo indígena asalariado que solicitaban pobladores o autoridades a los corregidores, quienes decidían cuántos y a dónde se destinaban. Encomenderos y caciques perdieron control sobre mano de obra.

##### Cabildos indígenas

Institución de gobierno con autoridades indígenas que eran elegidas por un periodo. Los caciques fueron perdiendo su autoridad política en los pueblos de indios, pues no siempre formaron parte del cabildo.

#### Congregación de pueblos de indios

Unión de varios pueblos de indios en un asentamiento para evitar la dispersión y tener mayor control sobre ellos. Por las epidemias, varios pueblos quedaron deshabitados y se unieron los sobrevivientes. Los encomenderos y caciques perdieron su riqueza.



El virrey Luis de Velasco, contribuyó a la consolidación del poder virreinal. Aunque se caracterizó por su apego a la Nueva España, pudo comprender la situación prevaleciente y adaptar las órdenes que recibía de la monarquía a la realidad novohispana con el fin de imponer la autoridad real paulatinamente.

Aunque ninguna de estas medidas pudo ser aplicada en su totalidad ni de manera inmediata, permitieron que la monarquía, a través de sus autoridades (virrey, audiencias y corregidores), poco a poco tuviera control sobre el tributo y la mano de obra indígena. Esto significó, entre otras cosas, que los pobladores y las autoridades podían acceder al trabajo indígena para las actividades económicas o para las obras públicas necesarias.

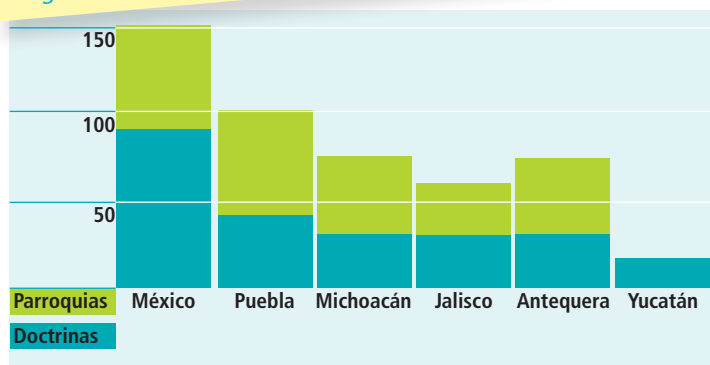
En los pueblos de indios, el poder político transitó del encomendero y el cacique a los cabildos y corregidores, quienes como funcionarios de la corona, ocupaban el cargo por un periodo determinado. Aunque éste fue un proceso lento, hacia el final del siglo XVI el sistema de dominación indirecta estaba en decadencia y el poder virreinal ganaba terreno.

Además de debilitar el sistema creado por los conquistadores, la monarquía intentó regular, con diferentes grados de éxito, las actividades que se realizaban en Nueva España. Entre estas regulaciones destacan:

- ✓ Control de actividades comerciales con el impuesto llamado alcabala a todas las transacciones y del envío de las riquezas de Nueva España a la península.
- ✓ Aumento de la burocracia con la instauración de otras instituciones como el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición y las gobernaciones, las cuales durante el siglo XVII tuvieron un importante desarrollo.
- ✓ Fortalecimiento del clero secular: arzobispos, obispos y sacerdotes, con lo que los frailes doctrineros perdieron poder y presencia, al igual que su ideal de una sociedad en la que la convivencia entre españoles e indígenas estaría limitada.

El clero regular, al que pertenecían los doctrineros, estaba bajo la dirección del Papa, pero sobre el clero secular, el monarca tenía mayor control, gracias al **Regio patronato**, por lo que favoreció su expansión. En este proceso, los frailes se fueron sustituyendo con curas y los obispos ampliaron su poder sobre la Iglesia novohispana.

**Regio patronato:** Concesión del Papa a los reyes españoles para proponer a las autoridades y miembros del clero secular, y para administrar los diezmos a cambio de fundar y dotar parroquias, iglesias y catedrales de lo necesario.



Al inicio del siglo XVI, los frailes eran mucho más numerosos que los curas.

A pesar de las resistencias, hacia el final del siglo XVI la monarquía española lograba consolidar su poder frente a los herederos de las encomiendas otorgadas tras la conquista y frente a los caciques y doctrineros. Por su lado, la sociedad novohispana, como consecuencia de estos reacomodos, adquiría características propias, se diversificaba, desarrollaba una economía y creaba una nueva cultura, lo que se reflejaría con mayor fuerza durante el siguiente siglo.

## Doctrinas (clero regular)

Cuidado de la conducta moral, principalmente de indígenas.  
Administración de sacramentos.  
Evangelización de indígenas.  
Se establecen en pueblos de indios.

## Parroquias (clero secular)

Cuidado de la conducta moral, mayoritariamente de españoles, pero también de mestizos e indígenas.  
Administración de sacramentos.  
Instrucción de la fe católica a todos.  
Se establecen en ciudades y villas españolas.

Fuente: Gran historia ilustrada de México. México: Planeta DeAgnosti, Conaculta/ INAH, 2002, tomo 3, p. 129.

- ¿Corroboraron sus hipótesis?, ¿consideran que sus hipótesis incluyeron los elementos suficientes? Anoten su respuesta en el cuaderno.
- Con las notas que tomaron, redacten las conclusiones sobre la situación del proyecto de los conquistadores y de la monarquía española e intégrenlas a su mapa conceptual.
- Lean su mapa conceptual y, con base en lo que han aprendido, redacten la conclusión sobre los espacios históricos y las transformaciones para concluir su mapa conceptual de la secuencia.

En la siguiente sesión necesitarán su mapa conceptual y el dibujo sobre su comunidad para valorar lo aprendido en esta secuencia a partir del análisis de fuentes primarias.

Con la ayuda de su profesor, preparen el trabajo de la siguiente sesión. Seleccionen el o los documentos que quieran trabajar, pues los equipos harán una breve exposición explicando el contenido de la fuente primaria que hayan elegido con la ayuda de su mapa conceptual. Para ir preparando su exposición, consulten los cuatro puntos que deberá contener.

## >>> Lo que aprendimos

### Analizar una fuente primaria

#### SESIÓN 20

15. Con la ayuda de su maestro o maestra, elijan uno de los documentos que se presentan en esta sesión para exponerlo ante el grupo siguiendo las indicaciones.

- Para analizar la fuente primaria que seleccionaron, requerirán de su mapa conceptual. Sigán las indicaciones.
- Lean el documento, localicen la información que les permita abordar los puntos que se les solicitan y ubiquen estos contenidos en su mapa conceptual.
- Hagan su exposición a partir de los siguientes cuatro puntos.
  1. ¿Quién es el autor? Indiquen si representa a alguno de los actores de los proyectos que analizaron durante la secuencia y qué papel desempeñaba en el proyecto al que perteneció.
  2. ¿Cuál es el contenido del documento?, ¿con qué hechos y procesos históricos de la secuencia está relacionado? Hagan referencia a su mapa conceptual.
  3. ¿Cuándo fue escrito el documento y a qué espacios históricos se refiere? De acuerdo con la línea del tiempo de la secuencia (sesión 13), ubiquen a qué fase de la expansión de los españoles y espacio histórico corresponde y cuáles son los procesos que suceden de manera simultánea a lo que plantea el autor.
  4. Comenten cómo les ayudó el análisis del documento a complementar su aprendizaje sobre la historia de Nueva España durante el siglo XVI.





México, 4 de mayo de 1553.

## Sacra Católica Cesárea Majestad

En todos los navíos que han ido de esta Nueva España, he escrito a Vuestra Majestad, dando larga e particular relación del estado de las cosas de la tierra y de lo que se ha hecho después de mi venida [...] Para asegurar esta tierra en servicio de Nuestro Señor y obediencia de Vuestra Majestad hay algunos medios que me parecen necesarios y casi forzosos para que la tierra no se pierda, que diré aquí [...]

Lo principal que Vuestra Majestad deben mandar proveer es el repartimiento que tiene ofrecido a los conquistadores y pobladores, con que la merced que Vuestra Majestad les hiciera sea no dando jurisdicción en ninguna manera a personas, y con que los tributos sean muy moderados, y con que den los encomenderos la sexta o séptima parte de ellos para el sustento de las iglesias y monasterios, y religiosos y sacerdotes a cuyo cargo ha de estar la administración de los sacramentos y doctrina de los naturales, encargándola principalmente a los **prelados** y quitando este cargo a los encomenderos; con esto parece que vuestra Majestad descarga su Real conciencia y cumple con los que le han servido, perpetua los españoles en la tierra y la asegura [...]

Lo otro, que Vuestra Majestad, mande que se pueblen, demás de ocho lugares de españoles que hay poblados, otros cuatro o cinco, en partes convenientes, que las hay donde se les pueden dar tierras convenientes para su sustento; pero eso no se puede hacer, si los indios no ayudan a los edificios y se les toman algunos pedazos de tierra, que para todos hay y sobra. Los que informan a Vuestra Majestad que se puede sostener sin españoles que sean defensores y que tengan con qué servir y qué perder [...] y que son solos los religiosos se sostendrá [esta tierra], a mi ver se engañan y no tienen bien conocidos a los naturales, porque no están tan fundados en nuestra Santa Fe, ni tan olvidados de la mala que tenían en tiempo de su infidelidad, que se deba fiar de su virtud tan gran negocio. [...]

Suplico a Vuestra Majestad con brevedad se me envíe a mandar lo que fuere servido. Guarde Nuestro Señor la imperial persona de Vuestra Majestad, y en mayores reinos y señoríos acreciente. De México a 4 de mayo de 1553.

De Vuestra Católica Cesárea Majestad fiel criado que los imperiales pies de Vuestra Majestad besa

Don Luís de Velasco

Prelados: Nombre con el que se conoce a los superiores de la Iglesia, como los obispos, arzobispos y abades.



Tlaxcala, 1° de marzo de 1562

## Católica Real Majestad:

Continuando esta ciudad y provincia de Tlaxcala en el deseo y voluntad con que siempre hemos servido y deseamos servir a Vuestra Majestad, y considerando la necesidad grande que tenemos de ocurrir a vuestra Real Persona, como a tan poderoso y católico Rey y señor nuestro, hemos acordado de enviar [...] a principales de las cuatro cabeceras de esta provincia, para que en nombre de todos besen a Vuestra Majestad sus Reales manos y supliquen algunas cosas que mucho importan al descargo de su Real conciencia y bien nuestro [...]

Lo primero, suplicamos a Vuestra Majestad sea servido tener memoria de la fidelidad y lealtad grande con que nuestros padre y antepasados sirvieron a la Corona Real, y la con que nosotros hemos servido y servimos, especial y señaladamente, que, cuando a estas partes vino don Hernando Cortés, marqués del Valle, con la gente española que en su compañía trajo para la conquista y pacificación de ellas [...] les socorrieron para la conquista de las provincias de Cholula, Tepeyac, Cuauquechula y la Ciudad de México y Guatemala, y Culhuacán y otras que estaban de guerra con toda la gente y bastimentos necesarios, hasta que, con la dicha ayuda y socorro, las conquistó y pacificó y redujo a la obediencia y vasallaje de Vuestra Majestad [...] En lo cual todo y en otras cosas muy señaladas, que en el servicio de Vuestra Majestad hizo la dicha ciudad y provincia de Tlaxcala, se gastaron y consumieron la mayor parte de las rentas y haciendas de nuestros antepasados y aunque el dicho marqués, reconociendo los servicios notables que a Vuestra Majestad hicimos en esto y otras cosas, y las pérdidas de la hacienda, que por esta causa se nos recrecieron, ofreció y dio palabra en vuestro Real nombre de dar a la dicha provincia de Tlaxcala, en pago de los dichos trabajos y costas, los pueblos de Tepeyac y Tecamachalco y Cuauquechula e Izúcar y otros, además que seríamos libres y no obligados a tributar cosa alguna a Vuestra Majestad, hasta ahora no se nos han dado ni hecho merced, paga ni otra remuneración alguna; antes recibió la dicha provincia, después de la dicha conquista, muchos malos tratamientos y vejaciones, así en tributos como en servicios personales [...]

Item. Suplicamos a Vuestra Majestad que [...] quien en vuestro Real nombre esta tierra gobierna o gobernara, mandare nos haga merced de mandar que se cumpla la palabra y ofrecimiento que en vuestro Real nombre el dicho don Hernando Cortés, marqués del Valle, dio e hizo a la dicha ciudad y provincia de Tlaxcala [...]

Item. Suplicamos a Vuestra Majestad nos haga merced de mandar, que en los términos de la ciudad y provincia de Tlaxcala no puede tener español alguno caballerías ni estancias de ganado, porque los naturales reciben vejación y molestia con los ganados [...]

De Vuestra Majestad menores siervos y leales vasallos, que sus Reales pies y manos besan

Don Domingo de Angulo  
Francisco de Salazar  
Don Joan Maxicazín  
Don Antonio de Luna  
Don Juan Xicotencatl  
Baltasar Cortés  
Don Julián Atenpan  
Antonio Flores  
Benaventura Oñate

Don Diego de Paredes  
Don Juan Martín  
Don Francisco de Mendoza  
Juan Ximénez  
Damián de Valencia  
Bernardino de Escobar  
Feliciano Zeinos  
Feliciano de Santiago  
Juan de la Torre

**Bastimentos:** Se refiere a los abastecimientos necesarios.  
**Item:** Término que proviene del latín y que significa "del mismo modo" o "también".



El Espíritu Santo more siempre con Vuestra Majestad y le dé santo fin, amén. Fray Pedro de Pravia, de la Orden de Santo Domingo, gobernador de este Arzobispado de México, menor siervo y vasallo de Vuestra Majestad he tomado atrevimiento a escribir estos breves renglones, por lo que toca a la salvación de mi alma, que es el negocio de todos los negocios. Don Martín Enríquez, de buena memoria, virrey de esta Nueva España, por mi consejo hizo repartimiento de indios para las minas. Entendí entonces que así convenía para el bien de este reino; mas ahora remuérdeme mucho la conciencia de haber dado aquel consejo, y no sé cómo repararlo sino con escribirlo a Vuestra Majestad. Los indios se van acabando a más andar, con **pestilencia** que casi nunca los deja, y echarlos a las minas y repartirlos por las labranzas y edificios, y venderles vino en sus pueblos, poniendo allí estancia, y pedirles tributos adelantados, es la mayor parte de su aflicción, y que con ella se vayan consumiendo y acabando. Todos los que gobiernan esta tierra desean acertar. Con todo esto vemos que este reino se va asolando, y que estos repartimientos, mayormente para las minas, los van apocando. Suplico a Vuestra Majestad lo mande remediar, que Nuestro Señor no ha de pedir estrecha cuenta si se saca mucha o poca plata en el reino, si no si se mira por el bien y aumento temporal y espiritual de estos pobres naturales; y el remedio más eficaz de todos, después del favor divino, es apartar los indios cuanto fuere posible de la comunicación de los españoles; y las muchas vejaciones que de ellos reciben y ponerlos en corte una persona que los amparase, tal cual fue el obispo de Chiapa que por lo mandado de vuestra Majestad lo hizo así muchos años. La riqueza de esta tierra hasta ahora ha sido la infinita multitud de indios, más que de la plata que se saca, y así como ellos se van acabando, habrán de quedar estas provincias pobres y desiertas, como lo están las amplísimas islas de Jamaica, Cuba y la Española; y Vuestra Majestad, acabados ellos, perderá de su corona Real uno de los más felices y mayores reinos del mundo si con tiempo no se acude con el remedio.

He residido fraile en esta Nueva España más de 33 años, y muchos de ellos he gastado en leer dentro de mi orden y fuera de las escuelas. Suplico a Vuestra Majestad, que tomando el servicio todo este tiempo, me haga merced de limosna de mandarme jubilar en la Cátedra de Prima Teología que de presente leo en las escuelas; no obstante que no haya cursado los 20 años que mandan los estatutos, atento a que soy enfermo y viejo, y que los estudios me tienen consumido, y que ya poco puedo vivir. Dios Nuestro Señor guarde la católica persona de Vuestra Majestad.

De México, 8 de diciembre de 1588.

Fray Pedro de Pravia

**Pestilencia:** Enfermedades que causan una gran mortandad. En este caso, se refiere a las epidemias.



## Aquí y ahora

En la secuencia anterior valoraron la herencia de los pueblos prehispánicos que ha sobrevivido hasta la actualidad. Ahora toca el turno al mundo novohispano.



**16.** Observen su dibujo y lean las anotaciones que hicieron en él. Con base en lo que han aprendido en esta secuencia, respondan: ¿Cuál es la herencia que el mundo novohispano les ha dejado?

- Anoten sus conclusiones, las necesitarán en la siguiente secuencia.

## >>> Para saber más...



Puedes consultar los siguientes libros en tu biblioteca para profundizar tus conocimientos sobre los temas de esta secuencia.

Rubial García, Antonio. *México durante el virreinato*. SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2003.

Sarmiento Donate, Alberto. *Virreinato de la Nueva España*. SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2002.



Para conocer más sobre el siglo XVI novohispano, puedes consultar los siguientes sitios en la Internet.

[www.armada15001900.net/elvirreinatodenuevaesp.htm](http://www.armada15001900.net/elvirreinatodenuevaesp.htm)

[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/colonia/pantcolo.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/pantcolo.htm)

[http://www.puc.cl/sw\\_educ/historia/iberoamerica/irrupcion/mundo/index.html](http://www.puc.cl/sw_educ/historia/iberoamerica/irrupcion/mundo/index.html)

[http://www.fortunecity.es/imaginapoder/humanidades/587/moderna2.htm#\\_Toc498329204](http://www.fortunecity.es/imaginapoder/humanidades/587/moderna2.htm#_Toc498329204)

<http://www.elbalero.gob.mx/historia/html/colonia/home.html>



# El siglo XVII: la madurez de Nueva España

En esta secuencia harás un recorrido por los diversos ámbitos de la vida novohispana desde las últimas décadas del siglo XVI y hasta el final del siglo XVII, periodo en el que se consolidaron los rasgos que le dieron una identidad propia a Nueva España. Para ello, además de aplicar las nociones para analizar hechos y procesos históricos, desarrollarás tus habilidades para la expresión de conclusiones de manera oral, escrita y gráfica. Finalmente, harás una propuesta para difundir y conservar tu patrimonio cultural.

## >>> Para empezar

### Los rastros del pasado

#### Aquí y ahora

#### SESIÓN 21

En el curso Historia I y en las dos secuencias anteriores has identificado, junto con tus compañeros, diferentes elementos como el idioma, la comida o algunas tradiciones, cuyos orígenes se remontan a periodos históricos, con los que probablemente pensabas que no tenías que ver y has reflexionado tanto en su relación con el pasado como en su posible desarrollo futuro. En esta secuencia harás una recopilación y enriquecimiento de las permanencias de los periodos prehispánico y novohispano en tu presente.



1. Recopilen lo que han trabajado al respecto con base en la lista que sigue. Anótenlo en su cuaderno.
  - ✓ Idiomas oficiales de América: europeos e indígenas.
  - ✓ Elementos de origen europeo que han permanecido hasta el presente.
  - ✓ Elementos sociales y culturales de origen indígena que han permanecido hasta el presente.
  - ✓ Herencias de las culturas prehispánicas en su comunidad.
  - ✓ Herencias del periodo novohispano en su comunidad.
  - > Además de los elementos de su lista, ¿qué otros rastros de estos periodos históricos hay en su comunidad, entidad federativa y país en la actualidad? Enriquezcan su listado.
  - > Analicen su lista y redacten en su cuaderno un párrafo sobre el o los elementos que consideren más significativos para comprender su presente.
  - Busquen o elaboren dibujos para ilustrar el párrafo que redactaron. Pueden recortarlas de periódicos y revistas, elaborar dibujos o calcarlos de sus libros. Deberán tener sus ilustraciones listas para la sesión 26, es decir, dentro de cinco sesiones.

## ¡Ubícate!

2. En los siguientes mapas, ubiquen su entidad federativa. Para analizar la información que presentan, lean el texto que los acompaña. Si su entidad aún no había sido colonizada en 1700, elijan, por ejemplo, la de procedencia de algún familiar o amigo o aquella por la que sientan interés.

### División política de Nueva España hasta 1700



### División eclesiástica: obispos, 1700





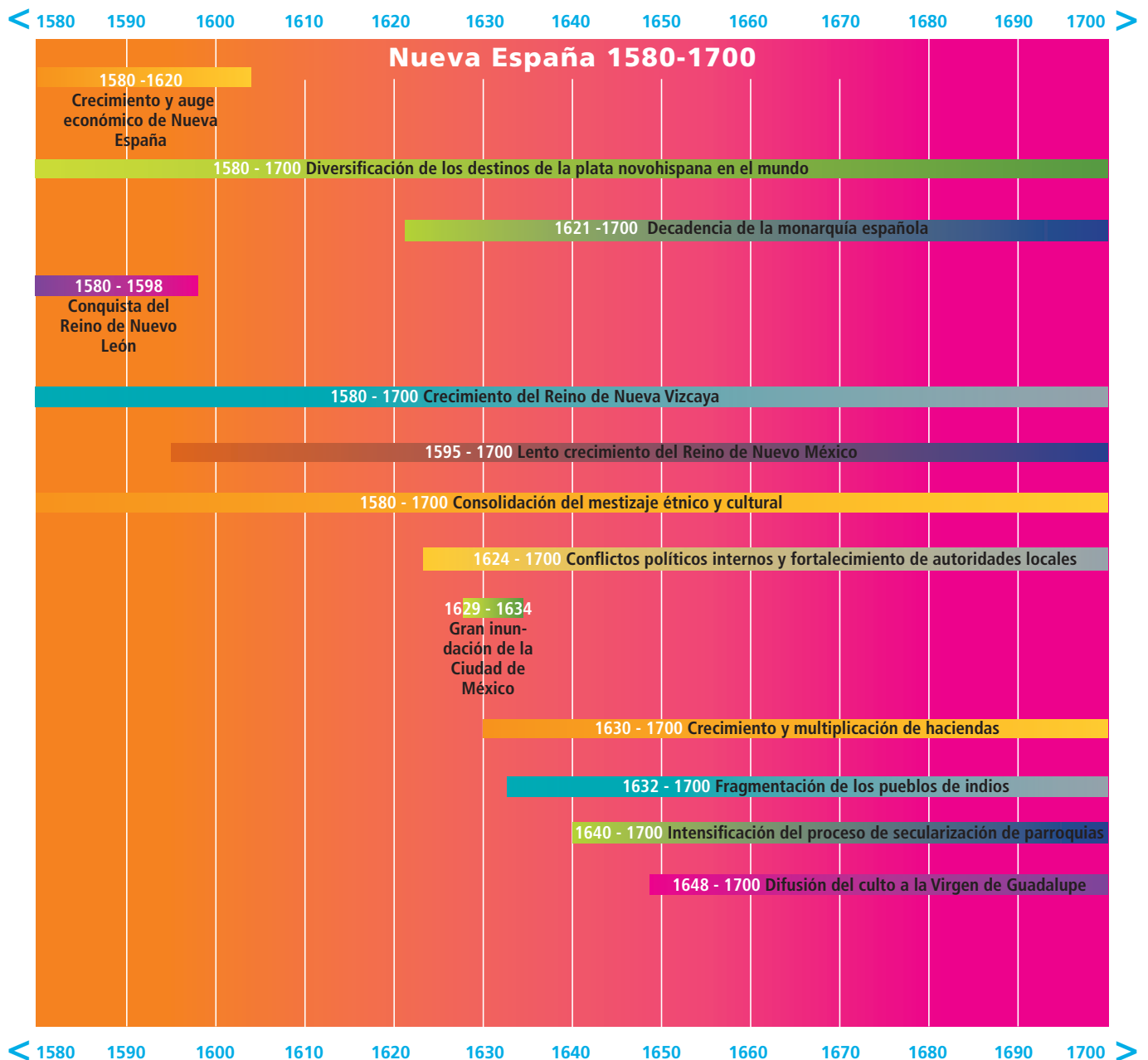
## SECUENCIA 3

La organización territorial marcaba las delimitaciones sobre las que una autoridad civil o eclesiástica podía tomar decisiones de acuerdo con el cargo que ocupara. A estas delimitaciones también se les llamó **jurisdicción**. El virreinato de Nueva España comprendía un amplio territorio que abarcaba desde las Filipinas en Asia hasta la isla de Cuba en el Golfo de México y desde la lejana Santa Fe hasta la frontera Sur marcada por la audiencia de Guatemala. En él existían diferentes autoridades civiles: virrey, audiencias, gobernadores; y eclesiásticas: arzobispos y obispos. Además, las órdenes religiosas como los franciscanos, agustinos, dominicos y jesuitas tenían sus propios jerarcas y división territorial.

- Con la información de los mapas, llenen el siguiente cuadro. Guíense por el ejemplo.

Nombre de la entidad federativa: D.F.		
Fase de colonización	Autoridad(es) política(s)	Autoridad eclesiástica
1519-1524	Virrey	Arzobispo de México

- De acuerdo con los mapas, ¿qué autoridades civiles y eclesiásticas compartían jurisdicciones en su entidad federativa?
3. Lean la línea del tiempo y anoten en su cuaderno los procesos que se relacionan con cada uno de los siguientes temas. Consideren la posibilidad de que un proceso se relacione con más de un tema.
- ✓ Vida política de Nueva España.
  - ✓ Economía novohispana.
  - ✓ Nueva España y sus relaciones con el resto del mundo.
  - ✓ La colonización del Norte.
  - ✓ El mundo indígena.
  - ✓ Sociedad y cultura.
- Si hay algún proceso o tema que no puedan incorporar en este momento, señálenlo en su cuaderno. En las siguientes sesiones obtendrán la información necesaria para completar este trabajo.



4. Lean el siguiente texto.

## La transición entre los siglos XVI y XVII

Entre 1580 y 1620 Nueva España vivió un periodo de florecimiento: la monarquía desplazaba con éxito el sistema de dominación indirecta, las instituciones de gobierno se consolidaban, la minería progresaba, el comercio se intensificaba y la población indígena se recuperaba de los desastres demográficos. En este contexto, comenzó a tomar forma un tercer proyecto para Nueva España: el de los pobladores, quienes querían formar parte de las instituciones de gobierno, tener acceso a la mano de obra de los pueblos de indios y formar una sociedad más parecida a la española. Sin embargo, fue hasta el siglo XVII cuando las circunstancias permitieron a los pobladores cumplir algunos de sus propósitos.

## SECUENCIA 3

Para integrar los diferentes procesos que estudiarán en esta secuencia que les permitirán conocer cómo fue el desarrollo del proyecto de los pobladores y de Nueva España, en parejas elaborarán un biombo con una cartulina, cartoncillo o con el material que ustedes elijan.

### *Un biombo del siglo XVII*



Biombo del siglo XVII llamado *El diluvio*.



En los ajuares de las casas novohispanas del siglo XVII, el biombo se convirtió en una parte importante del mobiliario. Se utilizaba para dividir espacios y crear mayor privacidad. Los biombos eran originarios de Asia y las familias más adineradas tenían biombos de laca china o de pinturas al óleo. Su popularidad hizo que se elaboraran biombos en Nueva España para las diferentes posibilidades económicas de sus habitantes.





- Para elaborar su biombo, dividirán cada cara de su cartulina en cuatro partes para distribuir los temas como se muestra a continuación. Noten que la cara B también tiene una división horizontal.

En los biombos quedaron plasmadas imágenes de la vida cotidiana de los novohispanos, a través de ellos podemos conocer cómo eran las ciudades o cómo se recibían a los virreyes.



- En las siguientes sesiones deberán incorporar en cada sección del biombo los siguientes elementos para los temas:
  - ✓ los procesos históricos que agruparon en la actividad de la línea del tiempo,
  - ✓ el producto que elaboren cada sesión y
  - ✓ las ilustraciones que consideren adecuadas. Recuerden que pueden usar recortes de periódicos y revistas, realizar dibujos o seleccionar imágenes del libro y calcarlas.

Al finalizar la secuencia presentarán sus trabajos y seleccionarán los mejores de acuerdo con las siguientes características:

- ✓ Información.- Debe ser clara, concreta y correcta.
- ✓ Ilustraciones.- Debe contener ilustraciones que permitan comprender mejor cada uno de los temas que presenta.
- ✓ Diseño y creatividad.- Diseñen cada cara del biombo, es decir, elijan cómo distribuirán en ella los procesos, el producto de la sesión y las ilustraciones. No olviden adornar los marcos del biombo. Usen su imaginación y creatividad.

- Para iniciar el llenado del biombo, incorporen en la división "Mi entidad federativa" el cuadro que elaboraron a partir del análisis de los mapas y el párrafo que redactaron sobre los elementos más significativos del mestizaje cultural en su comunidad y entidad federativa.



- Observa el programa *La vida política y económica de Nueva España durante el siglo XVII* para iniciar el estudio del siglo XVII.

## >>> Manos a la obra

### Nueva España, un mundo propio

#### SESIÓN 22



- 5. Busquen en el diccionario la definición del término **corporación** y anoten las acepciones que encuentren en el pizarrón.



- Lean el siguiente texto y subrayen las características del gobierno de Nueva España durante el siglo XVII.

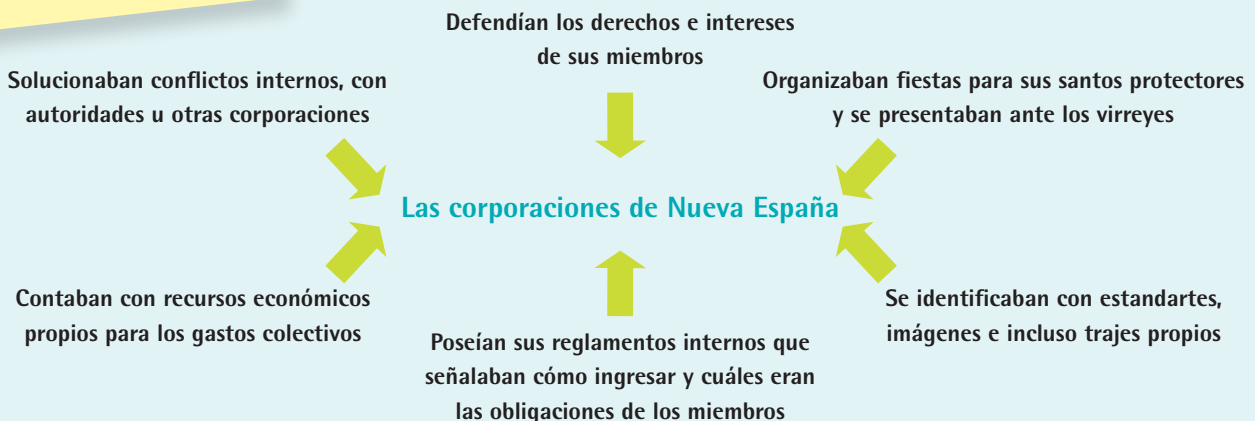
### Las corporaciones novohispanas

Al mismo tiempo que el sistema de dominación indirecta encabezado por encomenderos, frailes y caciques entró en decadencia, las autoridades virreinales aprendían a ejercer sus funciones en un complejo **sistema de contrapesos**, en el que las principales autoridades novohispanas: virrey y audiencia, nunca tuvieron claramente definidas sus **atribuciones** y **competencias**, ya que éstas se superponían. En consecuencia, ninguno tuvo plena autoridad en Nueva España.

Además, las autoridades gobernaban sociedades con fuertes diferencias étnicas y culturales y con grupos organizados en **corporaciones**, por lo que el acuerdo y la negociación fueron indispensables para gobernar, y su ausencia, motivo de conflictos políticos.

Atribuciones: **Facultades que una persona posee al desempeñar un cargo y por las cuales puede realizar ciertas acciones.**

Competencias: **Funciones, responsabilidades y obligaciones que le corresponden a una persona por el cargo que desempeña.**



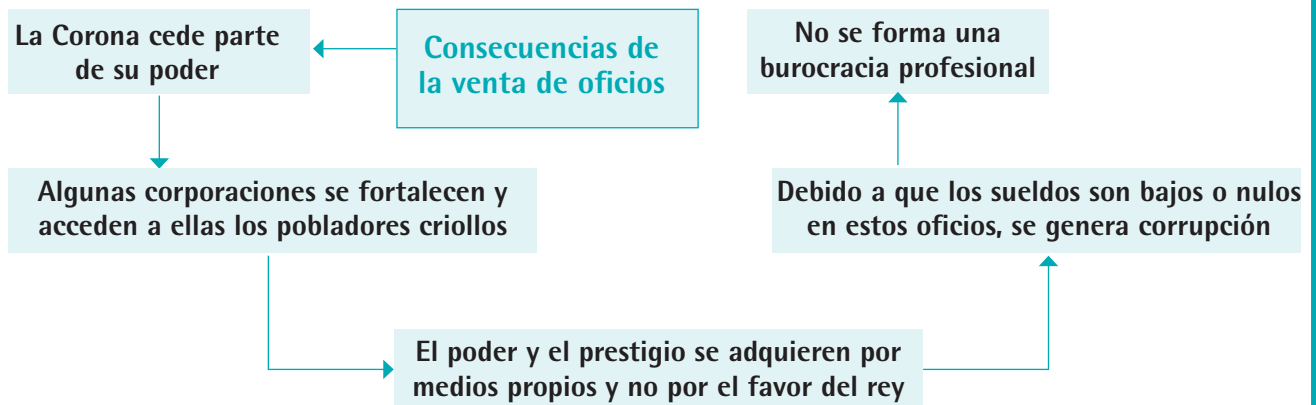
La pertenencia a las **corporaciones** daba a sus miembros una serie de derechos y privilegios que les otorgaban la posibilidad de defender sus intereses de grupo. Las audiencias, los cabildos, los colegios, la Real y Pontificia Universidad, las órdenes religiosas, el clero secular, los gremios de artesanos, el Consulado de comerciantes de la Ciudad de México, el Tribunal del Santo Oficio y los pueblos de indios fueron algunas de las principales corporaciones de Nueva España.

Las **corporaciones** novohispanas consolidaron sus espacios de poder e influyeron en los destinos de Nueva España, gracias a la situación de la monarquía española que durante este siglo estuvo dominada por sus necesidades económicas y que vio en sus posesiones americanas una fuente de ingresos.

### Mientras tanto...

La monarquía española inició un proceso de desgaste por los altos costos de las guerras en las que participó y por las malas decisiones de sus gobernantes. Esto contribuyó a su paulatina decadencia durante el siglo XVII a la vez que naciones como Inglaterra, Francia y Holanda se convertían en las nuevas potencias europeas.

Una de las medidas tomadas por la Corona para obtener el dinero que necesitaba fue la **venta de oficios públicos**. Cuando las escribanías, el manejo de la Casa de Moneda, la recaudación de las alcabalas, los cargos de los cabildos, la distribución de correos y el cobro de tributos, entre muchos otros, fueron cargos que pudieron comprarse, algunos pobladores tuvieron la posibilidad de integrarse en las **corporaciones** más poderosas de Nueva España.



Los oficios variaban de precio de acuerdo con los beneficios que ofrecían. Algunos generaban importantes ganancias económicas. Por ejemplo, el recaudador de tributos podía quedarse con una parte de los mismos como pago por sus servicios. Otros, daban prestigio o permitían participar en la política, como los cargos de los cabildos.

A partir de entonces, algunas **corporaciones** como el clero secular, el Cabildo de la Ciudad de México y el Consulado de comerciantes de la Ciudad de México, integrados por criollos mayoritariamente, se convirtieron en piezas claves de los destinos de Nueva España y los poderes locales ganaron fuerza y autonomía.

El auge vivido entre 1580 y 1620 favoreció la creación de una de las corporaciones más poderosas de Nueva España: el Consulado de comerciantes de la Ciudad de México, creado en 1593. En esta agrupación estuvieron los hombres con mayor poder económico de Nueva España.

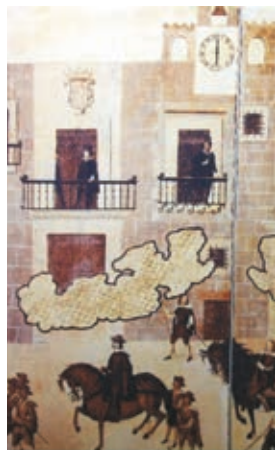






El Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición y la Compañía de Jesús también participaron en algunos de los conflictos novohispanos uniéndose a diferentes corporaciones para defender sus intereses. La imagen muestra al Palacio del Tribunal del Santo Oficio junto con su símbolo distintivo.

Durante su estancia en Nueva España en la década de 1640, el obispo de Puebla de los Ángeles, Juan de Palafox ocupó el cargo de virrey y, entre otras acciones, impulsó la terminación de la catedral de la ciudad de Puebla. La conclusión de la Catedral de la Ciudad de México fue posterior, pero ambas son una muestra de la consolidación del clero secular novohispano durante este periodo.



Las **corporaciones** eclesiásticas eran de las más poderosas de Nueva España. Sin embargo, no siempre hubo cohesión entre ellas. La decadencia de los doctrineros de las órdenes religiosas estuvo acompañada del fortalecimiento del clero secular, es decir, de los arzobispos, obispos y sacerdotes parroquiales. La secularización de doctrinas, que consistía en la conversión de las doctrinas de los pueblos de indios en parroquias, fue el conflicto interno más intenso durante el siglo XVII.

Por otro lado, se integraron a la vida novohispana dos instituciones eclesiásticas más: el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición (1571) y la Compañía de Jesús (1572). El primero tuvo a su cargo el cuidado de la fe católica y el comportamiento de los creyentes, salvo de los indígenas. Los jesuitas se dedicaron a la evangelización en el Norte y en el resto del territorio fundaron colegios en los que prepararon principalmente a los criollos.

Pese a ello, el poder de la Iglesia novohispana se manifestaba en todos los ámbitos. Era dueña de tierras, poseía dinero para realizar préstamos y recibía donaciones de las familias más ricas de Nueva España. Sus autoridades superiores intervenían en la política y varios ocuparon el cargo de virrey. Además, era la encargada de la educación y la salud de la población, pues administraba colegios y hospitales, y, sobre todo, poseía la autoridad moral sobre todos los novohispanos, sin importar su origen étnico. Por ello fue una de las **corporaciones** más activas y con mayor influencia en Nueva España.

La existencia de los diversos intereses, el poder de las **corporaciones** y el sistema de contrapesos generaron conflictos internos. Algunos virreyes fueron depuestos de sus cargos porque no supieron adaptar las órdenes de la Corona a los intereses locales ni negociar con las **corporaciones** novohispanas. No obstante, en ninguno de los conflictos se dejó de reconocer la autoridad del monarca español.

Dos de los conflictos más conocidos de Nueva España sucedieron en 1624 y en 1692. El primero se debió a la falta de reconocimiento del virrey marqués de Gálves de la realidad novohispana, lo que generó un motín tras el cual el virrey fue retirado de su cargo. Hacia el final de siglo, en la Ciudad de México hubo un tumulto que incluyó el incendio del palacio virreinal. La carestía de los granos fue la causa de este descontento popular. La imagen muestra el centro de la ciudad antes del incendio y un detalle del palacio que aparece en el biombo *Ciudad de México* del siglo XVII.

### Sabías que...

Una comunicación de Nueva España a la Corona tardaba aproximadamente seis meses en llegar al Consejo de Indias. En él, tenía que pasar un largo y complejo proceso burocrático para obtener una resolución sobre el tema que trataba. La resolución tardaba otros seis meses en regresar a Nueva España. Esto generaba que muchas de las disposiciones de la Corona resultaran inaplicables o desfasadas. Por ello, las autoridades novohispanas, con mayor frecuencia de la deseada por la Corona, tomaban el documento, lo ponían sobre sus cabezas y decían "Acátese, pero no se cumpla". Con ello, mostraban su obediencia al rey a la vez que evitaban en el cumplimiento de sus órdenes.

- Con base en lo que subrayaron, elaboren un esquema que muestre las relaciones de causa y consecuencia de las características del gobierno novohispano del siglo XVII. Siguan las indicaciones:
  - ✓ Ordenen las frases que se presentan en el recuadro que aparece más abajo con el título "Características del gobierno novohispano".
  - ✓ Unan las frases con flechas para indicar qué elemento da origen al otro y, si es el caso, qué elemento es consecuencia de más de uno.
  - ✓ Incorporen junto a la flecha una frase breve que describa la relación.
  - > Revisen los esquemas que han trabajado en las secuencias anteriores para elegir o crear un diseño y resolver las dudas que se les presenten.

**La monarquía española requería  
de recursos económicos**

**Fortalecimiento de  
corporaciones y autonomía  
de los poderes locales**

**La monarquía española  
necesitaba evitar que una sola  
persona tuviera toda la  
autoridad**

**Venta de oficios públicos**

**Sistema de contrapesos**

- Lean nuevamente las acepciones de **corporación** que anotaron en el pizarrón. Con base en lo que aprendieron, elijan la que les permita explicar la siguiente frase:
  - ✓ "La sociedad novohispana se caracterizó por su carácter corporativo".
  - > Redacten un párrafo al respecto e incluyan cómo esto se relaciona con el proyecto de los pobladores.

6. Para incorporar el trabajo de esta sesión a su biombo, realicen lo siguiente:

- Revisen que hayan indicado todos los procesos relacionados con este tema y que los hayan ubicado en la cara del biombo que corresponde.
- Integren el esquema y el párrafo que redactaron como pie del mismo.

- Definan con qué imágenes van a ilustrar este tema.

**No olviden que pueden distribuir estos tres elementos de la manera que les parezcan más adecuada.**

En la siguiente sesión utilizarán el mapa conceptual que elaboraron como elemento integrador de la secuencia anterior, "El siglo XVI: los años formativos de Nueva España". No olviden traerlo a clase.

## SESIÓN 23

# Cambios y permanencias en la economía de Nueva España

- En el siguiente texto, identifiquen los cambios y las permanencias en el desarrollo económico de Nueva España entre los siglos XVI y XVII.
- Consulten el mapa conceptual que elaboraron en la secuencia anterior como apoyo para la realización de la actividad.

## Crecimiento y diversificación

Aunque la minería recibió más apoyo por parte de la Corona debido a los recursos que obtenía de ella, el resto de las actividades económicas que empezaron a desarrollarse en el siglo anterior crecieron y se consolidaron, sobre todo entre 1580 y 1620, periodo de auge y florecimiento en Nueva España. Junto a la agricultura y la ganadería, las actividades manufactureras incrementaron su producción por la multiplicación de molinos de trigo, ingenios azucareros y, sobre todo, de obrajes textiles. No obstante, el comercio fue la actividad que generó mayores ganancias y su corporación, el Consulado de comerciantes de la Ciudad de México influyó de manera directa en el desarrollo de la economía durante el siglo XVII.

### Comerciantes del Consulado de la Ciudad de México

- ✓ Importan y venden productos de la península
- ✓ Importan y venden productos asiáticos
- ✓ Exportan productos novohispanos
- ✓ Controlan la Casa de Moneda
- ✓ Dan créditos a mineros
- ✓ Abastecen a los mineros de los artículos necesarios





Uno de los factores que contribuyeron al desarrollo económico fue la difusión del uso de la moneda que durante el siglo anterior era escasa; otro, el desplazamiento del tributo de los pueblos de indios como principal fuente de riqueza, pese a que la mano de obra indígena siguió siendo fundamental para la economía. De hecho, una inundación en la capital del virreinato dio pie a una transformación importante.

La inundación de 1629 —que se prolongó por cinco años—, no sólo afectó las viviendas, los comercios, los edificios de gobierno y demás espacios de la ciudad, sino que frenó el desarrollo económico y desencadenó enfermedades y movilizaciones de población. La gran demanda de mano de obra para rehabilitar la capital provocó que se hiciera irregular el **repartimiento** al resto de los pobladores y que estos se quejaron y presionaran a las autoridades.

### Recuerda...

En 1549, la Corona estableció el repartimiento, que era una distribución de mano de obra a la que estaban obligados los pueblos de indios como parte del tributo que debían dar. Los corregidores eran los encargados de decidir cuántos y a dónde iban los indios de repartimiento. Ésta fue una de las medidas de la Corona para debilitar el poder de los encomenderos.

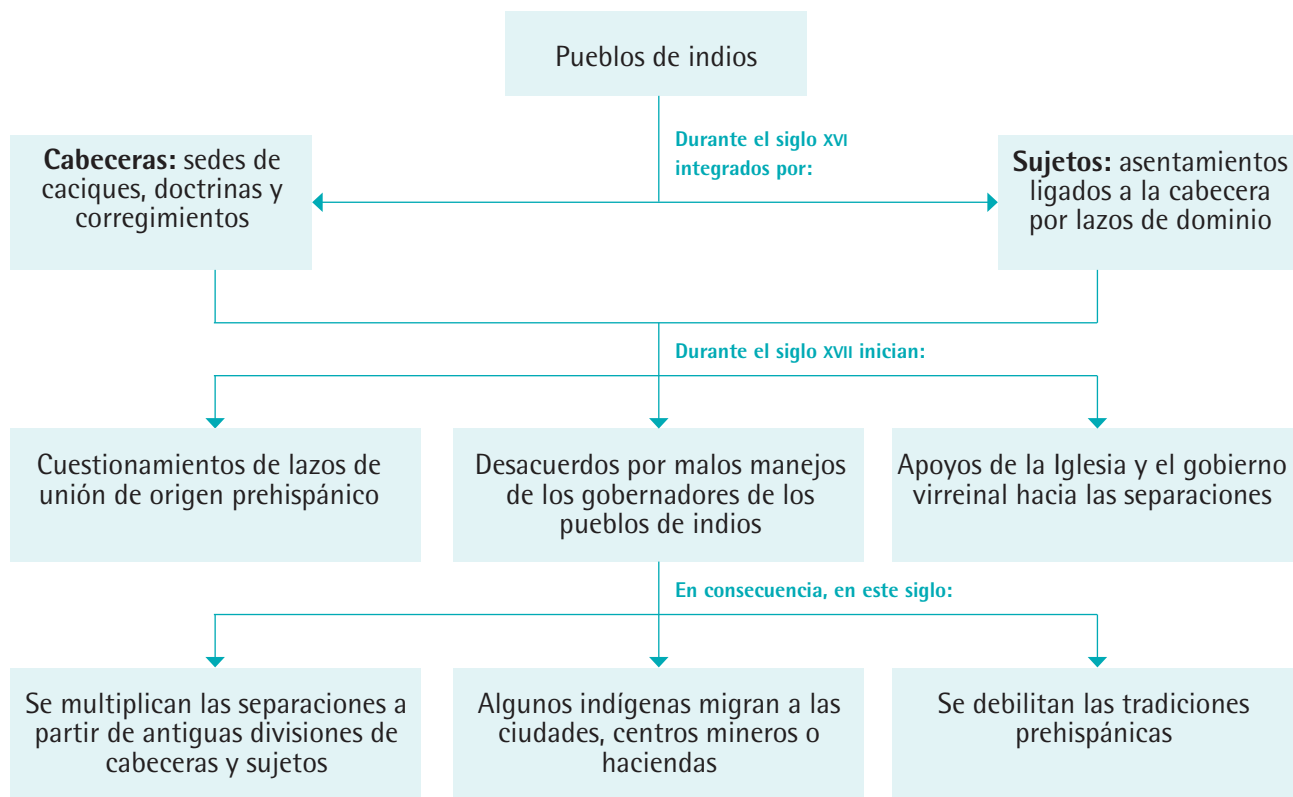


La Ciudad de México sufrió diversas inundaciones durante el siglo XVII, pero la de 1629 fue la de mayores dimensiones. Se responsabilizó de ella a las autoridades virreinales que, por ahorrar gastos, habían suspendido las obras de desagüe de la ciudad. Las condiciones de la capital durante estos años hicieron considerar la posibilidad de trasladarla fuera de los islotes, pero la idea no progresó debido a los intereses creados por las distintas corporaciones novohispanas. La imagen muestra el Tajo de Nochistongo que se reparó durante esta inundación por Enrico Martín. Éste era su estado en el siglo XIX.

En consecuencia, el virrey se vio obligado a transformar el repartimiento en 1632 con el fin de poder continuar el desagüe y limpieza de la capital, y de dar una salida a la presión de los pobladores. Así se consolidó el trabajo libre, en el que los trabajadores y sus patrones llegaban a acuerdos sobre el pago de un salario a cambio del desarrollo de determinadas tareas.

Esto coincidió con la fragmentación de los pueblos de indios, los cuales, desde la implantación de los cabildos indígenas y las congregaciones realizadas por el descenso demográfico, estaban en proceso de transformación. Los lazos que tradicionalmente habían unido a los pueblos se estaban debilitando y comenzaban a fortalecerse ciertos rasgos de hispanización en una buena parte de ellos.

## Fragmentación de los pueblos de indios



## Surgen las haciendas



Aunque el trabajo libre representó una oportunidad de cambio para los indígenas, también implicaba algunos riesgos. Por ejemplo, endeudamiento cuando les pagaban por adelantado —práctica que se acentuó en el siguiente siglo—, las malas condiciones de trabajo y el maltrato físico, que se hizo común en los obrajes. En la imagen se presenta la vista interior de San Miguel Regla, hacienda de beneficio de plata.

Las transformaciones en los pueblos de indios y el surgimiento del trabajo libre contribuyeron a la formación de las **haciendas**, unidades productivas autosuficientes caracterizadas por tener una propiedad territorial y una base de trabajadores libres. La mayoría de ellos fueron mestizos e indígenas que preferían trasladarse a vivir en las tierras de las haciendas para asegurar su sustento. En algunas haciendas los trabajadores fueron esclavos africanos, pero eran pocos los que podían comprarlos por su alto costo. Además, en las haciendas también había administradores, generalmente criollos, que fueron profesionalizando su actividad.

Los administradores se encargaban de la organización del trabajo. Éste se adaptaba a las posibilidades de explotación de los recursos del terreno, por lo que hubo haciendas que se especializaron en un producto, por ejemplo, azúcar, alcoholes, cereales, carne y lana, entre otros. La capacidad de almacenamiento y transporte de la producción, fortalecía el crecimiento de cada hacienda, lo mismo que su ubicación, pues muchas se convirtieron en proveedoras de villas, ciudades y reales de minas.

Las haciendas del siglo XVII fueron variadas por su tamaño y complejidad, su valor residía en el tipo de tierras que explotaban y en su producción. Las más grandes pertenecían

a criollos o peninsulares adinerados, generalmente mineros o comerciantes, que podían llegar a tener cinco o seis propiedades de este tipo. Las órdenes religiosas, salvo los franciscanos por su voto de pobreza, fueron las otras grandes propietarias de las haciendas de mayor tamaño.

Las haciendas se establecieron en el campo y se fueron entremezclando con los pueblos de indios. También convivieron con haciendas de menor tamaño que fueron establecidas por algunos caciques indígenas y con los ranchos formados por grupos de mestizos y de descendientes de esclavos.

Con estos nuevos elementos, durante el siglo XVII continuó la transformación del paisaje del campo novohispano.

La proliferación de haciendas en el campo de Nueva España generó algunos problemas de delimitación territorial con los pueblos de indios. Aunque en un principio, la monarquía española emitió disposiciones para favorecer a los pueblos de indios, la importancia económica de las haciendas hizo que revirtiera sus decisiones y fuera limitando la extensión territorial de los pueblos de indios. En la imagen se muestra uno de los planos que se hicieron para marcar las delimitaciones. En éste se muestra al pueblo San Juan Cuiluco —arriba a la izquierda— y al de Huaquecula, rodeados por propiedades de haciendas.



- Llenen un cuadro como el siguiente con la información que identificaron y con la ayuda de su mapa conceptual. Lo integrarán a su biombo.
- > En los casos que sea necesario, indiquen la inexistencia, transformación o surgimiento de nuevos elementos en la economía novohispana.

	Siglo XVI	Siglo XVII
Minería		
Comercio		
Tributo de los pueblos de indios		
Trabajo indígena		
Uso del dinero		
Haciendas		

- > Expliquen brevemente las principales transformaciones que hubo en los pueblos de indios.
- > Incorporen su respuesta como pie del cuadro que elaboraron.

8. Es momento de integrar el trabajo de esta sesión a su biombo. Realicen lo siguiente:

- Revisen que hayan indicado todos los procesos relacionados con este tema y que los hayan ubicado en la cara del biombo que corresponde.
- Integren el cuadro y el párrafo que elaboraron en esta sesión.
- Definan con qué imágenes van a ilustrar este tema.

Usen su imaginación para diseñarlo, recuerden que al final de la secuencia se elegirán los mejores biombos.



## Sabías que...

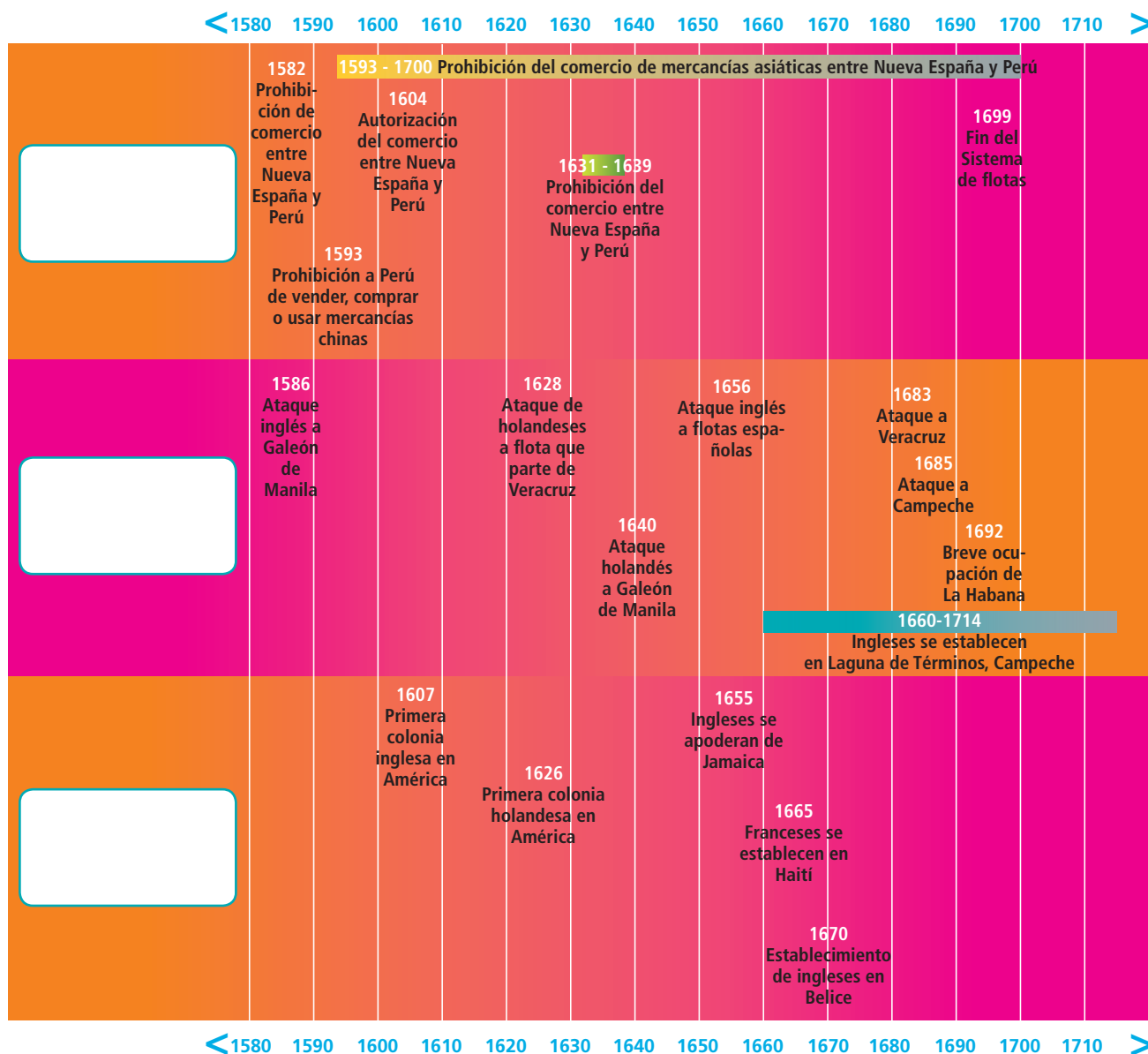
Desde tiempos prehispánicos, un señorío o pueblo de indios era un conjunto de asentamientos unidos por redes de sujeción. Sin embargo, los diferentes procesos que vivieron por las catástrofes demográficas, las congregaciones y la fragmentación política dieron lugar a la identificación de un pueblo con un lugar determinado. La evangelización favoreció este cambio con la incorporación de los santos patronos y otras festividades ligadas a un lugar lo que fortaleció el sentimiento de pertenencia a un territorio. Desde entonces, un pueblo equivale a un solo asentamiento.

## SESIÓN 24

## Nueva España y sus relaciones con el mundo

Como sabes, durante el proceso de expansión de Europa, la extracción de oro y plata fue una de las principales fuentes de riqueza de las colonizaciones que llevaron a cabo las naciones de ese continente. Nueva España fue una de las más importantes productoras de plata y el destino de este metal marcó sus relaciones con el resto del mundo.

9. Analicen la información que contienen los ejes de la línea del tiempo para asignarle el nombre que consideren adecuado a cada uno.



- Lean y analicen la información que se presenta a continuación.

## Hablando en plata

Rutas comerciales de Nueva España. Siglo XVII



En este mapa se representaron las rutas comerciales de Nueva España. En él se puede observar la buscada ruta con Asia que la monarquía española estableció a finales del siglo XVI.

Desde finales del siglo XVI, la participación de Nueva España en las redes económicas mundiales comenzó a intensificarse. Su producción de metales preciosos, principalmente de plata, pronto formó parte importante de la economía de la Corona. Por ello, la seguridad de las naves españolas que cruzaban los océanos llevando el metal junto con el resto de las mercancías, fue una de las preocupaciones de los monarcas hispanos.

Por tanto, con el fin de brindar protección a las naves que cruzaban el Océano Atlántico, en 1564 la Corona estableció el Sistema de flotas —conjunto de navíos de carga y defensa—, por el cual quedó normado que cada año partirían de Sevilla dos de ellas: una con destino a Veracruz y otra con destino a Tierra Firme y Cartagena, en el Sur del continente americano.



Desde los primeros años de la presencia española en América, la Corona habilitó a la Casa de Contratación de Sevilla para que controlara la llegada y salida de barcos y mercancías entre la Península y sus posesiones americanas. Sevilla y sus comerciantes se enriquecieron al ser los únicos que tenían la autorización para comerciar los productos americanos, entre los que destacaban cacao, frutas, verduras y, por supuesto, plata.



Generalmente en el mes de agosto, en Veracruz se celebraba una gran feria comercial con la llegada de las mercancías de las flotas que llegaban cargadas a Nueva España. La prohibición de elaborar ciertos productos en América como herramientas, textiles finos, vino y papel, hacía necesario comprar los productos europeos. En este mapa histórico, puedes observar el tráfico de naves en el Golfo de México.



## Recuerda...

Filipinas fue descubierta desde el viaje de Magallanes y Elcano alrededor del mundo, pero fue hasta 1565 cuando los españoles realizaron su conquista. La Corona estableció un gobierno que quedaría sujeto al virrey de Nueva España. El nombre de esta posesión española hacía honor a uno de sus reyes más poderosos: Felipe II, quien gobernó desde 1556 hasta 1598.

En el este de Asia existían diversas rutas que comunicaban a los centros productores que intercambiaban sus mercancías por plata. Filipinas fue la base comercial española donde se acumulaban los productos que se trasladaban a América. Por esta ruta llegó a Puebla la hija de un príncipe hindú quien se hizo famosa por sus vestidos que combinaban las sedas asiáticas con el colorido novohispano. A los trajes que ahora se elaboran inspirados en ella se les llama de china poblana.



Veracruz fue el único puerto novohispano autorizado para descargar los productos provenientes de Europa. A él acudían los comerciantes de la Ciudad de México, quienes poseían el dinero y la plata suficiente para comprar las mercancías al mayoreo, trasladarlas a la ciudad y almacenarlas para luego venderlas a comerciantes menores a los precios que ellos fijaban.

Entre 1580 y 1620, Nueva España incrementó sus relaciones comerciales con el virreinato del Perú y con Filipinas, desde donde se realizaba un importante intercambio con China.

Durante estas décadas, en el puerto de Acapulco se celebraba una feria con la llegada del Galeón de Manila, a la que acudían los comerciantes de Perú y de la Ciudad de México, quienes intercambiaban productos asiáticos por plata, metal muy codiciado por los chinos. Los comerciantes peruanos, además, compraban en Nueva España mercancías europeas a un mejor precio y algunos productos novohispanos que escaseaban en aquel virreinato.



Las cuantiosas ganancias de los comerciantes de la Ciudad de México y del Perú, provocaron que la Corona prohibiera, primero, el comercio entre virreinos y, después, que los peruanos adquirieran productos asiáticos o europeos en Nueva España. Con ello los obligaban a adquirir los que vendía la Corona y ésta tenía acceso a la plata peruana.



La cerámica procedente de China —figura del jarrón— influenció la desarrollada en el estado de Puebla. A la izquierda se muestran algunas piezas de cerámica poblana del siglo XVII que muestran la influencia del trabajo asiático.

#### Algunos productos comprados por comerciantes peruanos en Nueva España

##### De origen europeo:

Textiles, toallas, muebles, botones, guantes, jabones, navajas de afeitar.

##### De origen novohispano:

Tejidos burdos, botas, sombreros, sillas de montar, muebles, colorantes, imágenes de santos, peines, rosarios, artesanías indígenas: penachos de plumas, espejos, guitarras.

#### Productos asiáticos que llegaban a Nueva España

Sedas

Brocados

Porcelanas

Marfil

Lacas

Especias

Piedras preciosas

Muebles

Estas medidas se debieron a la imperiosa necesidad de dinero de la Corona para solventar las costosas guerras que sostenía contra Inglaterra, Holanda y Francia. Además, estas naciones se hicieron presentes en los océanos atacando las flotas españolas para apoderarse de las riquezas que transportaban. En consecuencia, la defensa se hizo indispensable y los requerimientos de aportaciones de la Corona incrementaron, por lo que Nueva España tuvo que contribuir con su plata de diferentes maneras.

# SECUENCIA 3

## MONARQUÍA ESPAÑOLA Siglo XVII

obtiene ingresos de:

**Aumento de impuestos**  
Imposición de contribuciones extraordinarias  
Venta de oficios de diferentes instituciones de gobierno

los  
gasta  
en

guerras

### Unión de Armas

Contribución forzosa de los grupos económicamente poderosos del Imperio para ayudar a la Corona. Esta medida incluyó a las posesiones españolas de Europa, Asia y América.

### Pago de préstamos

Los monarcas españoles pidieron fuertes sumas de dinero a burgueses europeos para sostener sus enfrentamientos bélicos, quienes en pago recibían la plata americana.

defensa

### Armada de Barlovento

Cuerpo naval defensivo para la protección del Caribe contra los ataques de piratas. El cabildo y los comerciantes de la Ciudad de México son quienes la sostienen.

### Situados

Fortificaciones destinadas a proteger territorios fuera de Nueva España. La contribución incluía el pago de los cuerpos de defensa.

mercancías

### Compra de mercancías

Durante este periodo aumentó el gasto de los españoles en la compra de productos a otras naciones europeas.

Conforme avanzó el siglo XVII, la debilidad y decadencia de la monarquía española se mostraron en su incapacidad para defenderse y hacerle frente a las nuevas potencias europeas. A los ataques a las flotas, siguieron los establecimientos en diferentes partes de América, continente que había sido del dominio español y portugués durante el siglo anterior.



Las prohibiciones para controlar el comercio fueron muchas veces burladas por el contrabando. Los comerciantes de la Ciudad de México hicieron todo lo posible por evadir el pago de los cada vez más altos impuestos. Por otro lado, los piratas, como lo muestra el mapa, establecieron bases en el Caribe desde donde introducían productos europeos a América a un costo menor.

Las diferentes decisiones sobre el destino de la plata novohispana y las restricciones comerciales que impuso la Corona, generaron que la relación de esta posesión española con el resto del mundo estuviera determinada por las necesidades de la monarquía. Esto contribuyó a que permaneciera concentrada en su desarrollo interno, principalmente de la región central, pues las relaciones con el Sureste y Yucatán fueron distantes, las zonas costeras estuvieron prácticamente deshabitadas y los puertos de Veracruz, Campeche y Acapulco sólo tuvieron una vida económicamente importante durante las ferias. El Norte, en cambio, siguió siendo un foco de atención y atracción para los novohispanos.

- Con base en el análisis que realizaron, respondan en su cuaderno:
  - > ¿Cuáles fueron los destinos de la plata novohispana? Diferencien los destinos indicando cuáles fueron por comercio, cuáles por requerimiento de impuestos y cuáles por gastos de la Corona.
  - > ¿Para qué utilizó la monarquía la plata novohispana? Anoten las razones por las que la Corona tomó estas decisiones.
  - > ¿Qué hechos o procesos históricos muestran la decadencia de la monarquía española en este siglo? Consulten la línea del tiempo y elijan tres que consideren representativos.
- 10. Elaboren un mapa en el que puedan representar las respuestas. Pueden calcar el mapa que se presenta en esta sesión.
  - > Marquen las rutas y acompañenlas con la definición que dieron a cada una.
  - > Elijan el lugar adecuado para representar en un cuadro que acompañe al mapa, los diferentes usos que dio la monarquía a la plata.
  - > Ubiquen los hechos que seleccionaron de la línea del tiempo en el lugar que les corresponda.
  - > No olviden ponerle un título y utilizar colores para diferenciar los elementos.
- Acompañen su mapa con un párrafo en el que expliquen por qué durante el siglo XVII escaseó la plata en Nueva España.

11. Integren el trabajo de esta sesión a su biombo, recuerden:

- Revisen que hayan indicado todos los procesos relacionados con este tema y que los hayan ubicado en la cara del biombo que corresponde.
- Integren el mapa y el párrafo que elaboraron en esta sesión.
- Definan si van a incluir más imágenes para ilustrar este tema.

**No olviden diseñar la cara de su biombo y que este diseño haga juego con los anteriores.**

En la siguiente sesión seguirán consultando su mapa conceptual. No lo olviden.

### Sabías que...

El contrabando tuvo diferentes expresiones y muchas veces contribuyó al éxito de los ataques piratas. En 1586, los tripulantes del Galeón de Manila abusaron del permiso de traer una pieza asiática consigo y cargaron más. Las escondieron en los depósitos de agua y en los de pólvora, y otros más en las bocas de los cañones. Cuando un barco pirata los atacó, no pudieron defenderse.





## SESIÓN 25

## El Norte novohispano durante el siglo XVII

12. Recuperen lo aprendido en la sesión 16 "El Norte: una frontera en movimiento" y anoten en su cuaderno las características de este avance entre 1550 y 1600. Consulten su mapa conceptual.
13. Lean el texto y, con base en sus notas, subrayen los cambios y permanencias que encuentren respecto del avance de los colonizadores realizado en el siglo XVI. Utilicen un color para los cambios y otro para las permanencias.

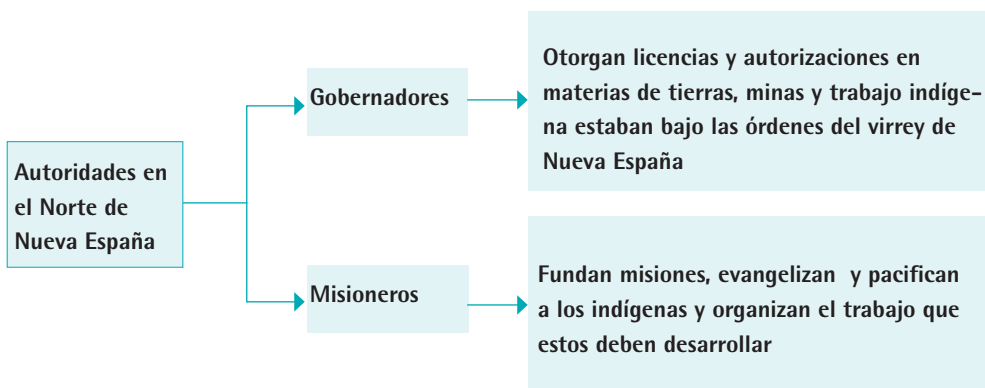
El Camino Real de Tierradentro, iniciado por Martín Cortés para comunicar Zacatecas con la Ciudad de México, llegó hasta la lejana población de Santa Fe en Nuevo México. Por él transitaban noticias, metales preciosos y mercancías en viajes que duraban hasta seis meses para realizar el recorrido completo. Durante el siglo XVII, a sus alrededores se fundaron villas, ciudades, reales de minas, rancherías y haciendas junto con misiones y presidios.



## El avance continúa

Durante el siglo XVII, la colonización del Norte continuó. Junto a los hombres ricos que invertían o capitaneaban expediciones y apoyaban el desarrollo de los asentamientos, iban los frailes de la orden San Francisco y de la Compañía de Jesús fundando **misiones** para la pacificación y evangelización de los indígenas. El gobierno virreinal acompañó estos avances con **presidios**, establecimientos de corte militar dedicados a la defensa de los caminos y avances logrados. Estas medidas fueron producto de la experiencia de la Guerra Chichimeca (1550–1600), la cual sentó las bases para la empresa colonizadora del siglo XVII. Desde entonces, los métodos de pacificación de indígenas de esas áreas se hicieron por medio de regalos y del traslado de colonias tlaxcaltecas, tarascos o mexicas para que apoyaran la aculturación y la defensa. Ambas estrategias fueron características del avance al Norte en este siglo, no obstante, fueron acompañadas de la esclavitud, el maltrato y la descomposición de los grupos originarios, así como de ataques a los asentamientos españoles y de rebeliones ante los abusos.

### Misiones en Nueva España



Desde el siglo XVI, al frente de los reinos de Nueva Vizcaya, Nuevo México y Nuevo León había gobernadores, los cuales estaban bajo la jurisdicción del virrey novohispano.

## De Este a Oeste

El crecimiento de los reinos del Norte de Nueva España fue desigual durante el siglo XVII. En el Noreste, en los reinos de Nuevo León y Nuevo México, los franciscanos fueron los pioneros en el establecimiento de **misiones**. En ellas, uno o dos frailes se encargaban de crear y organizar una comunidad de indígenas para evangelizarlos, promover su aculturación y lograr su pacificación.

Por las características de estos grupos —en su mayoría, grupos no muy numerosos de cazadores-recolectores aridoamericanos—, la tarea de enseñarlos a vivir de manera sedentaria fue difícil, pues implicaba congregarlos a uno o más grupos e imponerles una rutina que incluía la asistencia a misa, el desarrollo de trabajos para la misión —como la edificación de iglesias y casas, el cultivo de huertas y el cuidado de animales—, así como el trabajo para los asentamientos y haciendas españolas, ya fueran agrícolas, ganaderas o mineras. Las rebeliones indígenas ante este estilo de vida fueron constantes.

### Recuerda...

Los aridoamericanos se caracterizaron por ser grupos de recolectores y cazadores que migraban dentro de un territorio determinado por el cual luchaban, por lo que eran también, pueblos guerreros. Los oasisamericanos tenían una organización social y política más compleja, habían desarrollado una vida sedentaria y mantenían relaciones comerciales con Mesoamérica.

## Rebeliones indígenas y ataques a asentamientos españoles



Los avances de los españoles hacia el Norte, desde el siglo XVI, estuvieron caracterizados por los conflictos con los pueblos indígenas que, a diferencia de los mesoamericanos, no contaban con una estructura política consolidada ni con redes de sujeción previas.



En el Noroeste, el reino de Nueva Vizcaya se convirtió en el más dinámico de este siglo e incluso desplazó a Nueva Galicia como reino colonizador. En Nueva Vizcaya, fueron los miembros de la Compañía de Jesús quienes fundaron misiones. Su punto de partida fue Durango y desde allí se desplazaron hacia Sinaloa y Sonora. Aunque ellos iniciaron su trabajo misional con indígenas oasisamericanos, enfrentaron la misma actitud rebelde de los grupos originarios.

### INDIOS DEL NORTE

#### INDIOS TRABAJADORES

**Tributo:** Trabajo obligatorio por el que recibían alimentos y ropa en pago

#### Indios de repartimiento

Obligados a trabajar en lo que las autoridades consideraran necesario. Para retenerlos, les aplazaban el pago y provocaban que se endeudaran

#### Indios en encomienda

Eran obligados a trabajar en las haciendas

#### Indios naboríos

Tras años de trabajo por encomienda o repartimiento, algunos se quedaban trabajando para el mismo señor y recibían este nombre

#### INDIOS ESCLAVIZADOS

La población originaria del Norte también sufrió una baja demográfica sensible debido a las epidemias, las guerras, los malos tratos, así como a la dificultad de adaptarse a un estilo de vida totalmente distinto del propio. A diferencia de los pueblos mesoamericanos que conservaron parte de su organización política, económica y social tras la conquista, los pueblos indígenas del Norte perdieron su incipiente organización sociopolítica.

La posibilidad de encontrar metales preciosos siguió siendo el principal móvil de la colonización. El descubrimiento en 1631 de yacimientos en Parral dio un nuevo impulso a Nueva Vizcaya. Este real de minas dio lugar a un nuevo tramo del Camino Real de Tierradentro y con él llegaron más inmigrantes que, en su búsqueda de nuevos espacios, iniciaron la colonización de Sinaloa y Sonora junto con los misioneros jesuitas. Aunque hacia el final del

Condenados a servicios personales. Muchos eran destinados a realizar los trabajos más duros y peligrosos en las minas



Chiametla, Santa Bárbara y San Bartolomé fueron asentamientos importantes en las primeras décadas, durante las que sucedió la rebelión de los tepehuanos por los abusos y maltratos de que eran víctimas. Tras la pacificación, en San Bartolomé hubo un importante desarrollo agrícola que lo convirtió en el productor de granos más importante del Norte.

siglo, la producción minera de Parral disminuyó, la población ya estaba asentada e incluso pudo darse un avance hacia el actual estado de Chihuahua.

A principios de siglo, los asentamientos en los recién fundados reinos de Nueva Vizcaya, Nuevo León y Nuevo México eran pequeños en su mayoría y se encontraban distanciados y mal comunicados. Sin embargo, lograron su propio desarrollo demográfico y económico en las décadas siguientes. Sus pobladores aprendieron a vivir con la alerta de posibles ataques o rebeliones indígenas. Aunque el trabajo indígena siguió siendo una parte importante del desarrollo económico, algunos asentamientos españoles dejaron de depender de él y cubrieron sus necesidades con el de inmigrantes blancos, mestizos, asiáticos y esclavos africanos, aunque estos en menor medida. En el Norte, a diferencia del Centro, hubo una mayor cantidad de mestizos y mulatos que de indígenas y españoles.

Notarán que en algunos casos hubo cambios y permanencias, por ejemplo, quienes apoyaron la colonización durante el siglo XVI fueron encomenderos y hombres adinerados y, en el siglo XVII, sólo hombres adinerados. Es decir, hubo un cambio porque ya no había encomenderos, pero hubo una permanencia porque la colonización siguió requiriendo de hombres con capacidad económica. Para realizar la actividad, deberán elegir si fue más significativo el cambio o la permanencia y dar las razones de su elección. Guíense con el ejemplo.

- Con la información, completen el siguiente cuadro.

*¿Hubo cambios o permanencias?*

*¿Por qué?*

*Personajes que apoyaron la colonización*

*Permanencia*

*Continuaron siendo hombres adinerados quienes apoyaron la colonización*

*Motivos que impulsaron la colonización*

*Estrategias utilizadas en la colonización*

*Características de los pueblos originarios*

*Condiciones de vida de los pueblos "pacificados"*

*Características de los grupos sociales*

- Analicen el cuadro y el mapa "Fases de la expansión española" para redactar un párrafo que sintetice las características de la colonización del Norte durante el siglo XVII.

## Fases de la expansión española



## Sabías que...

Los franciscanos crearon colegios para los miembros de su orden que quisieran dedicarse a la actividad misionarial. En ellos, los frailes eran preparados para enfrentar las hostilidades de la misión en cuanto a las condiciones de vida y las rebeliones indígenas, y en cuanto a los métodos de evangelización que habían funcionado desde la Guerra Chichimeca hasta el final del siglo XVII. De este modo, en estos colegios se condensaron más de 150 años de experiencia evangelizadora.



14. Es momento de incorporar el trabajo de esta sesión a su biombo.

- Revisen que hayan indicado todos los procesos relacionados con este tema y que los hayan ubicado en la cara del biombo que corresponde.
- Integren el cuadro y el párrafo que elaboraron en esta sesión.
- Elijan cómo van a ilustrar este tema.

**Valoren el diseño de su biombo. Con el trabajo de esta sesión concluyen la elaboración de la primera cara, así que pueden retomar la experiencia de estas cuatro sesiones para el llenado de la parte posterior del biombo.**

En la siguiente sesión trabajarán con los dibujos que han elaborado sobre el mestizaje cultural que se les solicitaron en la primera sesión de la secuencia. No olviden traerlos a clase.



- Te invitamos a ver el programa *Cultura y sociedad novohispanas* con tus compañeros de grupo.



## SESIÓN 26

# Un mundo novohispano, primera parte

Los diferentes procesos políticos y económicos estuvieron entrelazados con la conformación de una sociedad diversa y compleja. Durante el segundo siglo de historia novohispana, los procesos de aculturación y mestizaje se consolidaron y generaron un conjunto de manifestaciones culturales que dieron rasgos propios a esta sociedad.

15. Analicen el siguiente texto y las imágenes que lo acompañan.

## El mundo indígena, cambios y permanencias

### El mundo indígena en el siglo XVII



En Oaxaca y Yucatán, el menor número de haciendas y ciudades permitió que muchos pueblos de indios conservaran sus estructuras y tradiciones



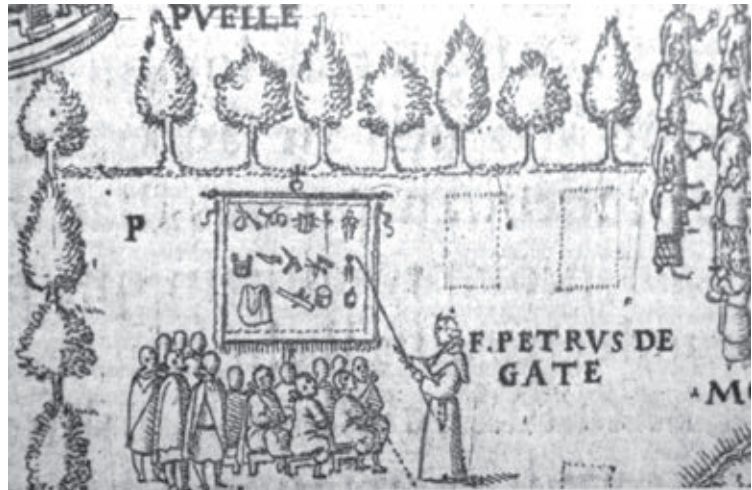
El proceso de colonización del Norte rompió las estructuras de los pueblos originarios



Los pueblos de indios del Centro y el Bajío se fragmentaban al mismo tiempo que las ciudades y las haciendas los desplazaban, por lo que su contacto con el mundo español fue cada vez mayor



Los cambios introducidos por el contacto entre españoles e indígenas estuvieron guiados, en primera instancia, por los frailes dedicados a la evangelización pero también por el resto de los españoles con quienes trabajaban e inevitablemente convivían. Además de la transformación del mundo espiritual indígena, la educación que les dieron los frailes generó intercambios importantes. Los conventos, construidos hacia el final del *xvi* y los primeros años del *xvii*, fueron centros de castellanización para los pueblos de indios que habían sobrevivido a las catástrofes demográficas.



En los conventos, los indígenas aprendieron diversos oficios artesanales, el uso de nuevos instrumentos de trabajo, así como la utilización de la rueda, el hierro y otros metales. En la imagen se muestra a fray Pedro de Gante en una clase en la escuela de San José de los Naturales de la Ciudad de México.

En la planeación de los asentamientos, los frailes introdujeron a los indígenas en el desarrollo de obras hidráulicas como el diseño de canales, fuentes y estanques para el abastecimiento de agua. Además, aprendieron a aprovechar el uso del agua como fuerza motriz de los molinos donde se procesaba el trigo.



Los indígenas participaron tanto en la edificación como en la decoración de los conventos. La pintura mural, de tradición medieval, fue encomendada a los antiguos *tlacuilos* o pintores indios que habían formado los frailes en sus escuelas. En ellos es posible ver escenas de la vida de Jesús, de santos o a los primeros evangelizadores.





Sin duda, en la agricultura hubo un enriquecimiento alimenticio y cultural, tanto para indígenas como para españoles, por la variedad de especies que se introdujeron. En cuanto a la ganadería y los animales domésticos, resalta el cambio en la dieta de los indígenas por el consumo de carne de res, de cerdo y de gallina. La oveja, cuya carne también consumían, contribuyó además a la transformación de la vestimenta de los indígenas, pues su lana fue utilizada en la confección de sus nuevas prendas de vestir.



El cambio en el vestuario de los indígenas del Centro de Nueva España fue mucho más notorio en los hombres, quienes empezaron a utilizar camisa, pantalón y sombrero. Las mujeres continuaron utilizando sus atuendos tradicionales, pues no se consideraban inmorales como los de los hombres, pero ahora los fabricaban con lana.

El maltrato y los abusos constantes por parte de los españoles, religiosos y civiles, hizo que las relaciones cotidianas entre ambos estuvieran marcadas por la desconfianza. Sin embargo, también hubo españoles que trataron a los indígenas amistosamente y con respeto.



La nobleza indígena que logró conservar sus privilegios pese a los cambios introducidos por la Corona con instituciones como el cabildo y los gobernadores, también transformaron sus costumbres y se castellanizaron. Un ejemplo de ello, fue la adopción de símbolos nobiliarios españoles. En la imagen se muestra el escudo de armas de Gerónimo Antonio de Santiago, principal de Tlacotepec, y un fragmento del Códice Florentino que muestra a dos caciques indígenas vestidos al estilo español.



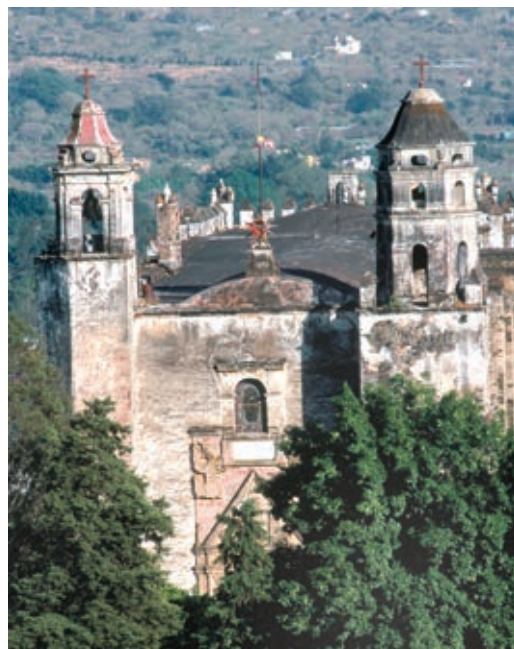


Por otro lado, desde finales del siglo XVI, tras la primera evangelización, la religiosidad de los pueblos indígenas tenía como centro los sacramentos, las celebraciones del calendario católico y las del santo patrono del pueblo o de la orden religiosa a la que pertenecían sus evangelizadores. Al poco tiempo, surgió la devoción a las imágenes religiosas como la Virgen de Guadalupe y el Cristo de Chalma. De esta manera, bautizos, comuniones, confirmaciones, matrimonios junto con las celebraciones de las imágenes, los santos patronos, la Navidad, los Reyes Magos, la Purificación o Candelaria y la Semana Santa fueron fiestas en las que se realizaban procesiones, cantos —generalmente compuestos por los frailes— y danzas de tradición prehispánica que se acompañaban con música interpretada con instrumentos autóctonos y europeos. La pervivencia de los elementos prehispánicos tuvo diferencias regionales, pero en el Centro y el Sur de lo que fue Nueva España aún es posible identificarlos.



En este detalle del biombo conocido como *El volador* se puede apreciar la permanencia de una tradición prehispánica que hoy día es posible presenciar.

- Observen las siguientes imágenes.



Los primeros monasterios del siglo XVI no tenían un estilo definido, sino varios mezclados en sus diferentes partes. Son creaciones caracterizadas por la libertad con que fueron diseñados. Esta libertad ha hecho que estos edificios sean considerados una propuesta arquitectónica novohispana. A la izquierda, Hueyapan y a la derecha Tepoztlán, ambas poblaciones en Morelos.



El arte plumario de origen prehispánico, fue retomado y cultivado por los españoles, principalmente por los primeros evangelizadores, para elaborar obras de carácter religioso, como la mitra y el cuadro de la ilustración, o para crear artículos de lujo como el abanico. Este arte es una muestra de los intercambios culturales que enriquecieron la cultura novohispana.

- Elaboren un listado de los elementos de hispanización que se introdujeron en el mundo indígena en los siguientes rubros: tecnología, vida cotidiana.
  - > Definan qué imágenes pueden utilizar para ilustrar el listado. Búsquenlas o elabórenlas.
  - > Tanto el listado como las ilustraciones las incorporarán en la sección "El mundo indígena" de su biombo.
- De las ilustraciones que elaboraron para representar el mestizaje en su comunidad y en su entidad federativa, ¿alguna se relaciona con la información y las imágenes que analizaron?, ¿qué elementos que aparecen en la lectura o las imágenes no están en sus ilustraciones? Anoten las respuestas en su cuaderno.



- > Para la siguiente sesión, elaboren los dibujos que crean necesarios para incorporar los elementos que anotaron a su cartulina en la sección "Mi entidad federativa"
- Acompañen sus dibujos con breves párrafos sobre el origen y significado que actualmente tienen estos elementos para su comunidad y para su entidad federativa, por ejemplo, qué rasgos las diferencian de las demás y forman parte de su identidad.
- Revisen que hayan incorporado los procesos que corresponden a este tema. Consulten nuevamente sus notas y la línea del tiempo si es necesario.

16. Comenten qué medidas pueden realizar ustedes para desarrollar una campaña que les permita difundir y conservar la herencia de este periodo en su entidad. Pueden elegir como objeto de su campaña un elemento, varios o todos. Revisen sus dibujos.
- > Anoten las ideas que surjan en su cuaderno. Las utilizarán en la última sesión de esta secuencia.
  - > Vayan considerando un nombre para su campaña. Procuren que sea atractivo y que represente su propósito.

## Un mundo novohispano, segunda parte

### SESIÓN 27

17. Analicen la siguiente imagen y mencionen qué símbolos de la identidad nacional de los mexicanos pueden reconocer en ella. Anótenlos en el espacio correspondiente al pie de la ilustración.

**Alegoría de Nueva España**





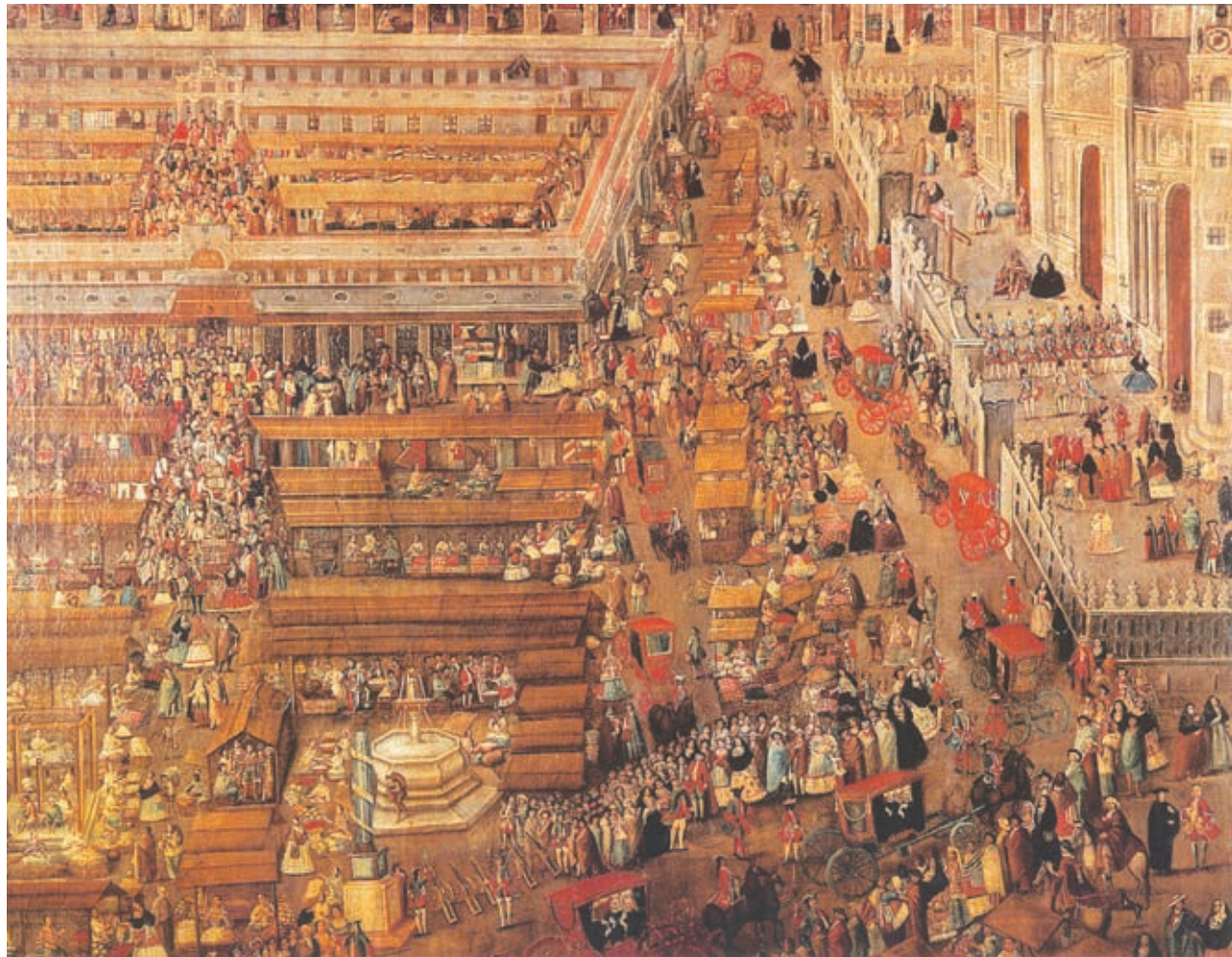
## SECUENCIA 3



- Observa el programa *Que yo nací en la América abundante* que presenta las ideas de Sor Juana Inés de la Cruz sobre Nueva España.



18. Analicen el siguiente texto y las imágenes que lo acompañan.

### Nueva España, mi tierra



En esta pintura se retrató la vida en la Plaza Mayor de la Ciudad de México. Los diferentes personajes y situaciones muestran la riqueza, diversidad y complejidad de la sociedad novohispana.

La vida urbana novohispana comprendía sociedades complejas en las que el intercambio y la convivencia permitían que se compartieran gustos y costumbres, por ejemplo, por los toros, las fiestas, el chocolate, el tabaco y los juegos de cartas. La vida cotidiana de las ciudades hizo posible que en las casas y en los lugares de trabajo se mezclaran elementos españoles, africanos, indios y asiáticos. Si bien no fueron los únicos espacios donde esto sucedió, sí fue donde las circunstancias fueron más propicias.

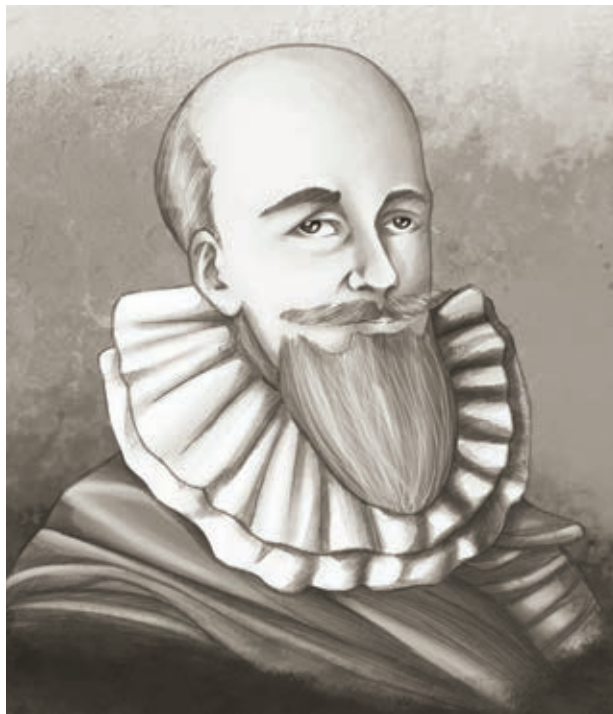
Esclavos	Grupos con recursos limitados	Grupos intermedios	Grupos privilegiados
 <p>Entre 1580 y 1615 llegó la mayor cantidad de esclavos a Nueva España, cerca de cien mil.</p> <p>Generalmente fueron llevados a minas, ingenios azucareros o a zonas despobladas por los desastres demográficos.</p> <p>De manera individual o en grupos pequeños formaron parte de la servidumbre en conventos de monjas o con familias.</p> <p>No fueron base de la economía de Nueva España.</p> <p>Muchos vivieron en mejores condiciones que los indígenas esclavizados durante los procesos de conquista.</p>	 <p>Oficiales asalariados de los gremios.</p> <p>Vendedores ambulantes: la mayoría mujeres que venden alimentos.</p> <p>Curanderos, parteras, barberos.</p> <p>Zapateros y carpinteros cuya casa es a la vez habitación, taller y tienda.</p> <p>En este grupo se encuentran principalmente, indígenas y mestizos.</p>	 <p>Comerciantes menores, artistas y artesanos de lujo, profesionistas médicos, abogados y burocracia menor.</p> <p>En este grupo se encuentran personas de todos los grupos étnicos.</p>	 <p>Terratenientes, comerciantes y alta burocracia civil y eclesiástica.</p> <p>Miembros de una o varias corporaciones poderosas.</p> <p>En este grupo se encuentran principalmente criollos y peninsulares.</p>

El arraigo de criollos y mestizos a estas tierras se manifestó de diferentes maneras, entre ellas, en la devoción a imágenes como la Virgen de Guadalupe y de los Remedios y en las obras históricas donde expresaron sus sentimientos por estas tierras.

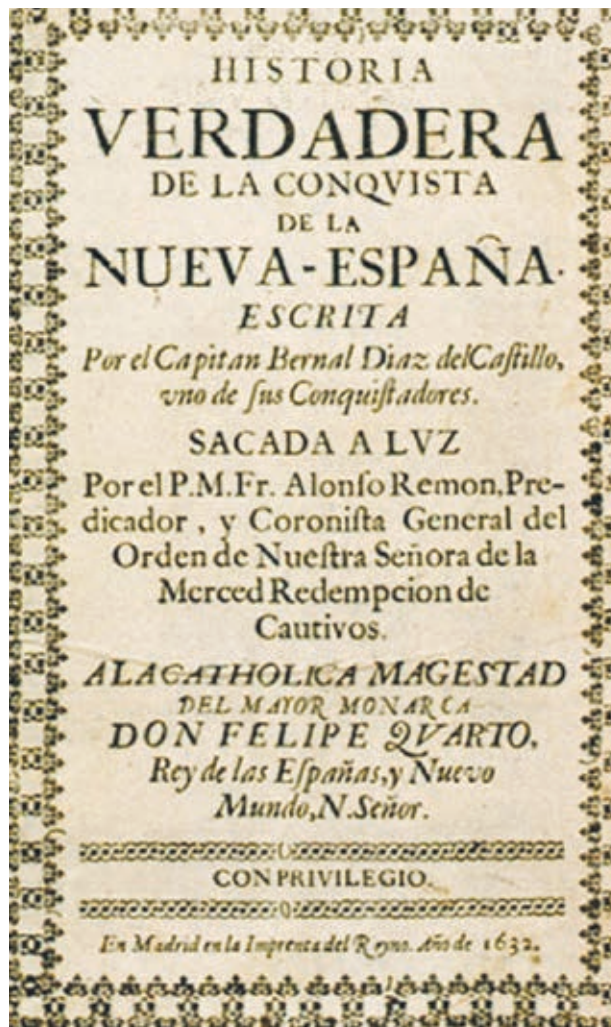


En las obras históricas se exaltaron las características naturales y sociales de Nueva España. En la imagen se presentan las portadas de la obra *Teatro mexicano* de Agustín de Vetancurt, quien hizo un compendio de los hechos históricos, políticos, militares y religiosos de Nueva España; y de la obra *Historia de los triunfos de nuestra Santa Fe...* del jesuita Andrés Pérez de Ribas, quien relató los trabajos realizados por la Compañía de Jesús en el Noroeste novohispano.





Desde finales del siglo XVI hasta las primeras décadas del XVII, surgieron obras históricas que muestran la postura de distintos grupos hacia su propia historia. Los religiosos resaltaron los años de la primera evangelización y la describieron como el periodo de mayor esplendor de la Iglesia novohispana, durante la cual, la milagrosa conversión de los indígenas mostraba el camino que debía seguirse. De esta manera defendían sus intereses y criticaban la secularización de las parroquias. Los indígenas y mestizos que habían sido educados y que provenían de antiguas familias nobles, también escribieron obras en las que retomaron su pasado prehispánico y destacaron los servicios que sus antepasados hicieron a la Corona. Los descendientes de los conquistadores también relataron sus servicios al rey, los éxitos de sus campañas y conquistas con el fin de no perder sus privilegios.



Bernal Díaz del Castillo, de quien has leído algunos fragmentos de su obra, fue uno de los soldados de Hernán Cortés que participó en la conquista de México Tenochtitlan. Hacia el final de su vida, entre 1545 y 1575, escribió la *Historia verdadera de la conquista de Nueva España*. Entre los propósitos del autor, estaba mostrar al rey los servicios que había hecho y la retribución que había recibido, la cual, desde su punto de vista, no era suficiente. Su obra se publicó hasta 1632.



Durante la segunda mitad del siglo XVII surgieron las obras históricas de los criollos que habían desarrollado ya un sentimiento de pertenencia hacia Nueva España y que querían ser considerados iguales por los europeos.



Los criollos pertenecientes al grupo privilegiado también imitaron la moda española del periodo y en ellas mostraban su riqueza y sus "buenas costumbres".

En su afán por equipararse con ellos, los novohispanos elaboraron obras que describían la belleza y riqueza natural de Nueva España, así como la productividad que la caracterizaba. Otros autores exaltaron la aparición milagrosa de imágenes, como la de la Virgen de Guadalupe, y relataron la vida y obra de hombres y mujeres piadosos cuya vida ejemplar mostraba que Dios había bendecido estas tierras.



El recibimiento que se daba a los virreyes era un ritual en el que los novohispanos mostraban tanto su fidelidad al rey como sus propias tradiciones. Antes de iniciar sus funciones, los virreyes eran llevados a los lugares significativos como Puebla, Tlaxcala, Cholula y el santuario del Tepeyac. Además, debían jurar que respetarían los usos y costumbres de estos territorios. En el recibimiento participaban las principales corporaciones novohispanas, las cuales llevaban sus elementos distintivos para diferenciarse de los demás.

Además, estos novohispanos veían a su tierra como la heredera de un pasado grandioso: el Imperio mexica y el Imperio español; por ello, hicieron de Hernán Cortés y Moctezuma los padres de la nación novohispana, quienes en los relatos históricos siempre estaban acompañados por los primeros evangelizadores. Desde su punto de vista, los imperios que representaban estos personajes hacían que el pasado de Nueva España tuviera la misma grandeza que el de las naciones europeas. Fue en este periodo cuando el águila posada sobre un nopal empezó a ser representativo de estas tierras.



Las representaciones de Moctezuma de este periodo, lo muestran como un emperador con rasgos europeos tanto en su vestimenta como en su comportamiento. En la otra imagen, se muestra a autoridades españolas e indígenas de Nueva España.

La búsqueda de identidad de los criollos se refleja en los elementos que retomaron como parte de su historia: la riqueza natural del territorio, las imágenes religiosas, la exaltación del pasado mexica y el símbolo del águila posada sobre un nopal devorando una serpiente, entre otros. Estos son muestra de su sentimiento de pertenencia a Nueva España.

Algunos de los elementos de la identidad de los novohispanos, aún forman parte de nuestra identidad nacional y son parte de nuestro patrimonio cultural.

- A partir de lo que anotaron en la lectura de imagen, el video y el análisis del texto, comenten cuáles son estos elementos y definan qué incorporar a su biombo.
- Redacten un párrafo sobre los símbolos de identidad de los novohispanos y su permanencia en el presente.
- Para incorporar el último elemento a su biombo:
  - > Revisen que hayan indicado todos los procesos relacionados con este tema y que los hayan ubicado en la cara del biombo que corresponde.
  - > Integren el párrafo que elaboraron en esta sesión.
  - > Definan con qué imágenes van a ilustrar este tema.

Es momento de terminar la decoración de su biombo, pues la presentación se hará en la siguiente sesión y seguramente quieren estar entre los mejores.

19. De lo que aprendieron en esta sesión, ¿qué pueden incorporar a su campaña sobre el patrimonio cultural de su comunidad, entidad federativa y país?
- > Complementen las medidas que pueden realizar.
  - > Ordenen sus ideas para organizar la exposición de su campaña considerando los siguientes elementos.
  - ✓ Nombre de la campaña
  - ✓ Propósito
  - ✓ Razones que tuvieron para elegir ese propósito
  - ✓ Acciones que piensan llevar a cabo

## >>> Lo que aprendimos

### Un biombo del siglo XVII

#### SESIÓN 28

#### La exposición

20. Para exponer su biombo y sus campañas, ordenen las mesas y las sillas del salón para formar un círculo.
- Coloquen los biombos en las mesas o bancas para que todos puedan caminar al centro y apreciar el trabajo de sus compañeros. Deténganse a mirar cada biombo y, si tienen comentarios que puedan enriquecerlos, háganselos saber a sus creadores.
    - > En una hoja, registren su apreciación de cada biombo de acuerdo con los puntos acordados:
      - ✓ Información.- Debe ser clara, concreta y correcta.
      - ✓ Ilustraciones.- Debe contener ilustraciones que permitan comprender los temas que presenta.
      - ✓ Diseño y creatividad.- Distribución de los elementos.
    - > Coloquen sus hojas en el escritorio del salón o entréguelas a su maestro para que haga el recuento y diga cuáles fueron los mejores biombos de acuerdo con la opinión del grupo.
  - Después de valorar el trabajo de sus compañeros, colóquense junto a su biombo y presenten su campaña de acuerdo con los elementos que se señalaron en la sesión anterior.
    - ✓ Nombre de la campaña
    - ✓ Propósito
    - ✓ Razones que tuvieron para elegir ese propósito
    - ✓ Acciones que piensan llevar a cabo
  - Comenten las campañas de sus compañeros, así como sus apreciaciones sobre los biombos.



## Aquí y ahora



21. Para concluir el trabajo de esta secuencia, lean el siguiente texto:

**...si nos ponemos a pensar en la gran cantidad de rasgos** de nuestra realidad actual que se gestaron en este periodo, nos parecerá absurdo atribuirle tan poca importancia. Durante esos tres siglos se difundió la lengua española en el territorio, se adoptó la religión católica que profesan la mayoría de los mexicanos, se originaron muchas de nuestras instituciones políticas, numerosas estructuras económicas y sociales que siguen vigentes y gran cantidad de fiestas, costumbres, comidas y trajes típicos. La riqueza regional de México, que integró las realidades indígena y africana en el ámbito de la tradición hispana, se consolidó en ese tiempo.

Estos tres siglos no fueron, por tanto, una etapa más de dominación extranjera; durante ellos lo español, lo indígena, lo africano y lo asiático se fusionaron para dar origen a lo que somos: un pueblo mestizo. Mientras no comprendamos que todas esas raíces son parte nuestra y no reconozcamos la importancia de la etapa virreinal como la época en que se conformaron las características generales de nuestro pueblo, no podremos dejar de sentirnos "los conquistados".

Antonio Rubial García. *La Nueva España*. México: Conaculta, 2003. [s.n.]

- A partir de lo que han aprendido, ¿qué opinan de las ideas del autor?
- > Tomen una postura al respecto y coméntenla en el grupo.
- > Escuchen a sus compañeros y expresen sus opiniones explicando su postura. Recuerden hacerlo en un ambiente de respeto.

## &gt;&gt;&gt; Para saber más...



Puedes consultar los siguientes libros en tu biblioteca para profundizar tus conocimientos sobre los temas de esta secuencia.

Rubial García, Antonio. *México durante el virreinato*. SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2003.

Sarmiento Donate, Alberto. *Virreinato de la Nueva España*. SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2002.



Para conocer más sobre la historia novohispana, consulta en la Internet:

[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/colonia/jesuitas\\_nuevaespa/jesuitas\\_1.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/jesuitas_nuevaespa/jesuitas_1.html)

[http://www.cervantesvirtual.com/bib\\_autor/sorjuana/](http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/sorjuana/)

<http://www.elbalero.gob.mx/historia/html/colonia/home.html>

<http://www.cervantesvirtual.com/seccion/historia/>

<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/expomilen/expom.htm>

Consulta también la página electrónica de tu entidad federativa, allí puedes encontrar información sobre su historia, sus monumentos y sus museos.



# Temas de ayer para comprender el México de hoy

En esta secuencia reflexionarán acerca de uno de los siguientes temas: la herbolaria, la alimentación o el uso del agua a lo largo del tiempo. En grupo decidan cuál prefieren y dediquen las dos sesiones que conforman esta secuencia a realizar las actividades correspondientes al tema seleccionado.

## >>> Manos a la obra

SESIONES 29 Y 30

### Tema de análisis y reflexión No. 1

#### El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación

Antes de la llegada de los españoles a tierras americanas, los indígenas mantenían una dieta cuya base era el maíz, el frijol, la calabaza, el chile, el tomate, diferentes hierbas aromáticas como el epazote y diversas especies animales que cazaban y pescaban, e insectos que recolectaban. Estos productos no eran conocidos en Europa; en Mesoamérica tampoco se conocían los alimentos que allá se consumían. Con la conquista, ¿qué supones que pasó con los hábitos alimenticios de españoles e indígenas cuando se mezclaron los productos europeos y prehispánicos?



1. Lean el siguiente texto y realicen lo que se pide.

*El que trata en cacao suele tener gran copia de ellos, y tener heredades de cacao [...] El que es buen tratante en esta mercadería, las almendras que vende son todas gordas, macizas y escogidas [...] El que vende maíz suele ser labrador, [...] el maíz que vende es limpio, gordo, sin alguna falla, recio, macizo y dura, y cada género de maíz lo vende por sí, el blanco, el prieto, etc. [...] el que vende frijoles [...] como son los frijoles amarillos, colorados, blancos y los menuditos, y los que están como jaspeados, y de otros diversos colores [...] El que es tratante en ají, que es la pimienta de esta tierra, vende el ají de todos los géneros que van aquí son nombrados, como los que son largos o anchos, y los que no son tales, grandes y menudos, verdes y secos [...] El que trata en tomates vender los que son gruesos y los menudillos y también los que son de*



muchos y diversos géneros, como son los tomates amarillos, colorados y los que están bien maduros [...] El que vende pepitas de calabaza tiene por oficio vender todas las que son de diversas especies, y las que se tuestan, y se envuelven con alguna masa mezclada con sal, que son apetitosas de comer [...] La que es oficial de hacer tamales, o los compra para venderlos, suele vender de cualquier manera y género, ora sean de pescado, o de ranas o de gallinas, o de cualquier manera [...] La que vende solamente tortillas vende tortillas de muchas maneras [...] tortillas que tienen dentro ají molido o carne, y las que son untadas con ají, [...] y las tortillas de huevos, y las de masa mezcladas con miel [...] y tortillas cocidas [...] la que vende cazuelas hechas con chile y tomates suele mezclar lo siguiente: ají, pepitas, tomates, chiles verdes y tomates grandes y otras cosas que hacen los guisados muy sabrosos; tienen también por oficio vender asados, y carne asada debajo de tierra [...] El que trata en fruta va por ella a donde se hace [...] vende una fruta como nabos que llaman jicamas [...] y piñas, y tzapotes de todas maneras, y anonas, mameyes, ciruelas de todas maneras, guayabas, manzanillas de la tierra cerezas de cualquier especie, tunas amarillas, coloradas, blancas, rosadas, [...] el que vende atolli, véndelo caliente o frío. El caliente se hace de masa de maíz molido, o tostado, o de las tortillas molidas, o de los escobajos de las mazorcas quemadas y molidas, mezclándose con frijoles, con agua de maíz aceda, o con ají, o con agua de cal, o con miel. El que es frío hácese de ciertas semillas que parecen linaza y con semilla de cenizos y de otras de otro género [...] Hay otras raíces buenas de comer, que se hacen como nabos debajo de la tierra, a las cuales llaman camotli. Estas cómense cocidas, crudas y asadas. [...] Otra hierba que se come cocida llámase quiltonilli. [...]

Fray Bernardino de Sahagún. *Historia de las Cosas de la Nueva España*. ca. 1547-1577.

- Con base en el texto, elaboren en su cuaderno un listado de los productos de origen americano y algunos de los guisos preparados que se vendían.



2. Investiguen algunas recetas de platillos típicos de su comunidad y anótenlas en su cuaderno. Más adelante las ocuparán.

## 3. Lean el texto.

### Las cocinas de México

La principal consecuencia de la Conquista de México consumada por los españoles en 1521 fue el mestizaje. Esta mezcla se dio en muy diversos aspectos: desde el más evidente del mestizaje racial, hasta muchas variantes del que podríamos llamar mestizaje cultural, de manera particular el que se refiere a las cocinas. En esta materia alimenticia no hubo conquista sino unión, matrimonio, suma y multiplicación. Para comprender los alcances del mestizaje gastronómico hay que tener presente que cada uno de los dos elementos fundamentales —el indígena y el español— en realidad era un cúmulo de conocimiento más allá de lo azteca y lo ibero. [...]

#### Ingredientes y usanzas indígenas

Además de la trilogía maíz/frijol/chile, a la cual habría que agregar en primer lugar a las calabazas (de cuya planta se comen los frutos, semillas, las flores, las guías y las raíces), diversos alimentos fueron básicos en el México prehispánico [...] En particular para el caso del altiplano del país, habría que agregar chilacayotes, huazontles, nopales, alga espirulina, hueva de hormiga o escamoles, gusanos de maguey y jumiles o chinches de monte, que suelen comerse vivas. Correspondientes a las zonas costeras y tropicales, deben anotarse la yerba santa o acuyo, el axiote, la herbácea conocida como chipilín, papayas, palmitos y el lujoso aromatizante y saborizante que es la vainilla, además de numerosos pescados y mariscos y animales terrestres como los monos y los tepezcutiles. [...] Los antiguos mexicanos cocían sus alimentos de diversas maneras: asados directamente a las brazas y con leña, como es el caso de animales, o colocados sobre comales de barro, cuyo mejor ejemplo son las tortillas; hervidos en agua, como algunas verduras, o cocidos al vapor, como ciertos tamales (otros se asaban, con todo y hoja); muy interesante es el caso de la barbacoa que, en términos generales, se trata de carne envuelta en hojas vegetales y cocida en un hoyo bajo el suelo, cubierto de tierra, el que previamente se ha calentado con leña, y piedras que absorben y mantienen el calor. [...]

#### Ingredientes y usos españoles

Una vez consumada la conquista del imperio azteca, se inició toda una corriente migratoria de españoles hacia México. [...] En los barcos que realizaban el cruceo trasatlántico, con duración de varios meses, los colonos traían diversas semillas para iniciar cultivos agrícolas en la Nueva España, principalmente trigo y otros cereales para hacer pan, como avena, centeno y cebada. Por supuesto, entre las varias hortalizas no faltaban ajos y cebollas, y en los mismos navíos venían también animales de corral vivos, desde gallinas y cerdos hasta ganado mayor, incluyendo asimismo cabras y borregos. Las reses fueron traídas con el doble objeto de abasto de carne y la producción de leche. [...] Los españoles trajeron y aclimataron verduras y hortalizas: coles, chícharos, espinacas, rábanos, zanahorias, berenjenas, betabeles, pepinos, lechugas, alcachofas, acelgas, perejil y cilantro, y calabazas de variedades más pequeñas que las mexicanas. Además de los cereales ya mencionados, también trajeron otros granos, como garbanzos, habas y lentejas; frutas, como melones, higos, dátiles, nueces, almendras, avellanas y variados cítricos: naranjas, limones y toronjas; plátanos procedentes de las islas Canarias [...]. Introdujeron aquí los iberos el cultivo de la caña y el consumo de su azúcar [...] Muchas especias y yerbas de olor de la India y de otros orígenes, fueron parte del bagaje español en su inmigración a México: pimienta blanca y negra, canela, mostaza, azafrán, albahaca, anís, mejorana, jengibre, romero, orégano, menta y nuez moscada, entre otras.

J. Iturriaga. *Las cocinas de México I*. México: FCE, 1998.

Consultado en [http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/fondo2000/vol2/20/htm/sec\\_3.html](http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/fondo2000/vol2/20/htm/sec_3.html) (recuperado el 1 de octubre de 2007).



- A partir del texto, completen el listado de productos de origen prehispánico que elaboraron anteriormente.
  - Elaboren un listado con los productos alimenticios que los españoles trajeron a México.
  - Con base en los listados de productos que realizaron y las recetas de los platillos que investigaron, subrayen aquellos productos de origen mexicano y encierren en un círculo los de origen europeo.
  - Describan qué cambios y permanencias observaron en la información de las recetas.
4. A partir de lo anterior y de lo estudiado en la secuencia 3, formulen una conclusión acerca de las consecuencias que trajo consigo el intercambio entre los diferentes productos europeos y americanos en la alimentación mexicana actual y cuál es su importancia en el ámbito social y cultural.
- Expongan sus resultados.

## Tema de análisis y reflexión No. 2

### De la herbolaria prehispánica a la gran industria farmacéutica

Se llama herbolaria al conjunto de conocimientos relacionados con las propiedades curativas de las plantas y, desde tiempos remotos, las sociedades indígenas han reconocido y practicado este ancestral conocimiento, sin embargo y después del proceso de Conquista, ¿qué crees que pasó con dicho conocimiento herbolario?

1. Lee el texto.

#### I Las medicinas de Mesoamérica Siglos xv–xvi

[...] La medicina de Mesoamérica tuvo su propia raíz y evolución, pues se basa en conceptos específicos sobre la estructura del mundo y el origen de la vida, es decir, en una *cosmovisión* particular. [...] La medicina se ocupaba, en esa cosmovisión, de ayudar al enfermo a recuperar el equilibrio perdido. Las plantas medicinales eran los recursos más socorridos para lograr el efecto buscado. Estas plantas se utilizaban de muy diversas formas: a manera de *emplastos* para aliviar trastornos a través de la piel; pocimas elaboradas para ser bebidas con variados ingredientes animales y vegetales, como *sahumerios* y vaporizaciones en los baños como el temazcal, como ungüentos y parches, etcétera. Los

habitantes de Mesoamérica contaron con una medicina notablemente organizada, con médicos que dominaban diversas especialidades, ya fueran cirujanos, parteros, yerberos, y muchas otras. Había escuelas donde los jóvenes talentosos aprendían el arte de curar y mercados de plantas medicinales donde el pueblo podía consultar a los médicos y adquirir los remedios [...] Los habitantes del antiguo México desarrollaron un cuerpo teórico de conocimientos en el que se sustentaba el uso medicinal de las plantas.

#### II Transculturación en el conocimiento colonial de la herbolaria Siglo xvii

Durante los primeros cien años de la Colonia, el uso que los indios hacían de algunas plantas medicinales se asoció con actos de idolatría, ya que las curaciones

autóctonas conservaban los rituales y prácticas de la religión anterior. El clero católico prohibió su uso para evitar prácticas e ideas que combatió durante el

*Cosmovisión: Manera en cómo se ve e interpreta el mundo.*

*Emplastos: Es algo que se prepara con elementos medicinales, sólido y fácil de manejar para ser untado en alguna zona del cuerpo que necesita sanar.*

*Sahumerios: Objeto que sirve para quemar materia aromática y aprovechar su humo para purificar el ambiente.*



proceso de [evangelización] en el pueblo conquistado. La nomenclatura botánica se llenó entonces de términos cristianos referidos a antiguas yerbas medicinales aztecas cuyo uso se había prohibido. Así, surgieron nuevos nombres de plantas tales como

"codo de fraile" (antes Yoyotli), "purga de las ánimas" (antes Mecapatli), "lágrimas de San Diego" (antes Tlachichinoa), "palo santo" (antes Matlalcuahuitl) y muchas otras que vinieron a conformar la nueva nomenclatura de la herbolaria colonial.

### III

#### La herbolaria en el siglo XVIII

Durante el siglo XVIII se produjo en Europa específicamente en Francia, desde donde se difundió por todo el continente, un movimiento intelectual denominado Ilustración, que modificó sustancialmente el estudio de la naturaleza [...] Con la Ilustración se abrió un nuevo campo de estudio: la investigación de la naturaleza misma; es decir, el estudio de las plantas como seres vivos para conocer su estructura y su funcionamiento como organismo. Esto dio paso al nacimiento de la biología que, siglos después, explicaría la organización y estructura de los seres vivos. Este cambio fundamental en el estudio de los seres vivos tuvo una gran influencia en la medicina, en la

interpretación del origen de las enfermedades y la forma de curarlas. Los padecimientos no los provocaban los dioses ni fuerzas sobrenaturales y extrañas al hombre; eran el resultado de su interacción con el medio y producto de un proceso explicable y motivo de estudio: la función biológica. Conforme a esta nueva interpretación de la ciencia, las propiedades de las plantas medicinales, su catalogación y su uso tenían que cambiar. [...] A partir de ahí surgió el interés de los médicos por conocer a fondo las propiedades y efectos de las plantas curativas; por tratar de determinar cuáles plantas poseían realmente efectos curativos y la mejor forma de utilizarlas.

### IV

#### La herbolaria en el siglo XIX

**Positivismo:** Sistema filosófico que se desarrolló en el siglo XIX y que admite únicamente el método experimental como base para explicar lo que sucede en el mundo.

En el siglo XIX ocurrieron en Europa, y principalmente en Francia, cambios importantes en el desarrollo de las ideas; la filosofía prosperó en la búsqueda de

"nuevas ciencias" que enriquecieron y modificaron progresivamente el pensamiento ilustrado, sobre todo como consecuencia del desarrollo capitalista y el crecimiento del proceso de industrialización iniciado a

fin del siglo XVIII. [...] El nuevo orden económico y social influyó en todas las ciencias, pero de manera particular en la medicina [...] La nueva manera de abordar el estudio de la naturaleza repercutió directamente en la herbolaria. Este pensamiento [denominado **positivismo**] demandaba precisión, cuantificación y experimentación clínica de los medicamentos para avalar su eficacia se apoyó en el desarrollo de la química y utilizó las plantas medicinales como materias primas. Así surgiría la industria químico-farmacéutica para producir formas medicamentosas a base de plantas que nunca se habían conocido.

### V

#### La herbolaria en el siglo XX

La primera guerra mundial modificó de raíz el desarrollo de la medicina y de la ciencia en general. Por primera vez el hombre se enfrentó a la necesidad de contar con millones de dosis de medicamentos para atender a cientos de miles de heridos, los gobiernos de los países en conflicto comprendieron que la industria farmacéutica [...] no era capaz de abastecer con productos de plantas medicinales los requerimientos de sus ejércitos. [...] La segunda guerra mundial mostró que la producción de medicamentos

se había convertido en una actividad estratégica de los países enfrentados. Las dificultades para producir medicamentos masivamente y la posibilidad de ganar la guerra dependían del desarrollo científico de la medicina y en particular de la farmacia. Estos factores estimularon la investigación de medicamentos masivamente y la posibilidad de ganar la guerra dependía del desarrollo científico de la medicina y en particular de la farmacia. Estos nuevos factores estimularon la investigación de medicamentos y fue

la química la disciplina que ofreció la solución para el periodo inmediato. De pronto, resultaba que la ciencia era capaz de sintetizar en el laboratorio los compuestos químicos presentes en las plantas y con ellos producir los medicamentos requeridos. La herbolaria empezó a ser vista como anticuada. Las plantas medicinales habían sido importantes en el pasado como medicamentos históricamente valiosos, pero al convertirse en la fuente de compuestos químicos lo que resultaba importante conocer era, solamente, el principio activo presente en el vegetal. [...] Las dos guerras del presente siglo afirmaron el cambio impreso por el positivismo a la ciencia; la fabricación masiva de medicamentos y la expansión de la atención médica resultaron posibles. [...] Durante la primera mitad del siglo xx, la investigación de plantas medicinales decayó notablemente en México. [...] Para la mayor parte de las industrias, el desarrollo de nuevos medicamentos significó emplear los procedimientos de la síntesis química, con los cuales nació la industria químico-farmacéutica. Los medicamentos sintéticos extranjeros se promovían como

*panacea* para la solución de todas las enfermedades, presentes y futuras, al tiempo que el desarrollo científico y tecnológico de nuevos remedios se realizaba en el seno de las corporaciones transnacionales. [Sin embargo] el desarrollo tecnológico ha dado paso a nuevas metodologías y procedimientos que han modificado sustancialmente el estudio de la herbolaria y permiten visualizar el papel de los nuevos medicamentos preparados a base de plantas [...] La herbolaria en México, afortunadamente, no es ajena a este notable desarrollo científico y técnico. Hoy, diversas instituciones tales como el Instituto Mexicano de Seguro Social, algunas facultades e institutos de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Politécnico Nacional, entre otras, llevan a cabo indagaciones sobre la flora medicinal del país en muy variados aspectos y desde la perspectiva de múltiples medicinas.

*Panacea: Expresión que se dice cuando algo es la solución o el remedio para todo.*

Xavier Lozoya. *La herbolaria en México*. México: Conaculta, 1998.



2. Elijan uno de los cinco fragmentos del texto.

- A partir del fragmento que hayan elegido, describan en su cuaderno algunas características de la herbolaria, señalando el siglo en que tuvo lugar.



- A partir de la información que anotaron en su cuaderno, elaboren una línea del tiempo dividida por siglos y anoten los procesos que influyeron simultáneamente en el desarrollo de la herbolaria.



3. Investiguen con sus familiares o en el mercado de su localidad: qué plantas se utilizan o se venden como remedio para curar alguna enfermedad. Hagan un listado en su cuaderno que incluya el nombre de la enfermedad, los síntomas, la planta y cómo se utiliza.

- Comparen lo que investigaron con la manera en que utilizaban las plantas en Mesoamérica y anoten los cambios y las permanencias que encuentren.



4. Escriban una conclusión considerando lo siguiente:

- Cuál es la utilidad del conocimiento herbolario en el presente.
- Cuál es la importancia de su conservación para el futuro.
- Cuál es la relación entre la herbolaria y la industria farmacéutica actual.
- Comenten sus conclusiones.

## Tema de análisis y reflexión No. 3

### Uso y control del agua a lo largo del tiempo

Durante el periodo prehispánico, los pueblos indígenas se asentaron en la cuenca de lo que es ahora la ciudad de México. Dicha cuenca, formada por diversos cuerpos de agua de variada composición y profundidad, se extendía en una superficie de entre 800 y 1000 kilómetros cuadrados. Para los mexicas, el agua fue un elemento que determinó la organización del espacio geográfico, la distribución y densidad de las poblaciones y la economía. Dichas actividades las realizaron respetando el equilibrio del entorno acuático y natural. Sin embargo, con la llegada de los españoles, esta manera de hacer uso del agua cambió radicalmente. ¿Sabes por qué en la ciudad de México actualmente apenas queda rastro de esos grandes lagos en los que se asentó la gran Tenochtitlan?

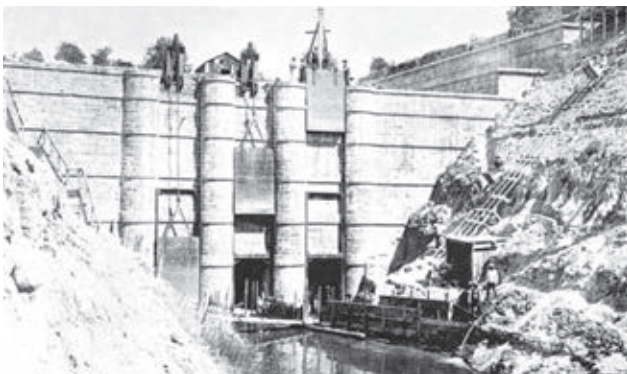
1. Observen las siguientes imágenes y lean la información que las acompañan. Después realicen lo que se pide.



**Alvarado:** Dique construido entre 1440 y 1503, y fue ideado por Nezahualcóyotl para controlar el nivel de las aguas del lago de Texcoco. El dique poseía esclusas que permitían vaciar la laguna de México cuando el nivel subía y representaba un riesgo. Esta construcción permitió el florecimiento de la agricultura chinampera de Tenochtitlan, y también de pequeños poblados de las riberas o de los islotes de la laguna.

En el siglo XVI, la cuenca de México era conocida como el Gran Lago del Anáhuac y "para los indígenas estos lagos eran fuente de vida [...]. Las obras prehispánicas consistieron en el **alvarado** de Nezahualcóyotl, construido después de la inundación de 1449, que iba de Atzacapotzalco a Iztapalapa, para contener las aguas del lago de Texcoco. Dos calzadas-diques (la de Mexicaltzingo y la Tlaltenco-Tulyehualco) que atravesaban el lago de Chalco para dividirlo en dos y separarlo del de México. [...] Los indígenas pudieron diseñar un complejo sistema de acequias, diques, alvaradones, calzadas, acueductos, y lograron así el absoluto control hidráulico de la cuenca. Incrementaron la construcción de chinampas en la ciudad, tanto para habitación como para las hortalizas; pudieron retener y regular, por medio de compuertas, el nivel de las aguas y su paso de uno a otro lago, según su afluencia durante las lluvias o en época de sequía.

A. Tortolero Villaseñor. *El agua y su historia*. México: Siglo XXI, 2000, pp. 24-30.



Cuando llegaron los españoles trajeron consigo diversas técnicas de agricultura y ganadería y crearon cañerías de barro subterráneas, contrafuertes, muros, compuertas, acueductos y cajas repartidoras. Por otro lado, tanto españoles como criollos veían a los lagos como peligrosos, debido a las recurrentes inundaciones que tuvieron lugar por las construcciones que hicieron sobre lo que fue Tenochtitlan. Fue entonces cuando se comenzó a debatir qué hacer con los lagos. Para algunos se podía aprovechar la sobreabundancia de agua. Al final se decidió desecarlos y todo esto modificó las tierras y el paisaje de la cuenca.



Entre 1886 y 1900 se construyó un canal de más de 47 kilómetros, un túnel de diez kilómetros, así como un conjunto de presas, puentes y viaductos, los cuales completaban la construcción del Gran Canal del Desagüe. Con él, se creyó que las inundaciones en el Valle de México por fin desaparecerían.

Jorge Legorreta. *El agua y la Ciudad de México. De Tenochtitlán a la megalópolis del siglo XXI*. México: UAM-Azcapotzalco, 2006, p. 37.

A pesar de su magnitud e importancia del Gran Canal, éste no pudo evitar las inundaciones que sufrió la Ciudad de México en las décadas de 1920 y 1950. Por ello, para 1975 se construyó otra gran obra hidráulica, el Drenaje Profundo, una red de cientos de kilómetros de túneles que están a una profundidad de 22 a 217 metros.



## Prevén enfrente el país crisis por agua en quince años

Hay 12 millones de mexicanos sin el servicio, revelan cifras oficiales. Impulsa ONU plan para reducir en 50 por ciento la cifra de personas sin acceso al líquido [...] mil millones de personas carecen de agua potable y México contribuye a esa cifra con casi 1 por ciento: cerca de 12 millones de connacionales carecen del recurso, en tanto que 24 millones no cuentan con servicios de alcantarillado, señalan cifras oficiales. [...]

### México se queda sin agua

De acuerdo con la Comisión Nacional del Agua (CNA), México tiene el problema encima. Su plazo no es de 30 años, sino la mitad. Se calcula que en 15 años este país

enfrentará una situación crítica de seguir con la tendencia actual en consumo de agua y crecimiento poblacional. El desperdicio, la falta de pago por el servicio; la contaminación del recurso y el mal manejo que se le ha dado, además del crecimiento poblacional, han dado lugar a que, en 50 años, México se encuentre entre los países con disponibilidad promedio baja.

Guillermina Guillén. "Prevén enfrente el país crisis por agua en quince años" en *El Universal*, 22 de marzo de 2005.  
[http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id\\_not=123226&tabla=nacion](http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_not=123226&tabla=nacion)  
 (recuperado el 19 de septiembre de 2007).

- Elaboren un texto en el que describan cuál era la relación que los indígenas tenían con los lagos, y qué cambios hubo respecto al control del agua con la llegada de los españoles.
- Con base en las imágenes describan cómo se fue transformando el espacio histórico de la Ciudad de México y cómo es en la actualidad.
- Discutan y anoten en su cuaderno qué consecuencias trajo consigo al ambiente y a la economía la desaparición de los lagos.
- Con base en los datos de la nota periodística, investiguen la situación actual del agua en su comunidad, de dónde es traída, qué problemáticas existen y qué acciones realizan, tanto la población como las autoridades, para su solución.



2. Comenten sus resultados y propongan acciones o medidas a realizar para la conservación del agua.



# Demuestra lo que aprendiste

En esta secuencia de evaluación resolverás algunas preguntas acerca de los conceptos estudiados durante el bloque, plantearás qué tomas en cuenta para realizar la lectura de fuentes primarias y comentarás la importancia de la herencia cultural de los indígenas de las culturas mesoamericanas y de los españoles.

## SESIÓN 31

### >>> Lo que aprendimos

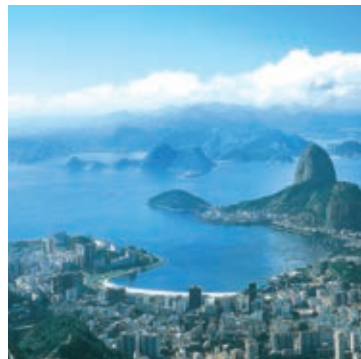
1. Resuelve las siguientes preguntas, seleccionando la respuesta correcta. Márcala relleno el alveolo que corresponda.
  - De acuerdo con lo estudiado en el bloque 1, Mesoamérica es una superárea cultural caracterizada por el desarrollo de:
    - ☐ Culturas complejas y jerarquizadas.
    - ☐ Pueblos nómadas con poco contacto entre sí.
    - ☐ Grupos sociales con una organización social sencilla.
    - ☐ Aldeas de poca variedad étnica ubicadas en un espacio histórico árido.
  - Como parte del proyecto de la monarquía española se eligió una forma de gobierno donde el rey tendría una representante directo. Con esta decisión de la monarquía, Nueva España se convirtió en:
    - ☐ Señorío.
    - ☐ Virreinato.
    - ☐ Audiencia.
    - ☐ Encomienda.
  - ¿Cómo se le llamó a la institución judicial integrada por jueces llamados oidores que la monarquía española creó para verificar la aplicación de la voluntad del rey en las posesiones americanas?
    - ☐ Audiencia.
    - ☐ Corporación.
    - ☐ Encomienda.
    - ☐ Real y Supremo Consejo de Indias.
  - Lee el siguiente texto y responde la pregunta.

## Brasil, multicultural

Brasil, además de ser un país con una de las mejores selecciones de fútbol, el mayor productor de café, poseer abundantes recursos minerales, tener sol y mar, ser creador de ritmos musicales como la samba, es un país donde el mestizaje enriquece su cultura. A diferencia de los otros países latinoamericanos que fueron conquistados por España, a la región donde se ubica Brasil llegó el portugués Pedro Álvarez Cabral para conquistar a las diferentes etnias que allí se asentaban, declarándola como parte de Portugal en el año de 1500. 32 años después empieza su colonización gracias al primer gobernador de Brasil Tomás de Sousa.

En 1533, el rey de Portugal, dividió el territorio de Brasil en quince franjas o capitanías que fueron repartidas u otorgadas a nobles portugueses de forma vitalicia y hereditaria a fin de obtener el mayor rendimiento con el mínimo de costos para la metrópoli. Tomás de Sousa llegó a Bahía el 29 de marzo de 1549 y fundó la ciudad de Salvador, primera capital de Brasil. Acompañaban a de Sousa alrededor de mil personas entre las que estaban los primeros jesuitas. Estos religiosos tuvieron un importante papel en la relación con los indios, a los que intentaban proteger, evangelizar y colocar bajo su influencia. Llegaron inmigrantes de varias procedencias que crearon haciendas y refinerías de azúcar.

Hoy en día, la cultura del Brasil moderno se ha configurado a partir de una mezcla de tradiciones étnicas, tanto de las tribus originarias de este territorio, como de los primeros colonos portugueses quienes adoptaron costumbres y palabras de la población nativa de América. Durante el periodo de colonización, millones de esclavos negros africanos que fueron traídos a Brasil añadieron un elemento africano a la vida cultural brasileña; sus ritos religiosos se unieron a los del catolicismo para formar cultos afro-brasileños singulares, notables por sus ceremonias.



- En el texto se dice que Brasil fue conquistado por el portugués Pedro Álvarez Cabral. Conquistar un territorio se refiere a:
  - ☐ Obtener un territorio, pueblo o posición por medio de la guerra.
  - ☐ Adoctrinar a los grupos sociales originarios del territorio conquistado.
  - ☐ Desarrollar nuevas actividades económicas, sociales, políticas y culturales.
  - ☐ Someter indirectamente a la población indígena utilizando sus mismas estructuras políticas y sociales.



- La colonización de Brasil comenzó en 1532. Un ejemplo de esta colonización que se menciona en el texto es:
  - ☐ La mezcla de tradiciones étnicas.
  - ☐ La evangelización de los indígenas.
  - ☐ La división del territorio brasileño en capitanías.
  - ☐ La llegada de inmigrantes que impulsaron haciendas y refinerías.
- ¿A cuál de los siguientes conceptos está haciendo referencia el siguiente fragmento del texto sobre Brasil?

*Hoy en día, la cultura del Brasil moderno se ha configurado a partir de una mezcla de tradiciones étnicas, tanto de las tribus originarias de este territorio, como de los primeros colonos portugueses quienes adoptaron costumbres y palabras de la población nativa de América.*

- ☐ Mestizaje.
  - ☐ Conquista.
  - ☐ Corporación.
  - ☐ Colonización.
- Las audiencias, los cabildos, las órdenes religiosas, los pueblos de indios y los gremios de artesanos, son ejemplos de:
  - ☐ Señorío.
  - ☐ Encomienda.
  - ☐ Corporación.
  - ☐ Corregimiento.

## ¿Qué elementos tengo para aprender Historia?

Aprender Historia no sólo tiene que ver con saber cuándo, en qué lugar, quienes participaron, por qué y qué consecuencias trajeron consigo los diferentes hechos y procesos históricos ocurridos a lo largo del tiempo. También tiene que ver con aprender a leer fuentes con información histórica, saber aplicar las nociones temporales para explicar los eventos ocurridos en el pasado y reconocer la importancia que tiene la Historia para comprender el presente y tomar decisiones más informadas para el futuro. Por lo anterior, en esta sección te invitamos a que valores cómo ha sido tu aprendizaje sobre la manera en que lees textos con información histórica, ya que a lo largo de los bloques, el trabajo de lectura que hagas con ellos irá cambiando. En este curso, poco a poco aprenderás a obtener información tanto de las fuentes primarias como de las secundarias para que las analices, las compares y las diferencies y logres construir una postura personal argumentada acerca de lo que lees. Para empezar, realiza lo siguiente:

## 2. Lee los siguientes textos.

### Texto 1

Cada vez se pierden más plantas y animales del bosque, de la selva tropical y de todas las regiones naturales: la explotación desmedida de los recursos, la transformación de los ambientes naturales en urbanos y el crecimiento de la población están provocando la pérdida de diferentes especies animales y vegetales y, por consiguiente, la modificación del espacio donde habitan [...] Actualmente, en México están en peligro de extinción muchas especies, por ejemplo, el lobo mexicano, la guacamaya roja, la ballena azul, la tortuga cahuama y el borrego cimarrón, además están desapareciendo las selvas y los bosques.

*Geografía de México y del mundo. Primer grado. Volumen 1.*  
México: SEP, 2006, p.103.

### Texto 2

Los seres vivos requieren energía para realizar todas sus funciones. Tus células usan el oxígeno para descomponer azúcares y obtener energía; en este proceso se originan, como productos de desecho, dióxido de carbono y agua. A esta forma de obtener energía se le conoce como respiración aerobia. La mayor parte de la energía que usas en tu cuerpo se obtiene de esa manera.

*Ciencias I. Énfasis en Biología.*  
Primer grado. Volumen 1.  
México: SEP, 2006, p. 13.

### Texto 3

"Una vez mi mamá me puso ropa de mi abuelita; mi abuelita ya había muerto, me puso unas enaguas y me sacaron a que fuera yo a moler nixtamal; y ¡que llegan los zapatistas aventando la puerta! [. . .] ¿Qué querían? preguntó [mi mamá] a los zapatistas. Pues unas gordas, algo de comer. Dice ella: pues, apenas está moliendo ella. Ahorita les hago unas memelas y vienen. ¡váyanse y den la vuelta! Ya pa' que te vayas p'alla, me dijo a mí. Si no, ¡capaz que te llevan! Yo tenía quince años. Se llevaron de aquí varias muchachas de soldaderas [...] En el pueblo de Namiquipa, Villa lo sitió y ordenó matar a todos los hombres y las mujeres se las echó a la tropa [...] También los carrancistas en Rubio, también se trajeron como unas catorce muchachas y hasta se querían traer mujeres casadas, y así". (20)

M. Rocha. *Presencia de las mujeres en la revolución mexicana: soldaderas y revolucionarias*. Consultado en: [http://www.bibliotecas.tv/zapata/bibliografia/indices/memoria\\_del\\_congreso\\_internacional\\_3.html](http://www.bibliotecas.tv/zapata/bibliografia/indices/memoria_del_congreso_internacional_3.html) (recuperado el 26 de octubre de 2007).

### Texto 4

Los antiguos nahuas tenían hábitos de higiene completamente distintos a los que caracterizaban a los europeos de la misma época. El baño diario era común entre los nahuas, incluso dos o tres veces al día; se realizaba con el auxilio de una jícara y una raíz jabonosa conocida como amolli, además de algún tipo de esponja, y seguramente tenía lugar en el propio patio de la casa. También, hay múltiples testimonios de chapuzones de los muchachos en ríos, lagunas y canales: se trataba de baños matutinos, en aguas muy frías, que formaban parte de la severa disciplina propia de la instrucción escolar. Se utilizaban con frecuencia el baño de vapor con hierbas aromáticas, el temascal, a la cual se atribuían importantes propiedades medicinales. Los españoles que conquistaron Mesoamérica, en contraste, venían de un mundo en el cual la gente se bañaba muy excepcionalmente, muy pocas veces al año.

Pablo Escalante. "La casa, el cuerpo y las emociones", en Pablo Escalante (coord.) *Historia de la vida cotidiana en México*. México: FCE/Colmex, 2004. Tomo I, p. 238.

- > ¿De qué habla cada texto?
- > ¿Cuáles textos contienen información histórica?
- > ¿Cuál de ellos es ejemplo de una fuente primaria y cuál de una secundaria?
- > ¿Qué aspectos tomas en cuenta para diferenciar una fuente primaria de una secundaria?



- Vuelvan a leer los textos 3 y 4 y respondan las siguientes preguntas.

1. ¿Qué ocurrió?
2. ¿Cómo sucedieron los hechos?
3. ¿Dónde ocurrieron?
4. ¿Por qué sucedieron?
5. ¿Cuándo ocurrieron?
6. ¿Qué permanece hasta el día de hoy?
7. ¿Quién escribió cada texto?
8. ¿Cuál consideras que fue la intención de los autores al escribirlos?
9. ¿Qué saben del contexto histórico en que se ubican cada uno?
10. ¿Cuál es la postura de los autores ante los hechos que analizan?



- Presenten una conclusión en la que describan qué características tienen los textos con información histórica y para qué sirve leer este tipo de textos.

## SESIÓN 32

### Los protagonistas de la Historia

**La interacción cultural, social, económica y política** entre los antepasados prehispánicos y novohispanos trajo consigo cambios importantes en la identidad de los habitantes de estas tierras. Por donde quiera que se mire es fácil encontrar vestigios, rastros, cambios y permanencias de las tradiciones, creencias y formas de entender el mundo, cuyo origen se remonta al periodo previo a la llegada de los españoles y la que inició con su arribo a estas tierras. Por ejemplo, el idioma que hablamos está mezclado con palabras de raíz indígena y hay fiestas y tradiciones con rasgos prehispánicos combinados con rasgos europeos; asimismo, la arquitectura, la alimentación, el comercio, entre otros muchos otros ejemplos, son muestra de la fusión de ambas culturas. En esta sesión te invitamos a que reflexiones acerca de la herencia cultural que estas personas nos dejaron y cuál es la importancia de preservar dicha herencia para el futuro de las generaciones venideras.

4. Observen el mosaico de imágenes y hagan lo que se pide:







- Comenten qué elementos de origen indígena y de origen europeo se observan en las imágenes.
- Planteen ejemplos de objetos, tradiciones, creencias o costumbres de su comunidad donde haya una combinación de aspectos indígenas y novohispanos.
- Presenten sus ejemplos y entre todos comenten cuál es la importancia de preservar nuestra herencia cultural y qué relación tiene con lo que nos hace ser mexicanos.

# Nueva España: de la consolidación de la colonia al nacimiento de la nación

## Panorama del periodo

En 1700, al morir sin heredero el rey de España, Carlos II —de la casa de los Habsburgo—, ascendió al poder Felipe V —de la casa de los Borbón. Este hecho marcó un sinfín de transformaciones que, durante el siglo XVIII, impactaron a España y a sus colonias en América.

Los soberanos de Francia y España estaban unidos por lazos consanguíneos, ante el riesgo de que formaran un bloque capaz de romper el orden europeo, Inglaterra y Austria declararon la guerra a España, considerando ilegítimo al rey. Este proceso, conocido como Guerra de Sucesión, inició en 1702 y concluyó en 1714, cuando el bloque opositor reconoció la legitimidad de Felipe V, a cambio de ciertas condiciones como la cesión de territorios. Los diferentes monarcas borbones se caracterizaron por implementar, a partir de 1717, diversas reformas en España y sus colonias en América. En el ámbito político restaron poder al virrey y a la Iglesia, reorganizaron el territorio y crearon las intendencias; en el económico impulsaron actividades productivas como la agricultura, fortalecieron la minería y fomentaron el comercio; y en el cultural se preocuparon por la educación y la ciencia.

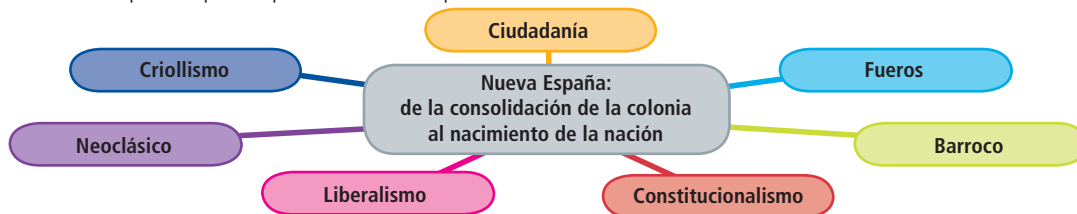
En este periodo la situación en Nueva España fue estable; se consolidó como la más grande, rica y poblada de las colonias españolas. La población comenzó a recuperarse del descenso sufrido en el periodo anterior debido, principalmente, a las pestes y epidemias; fue rica porque se desarrolló la minería en todo su potencial, se impulsó la agricultura y el comercio interior, asimismo, florecieron los centros urbanos, y el **barroco** como estilo de arte cedió su lugar al **neoclásico**; se diversificó la oferta educativa y se impulsó, discretamente, el desarrollo de la ciencia.

Aunque las reformas borbónicas fueron bien acogidas por muchos, encontraron oposición entre los grupos que resultaron afectados, como los indios y los **criollos**. Aunado a esto, los textos **liberales** de los ilustrados penetraron en América; la Independencia de las Trece Colonias y la Revolución Francesa, inspiraron a un grupo de hombres y mujeres, **criollos** en su mayoría, que imaginaron a Nueva España como nación independiente.

En 1808, Napoleón invadió España y nombró rey a su hermano José I; las colonias no lo reconocieron e intentaron definir su situación política; en Nueva España se designó la Junta Suprema de México: el primer paso para la emancipación. Entre 1810 y 1814, se celebraron en España las Cortes de Cádiz, la colonia fue representada por una comitiva que defendió sus intereses. En las cortes, se evidenció la injusta política que frenaba el desarrollo de los pueblos dominados, se discutió sobre la libertad de imprenta, las leyes electorales, el respeto a los derechos individuales y la estructura jerárquica de la sociedad, entre otros temas.

Mientras tanto, en Nueva España hubo varios intentos de conspiración; pero el inicio de la guerra civil se marcó la madrugada del 16 de septiembre de 1810. En adelante, hubo avances y retrocesos, batallas ganadas y perdidas hasta que, en 1821, México se proclamó nación independiente.

El esquema presenta los conceptos clave que trabajarás a lo largo de este bloque, mismos que estarán destacados con un color especial para que los identifiques con facilidad.



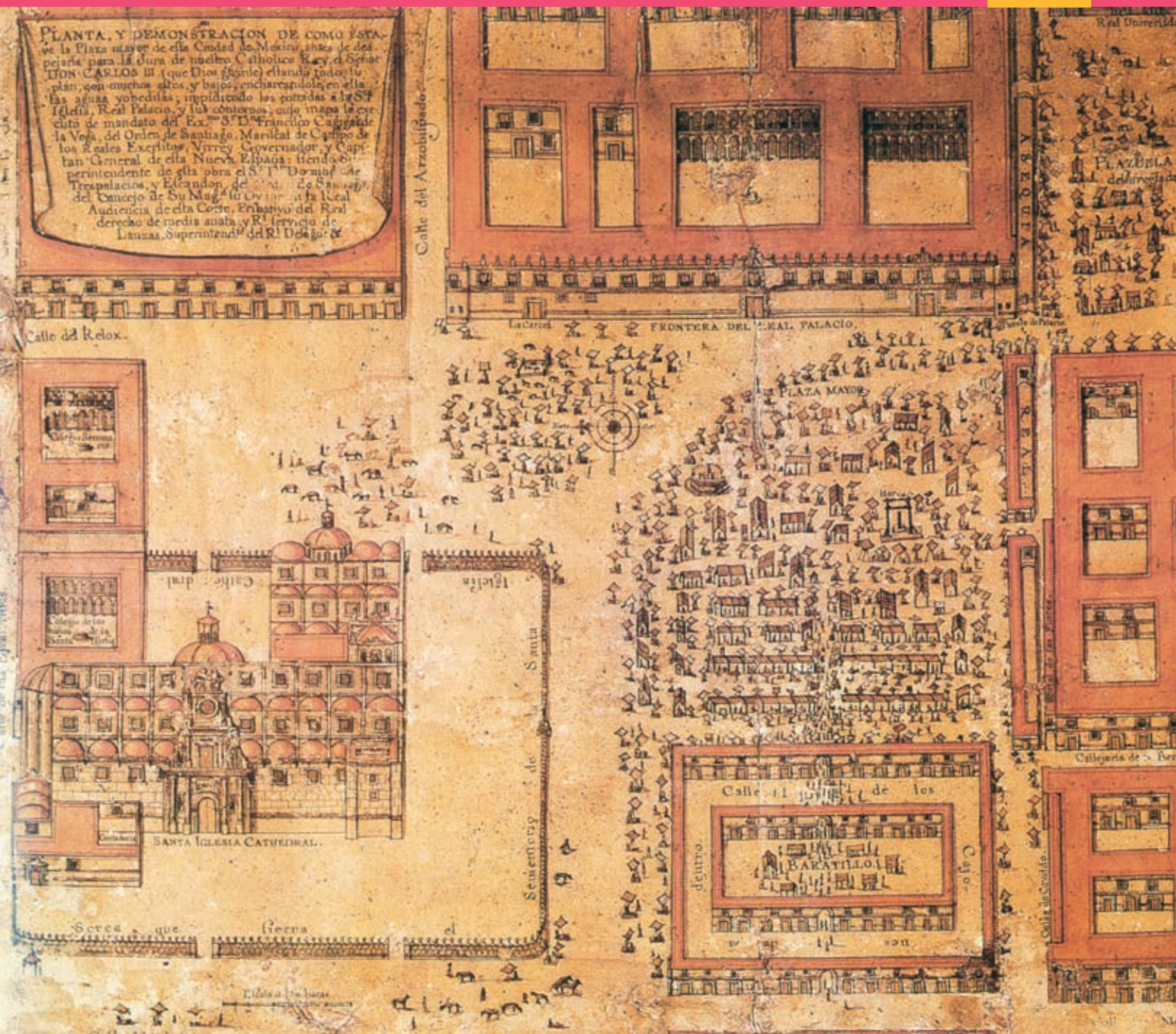
### Propósitos del Bloque 2:

- Elaborar una visión de conjunto del periodo histórico al comprender el crecimiento económico, los cambios sociales, las reformas políticas de Nueva España en el siglo XVIII y la decadencia de Imperio español.
- Analizar las causas y consecuencias de la crisis del Imperio español, de los diferentes conflictos en Nueva España y del movimiento de Independencia.
- Valorar los principios de identidad, libertad y ciudadanía como elementos que favorecen la vida democrática del país. Reconocer algunas expresiones culturales de aquel periodo histórico en el presente.

### Al finalizar el bloque serás capaz de:

- Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo y establecer relaciones de causa y consecuencia de hechos y procesos relacionados con el auge económico, la decadencia de la monarquía española y la Independencia de Nueva España.
- Ubicar en mapas de Nueva España los cambios en su organización política y señalar sus diferencias con respecto al periodo anterior.
- Señalar las causas internas y externas del movimiento independentista y sus consecuencias.
- Identificar algunas características políticas y económicas de Nueva España durante el siglo XVIII, y señalar los principales cambios sucedidos a partir de las reformas borbónicas.
- Utilizar los conceptos clave: ciudadanía, constitucionalismo, criollismo, fueros, liberalismo, barroco y neoclásico, para explicar de manera oral, escrita o gráfica, las características del periodo.



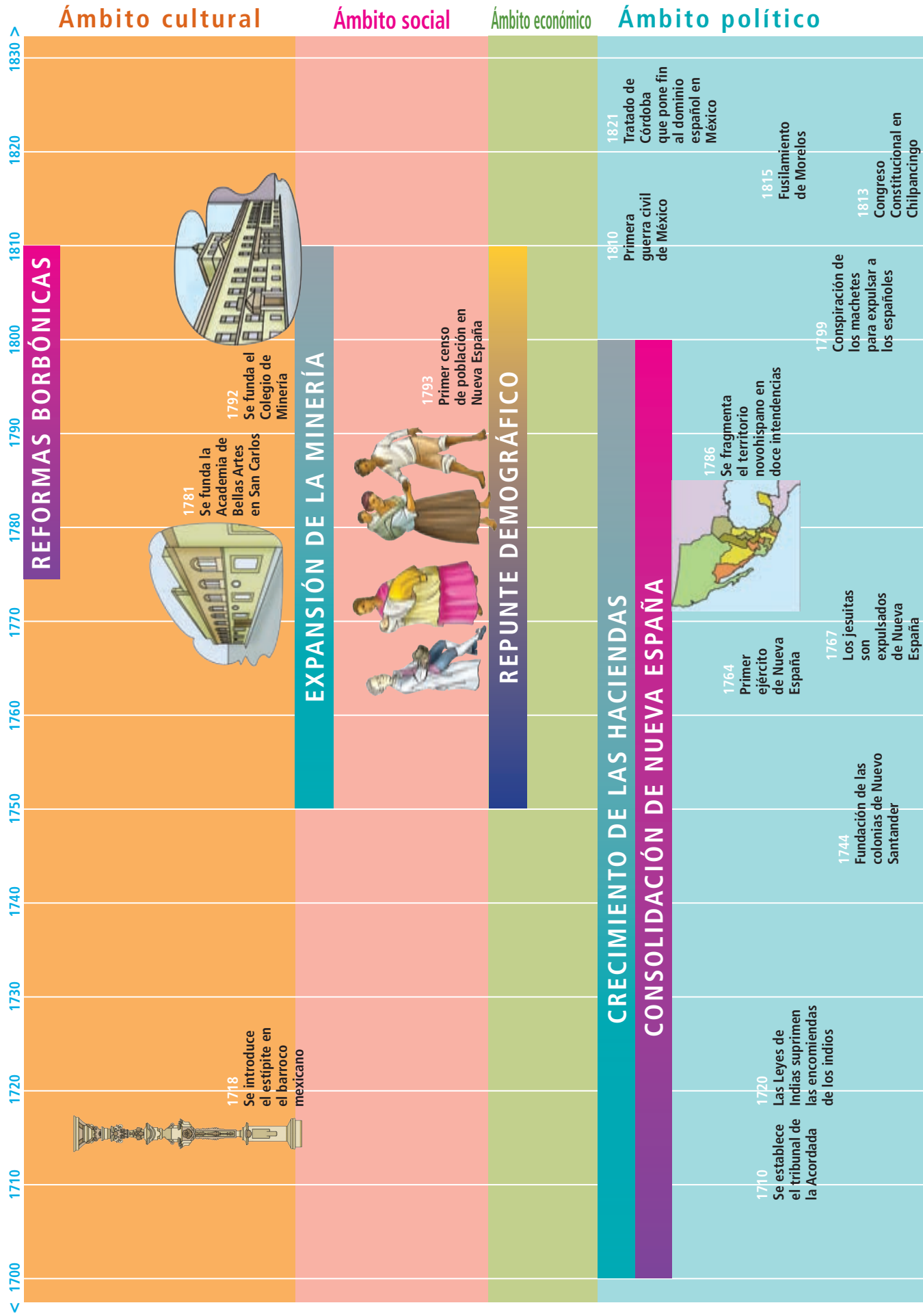


Observen el programa *Nueva España: de la consolidación de la colonia al nacimiento de la nación*, que presenta un panorama general de lo que trabajarán a lo largo de este bloque.

- Identificar las diferencias entre las manifestaciones artísticas barrocas y neoclásicas.
- Identificar los cambios más significativos en la sociedad, el ambiente y el paisaje con la expansión de la minería, el crecimiento de las haciendas y el despegue demográfico del siglo XVIII.
- Seleccionar y contrastar información de diversas fuentes, primarias y secundarias, para conocer diferentes aspectos de las costumbres, tradiciones y vida cotidiana durante la Colonia.
- Leer fragmentos de textos sobre el pensamiento político de los insurgentes, con el fin de comparar los diferentes momentos del proceso de Independencia.
- Identificar las aportaciones de los grupos indígenas, españoles y africanos a la cultura de nuestro país, y valorar aquellas que permanecen en la actualidad.

- Con base en la información del texto "Panorama del periodo" y la que presenta el programa de televisión, respondan en el pizarrón:
  - > ¿Cómo afectó la decadencia de la monarquía Española a Nueva España?
  - > Transcriban la respuesta a su cuaderno pues, a lo largo del bloque, volverán a ella para enriquecerla o reformularla en caso de ser necesario.





Ámbito político

Ámbito económico

Ámbito social

Ámbito cultural

# REINADO DE LA CASA DE LOS BORBÓN EN ESPAÑA

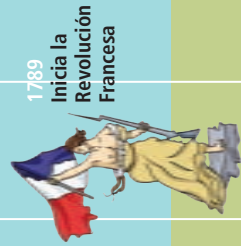
GUERRA DE SUCESIÓN ESPAÑOLA

1756-1763  
Guerra de los Siete Años

1780-1781  
Rebelión de Tupac Amaru

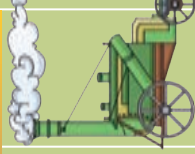
1808 - 1814  
Guerra de la Independencia española

1814-1815  
Tratados de París



1789  
Inicia la Revolución Francesa

# AUGE DEL MERCANTILISMO COMERCIAL



1780  
Comienza la Revolución Industrial

1812  
Constitución de Cádiz



1700  
Inicio de las migraciones masivas ultramarinas



1775  
Batalla de Lexington de la Independencia de Estados Unidos de América

# BARROCO

1717 - 1723  
Bach compone los *Conciertos de Brandeburgo*



# NEOCLASICISMO

1751  
Se publica el primer volumen de la Enciclopedia

1780  
Clavijero publica la *Historia antigua de México*

< 1700 1710 1720 1730 1740 1750 1760 1770 1780 1790 1800 1810 1820 1830 >



# Y se hizo la prosperidad

En esta secuencia estudiarás y reflexionarás sobre algunos aspectos que, a partir de 1700, hicieron que Nueva España se consolidara como la colonia más importante de España en América; descubrirás el desarrollo y crecimiento de las principales actividades económicas: la minería y la agricultura, el curso del comercio y cómo todo esto, permitió el florecimiento de las ciudades. Además, sabrás cómo los **criollos** se dividieron entre quienes permanecieron unidos a los ibéricos y quienes sentían arraigo por la tierra en que habían nacido y querían intervenir en la política y las decisiones de Estado. Asimismo, identificarás la expansión del territorio y las corrientes artísticas dominantes en la época: el **barroco** y el **neoclasicismo**. Estos son algunos de los elementos que dieron forma al mundo novohispano del siglo XVIII y de principios del XIX. Para conocer más sobre este periodo, identificarás cambios y el ritmo en que se dieron, así como permanencias.

## >>> Para empezar

### La colonia más importante

SESIÓN 33

### Aquí y ahora

1. Las actividades económicas permiten, en gran medida, el desarrollo de diferentes regiones; reflexiona y responde en tu cuaderno:
  - > Enumera tres actividades productivas de tu región.
  - > ¿Cuál de ellas es la actividad principal?

### ¡Ubícate!



Tras doscientos años de dominación española, hacia 1700, la Nueva España se consolidó como la más próspera y poblada de las colonias españolas —en ella vivía la mitad de la población hispanoamericana—. La actividad minera y el desarrollo de la agricultura dieron grandes ganancias a las haciendas y a la Corona, impulsando así otros sectores económicos como el comercio.

Geografía de México y  
del Mundo. Bloque 4.

Secuencia 10. **Producir para vivir.**

2. Observen el mapa de la página siguiente en el que se muestran cuáles eran las principales actividades productivas a principios del siglo XVIII.
  - Respondan en su cuaderno:
    - > ¿Cuáles eran las principales actividades productivas en Nueva España?
    - > ¿En qué regiones se desarrollaron?
    - > ¿Cuál era la actividad productiva principal de acuerdo con su extensión?

- Elaboren un texto de medio párrafo donde expliquen cuáles de las actividades productivas de Nueva España permanecen hasta el día de hoy en su región y cómo favorecen su desarrollo económico.

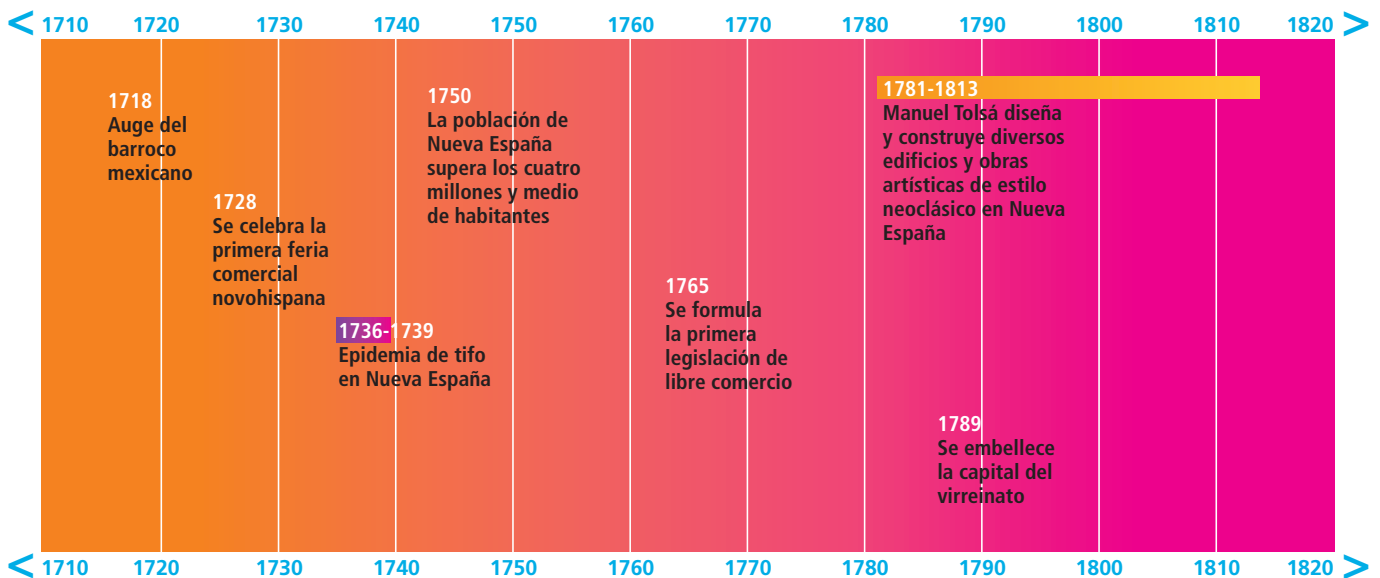


## Nueva España hacia 1700



• Observen la línea del tiempo.

## Nueva España



## SECUENCIA 4

- Los hechos y procesos de la línea del tiempo no están diferenciados; su tarea será agruparlos en una tabla, señalando, además, a qué ámbito pertenecen. Observen los ejemplos.

### Nueva España

Hechos	Ámbito	Procesos	Ámbito
1728 Se celebra la primera feria comercial novohispana	Económico		
		1781-1813 Manuel Tolsá diseña y construye diversos edificios y obras artísticas de estilo neoclásico en Nueva España	Cultural

- Con la información que han obtenido hasta este momento, respondan:
  - > ¿Qué ámbito de estudio es común al mapa y a la línea del tiempo?
  - > ¿Qué siglo o siglos estudiarás en esta secuencia?

### ¿Qué elementos influyeron en la consolidación de Nueva España?

A lo largo de las siguientes sesiones contarás con la información necesaria para responder la pregunta guía de la secuencia.

## >>> Manos a la obra ¡Crecemos y crecemos!

SESIONES 34 Y 35

3. Lean el texto.

### Población en aumento

Desde el primer cuarto del siglo XVIII, hasta principios del XIX, en Nueva España vivió la mitad de la población hispanoamericana. A partir de 1720, el crecimiento demográfico mostró un rápido crecimiento; simultáneamente a este proceso se fortalecieron lo mismo la actividad agrícola y minera.

- > ¿Qué relación existe entre el incremento de la población y el fortalecimiento de las actividades económicas?

- Observen la gráfica.

La población en Nueva España durante el siglo XVIII y principios del XIX



- Respondan en su cuaderno:
  - > ¿Cómo fue el crecimiento de la población en el periodo que estudian (rápido o lento)?
  - > ¿Cuáles fueron las causas de dicho crecimiento?

- Lean el texto.

### Una colonia próspera y llena de recursos

La prosperidad y riqueza lograda por Nueva España durante el siglo XVIII, se reflejó en la Real Hacienda, que duplicó sus ingresos en las primeras seis décadas del siglo, cuando de tres millones que percibía en 1700, pasó a seis millones de pesos y, en las cuatro décadas siguientes a veintidós. Estas ganancias representaron las dos terceras partes de lo aportado por las colonias españolas, y gracias a ellas se logró solventar la defensa del Caribe.

La Corona española invertía mucho en la seguridad y resguardo del Caribe: hombres, oro,

alimentos, pólvora y otros insumos que provenían, principalmente, de Nueva España. El caribe era una zona fronteriza con diferentes potencias rivales; entre ellas Inglaterra, quien, además de desear los territorios, penetraba en las colonias españolas para extraer recursos naturales como maderas y hacer comercio clandestino. Las islas y aguas del Caribe fueron escenario de guerras donde se ocuparon las posesiones del enemigo, para canjearlas en las negociaciones de paz por otros territorios en disputa.



- Identifiquen las cifras que aparecen en la primera parte del texto.
  - > Elaboren con ellas una gráfica de barras; tomen como modelo la gráfica: "La población en Nueva España durante el siglo XVIII y principios del XIX".
  - > Contrasten ambas gráficas y respondan, ¿cuáles son sus similitudes?
  - > ¿Qué relación encuentran entre el crecimiento demográfico y el económico?
  - > ¿En cuál de ellas el ritmo de crecimiento es más rápido?

## 4. Lee el texto.

### En metales: ¡plata!

Durante el siglo XVIII, la minería representó una veta importante para la obtención de recursos; en 1700 la Casa de Moneda acuñó 3.3 millones de pesos; en 1795, 13 millones y 25 para 1810. La Corona protegió el sector fundando el Consulado de Minería, el Banco de Avío —para facilitar dinero a los mineros— y el Colegio de Minería. La minería afrontó un gran reto, muchas de las minas superficiales estaban agotadas por la sobreexplotación y se hizo necesario excavar galerías profundas, este fue uno de los motivos que propició el aumento en la producción. A fines del periodo colonial, Hispanoamérica enviaba a España aproximadamente 26 millones de pesos de plata por año, el 62% de su producción total.

Nueva España contaba con unas tres mil minas, según conteos realizados entonces, y entre los centros de mayor importancia estaban Taxco, Sultepec, Temascaltepec, Zacualpan, Zacatecas, Fresnillo, Sombrerete y Real de Catorce; el metal más explotado fue la plata. Los comerciantes aprovecharon el auge, establecieron tiendas en los centros mineros donde vendían productos para la explotación de las minas y un sistema de crédito que aumentó sus ganancias.

Esta actividad requería de mano de obra que se especializaba cada vez más: había quienes dirigían el trabajo; quienes hacían las rutas de extracción; los que separaban el mineral en bruto para que otros lo clasificaran y quebraran, los que lo acarreaban, para terminar con los encargados de fundirlo y convertirlo en bloques sólidos. Muchos de los trabajadores tenían posibilidades de movilidad, recibían buen pago por su trabajo e incentivos adicionales si descubrían nuevas vetas, pero las condiciones de trabajo seguían siendo inadecuadas y representaban un riesgo para la vida; también estaban quienes eran explotados y no recibían un pago justo por su trabajo. Los mineros eran supervisados por mayordomos y administradores.

La minería ofreció la seguridad del consumo de diversos productos y materias primas necesarias para todas las etapas del proceso productivo, por lo que resultó favorable que el Camino Real se abriera a los continuos viajes, y que con ello se difundieran las noticias de un nuevo descubrimiento o de una bonanza minera para seguir atrayendo inmigrantes: mineros, comerciantes, fleteros y artesanos.



Minas de plata de Talpujahuá, 1773.



Real de Catorce, San Luis Potosí.

## Sabías que...

La minería es una de las actividades más antiguas de la humanidad. Desde la Edad de Bronce ha sido la principal fuente de materias primas para la elaboración, primero de herramientas, y luego de todo tipo de artefactos, máquinas y súper estructuras.



- Retomen el elemento integrador de la secuencia. ¿Cómo influyeron las actividades productivas en la consolidación de Nueva España? Elaboren una respuesta a partir del trabajo realizado.
- Regresen al texto e identifiquen las causas y consecuencias del desarrollo minero; ubíquenlas en una tabla como la del ejemplo:

### Causas del desarrollo minero

- Protección de la Corona.

### Consecuencias

- Creación del Consulado de Minería, el Banco de Avío y el Colegio de Minería.

- Lean el texto.

## Y en agricultura: ¡oro!

La extracción de metales tuvo un crecimiento considerable, pero la agricultura también fue muy favorecida durante el siglo XVIII; gracias a una mejor explotación de la tierra y al intercambio comercial, que facilitó la exportación de cultivos a Asia y Europa. Además, se incorporaron a esta actividad suelos baldíos que se prepararon para la siembra.

La agricultura se desarrolló principalmente en las haciendas, que eran fracciones de tierras destinadas a esta actividad y, en ocasiones, a la ganadería. Estas tierras eran administradas por los hacendados y trabajadas por la población indígena, sustituida o complementada en algunas áreas por esclavos negros. El trabajo forzoso se establecía por turnos de largas jornadas. Los hacendados, se hicieron de un sistema para retener a los trabajadores suministrándoles los artículos necesarios mediante las tiendas de raya que establecieron en sus tierras. En ellas los trabajadores contraían deudas.

La diversidad de suelos y climas en Nueva España, hizo posible la producción de maíz, trigo, caña de azúcar, tabaco y algodón. Registros de entonces señalan que la Corona recibía, a finales del siglo XVIII, 29 millones de pesos por la venta externa e interna de productos agrícolas.



Indios trabajando la tierra.

Tienda de raya: Establecimiento de crédito donde se vendían productos básicos, se ubicaban en las haciendas y los centros mineros, allí, los trabajadores realizaban sus compras. Se les dio este nombre pues como la mayoría de la población era analfabeta, al lado de su cuenta trazaban una raya en vez de su firma.

## SECUENCIA 4

- "¿Cómo influyeron las actividades productivas en la consolidación de Nueva España?", enriquezcan su respuesta a la pregunta guía de la secuencia.



- Responde las preguntas en tu cuaderno:

- > ¿Cómo influyó el desarrollo de la agricultura en el poblamiento de las zonas agrícolas?
- > ¿Cómo calificarías las condiciones de los trabajadores?



5. Observen el mapa.

### El Bajío mexicano



### El Bajío

La zona Bajío o región abajeña, comprende parte del territorio de los actuales estados de Guanajuato, Querétaro, Michoacán y Jalisco. Ésta es una zona muy fértil debido a las características de sus suelos y a los depósitos lacustres con que cuenta.

Desde el siglo XVIII, la región fue conocida como "el granero de México", debido a la alta producción de cereales y su distribución en buena parte del territorio novohispano; allí se cultivaba, principalmente: maíz, trigo, cebada, chile y frijol, aunque también se cultivaron otros granos, frutos y leguminosas. La mayoría de la población era indígena.

En esta región, debido a la fertilidad de su suelo y a sus yacimientos minerales, durante el siglo XVIII prosperaron la agricultura y la minería; se abrieron caminos para el intercambio comercial interno, y se establecieron ciudades y villas. Además se desarrollaron otras actividades productivas como la ganadería y los obrajes, que eran centros de trabajo para la producción textil. La riqueza de esta región atrajo inmigrantes del Sur y llegó a ser una de las más pobladas; triplicando el número de habitantes en seis décadas.



- Observen el mapa.

## Producción agrícola en el Bajío, siglo XXI



- Con la información del texto y del mapa, redacten un texto explicativo con extensión máxima de una página, atendiendo las siguientes líneas:
  - > ¿Cuál fue la importancia del Bajío durante el siglo XVIII?
  - > ¿Cuáles productos agrícolas cultivados en el siglo XVIII se siguen cosechando en esa región?
  - > ¿Cuáles productos son nuevos?
- Al terminar, intercambien su texto con otro equipo y elaboren un comentario sobre el mismo considerando si la información es suficiente y si la forma de explicarlo es la más adecuada.

Actualmente, el Bajío es considerada la región agrícola más importante del país.

6. Para terminar la sesión, en plenaria, con lo que han trabajado hasta el momento, reflexionen en torno a las siguientes cuestiones y elaboren una conclusión grupal que escribirán en el pizarrón y transcribirán a su cuaderno para enriquecer las respuestas a la pregunta guía de la secuencia.

- > ¿Cómo favorecieron la minería y la agricultura el desarrollo de la colonia?
- > ¿Cómo impactaron las tierras fértiles y los yacimientos minerales en la conformación del territorio?
- > ¿El crecimiento de la población está relacionado con el auge de estas actividades productivas?
- > ¿Qué otros sectores económicos se desarrollaron gracias a la agricultura y la minería?

7. Lean el texto.

## Minería y agricultura: motores del crecimiento



Telar de cintura. *Códice Florentino*.

El crecimiento económico, producto de la minería y la agricultura impulsó, en gran medida, el desarrollo de las ciudades: los poblados comenzaron a crecer conforme una traza, cambiaron su fisonomía, se construyeron edificios con fines religiosos, políticos, administrativos, comerciales, educativos y habitacionales; se abrieron caminos para el tránsito de carruajes, se abrieron centros de convivencia como cafés y billares y se realizaron obras como alumbrado, saneamiento de calles, acueductos y hospitales. Durante el siglo XVIII se produjo un enorme distanciamiento de las urbes respecto al medio rural.

La fundación de ciudades y su posterior crecimiento hicieron necesario el perfeccionamiento de los oficios; la industria se basaba, principalmente, en actividades artesana-

les, trabajos como los de albañiles, herreros, canteros y sastres, eran los más importantes de las ciudades; aunque existían otros relacionados con el comercio que tenían cierta relevancia, tal era el caso de los artesanos textiles, quienes trabajaban en obrajes.

Los obrajes eran centros de trabajo dedicados a la manufactura de textiles e hilos, principalmente, de lana y algodón; para el siglo XVIII existían muchos de ellos en los centros urbanos, debido a que las vestimentas tenían gran demanda entre los indígenas mineros (de diferentes calidades: bayetas, jergas, frazadas, alforjas, medias, sombreros, costales).

Existían obrajes de diferentes clases. Obrajes enteros: eran aquellos que podían operar más de doce telares, en los cuales trabajaban indígenas forzados o aquellos que percibían un salario; medios obrajes: si no excedían los doce telares, pero que contaban con un *batán* y molino (pagaban la mitad de la *alcabala*). Los chorrillos, obrajes más pequeños, contaban con seis telares o menos y carecían de batán, eran usualmente mantenidos por el miembro de una familia y producían tejidos de calidad burda.

Además de los obrajes, Nueva España no contaba con una industria fuerte; la mayor parte de los productos eran importados de Europa o Asia y la Corona decidía cuáles productos podían ser fabricados en sus colonias, fijaban el precio, así como las normas comerciales. Nueva España, como el resto de las colonias en América, eran utilizadas como fuentes para obtener materias primas.

**Batán:** Máquina compuesta de gruesos mazos de madera, movidos por un eje, para golpear, desengrasar y dar forma a los paños.

**Alcabala:** Impuesto que pagaba el forastero por los géneros que vendía.

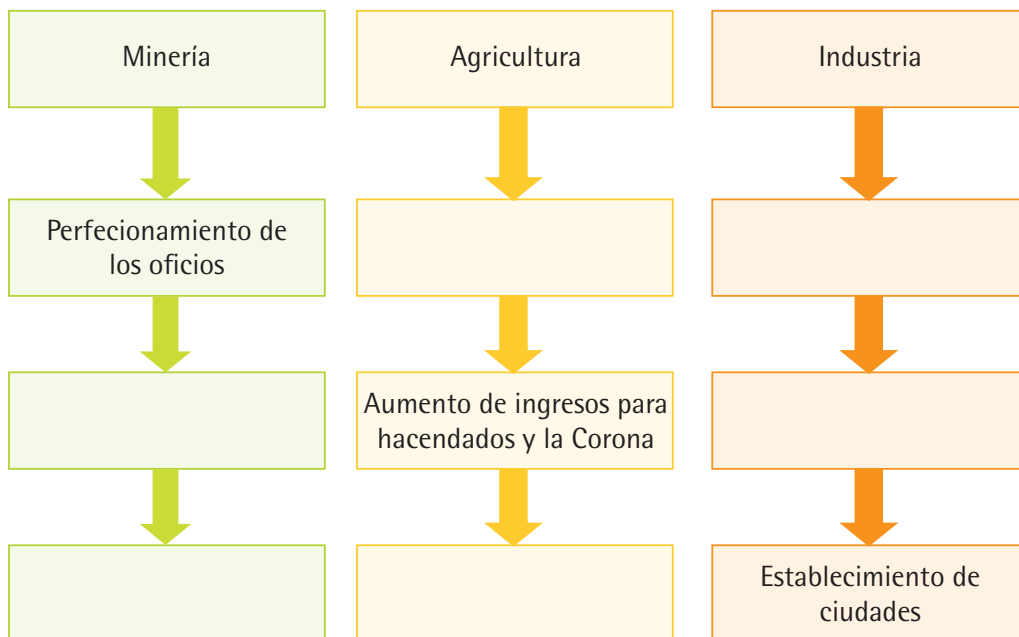


• Observen el Programa Integrador Edusat *La economía y la sociedad novohispana*.



• Con lo que han trabajado en las dos sesiones anteriores y la información del texto, completen en una hoja de cuaderno que puedan desprender, el cuadro sinóptico que se presenta sobre las actividades económicas de Nueva España (minería, agricultura e industria) e incluyan tres consecuencias para cada una.

## Actividades económicas en Nueva España



- Al terminar, peguen sus cuadros en la pared del salón, ¿destacaron las mismas consecuencias?
- Por medio de una reflexión, elijan el cuadro que contiene las tres consecuencias más importantes de cada actividad.
- En conjunto den respuesta a la pregunta: ¿Por qué el desarrollo de diversos centros productivos dio origen a las ciudades? Incorporen sus conclusiones a las respuestas de la pregunta guía de la secuencia.

Conexión con Historia I.

Bloque 2. Secuencia 6.

Un mundo de máquinas.

8. Lean el texto.

## Los **criollos** en Nueva España

"**Criollo**" fue el término con que en las colonias hispanoamericanas se designó a los descendientes de los colonos europeos, para diferenciarlos, principalmente, de indígenas y negros. Los **criollos** eran nacidos en las tierras conquistadas, mientras que los "peninsulares" eran quienes llegaban de España.

### Las jerarquías sociales

Durante los siglos XVII y XVIII, la sociedad se hizo más compleja por el mestizaje que incluyó a los diferentes grupos que coexistían y que conocieron en el bloque 1; entre la república de españoles y la república de indios, quedaron diversos grupos que ocuparon la base de la sociedad novohispana: mestizos y negros.

En la punta de la sociedad estaban los peninsulares, fueron ellos quienes ocuparon los cargos coloniales más importantes, tanto de la administración civil como de la militar y eclesiástica; además eran los comerciantes encargados del tráfico exterior.

En el centro estaban los **criollos**, a quienes difícilmente se les encomendaban responsabilidades de relevancia; algunos compraron títulos nobiliarios o de órdenes de caballería, pero su prestigio social procedía de la posesión de la riqueza; eran los principales dueños de minas, haciendas y comerciantes.



## SECUENCIA 4

A estos dos grupos se les denominaba "blancos"; lo que en realidad significaba no ser indio ni negro. Ser blanco constituyó una categoría social privilegiada, de la que se beneficiaban incluso quienes no tenían recursos económicos, como los pobres de solemnidad, que podían lograr favores de la Audiencia como tener una casa o una sepultura digna.

La situación de mestizos difería de uno a otro grupo y de factores como su actividad y lugar de residencia. De entre todos, los negros, principalmente esclavos, eran quienes menos derechos gozaban y los que más obligaciones tenían.

- En la secuencia 4 del curso Historia I elaboraron un recurso gráfico para representar la sociedad estamental; vamos a recordar las características de cada estamento. Con base en la información de la tabla y lo que acaban de leer en el texto, escriban en su cuaderno qué elementos permanecen y cuáles cambian de España a las colonias en América en el siglo XVIII. Observen el ejemplo.

Sociedad estamental España	Sociedad estamental Nueva España	
	Cambios	Permanencias
Rey		El rey continúa siendo la cabeza de Estado.
Nobleza y alto clero		
Burgueses, artesanos y campesinos		

- Lean el texto.

**Ésta [la sociedad novohispana] se compone** de diferentes castas que han procreado los enlaces del español, indio y negro: pero confundiendo de tal suerte su primer origen que ya no hay voces para explicar y distinguir estas clases de gentes que hacen el mayor número de habitantes del reino. Degenerando siempre en sus alianzas, son correspondientes sus inclinaciones viciosas, miran con entrañable aborrecimiento la casta noble del español y con aversión y menosprecio al indio. No se acomodan a las honradas costumbres de aquel ni a las humildes y algo laboriosas de éste, y a la verdad, pudieran bien compararse las castas infestas de Nueva España [coyote, lobo, tente en el aire, saltapatrás] a las de los verdaderos o supuestos gitanos de la antigua.

Francisco Javier Alegre (1729-1788). *Historia de la compañía de Jesús en Nueva España*. Tomo I, México: Imprenta de J.M. Lara, 1841.

- Tras la lectura, respondan en su cuaderno:
  - > ¿Qué tipo de fuente es?
  - > ¿Cuál es el tema principal del texto?
  - > ¿Qué idea tiene el autor sobre la mezcla de castas?
- Redacten un argumento de medio párrafo a modo de respuesta al autor; en él expliquen si están de acuerdo o no con sus ideas y por qué.
- Al terminar, lean dos argumentos al grupo, hablen en torno a ellos y expresen si están de acuerdo o no con su contenido.



- Para terminar, escribe en tu cuaderno, en una hoja que puedas desprender, un texto de media cuartilla donde expliques el papel que desempeñaron los **criollos** en Nueva España y si contribuyeron a la consolidación de la Colonia. Incorpóralo a tu elemento integrador.

## La ocupación de Texas, Tamaulipas y las Californias...

SESIÓN 37

9. Observa el mapa.

### Presidios establecidos en Texas, Tamaulipas y las Californias



- > ¿Qué parte del territorio es el que aparece en el mapa?
- > ¿Cómo están formados los presidios que en él aparecen?
- > ¿Cuál consideras que es la razón de dicha ubicación?

Los españoles utilizaron dos estrategias de poblamiento: el establecimiento de misiones, en el caso de Texas, Tamaulipas y las Californias, realizado por los franciscanos; y el establecimiento de presidios, realizado por los militares.

- Lean el texto.

## ¡Quiero más!

Con el fin de reubicar a la población excedente del Centro y el Bajío de Nueva España; hacer producir nuevas regiones mineras o agrícolas y asegurar la posesión de los territorios septentrionales ante la presencia francesa en Texas, se iniciaron, en el siglo XVIII, nuevas expediciones con miras a ocupar tres territorios: Texas, Tamaulipas y las Californias.

Para cumplir el objetivo, las autoridades virreinales impulsaron expediciones religiosas y militares. Los jesuitas fueron, en un primer momento, los encargados de establecer misiones pero, tras su expulsión de los territorios hispanos en 1767, los franciscanos primero, y los dominicos después, continuaron la creación y administración de misiones, así como con la tarea evangelizadora. En torno a las misiones se desarrollaron comunidades autónomas y autosuficientes.

Por su parte, la fundación de presidios se encargó a la milicia novohispana. Los presidios en la frontera Norte de la colonia, formaron una especie de cadena que protegía de las invasiones de potencias rivales y de los ataques de los indios de la región, procurando despejar espacios amplios para cultivar, criar ganado o explotar las minas. La estrategia consistió en que, alrededor de los presidios, se formaran pequeños núcleos de pobladores, indios pacificados, pequeños agricultores y soldados retirados que reclamaban tierras para trabajarlas y habitarlas. En estas áreas se crearon rancharías y pueblos mineros.

- > Reformulen, complementen o enriquezcan la respuesta a la pregunta: "¿Cuál consideras que es la razón de dicha ubicación?"
- > ¿Por qué la Corona impulsó la ocupación de Texas, Tamaulipas y las Californias?
- > ¿Quiénes se encargaron de ejecutar la estrategia de población?
- > ¿Cuál fue la tarea de uno y otro grupo?

- Lean el texto.

## ¿Dónde quedó la paz?

En los territorios ocupados hubo cierta paz de 1700 a 1750, los indígenas de la región, principalmente nómadas, acogieron a las misiones e incluso a los presidios. Los problemas aparecieron al tiempo que llegaron a las poblaciones los buscadores de tierras y asentaron al ganado que comenzó a devastar la vegetación e invadir los territorios. Este hecho enfureció a los indígenas, así comenzaron las sublevaciones y la destrucción de las misiones. Aunque los presidios estaban colocados en una línea de defensa, la distancia entre uno y otro dificultó esta tarea, sobre todo, ante las hostilidades de los indígenas.

Ante esta situación, las autoridades españolas decidieron reacomodar los presidios para fortalecer la protección. Entre 1750 y 1763; los apaches, natajes, coahuiltecos y otras tribus aliadas causaron más de ochocientas muertes; además muchas minas y centros de población fueron abandonados.

Entre 1751 y 1753, las reuniones de tarahumaras con los apaches representaron una amenaza para los militares españoles. La situación se recrudeció con la expulsión de los jesuitas en 1767, pues sus misiones formaban una relación entre pueblos que, organizados, se defendían de los ataques. Al quedar por un tiempo sin dirección fueron blanco fácil de las tribus hostiles.



Los ataques se intensificaron en las siguientes décadas. Para 1771, el saldo: cuatro mil personas muertas y doce millones de pesos por concepto de pérdidas. La milicia novohispana realizó, entre 1770 y 1775, varias campañas de sometimiento hasta que un año después, se instituyó la Comandancia General de las Provincias Internas que guardaría el orden y se encargaría de la administración de Texas, Tamaulipas y las Californias. Las campañas militares tuvieron éxito y en 1779, los apaches firmaron la paz.

Hacia 1780, el Norte de Nueva España, que representaba el ochenta por ciento del territorio, era habitado sólo por el cinco por ciento de la población total de la colonia.

- > Con la información del texto, elaboren una línea del tiempo con el título: “El enfrentamiento con los indios de las praderas de Norteamérica”; diferencien procesos de hechos y señalen el ámbito a que corresponden.

- Observen su línea y anoten qué papel desempeñaron los presidios y las misiones en la consolidación de Nueva España.

## De iglesias, fiestas y ritos

SESIÓN 38



10. Lean el texto.

### La Iglesia como templo de oración y centro de reunión

Las construcciones religiosas fueron centros importantes, no sólo para la evangelización y el desarrollo urbano de los lugares, sino como punto de encuentro de la comunidad. La mayoría de los templos construidos en el siglo XVIII, tuvieron características barrocas —estilo artístico que trabajarás en la siguiente secuencia—. La parroquia generalmente se acompañaba por un convento o seminario anexo, las construcciones de los centros económicos más importantes de Nueva España eran monumentales, contaban con largos corredores con arcadas y, en sus muros, destacaban frescos realizados por artesanos indígenas; y en ellos se narraban episodios relacionados con el nacimiento, la muerte y la resurrección de Cristo, así como otros momentos importantes para el culto católico y la orden predicadora (franciscanos, jesuitas, agustinos o dominicos).

La vida de las iglesias en la colonia, estuvo estrechamente ligada a la sociedad novohispana. En el templo se efectuaban diversas ceremonias litúrgicas y sacramentales —oficiadas por sacerdotes—; las zonas de lavaderos estaban abiertas al público y las mujeres de la comunidad —principalmente indígenas— acudían con regularidad para hacer uso de las instalaciones, además de que en muchas se enseñaban, por ejemplo, artes y oficios.

La conquista espiritual fue una labor interminable en el periodo colonial pues representó, para los pueblos originarios, pasar de una tradición religiosa milenaria a una nueva. Los evangelizadores, aún en el siglo XVIII, dedicaron la mayor parte de sus días a predicar la palabra de su dios, ellos aceptaron como natural el hecho de que no se pudieran eliminar del todo los conceptos y prácticas de las antiguas *teogonías*; de hecho, cuando en 1772 fray Junípero Serra fue llamado a la capital de Nueva España, llevó consigo una imagen de la diosa Cachum, Madre del Sol y último de los ídolos pames, que le fue regalada como muestra de respeto por los indígenas.



*Teogonía: Generación de dioses paganos.*



- Lean los siguientes textos.

## Caso admirable de la explicación de la doctrina

[...] Había jurado un hombre, gravemente ofendido, no confesarse, ni quitarse la barba antes de lavar su afrenta en la sangre de su enemigo. Cumplió más de dos años su **inicuo** juramento, cuando supo que se hallaba en Puebla su ofensor. Marchó prontamente armado de pistolas [...] partió a la plaza [...]. Justamente era uno de aquellos días, en que después de haberse cantado [...] la santa doctrina, se hace a los indios [...] una breve explicación de alguno de los puntos más substanciales. Hablaba el catequista de los que **dilatan** convertirse, huyendo el saludable sacramento de la penitencia. El hombre enfurecido daba vueltas a la plaza como un león hambriento, y no hallando a su enemigo, se llegó al confuso tropel de gentes que cercaba al predicador. Fingía oír el sermón mientras llegaba la ocasión de vengarse; pero aquel Señor [...] le mudó repentinamente el corazón y acabó en ternura, en arrepentimiento y lágrimas [...]. Confesó [...] los pecados más graves de que pudo hacer memoria. Volvió a la plaza en busca de su ofensor, abrazándole muchas veces, y pidiéndole a voces perdón de sus malos intentos.

**Inicuo:** Injusto, malvado.

**Dilatan:** Alargan, extienden algo para que dure más tiempo.

Francisco Javier Alegre (1729-1788). *Historia de la compañía de Jesús en Nueva España*. Tomo I, México: Imprenta de J.M. Lara, 1841.

**Y después acá que Dios crió**, y vinieron los hijos por la divina voluntad de Dios, el uno se llamaba Miguel Omacatzin y Pedro Ca Pollicano, que ellos son los mayores de todos los que quedaron y Dios les puso en el corazón diciendo o conversando entre estos dos amigos, y dijo el uno: aquí no tenemos a quien volver los ojos ni ha de venir de otra parte el que nos ha de decir lo que hemos de hacer [...]. Y luego los dos que eran como padres de todos se consultaron el que habían de tener por patrón, y aquella noche se estaban acordando qué santo habían de escoger y el dicho Miguel Omacatzin no estaba dormido y vio un hermosísimo español que lo llamaba por su nombre y le dijo: Mírame que ya estoy aquí que me deseáis a que yo sea vuestro patrón. Yo me llamo Santiago que es mi gusto que yo os ampare. Y el dicho Miguel Omacatzin quedó muy espantado a que le hablase aquel santo.

*Título primordial de Santiago Sula. Archivo General de la Nación: Ramo Tierras, v. 2548, exp. 11, fols. 23 r. y s.*

- Como saben, ambos textos son fuentes primarias porque fueron escritos durante el periodo que se estudia en este bloque. Con base en el discurso expuesto en las fuentes, respondan lo siguiente:  
> ¿Quién escribió el primer texto?

- > ¿Cuál es la idea principal?
- > ¿Cuál suponen que fue el propósito del autor al escribirlo?
- > ¿Quién escribió el segundo texto?
- > ¿Cuál es la idea principal?
- > ¿Cuál suponen que fue el propósito del autor al escribirlo?
- > Enumeren dos similitudes y dos diferencias entre ambos textos.

### Sabías que...

Las cruces en los atrios de las iglesias y los atrios mismos, son una de las muestras del **sincretismo** religioso que se produjo en Nueva España. Los atrios son espacios abiertos antepuestos al santuario; no sólo servían para evangelizar, en ellos también se enseñaba pintura, música, español, se impartía justicia y se escuchaban confesiones. Los españoles los incorporaron en sus diseños retomando elementos del culto indígena.



*Sincretismo: Sistema de pensamiento que trata de congeniar dos doctrinas diferentes.*

- En plenaria, y con base en lo que han trabajado desde el bloque anterior, elaboren una conclusión sobre el papel que desempeñaron los santuarios religiosos y la religiosidad en la consolidación de Nueva España.
- > Al concluir, incorporen la conclusión como respuesta de la pregunta guía.

### Las fiestas

Un elemento fundamental en la vida religiosa novohispana fueron las fiestas y celebraciones católicas; en ellas había una gran participación social y se fusionaban símbolos, elementos y modos de festejar propios de los españoles, los indígenas y los africanos: las máscaras se mezclaban con los bailes y la música, las procesiones, los cantos litúrgicos y las representaciones de los ídolos católicos.



- Reflexionen en torno a las festividades de su comunidad.
- > ¿Cuáles son?
- > ¿Con qué se relacionan o en honor a qué o quién se realizan?
- > ¿Cuáles son los eventos más importantes?



- Lean el siguiente texto.

## Una fiesta muy antigua

Estas imágenes, que pertenecen al siglo XXI, en Tixtla, Guerrero, han sido comunes desde el siglo XVII. Todo empezó cuando los frailes agustinos tuvieron problemas con la evangelización de los indios del Sur. Entonces, comenzaron a realizar representaciones en los atrios. En cada Pascua, se escenificaban situaciones donde un grupo de demonios se apoderaba de las almas de las personas. Uno de los diablos cargaba una caja pequeña de madera, mostrando que la avaricia se castigaba con el infierno; otro usaba una quijada de asno o buey, para atemorizar a golosos y ladrones, y un tercero tocaba la guitarra y sometía a los amantes del baile y del licor. Desde el púlpito, los sacerdotes advertían a los indios que si no se bautizaban o caían en vicios, serían convertidos en demonios. Con el paso del tiempo, a finales del siglo XVIII, la población quitó solemnidad al evento y, en un domingo de Resurrección, se presentó la danza de "Los diablos" donde, los demonios originales fueron acompañados por seis personajes más, entre ellos una diablo y la muerte.



Danza de "Los diablos".

- Para terminar, escribe un texto de media cuartilla donde hagas un relato sobre una de las fiestas religiosas más importantes de tu comunidad.

## SESIÓN 39

## El arte novohispano

- 11. Lee el texto.

### ¡Qué barroco!

Los españoles importaron a Nueva España los estilos artísticos dominantes en Europa; así, durante el siglo XVII, se introdujo el estilo barroco, mismo que dejó huella en los templos y edificios civiles. En arquitectura, este estilo se caracterizó por preferir las líneas curvas frente a las rectas, las fachadas se decoraron con infinidad de detalles, cornisas y columnas. El barroco dominó buena parte de las artes en la colonia, impuso su sello en pintura, escultura, arquitectura, música y literatura.



- Observen el programa *El arte novohispano*.

- Observen los edificios.



El templo de Santa Rosa del Viterbo y El templo de Santa Mónica.

- Enumeren cinco características comunes en ambos.

## El neoclásico

Los moldes **neoclásicos** llegaron a Nueva España a finales del siglo XVIII, producto de las corrientes ilustradas. Los mejores receptores para esta tendencia fueron los **criollos**, aunque en las esferas gobernantes el estilo también fue bien recibido; el arquitecto español, Manuel Tolsá, diseñó y construyó varios edificios de este tipo en el territorio novohispano.



El Hospicio Cabañas, en Guadalajara Jalisco, es una obra arquitectónica representativa del neoclásico.

- Enumeren cinco características de este edificio.



## Conexión con

Historia I. Bloque 2. Secuencia 4.

La luz de la razón.

- Lee el texto.

## Pintura y escultura

En la pintura y escultura, el **barroco** gustó de los contrastes de luces y sombras; los motivos religiosos fueron uno de los temas favoritos de los artistas de este movimiento; los pintores buscaron plasmar la representación correcta del espacio y la perspectiva. El naturalismo es otra característica esencial del arte **barroco**; las figuras se representaron con personalidad propia; en escultura se prefirió la madera a la piedra; y para dar más realismo a la obra, se llegaron a utilizar ojos de cristal, ropa auténtica y pelo natural. Entre los trabajos más destacados de la escultura barroca están los retablos ubicados en los altares de las iglesias.

- Observa las esculturas.



Escultura barroca.



Escultura neoclásica.

- > Escribe en tu cuaderno una descripción breve, de un párrafo, de cada una de las esculturas; observa los materiales con los que están elaboradas, imagina quiénes son los personajes, recuerda lo que aprendiste en el bloque 2 de Historia I sobre el barroco y el neoclásico, infiere a qué periodo pertenecen o qué representan. Al redactar no olvides considerar las semejanzas y diferencias entre una y otra escultura.



- Lean el pie de imagen del cuadro *Las meninas*, que fue pintado por el español Velázquez en 1656 y es considerado una de las obras maestras del barroco.



Esta obra representa a la familia real. Combina la ilusión con la realidad, dando al espectador la sensación de ser testigo presencial de la escena. La mayoría de los personajes mira al rey y la reina. La profundidad se consigue gracias al juego de perspectivas, luces y sombras.

- Observen la pintura, representativa del neoclásico. Siguiendo el ejemplo del pie de imagen anterior, elaboren uno similar considerando la escena y los datos del pie de imagen.



Jaques Louis David, *La muerte de Marat*, 1793.

- Recuerden lo trabajado en Historia I sobre el barroco y el neoclásico y escriban una lista en el pizarrón de cinco diferencias entre uno y otro estilo artístico.

### >>> Lo que aprendimos De vuelta al principio ¿Y qué pasó entonces?

A lo largo de esta secuencia has aprendido que hubo diferentes hechos y procesos que contribuyeron a la consolidación de Nueva España.



13. Recupere las respuestas que elaboraron para la pregunta guía de la secuencia y organicen una plenaria para anotar en el pizarrón cuáles consideran que fueron las causas y consecuencias de la consolidación de Nueva España.

- Anoten las conclusiones del grupo en su cuaderno.

### Aquí y ahora



14. En la sesión 33, enumeraron tres actividades económicas de su región y eligieron la principal.

- Con base en ese trabajo y en lo aprendido a lo largo de la secuencia, reflexionen en torno a la permanencia; es decir, al tiempo en que estas actividades han sido fuente de desarrollo económico en su región.
  - > ¿Son las mismas que se realizaban durante el siglo XVIII?
  - > Si no es así, ¿se derivan de ellas?
- Para terminar, utilicen las preguntas como guía y redacten una conclusión sobre el origen y la permanencia de las actividades económicas de su región.

Has llegado al final de esta secuencia; en la siguiente, conocerás el impacto que tuvieron las reformas borbónicas en la organización del territorio, la economía, la política y la administración.

## &gt;&gt;&gt; Para saber más...



- Alberro, Solange. *Estampas de la Colonia*. México: SEP/Patria Cultural, 1994.
- Sarmiento Donate, Alberto. *Virreinato de Nueva España*. México: SEP/Santillana, 2002.



Si quieres saber más sobre la consolidación de la Nueva España, consulta las páginas electrónicas:

- Arتهistoria "La Nueva España"  
<http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/1616.htm>
- Ensayistas "Cronología general Iberoamericana siglo XVIII"  
<http://www.ensayistas.org/identidad/contenido/cronologias/sigloXVIII.htm>
- Sepiensa "Los jesuitas en la Nueva España"  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/colonia/jesuitas\\_nuevaespa/jesuitas\\_1.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/jesuitas_nuevaespa/jesuitas_1.html)





# Tiempo de cambios

En esta secuencia conocerás cómo, a partir de los años cuarenta del siglo XVIII, los monarcas Borbones implantaron en España y, por tanto, en sus colonias en América, una serie de reformas políticas, económicas y administrativas que cambiaron el rumbo de Nueva España, aunque en un primer momento favorecieron el crecimiento económico; suscitaron inconformidad y descontento entre algunos grupos de la sociedad novohispana. A partir del análisis de diferentes hechos y procesos, identificarás y relacionarás diversos tipos de causas y consecuencias.

## >>> Para empezar

### Tiempo de cambios

SESIÓN 41

### Aquí y ahora

Conexión con

Geografía de México y el mundo. Bloque 5. Secuencia 13.  
La organización política del mundo.

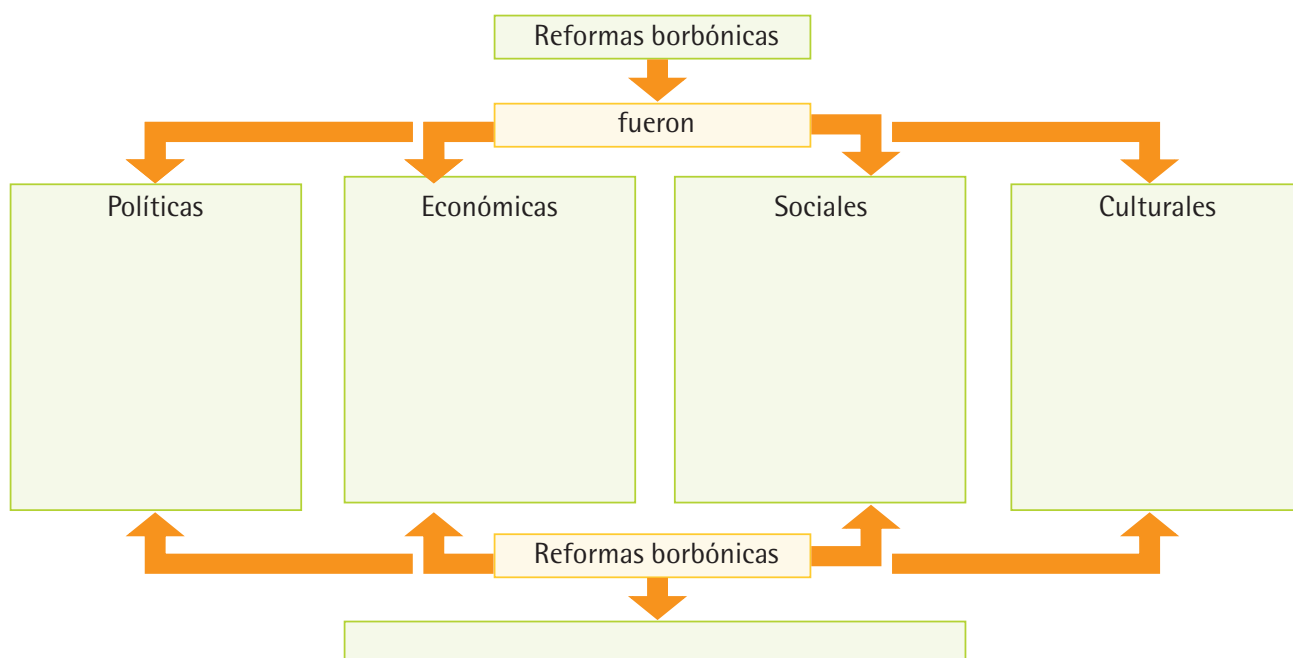
1. En el curso Geografía de México y el mundo, estudiaron algunos aspectos sobre el territorio; con base en lo que saben respondan en su cuaderno las siguientes preguntas.

- > ¿Qué es el territorio?
- > ¿Cuál es la importancia del territorio para una nación?



• Observa el programa *Las Reformas borbónicas*.

2. A lo largo de la secuencia complementarás el esquema que se presenta a continuación. Cópialo en tu cuaderno y, con base en el trabajo de esta sesión, haz un primer ejercicio de llenado. Tenlo a mano pues regresarás a él con frecuencia.





## ¡Ubícate!

### 3. Lean el texto.

**El día 1 de Noviembre de 1700** dejó de existir el desdichado monarca que la Historia conoce con el nombre de Carlos II el hechizado, dejando la nación cuyos destinos rigiera, sumida en la situación más deplorable, en la decadencia política más vergonzosa. Durante el periodo que comprende el reinado de aquel monarca, la sociedad española se fue disolviendo lentamente hasta desmoronarse por completo [...] la nación que antes era asombro y admiración de las demás potencias, fue luego [...] vergüenza de todos los países civilizados. La política, la administración, el arte, la enseñanza, la ciencia, la moral, todo lo que constituye el organismo y la vitalidad de las nacionalidades, fue decayendo visiblemente desde los promedios de la dominación austriaca [...]. De estas brevísimas indicaciones puede **colegirse** cuál fue la herencia que recogió al entronizarse en España la casa de Borbón, cuyo primer representante [...] tuvo que sostener una guerra de trece años, conocida con el nombre de guerra de sucesión, que fue harto desastrosa para los intereses de nuestro pueblo, el cual perdió en ella la mitad de sus dominios europeos [...] y el rango elevado que ocupaba en el concierto de las naciones civilizadas.

*Colegir: Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.*

Manuel de la Revilla. *Principios generales de literatura e historia de la literatura española*. Madrid: Librería de Francisco Javedra, 1877.

## Sabías que...

La Guerra de sucesión, de la que conociste en la secuencia 4, terminó en 1713 con la firma del Tratado de Utrecht; con él, Felipe V renunció a su derecho a la corona francesa, cedió territorios a Austria, Holanda e Inglaterra a quien, además, le dio derecho limitado a comerciar con sus colonias en América y el permiso para vender esclavos en ellas.



- Respondan en su cuaderno:
  - > ¿De qué trata el texto?
  - > ¿Describe la postura del autor?
  - > ¿Cuál o cuáles son las ideas principales?

Una de las reformas de mayor trascendencia que emprendieron los Borbones en sus colonias, fue una nueva división del territorio en intendencias.

## SECUENCIA 5



• Observen los mapas.

### División política de Nueva España a principios del siglo XVIII



### División política de Nueva España tras las reformas borbónicas





- Comparen ambos mapas y respondan en el cuaderno.
  - > De acuerdo con la fecha de los mapas, ¿qué siglo o siglos abarca el periodo que estudiarás en esta secuencia?
  - > ¿A partir de qué año se hizo la división territorial en intendencias en Nueva España?
  - > ¿Qué cambios y permanencias encuentran en la división territorial de uno y otro mapa?
  - > ¿Cuál consideran que fue la razón que tuvo la Corona para establecer una nueva división territorial?
  - > ¿A qué ámbito pertenecen estos mapas?
- Hagan el primer llenado del esquema en el que integrarán lo que aprendan en esta secuencia.

## >>> Manos a la obra

### Reformas vienen... reformas van

#### Las reformas de los Borbones

SESIONES 42 Y 43



4. Lean el texto.

### Las reformas borbónicas

Los principios básicos de esta nueva doctrina se identificaban con los del llamado "despotismo ilustrado" [...] o predominio de los intereses del monarca y del Estado sobre los individuos y corporaciones; impulso de la agricultura, industria y comercio [...]; desarrollo del conocimiento técnico y científico y difusión de las artes. La aplicación de este programa demandaba una nueva organización administrativa del Estado y nuevos funcionarios. Para lo primero se adoptó el sistema de intendencias [...].

[...] la política que los Borbones decidieron aplicar en las Indias a partir de 1760 incluía propósitos más amplios: reforma del aparato administrativo de gobierno; recuperación de los poderes delegados [por los Habsburgos] a las corporaciones; reforma económica; y, sobre todo, mayor participación de la colonia en el financiamiento de la metrópoli [...].

Enrique Florescano e Isabel Gil Sánchez. "La época de las reformas borbónicas y el crecimiento económico, 1750-1808", en *Historia general de México*, vol. I. México: Colmex, 1981.

- De acuerdo con el texto, que es una fuente secundaria, respondan.
  - > ¿Cuál es el tema central?
  - > Según los autores, ¿cuál fue el propósito principal de las reformas borbónicas?
  - > ¿En qué ámbitos se inscribieron dichas reformas?

Las reformas realizadas por los Borbones se intensificaron a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. España quería recuperar su poder en Europa y afianzarlo en sus dominios americanos. Así, a partir de la gestión de Carlos III, comenzaron a realizarse transformaciones políticas y económicas profundas que impactaron en la sociedad y la cultura. Además de querer recuperar la hegemonía del imperio, los monarcas españoles no escaparon a la influencia de la Ilustración, motivados por estas ideas pretendieron modernizar a la monarquía; por ello, este proceso también se considera causa de las reformas borbónicas.

- Recuerden lo trabajado en el curso de Historia I con relación a la Ilustración y el despotismo ilustrado y, además, al responder consideren el análisis del texto "Las reformas borbónicas".

## Conexión con

Historia I. Bloque 2. Secuencia 4.  
La luz de la razón.

- ¿Qué relación existe entre las reformas borbónicas y el despotismo ilustrado?
- ¿Por qué se dice que el lema del despotismo ilustrado es: "Todo para el pueblo pero sin el pueblo"?
- Con lo trabajado hasta este momento, elaboren una tabla de dos columnas donde señalen cuáles fueron las causas que llevaron a la realización de las reformas borbónicas y el ámbito al que corresponden. En la sesión 47 llenarán la columna de consecuencias. Guíense por el ejemplo.

## Reformas borbónicas

### Causas

- ✓ Política: Recuperar la hegemonía del Imperio en Europa y afianzar el poder en América.
- ✓ Cultural: Influencia de las ideas ilustradas.

### Consecuencias

## El territorio... igual, pero diferente

Como observaron en los mapas de la sesión anterior, una de las reformas políticas más trascendentales de los monarcas Borbones en sus colonias en América, se relacionó con una nueva división administrativa del territorio; así se creó, en 1776, el sistema de intendencias. El territorio se segmentó en doce intendencias y tomó como base las provincias. En los intendentes se concentró el poder político, económico y militar de su jurisdicción. Las regiones quedaron a cargo de los intendentes, funcionarios nombrados directamente por el monarca y que, sólo a él, rendían cuentas de su administración.

El intendente era de alta jerarquía, ganaba lo mismo que el virrey. Por la importancia y poder que se les dio a estos burócratas, el papel del virrey perdió fuerza pues, en adelante, su poder de decisión estuvo sometido al de los intendentes, así, dejó de ser la máxima autoridad en la colonia.



- Con la información del texto, elaboren un diagrama de flujo sobre el sistema de intendencias.

- Lean el texto.

**Resulta muy interesante observar que Antonio María de Bucareli** y el segundo conde de Revillagigedo, virreyes de intachable lealtad al monarca, respondieron con disgusto a la limitación de su autoridad y la disminución de sus funciones. Ciertamente, la ley seguía otorgándoles los **omnímodos** poderes que sus antecesores ejercieron en todo el virreinato, pero ahora sólo a través de los intendentes podían hacer uso de tales poderes, y los intendentes no dependían del virrey. Por esto, los virreyes consideraron al intendente como una **cuña** que había puesto el monarca para minar su poder.

Sergio Ortega Noriega. *Breve historia de Sinaloa*. México: FCE, 1999.

**Omnímodo:** Poder muy grande, amplio, que lo abarca todo.

**Cuña:** Pieza de madera o metal terminada en ángulo agudo que sirve para atravesar o dividir cuerpos sólidos, así como para ajustarlos o apretarlos uno con otro.

- > Identifiquen dos cambios y dos permanencias del papel que desempeñaba el virrey antes y después del sistema de intendencias.
- > Redacten un párrafo donde relacionen los cambios y permanencias identificadas.

### Sabías que...

Las intendencias son la base de la división política actual de México.

- Lean el texto.

## Los encargados de salvaguardar el orden

Durante la mayor parte del periodo colonial Nueva España no fue controlada militarmente por la Corona, hasta que, en 1766, se creó el primer ejército profesional. Los estrategas del monarca lo sugirieron con el propósito de proteger el territorio lo mismo de invasiones extranjeras que de conflictos internos que amenazaran el orden colonial. La Corona envió un ejército conformado por militares profesionales que, además, tuvieron la consigna de reclutar y formar nuevas generaciones de soldados, para que se constituyeran en una fuerza de control disciplinada, sobre todo, leal al rey. Para el reclutamiento se establecieron requisitos: ser peninsular, criollo o mestizo, tener entre 16 y 36 años, y medir, como mínimo 1.50 metros. Los indios y los castas no eran considerados candidatos viables.



Uniforme del Regimiento Provincial de Caballería del Rey, 1771.





Uniforme naval 1748.

Los candidatos ideales no respondieron del modo en que los dirigentes militares esperaban; tras varios intentos, olvidaron los requisitos y comenzaron a hacer reclutamientos forzosos. Las noticias al respecto corrieron a prisa, lo que provocó que muchos de los hombres renuentes a enlistarse huyeran a las montañas.

Pero no toda la empresa fue un fracaso, hubo quienes se enlistaron por voluntad propia, principalmente, criollos y mestizos. En realidad, muchos de ellos fueron los protagonistas del proceso independentista que trabajarás en la siguiente secuencia.

Los miembros del ejército tuvieron los máximos privilegios, y una legislación especial para ser juzgados; era tal la confianza que el monarca depositó en ellos, que casi todos los intendentes fueron oficiales de alto rango.



• Responde en tu cuaderno.

- > ¿Qué esperaba la Corona con la fundación del ejército?
- > ¿Cuáles fueron los requisitos antes del reclutamiento forzoso?
- > Con base en lo que has trabajado hasta el momento, ¿cuál consideras que fue la causa de que el reclutamiento voluntario no tuviera el éxito que la Corona pretendía?
- > ¿Por qué crees que la Corona otorgó los mejores privilegios a los miembros del ejército?



• Lean los textos y respondan las preguntas en su cuaderno.

## Los **fueros** y privilegios

En Nueva España las leyes otorgaban derechos políticos y civiles a **criollos** y peninsulares pero, en la práctica, el sistema de privilegios otorgados por el monarca para los **criollos** fue limitado. Antes de las reformas borbónicas, los criollos podían ser parte de la burocracia y ocupar cargos de alta jerarquía dentro de la Iglesia; pero conforme éstas comenzaron a darse principalmente en la administración, los **criollos** fueron perdiendo espacios; de hecho, a finales del siglo XVIII, la Iglesia privilegió a los españoles al optar por un candidato a ocupar un nivel jerárquico en la corporación.

Como sabes, los privilegios fueron la exención de obligaciones y las ventajas exclusivas que gozaban determinados grupos sociales por concesión real, y los **fueros** el derecho de determinados grupos a ser juzgados por sus propios tribunales; en este contexto, en el sistema de **fueros** y privilegios de Nueva España, los **criollos** tenían cada vez menos a diferencia de los peninsulares y los indios, lo que provocó inconformidad hacia la Corona. Los mestizos y los castas arrastraban una situación desigual desde el nacimiento de la colonia, lo mismo que los esclavos quienes, además de que no podían aspirar a cargos públicos, no tenían derecho a la instrucción.

La clase española era pues la predominante en Nueva España, y esto no por su número, sino por su influjo y poder, y como el número menor no puede prevalecer sobre el mayor en las instituciones políticas sino por efecto de los privilegios de que goce, las leyes habían tenido por principal objeto asegurar en ella esta prepotencia. Ella poseía casi toda la riqueza del país; en ella se hallaba la ilustración que se conocía; ella sola obtenía todos los empleos y podía tener armas, y ella sola disfrutaba de los derechos políticos y civiles. Su división entre europeos y criollos fue la causa de las revoluciones de que voy a ocuparme: los criollos destruyeron a los europeos, pero los medios que para este fin pusieron en acción minaron también la parte de poder que ellos tenían.

Lucas Alamán. *Recuadro de la Nueva España*. México: FCE, 1997.

- > ¿Qué ventaja veían los diversos grupos en los **fueros**?
- > ¿Qué significaba ser un grupo con privilegios en Nueva España?
- > ¿Cómo eran otorgados y por quién?

5. Retoma el elemento integrador de la secuencia y ubica en él el sistema de intendencias y la formación del ejército.



6. Observen el esquema y respondan.



- > Recuperen la tabla de causas y consecuencias de las reformas borbónicas; específicamente, el motivo de la Corona para realizar reformas económicas.
- > ¿Qué sectores estuvieron involucrados en las reformas?
- > ¿Por qué consideran que la Corona decidió hacer cambios en dichos sectores?

- Lean el texto.

*Política fiscal:  
Pautas que rigen,  
coordinan y  
controlan la recau-  
dación de impues-  
tos y la adminis-  
tración del dinero  
del Estado.*

## La economía

Como aprendiste en la secuencia 4, Nueva España era autosuficiente; es decir, cubría la mayor parte de las necesidades de su economía interna, además de que aportaba elevados ingresos a la Corona. Las principales actividades se desarrollaron con relativa independencia de la metrópoli; es decir, no eran controladas por el Estado sino por particulares; por ello, a partir de 1760, se realizaron reformas encaminadas a recobrar el control de la economía colonial.

Se impulsaron la agricultura y la minería, y se abrió paso al "libre comercio"; es decir, a la apertura comercial entre los virreinos y la metrópoli. Hasta entonces España había tenido el monopolio comercial sobre sus colonias mediante el sistema de flotas y galeones, pero el crecimiento de las colonias y el incremento de sus

## SECUENCIA 5



Alberto Durero, *Galeón español*.

necesidades materiales, así como el desarrollo industrial de Inglaterra y la producción masiva de bienes manufacturados, debilitaron el monopolio comercial y abrieron camino al contrabando.

La apertura comercial consistió en que las colonias aportaran a la metrópoli la mayor parte de sus recursos y consumieran sólo las mercancías manufacturadas allí. De este modo, el "libre comercio" minó el monopolio de los comerciantes almaceneros del Consulado de México y resquebrajó su poder económico y político, lo que acrecentó la molestia de los miembros que, en su mayoría, eran **criollos**.

Además, se reestructuró el sistema de recaudación de impuestos, los que eran privados, como las aduanas, regresaron al control del Estado, y se crearon nuevos impuestos y monopolios en la producción de diversos productos como el tabaco.

### Sabías que...

La Corona española perdió muchos de sus recursos en ultramar debido a los constantes asaltos que sufrieron sus embarcaciones en manos de bucaneros ingleses, corsarios holandeses y piratas, que se veían atraídos por la riqueza de los metales y las materias primas que viajaban con destino a Europa.

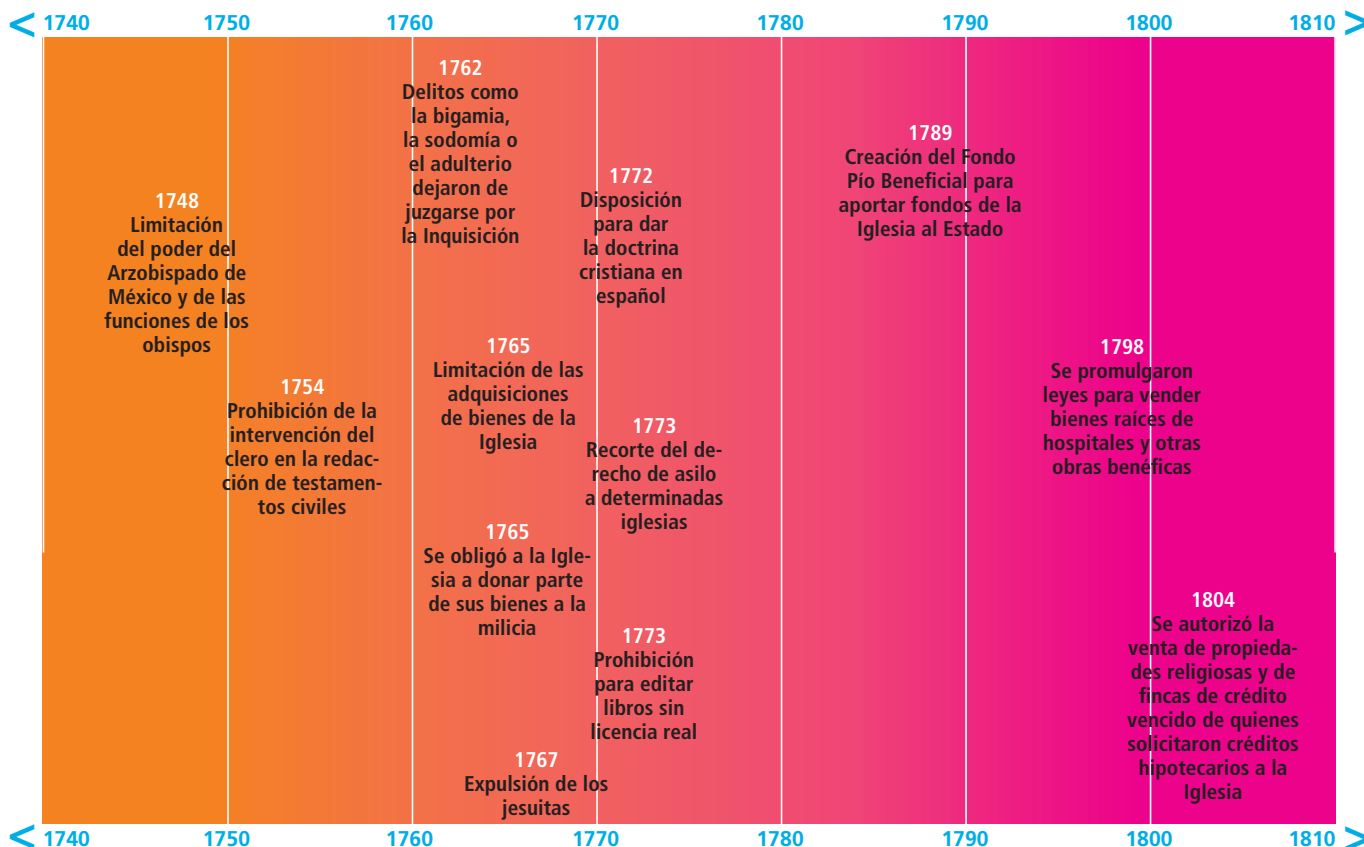
- Regresa al elemento integrador de la secuencia y ubica en él las reformas económicas.

### SESIÓN 44

## Lo que un día fue...



- Lean la línea del tiempo.





- De acuerdo con la información de la línea del tiempo:
  - > ¿Cuál es el ámbito que predomina?
  - > Reflexionen en torno al propósito que tuvo la Corona para aplicar sus reformas a la Iglesia.
  - > Formulen una conclusión y explíquenla, de manera verbal, al resto del grupo.

Las reformas borbónicas también alcanzaron a la Iglesia. Hasta el siglo XVIII, el clero regular (frailes) se había encargado, como descubriste en el bloque 1, de evangelizar a los indios; mientras que el clero secular conformaba la jerarquía eclesiástica. Los candidatos de este último, eran propuestos por el Consejo de Indias, nombrados por el Papa y autorizados por el rey, por tanto, eran fieles a la Corona.

Con las reformas borbónicas, la Corona pretendió reducir el poder de la Iglesia, así, una de las primeras acciones fue quitar **fueros** y privilegios como la **inmunidad**.

*Imunidad: Privilegio que los libraba de ser detenidos, presos y juzgados por una institución diferente a sus tribunales.*



Castigando la falta de doctrina, anónimo.

- Lean los siguientes textos.

## La riqueza de la Iglesia

Como viste en el bloque 1, en el periodo anterior, la Iglesia llegó a poseer grandes extensiones de tierra y recursos en Nueva España. Esto sucedió porque muchos propietarios ricos y devotos, depositaban sus propiedades como donaciones destinadas a obras de caridad o contribuían con dinero a las empresas de esta institución. Las donaciones en efectivo y los diezmos se convirtieron en el capital que requirieron los terratenientes para invertir en sus haciendas. Como la Iglesia controlaba estos recursos por mucho tiempo fue una especie de banco en la colonia. Una de las reformas más radicales contra la Iglesia sucedió en 1804, cuando se publicó una real cédula que, básicamente, consistió en la confiscación y venta de propiedades del clero, y en el cobro del crédito vencido de los deudores; así, esta disposición no sólo afectó los recursos de la corporación, sino también a los hacendados, agricultores y pequeños comerciantes. Con esta acción la Corona aumentó sus recursos, mismos que necesitaba para solventar los gastos de guerra en Europa.

Aunque estas reformas se inscribieron en el ámbito político, impactaron en otros como el cultural y el económico; de hecho uno de los más afectados resultó ser el social pues, con las transformaciones, se redujo la intervención de la Iglesia en escuelas, hospitales, centros de salud mental y orfanatos, y no se creó una alternativa para sustituirlos.

## La expulsión de la Compañía de Jesús

Desde los primeros años del siglo XVIII, los Borbones continuaron con la idea de restar poder al clero regular; pero fue hasta 1767 que se dio un duro golpe a este grupo con la expulsión de los jesuitas. De entre las cuatro órdenes evangelizadoras, ésta era la más desafiante, no sólo por su riqueza, su influencia como educadora de los **criollos** o evangelizadora de los indios, sino por su adhesión al Papa; es decir, la Corona no contaba con su lealtad.

Los frailes fueron arrestados por el ejército, incomunicados y notificados de que debían partir a España sin otra cosa que la ropa necesaria, su breviario y el dinero de cada uno. Así, todos los bienes de los jesuitas, incluyendo libros y escritos, se confiscaron, lo que produjo considerables ingresos a la Corona.

La gente estaba enfurecida, hubo diversos levantamientos populares en distintas regiones en oposición a la orden del rey, pero el ejército intervino y fueron ejecutadas 69 personas.

- Analiza el siguiente párrafo.

**Cuando el virrey publicó la orden** de destierro dijo: "Deben saber los súbditos del gran monarca que ocupa el trono de España, que nacieron para callar y obedecer y no para discutir ni opinar en los altos asuntos del gobierno".

- > Con base en la afirmación responde, ¿cómo percibía el rey a los súbditos?
- > ¿Consideras que dicha concepción era congruente con las ideas ilustradas?, ¿por qué?

- Con lo que han trabajado hasta el momento:
  - > Expliquen, en un párrafo, por qué la Compañía de Jesús fue objeto de persecución y expulsión por parte de la Corona.
  - > Respondan, ¿por qué la real cédula que confiscó los bienes de la Iglesia afectó el capital financiero de agricultores, mineros y empresarios?

8. Para terminar, regresa al elemento integrador de la secuencia y ubica en él las reformas a la Iglesia.

## SESIÓN 45

## Una sociedad se fractura

9. Lean los textos según los designe el profesor y respondan las preguntas que los acompañan.

**Durante la segunda mitad del siglo XVIII**, la población de indios se había recuperado de las catástrofes sufridas en el periodo anterior, principalmente por enfermedades y epidemias. Gracias a que había aumentado, representaba más del sesenta por ciento de la población total. Las nuevas y crecientes demandas del desarrollo económico provocaron una explotación mayor de la fuerza de trabajo de sus pueblos que, además, eran presionados por los comerciantes que querían controlar sus productos.

Las reformas desestabilizaron a la economía y la sociedad indígena que, como grupo, resultó muy afectado, principalmente al aniquilarse el sistema de misiones.

La política reformista tendía a la anulación de la propiedad comunitaria, para imponer la propiedad privada. Como consecuencia, hubo muchos indios que abandonaron sus pueblos y se fueron a los centros urbanos y mineros. La inconformidad ante la situación, motivó diversas rebeliones y sublevaciones.

- > ¿Cuáles eran las circunstancias sociales y económicas de los indios en la última parte del siglo XVIII?

**Aunque las leyes** no establecían diferencia alguna entre estas dos clases de españoles, ni tampoco respecto a los mestizos nacidos de unos y otros de madres indias, vino a haberla de hecho, y con ella se fue creando una rivalidad declarada entre ellas, que aunque por largo tiempo solapada, era de temer rompiese de una manera funesta cuando se presentase la ocasión. Los europeos ejercían [...] como antes se dijo, casi todos los altos empleos, tanto porque así lo exigía la política, cuanto por la mayor oportunidad que tenían de solicitarlos y obtenerlos hallándose cerca de la fuente de que **dimanaban** todas las gracias: los criollos los obtenían rara vez, por alguna feliz combinación de circunstancias, o cuando iban a la corte a pretenderlos, y aunque tenían todas las plazas subalternas que eran en mucho mayor número, esto antes excitaba su ambición de ocupar también las superiores, que la satisfacía [...] los celos y rivalidad [...] entre unos y otros fueron creciendo, y [...] terminaron por un odio y enemistad mortales.

Lucas Alamán. *Recuadro de la Nueva España*. México: FCE, 1997.



Baltasar Martínez Compañón, *Español en hamaca*, 1779.

**Dimanaban:** Proceder o tener origen en otra cosa.

- > ¿Cuál fue el principal factor de distanciamiento entre criollos y peninsulares de acuerdo con el texto?



**Las clases bajas de la ciudad de México eran**, proporcionalmente a fines del siglo XVIII, las más numerosas de toda la colonia, y representaban la quinta parte del total de la población urbana [...]. No sólo por su número, sino por su inserción en la vida callejera de la ciudad, aquellos marginales fueron vistos como amenaza a la decencia, pero sobre todo a la seguridad pública [...] En plazas, calles y hasta en la alameda la vida callejera de las clases bajas dominaba el paisaje y la cotidianeidad. Allí se contrataban desocupados para trabajos rudos y simples, se fraguaban delitos, se conocían e integraban los recién llegados, se limosneaba, se atracaba y comerciaba, se jugaban cartas, se improvisaban peleas de gallos, se bebía y se cortejaba.

No obstante, el paseo por la alameda era una rutina **lúdica** tan arraigada en la sociedad urbana de la capital que, ya fuera a caballo o en coche, atendiendo a la seguridad y decoro del paseante, o bien caminando por su calles laterales o internas, la vida urbana de México pasaba por allí. Ello incluía a las conspiraciones. También, las pulquerías eran espacios de tolerancia e ingobernabilidad que alarmaban por igual a viajeros y funcionarios.

**Lúdica:**  
Pertenciente  
o relativo al  
juego.

Antonio Ibarra. "Conspiración, desobediencia social y marginalidad en la Nueva España: La aventura de Juan de la Vara". México: Colmex, 2003. [http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art\\_13\\_1867\\_15976.pdf](http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art_13_1867_15976.pdf) (recuperado el 20 de agosto de 2007).

> ¿Cuál era la situación de las clases bajas urbanas?

**Considerado México como pueblo**, es un bosque impenetrable lleno de malezas y precipicios que se hace inhabitable a la gente culta; lleno todo de escondites y agujeros, donde se alberga la gente **soez**, a los que con más propiedad se les debe dar el nombre de **zarahurdas** que de casas habitación de racionales, por contener cada una un enjambre de hombres y de mujeres sucios y asquerosos que son la abominación de los demás por sus estragadas vidas y costumbres, perfectos lupanares de infamias y abrigo mal permitido de cuantas castas de vicios son imaginables; lunar feo y asqueroso de toda buena cultura y, finalmente, desvergonzado y vago, que llena de horror al resto de los habitantes.

**Soez:** Grosero, indigno.  
**Zarahurdas:** Lugares  
inhabitables.

Hipólito Villarroel. *Enfermedades políticas que padece la capital de esta Nueva España en casi todos los cuerpos de que se compone y remedios que se le deben aplicar para su curación si se quiere que sea útil al Rey y al público*. México: Porrúa, 1979.

> ¿Cuál es la percepción que tiene el autor sobre "México"?



- Compartan sus respuestas, caractericen a la sociedad novohispana.



- Utilicen la pregunta del texto como guía. Con su respuesta y la información, elaboren una composición con recortes que represente el contenido del texto designado. Al concluir, lo expondrán al resto del grupo.



- Redacta en tu cuaderno una descripción sobre cómo afectaron las reformas borbónicas a **criollos**, evangelizadores, mestizos e indios.



- Observen el programa *Los criollos en Nueva España*.



**10.** Retoma el elemento integrador de la secuencia y ubica en él algunas de las consecuencias que dichas transformaciones tuvieron en el ámbito social.

## Cultura que florece

### Las ideas francesas y la modernización de los estudios y las ciencias

Las ideas ilustradas procedentes de Francia (que estudiaste en el curso anterior) motivaron cambios en diversos ámbitos. En Nueva España, aquellas relacionadas con la importancia de la razón, el conocimiento y la educación como medios para alcanzar el progreso, llamaron la atención, principalmente, de los intelectuales novohispanos.

Conexión con Historia I.

Bloque 2. Secuencia 4.

La luz de la razón.

11. A recordar se ha dicho... estás a punto de realizar un viaje al bloque 2 del curso Historia I, donde muchos de los hechos y procesos que estudiaste sucedieron de forma simultánea a los abordados en este bloque.

- > Para los ilustrados, ¿cuál era la principal herramienta del ser humano?
- > ¿Cómo concebían al conocimiento?
- > ¿Qué papel desempeñaba la educación en su propuesta?
- > ¿Qué medios utilizaban para difundir sus ideas?

- Lee el texto.



Vacuna contra la viruela.

### La educación

En 1551, se fundó la Real y Pontificia Universidad de México, que fue administrada por los jesuitas quienes, para el siglo XVIII, tenían 21 colegios en diversas ciudades del virreinato, y alfabetizaban a la población indígena que así lo solicitaba. En 1756, el arzobispo de México ordenó que en los pueblos de indios se financiaran escuelas con dinero de las cajas de la comunidad.

La instrucción también fue objeto de reforma; la enseñanza primaria siguió en manos de las órdenes religiosas ante la falta de profesorado competente. Sin embargo, la educación universitaria fue reformada a fondo, gracias en parte a la expulsión de los jesuitas. Se crearon nuevas instituciones de educación superior llamadas "colegios mayores", que eran administrados por el Estado, como el Colegio de Minería o el de San Carlos; en ellos se implementó el sistema de provisión de becas. Las academias científicas completaron las reformas en este campo.

### Sabías que...

El gobierno virreinal creó, en 1781, la Academia de nobles artes de San Carlos, destinada a proporcionar a los artistas y artesanos los medios para competir profesionalmente en el mercado libre y así restarle fuerza a la organización gremial; en ella se enseñó grabado, pintura, escultura y arquitectura. Los estatutos establecieron que, para cada disciplina, se becara a cuatro estudiantes que deberían ser de "sangre pura"; es decir: españoles o indios.



- Con la información del texto, elaboren un diagrama sobre la educación tras las reformas borbónicas.

## La difusión

En el siglo XVIII, periódicos, revistas y tratados científicos divulgaron las nuevas ideas económicas, sociales y educativas. *El Mercurio volante*, primera revista médica en América, comenzó a editarse en 1772. *La Gaceta de Literatura* publicada entre 1788 y 1795, dio a conocer técnicas e instrumentos útiles para el cultivo y avances científicos en la curación y prevención de enfermedades.

Las ideas ilustradas, en contradicción con los deseos de la corona de retomar el control colonial, reforzaron la crítica de los **criollos** e influyeron en el cuestionamiento de la sociedad novohispana y su relación de sometimiento a la metrópoli, en ese contexto surgió el *Diario de México* que comenzó a circular en 1805 y que sirvió de foro para las reflexiones políticas y sociales de los **criollos**.



- Con los datos del texto elaboren una línea del tiempo de 1770 a 1805.
  - > Tracen una línea paralela que incluya los mismos años.
  - > Consulten la línea del bloque y seleccionen cinco hechos que hayan sucedido entre estos años es decir, de forma simultánea.
- Lean la línea del tiempo y destaquen con un color diferente los hechos que correspondan al ámbito cultural.



### Sabías que...

Durante la colonia gran parte de la población era analfabeta, por lo que la lectura en voz alta de periódicos y otro tipo de publicaciones en plazas y lugares públicos era una práctica común.



### Sabías que...

A principios del siglo XIX, el viajero científico Alejandro von Humboldt publicó su *Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España*, con datos sobre geografía, agricultura, producción y comercio. La obra de este autor fue determinante porque, además de aportar información relevante para el conocimiento del territorio, evidenció las desigualdades sociales existentes en Nueva España, mismas que fueron una de las causas de la Guerra de Independencia.

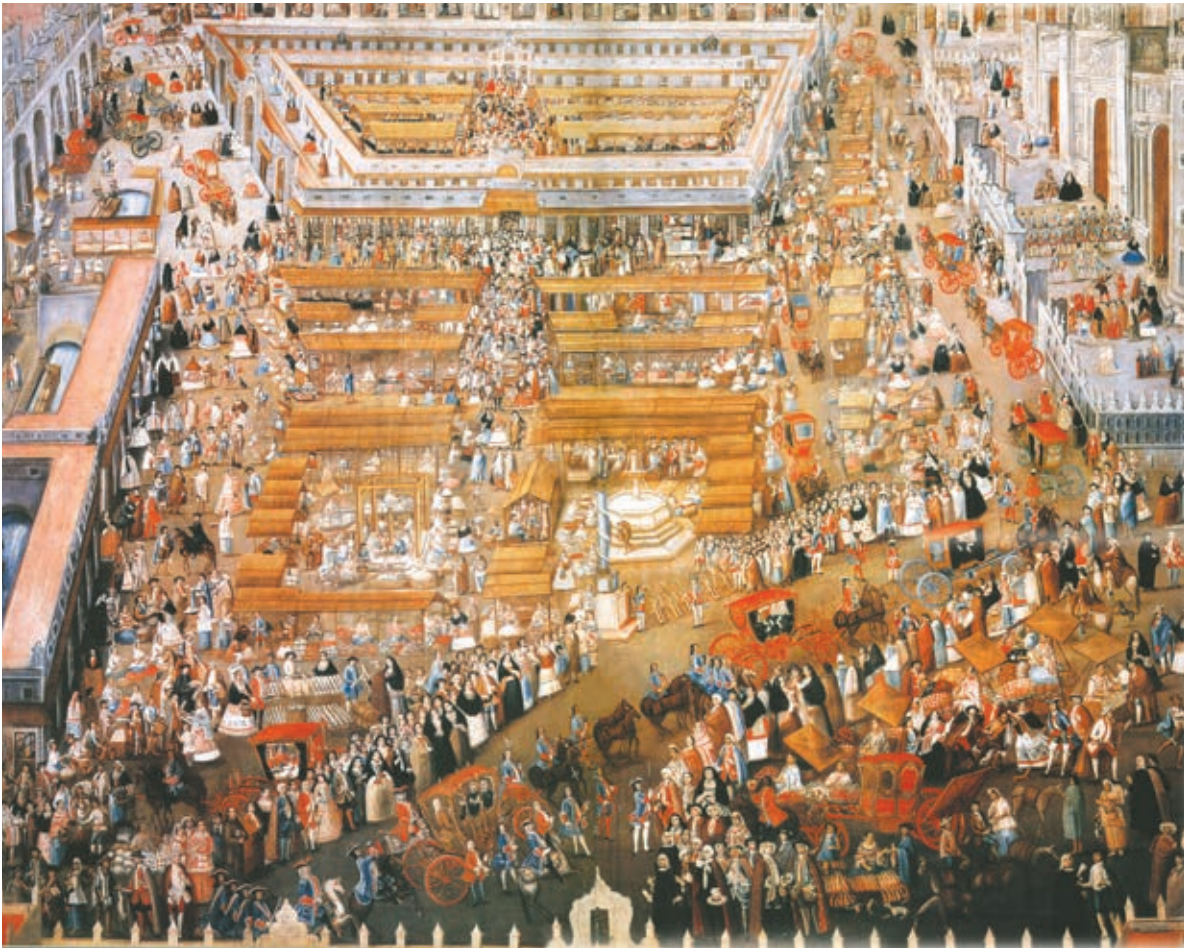


## El embellecimiento de las ciudades

La capital de Nueva España adquirió otra fisonomía cuando surgieron edificios y palacios, caminos para carruajes, billares y cafés, así como una serie de obras públicas: instalación de alumbrado, saneamiento de calles, reparación y ampliación del acueducto de Chapultepec, establecimiento de hospitales.



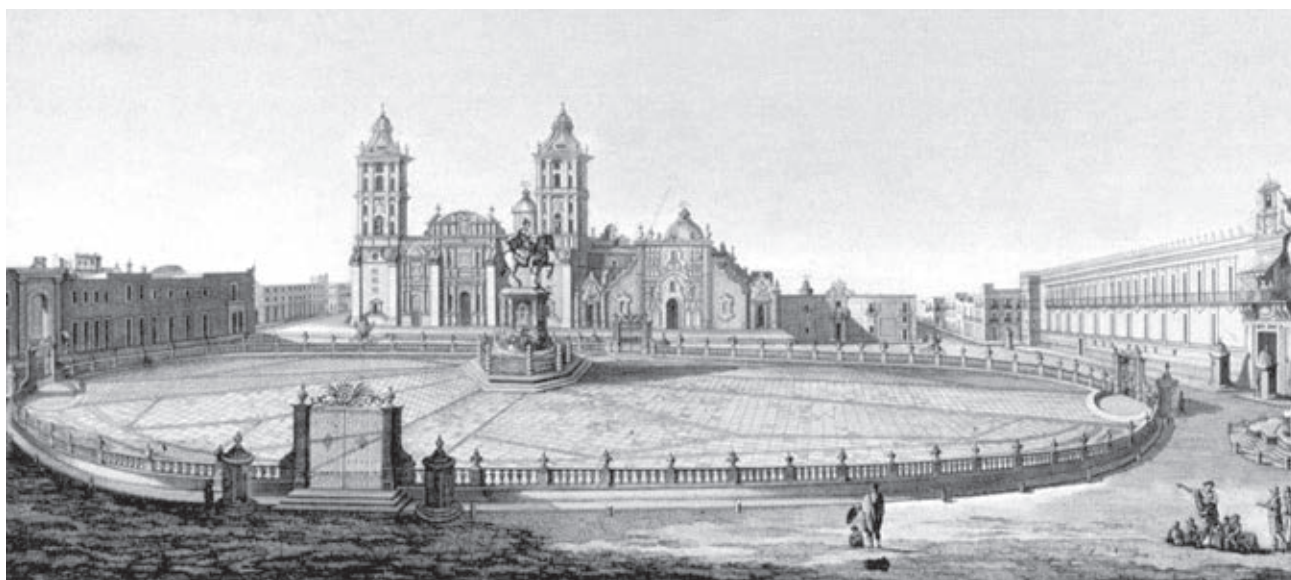
• Observen las imágenes.



Esta imagen muestra cómo era el zócalo antes de ser despejado en 1789.



Zócalo de la ciudad de México en 1793.



Zócalo de la ciudad de México 1796.

- Redacta una descripción de cada imagen no mayor a un párrafo.
- Contrasten sus descripciones y, con base en ellas y en los elementos más significativos de cada imagen, elaboren una lista de los cambios y permanencias.
- Con lo trabajado hasta este momento, expliquen cómo se transformó el espacio histórico de la capital de Nueva España.



12. Regresa al elemento integrador de la secuencia y ubica en él las reformas culturales.

## SESIÓN 47

### El declive



13. Lean el texto.

#### Tormenta a la vista...

Los conflictos de la Corona en Nueva España y la pérdida de fuerza del imperio, se relacionaron con la falta de estabilidad y la inconformidad de diversos sectores de la sociedad pero, además, muchas de sus causas fueron externas.


La Revolución Francesa, proceso que estudiaste en el curso Historia I, tuvo consecuencias en el comercio atlántico; mientras ésta sucedía, España sostuvo dos guerras contra Inglaterra; en respuesta, la armada inglesa bloqueó el comercio entre la metrópoli y sus colonias en América lo que provocó grandes pérdidas económicas para la Corona. Con el fin de disminuir los costos y las pérdidas, España, a fines de 1797, autorizó la entrada y salida de buques de naciones neutrales a puertos americanos.

Con los altos costos de las intervenciones bélicas, la Corona comenzó a necesitar más recursos de Nueva España pero, aun con las reformas, la colonia no pudo dar más pues había perdido gran parte de su capital y productividad, sobre todo como consecuencia de las reformas de libre comercio. El rey pidió prestado a la Iglesia, los comerciantes, los mineros y los pueblos de indios, incluso a los campesinos y artesanos. Recurrió a los fondos de sus empleados civiles y militares... el resultado: la decadencia económica del espacio colonial. Fue a inicios del siglo XIX cuando la situación se volvió insostenible e hizo crisis la deuda externa del Imperio; aprenderás más sobre esto en la siguiente secuencia.

- Retomen la tabla de causas-consecuencias de las reformas borbónicas y, con lo trabajado hasta este punto de la secuencia, completen la columna de causas y llenen la de consecuencias.

## Reformas borbónicas

Causas	Consecuencias
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Política: Recuperar la hegemonía del Imperio en Europa y afianzar el poder en América.</i></li> <li>✓ <i>Cultural: Influencia de las ideas ilustradas.</i></li> </ul>	

-  14. El grupo se dividirá en cuatro equipos, el propósito de esta actividad es realizar una exposición no mayor a cinco minutos.

- ✓ Equipo 1. Consulten la línea del bloque, con base en lo trabajado hasta este punto y la representación de los hechos más relevantes de 1760 a 1805, elaboren una exposición cuyo tema será: "El ritmo de las transformaciones causadas por las reformas borbónicas".
- ✓ Equipo 2. Consulten la línea del tiempo de la sesión 43, con base en lo trabajado hasta este punto y la información de la línea, preparen una exposición cuyo tema será: "La simultaneidad en las reformas borbónicas realizadas en diversos ámbitos".
- ✓ Equipo 3. Consulten la línea del tiempo de la sesión 43, y la tabla que terminaron en esta sesión, con base en dichos recursos y lo trabajado en esta secuencia, organicen una exposición cuyo tema será: "Cómo influyeron las reformas borbónicas en la decadencia del Imperio español".
- ✓ Equipo 4. Con base en lo trabajado al final del Bloque 1, y el desarrollo de esta secuencia, preparen una exposición cuyo tema será: "Los cambios y permanencias entre el surgimiento y la consolidación de la colonia".



- Observen el Programa Integrador Edusat *El fin se acerca*.



## >>> Lo que aprendimos

### Cerca del fin

#### SESIÓN 48

### Ya con ésta me despido

En esta secuencia has aprendido cómo las reformas borbónicas, a partir de 1760, transformaron la vida colonial y determinaron el destino del Imperio español y, por tanto, de Nueva España. En la sesión 41, se propuso un esquema como elemento integrador, y volviste a él en diferentes momentos de la secuencia. Hasta aquí, ya lo has completado.



15. Retoma el elemento integrador y, a partir de él, elabora un texto donde describas cómo las reformas de diversos ámbitos se impactaron entre sí y destagues las consecuencias de dichos cruces.

### Aquí y ahora



16. En la sesión 41, respondieron las preguntas:
- > ¿Qué es el territorio?
  - > ¿Cuál es la importancia del territorio para un país como México?
  - Con base en sus respuestas y en lo trabajado a lo largo de la secuencia, redacten un texto de una cuartilla que contenga estas ideas en el siguiente orden:
    - a) El territorio es el espacio físico donde...
    - b) La división territorial existe porque...
    - c) Se dice que las intendencias son la base de la actual división política de México porque...
    - d) El territorio de las naciones se protege porque...
    - e) Mis conclusiones son...

Has llegado al final de esta secuencia; en la siguiente, conocerás cómo, lo que has trabajado hasta este momento, detonó la lucha independentista en gran medida.

## &gt;&gt;&gt; Para saber más...



- Vázquez, Josefina Zoraida. *Historia de México 2. La Nueva España*. México: SEP, 1990.
- Saucedo Zarco, Carmen. *Diario de Mariana: la vida de una joven en la sociedad colonial del siglo XVII*. México: SEP/Planeta, Libros del Rincón, 2001.



Si quieres saber más sobre el impacto de las reformas borbónicas en Nueva España, navega por las páginas electrónicas:

- Sepiensa "El tabaco en la Nueva España"  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/colonia/tabaco/tabaco\\_1.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/colonia/tabaco/tabaco_1.html)
- Sepiensa "La administración colonial y las reformas borbónicas"  
<http://sepiensa.org.mx/librero/historia.html>
- Sepiensa "México visto por los ojos extranjeros"  
<http://sepiensa.org.mx/librero/historia.html>



# ¡Viva México!

En esta secuencia descubrirás cómo los hechos y procesos que Nueva España vivió a partir de 1700, aunados a la situación de España en Europa y, sobre todo, su relación con las colonias en América, desembocaron en el proceso de Independencia, a partir del cual México surgió como nación independiente. En cada sesión, elaborarás un recurso con el fin de armar, al final de la secuencia, la *Gaceta Independentista*, un trabajo grupal que servirá para difundir los hechos más relevantes de este proceso.

Una gaceta es una publicación periódica que hace uso de los géneros periodísticos (editorial, nota informativa, artículo, entrevista y reportaje, entre otros) para dar información sobre un solo tema, en este caso: la Independencia de México. Así, su labor será escribir los textos que darán forma a su proyecto.

Para trabajar se dividirán en equipos, y a cada equipo le corresponderá editar uno de los textos seleccionados; es decir, cuidar las cuestiones de formato, redacción y ortografía.

## >>> Para empezar

### La semilla de la insurgencia

### Aquí y ahora

SESIÓN 49





## 1. Se dice que septiembre es el mes de la patria pero...

- > ¿Qué se celebra el 16 de septiembre?
- > ¿Quién participó en el proceso que inició en esa fecha?
- > ¿Por qué cada año el presidente de la República sale al balcón de Palacio Nacional a dar "el grito" y tocar una campana?



- Observa el programa *En busca de la libertad*.
- A lo largo de la secuencia complementarán la tabla cronológica que se presenta a continuación; ésta será el elemento gráfico con que abrirá su *Gaceta independentista*; dibújenla en grande, ya sea en una hoja de rotafolio o en el pizarrón, pues volverán a ella con frecuencia.

Antecedentes 1790-1810	Primera fase 1810-1811	Segunda fase 1811-1815	Tercera fase 1816-1821



## ¡Ubícate!



## 2. Observen el mapa.



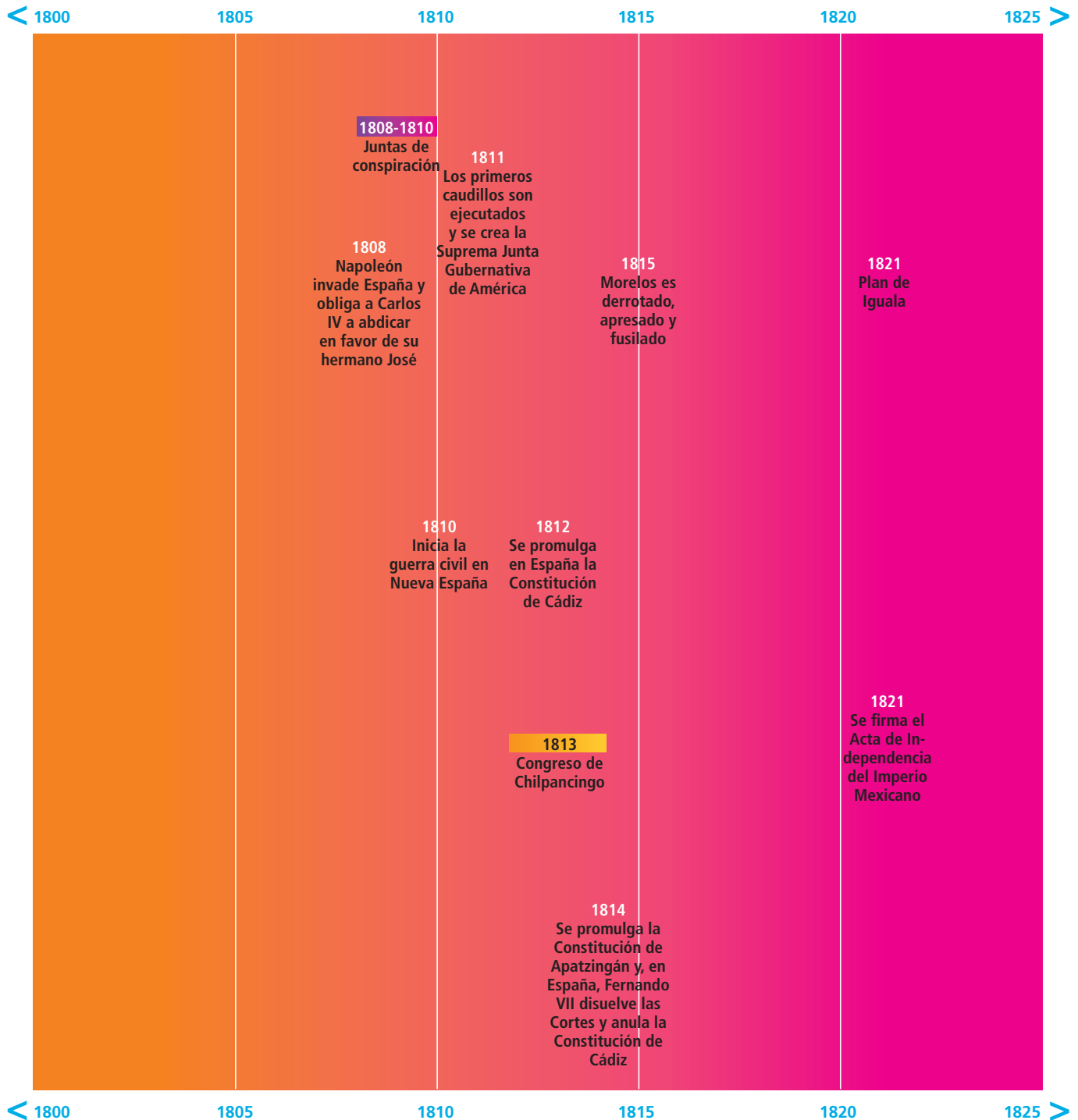
## Rutas de la Independencia



## SECUENCIA 6

- > De acuerdo con el mapa, ¿cuáles fueron las regiones donde tuvo mayor impacto la lucha de Independencia?
- > ¿Por qué consideras que fue en esas regiones donde se desarrolló con fuerza el movimiento?
- Observen la línea del tiempo; en ella se marcan algunos hechos relevantes del proceso de Independencia de México.

### El proceso independentista



- Con la información de la línea del tiempo respondan.
  - > ¿En qué año inicia la guerra de Independencia?
  - > ¿Cuál es su duración?
- Tracen una línea del tiempo en una hoja de su cuaderno igual a la del libro, incluyan las campañas marcadas en la simbología del mapa; al terminar, coloquen ambas líneas en paralelo.
  - > ¿Qué campañas son simultáneas con qué hechos?

## >>> Manos a la obra

### La Corona a la baja

SESIÓN 50



3. Lean el texto.

#### Tormenta a la vista

Como vieron en la secuencia anterior, España participó en diversos conflictos europeos, casi siempre, como aliada de Francia; intervenir en dichas contiendas tuvo un costo muy elevado y solventarlo fue una de las causas de la bancarrota de la Corona. Las deudas crecieron mientras los ingresos procedentes de América se volvieron insuficientes. Ante el panorama, el rey implantó nuevas medidas fiscales que afectaron a los sectores económicos y productivos coloniales, cada vez tenían más obligaciones que cumplir y eran presionados para hacerlo.

El crecimiento económico comenzó a frenarse, principalmente, en la década de los noventa del siglo XVIII; las causas fueron diversas pero, en general, estaban relacionadas con: la sobreexplotación de los yacimientos mineros; la erosión de los suelos por cultivos intensivos —que disminuyeron la productividad de las tierras—; el estancamiento demográfico: la pérdida de cosechas que provocó hambrunas generalizadas y las epidemias, como la gripe y la fiebre amarilla, fueron las causantes de incontables muertes.

El malestar derivado de la crisis agudizó la oposición a las reformas económicas realizadas por los Borbones. Además, la mayoría de los grupos sociales rechazaban a Carlos IV, pedían que el príncipe Fernando ocupara el trono.

Los peninsulares que llevaban algún tiempo viviendo en Nueva España, estaban molestos por la pérdida de privilegios y por la preferencia hacia los españoles recién llegados a las colonias; los **criollos** habían perdido muchos espacios de participación, principalmente política, a partir de la segunda mitad del siglo XVIII; eran quienes poseían gran parte de la riqueza y su capacidad para generarla no se correspondía con el limitado papel político que desempeñaban, por ello, adoptaron posturas críticas ante el sistema. Por su parte, la Iglesia vio reducido su poder en ámbitos como el económico, al perder gran parte de su patrimonio, y cultural, al limitarse su participación en la educación. Los indios fueron privados de la propiedad comunal y estaban molestos por las reformas a la Iglesia.

- De acuerdo con la información que proporciona el texto, respondan.
  - > ¿A qué ámbito pertenece una de las principales causas de la crisis?
  - > Redacten una frase para cada grupo social donde sinteticen su principal molestia hacia la Corona.





- Identifiquen las fechas que aparecen en el texto.
- > Retomen el elemento integrador de la secuencia e integren, en la columna de antecedentes, las fechas con los hechos correspondientes.



- Lean el texto.

## La ocupación francesa a España

La monarquía española comenzó el siglo XIX sumida en una crisis de legitimidad. Derrotada en las guerras internacionales, fue incapaz de garantizar la defensa del territorio. Los sectores privilegiados de la sociedad española y colonial, creyeron que la solución era lograr la abdicación de Carlos IV en favor de su hijo Fernando; así, en 1807 surgió una conspiración en palacio, pero fracasó. Los conspiradores siguieron intentando hasta que, en 1808, Carlos IV fue obligado a renunciar a la Corona. Un año antes, España firmó con Francia el Tratado de Fontainebleau que preveía el reparto de Portugal, aliado de Inglaterra, y autorizaba la entrada de los ejércitos napoleónicos a territorio español; hecho que dio lugar a la guerra de Independencia española, iniciada en 1808.

Tras haber ocupado España, Napoleón envió a la familia real a Bayona donde Fernando VII fue obligado a devolver la corona a Carlos IV y éste abdicó en favor de José, el hermano de Napoleón Bonaparte que, en adelante, se conocería como José I. El propósito de Napoleón era apoderarse de España, Portugal y el resto de los países hasta Escandinavia con el fin de aislar a Inglaterra y terminar con su poder marítimo.

La invasión francesa aceleró el proceso de emancipación de las colonias españolas en América; la abdicación del rey fue el punto de partida de los diversos procesos revolucionarios que se sucedieron. Al llegar las noticias de la invasión francesa a América, la reacción de los colonos fue de rechazo al invasor y de fidelidad al rey, así, la ausencia de un monarca legítimo dio origen a los pronunciamientos en favor de la Independencia.



Francisco de Goya, *La familia de Carlos IV*, 1800.



### Sabías que...

La abdicación de Carlos IV fue un hecho singular en la historia de la monarquía europea. Fue la primera vez que un monarca dejó de serlo no por un cambio de dinastía debido a la extinción de la familia reinante, ni por la victoria de un rival, ni por la rebelión del pueblo contra su rey, sino por un acto de fuerza ejercido por un aliado: Francia.

4. En el curso Español II, aprendieron cómo elaborar diferentes textos periodísticos; además, realizaron el seguimiento de una noticia, con lo que aprendieron sobre los elementos que la integran.

- Elaboren una noticia de media cuartilla, utilizando la información del texto que acaban de leer. Recuerden que la noticia debe responder: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué y para qué. Este será el primer texto para la *Gaceta independentista*.
  - > Al terminar lean sus productos al resto del grupo. Hagan una votación para elegir el que más les gustó.
  - > Entreguen el texto seleccionado al equipo 1.

Conexión con  
Español II.

Bloque 3. Secuencia 7.

Las caras de la noticia.

## Una crisis difícil de superar

El reinado de Carlos IV, de 1788 a 1808, fue un periodo de crisis:

- ✓ Crisis económica. El crecimiento de las décadas anteriores paró, lo que frustró las expectativas de diversos sectores de la población y agudizó los conflictos sociales.
  - ✓ Crisis política. El contexto internacional cambió a partir de la Revolución Francesa y la Independencia de las Trece Colonias; con estos procesos se abrieron las puertas a nuevas formas de gobierno. La crisis política alcanzó su punto máximo cuando, en 1808, Carlos IV abdicó en favor de un gobernante extranjero.
  - ✓ Crisis social. Por el descontento de los diversos grupos que conformaban a la sociedad novohispana.
- Como parte de la tarea de edición, el equipo 1 transformará en ilustración el texto "Una crisis difícil de superar", el límite es su imaginación, así que pueden crear un mosaico de imágenes, una viñeta o una caricatura.

## Una lucha en gestación

SESIÓN 51

Los **criollos** de Nueva España conocieron los textos de los pensadores ilustrados y estuvieron al tanto de las revoluciones **liberales** como la francesa y la de Independencia de las Trece Colonias; ante los sucesos en España, los **criollos** tomaron la iniciativa de cambio, y para expresarse y actuar, utilizaron los consejos municipales en los ayuntamientos, que resurgieron en 1808; así, el Ayuntamiento de México solicitó al virrey que dictara disposiciones para que Nueva España se gobernara de manera autónoma y con una legislación local, mientras la Corona estuviese ocupada por los franceses. Las colonias en América necesitaban definir su situación política pues desconocieron la autoridad de José I. En Nueva España se constituyó la Junta Suprema de México, con el virrey a la cabeza. Esto fue el primer paso para la emancipación política.

5. Con lo trabajado hasta este punto de la secuencia, realicen un cuadro con las causas internas y externas de la Independencia.

### Causas de la Independencia

Externas	Internas

6. Lean el texto.

## Las ideas ilustradas en Nueva España

Las Cortes de Cádiz fueron un paso más a la liberación. De Nueva España partió un grupo formado por dieciséis miembros que tenían el propósito de defender los intereses del virreinato. Los diputados de las Cortes de Cádiz se agruparon en tendencias que compartieron ideas sobre el Estado y la forma de gobierno, la **Constitución** y soberanía. Los grupos se dividieron en **liberales** españoles, realistas y americanos.

La intención de los **liberales** era generar cambios profundos en el Estado a partir de romper las formas del Antiguo Régimen; desde su punto de vista, la nación era soberana no debido a la ausencia del rey sino por derecho propio, estas ideas se basaban en las de los pensadores ilustrados para quienes los **ciudadanos** eran iguales por naturaleza. Además, pugnaban por la división de poderes que recaerían en el monarca, las Cortes y los jueces. Las Cortes, como representantes de la soberanía nacional; es decir, de la voluntad del pueblo, debían ubicarse al centro político del Estado que se regiría por una **Constitución** que establecería los derechos y obligaciones de los **ciudadanos**.

Los realistas, por su parte, entendían a la soberanía como un atributo compartido entre el rey y la nación, formada por la suma de estamentos y provincias. Su concepción intentaba respetar las características de la monarquía absoluta y, por supuesto, negaba las ideas ilustradas. Aunque estaban de acuerdo con la división de poderes, desde su perspectiva, ésta debía realizarse al modo de los británicos; es decir, que el rey y las Cortes ocuparan una posición equivalente con el fin de mantener el equilibrio y limitar la actuación de uno y otro. Desde su punto de vista no era adecuado promulgar una **Constitución**, las leyes utilizadas tradicionalmente no podían alterarse salvo mediante un acuerdo entre el rey y las Cortes, lo que se hacía imposible al encontrarse preso el monarca legítimo.

Los americanos coincidieron y apoyaron muchas de las iniciativas propuestas por los **liberales**, como lograr una monarquía **constitucional** y, por tanto, promulgar una ley suprema pero, además, aportaron un ideario propio y definido en relación con su situación colonial; ellos consideraban que la nación era la suma de territorios e individuos, y que cada individuo como copartípe de la soberanía, poseía un derecho innato al voto, del que no podía ser privado. Ellos buscaban ganar representatividad proporcional a su territorio y población en las Cortes, pero los **liberales** se opusieron

para evitar que la presencia de los colonos fuera mayor que la de los peninsulares.

En la discusiones de las Cortes de Cádiz, los diputados americanos lograron revelar la política que obstaculizaba su desarrollo, además abrieron el espacio para debatir sobre cuestiones como la libertad de imprenta, las leyes de elecciones para ayuntamientos y diputaciones provinciales, la separación de la autoridad militar de cualquier intervención judicial, el respeto a los derechos individuales y las bases del sistema social.

Juramento de las Cortes Constituyentes en la Iglesia Mayor Parroquial de la Real Isla de León.





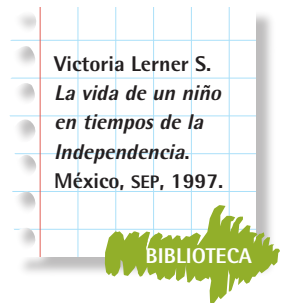
- Respondan en su cuaderno.
  - > ¿Cuáles eran las tendencias que formaron las cortes?
  - > ¿Qué cambios y permanencias existieron entre unas y otras?
  - > Con sus respuestas elaboren una crónica de una cuartilla, donde relaten la postura de cada una de estas tendencias y sus cambios y permanencias, ¡la gaceta va creciendo! Si lo desean, utilicen la entrada que se propone en el ejemplo.

### Crónica de las Cortes

Desde el inicio de las sesiones, los diputados de las Cortes se dividieron en \_\_\_\_\_ tendencias mientras que los \_\_\_\_\_ consideraban que la monarquía debería ser \_\_\_\_\_



- > Al terminar la redacción de las crónicas, compártanlas con el resto del grupo. Hagan una votación para elegir la que mejor retrata las diferentes tendencias en las Cortes.
- > Entreguen el texto seleccionado al equipo 2.
- Como parte de la tarea de edición, el equipo 2 elaborará un recurso gráfico para ilustrar la "Crónica de las Cortes". Por su parte, el equipo 6 iniciará la lectura de *La vida de un niño en tiempos de la Independencia*, para elaborar la reseña que integrarán en la última sesión a la *Gaceta Independentista*.



## Fase I: 1810-1811

### SESIÓN 52

Hidalgo es designado jefe del movimiento independentista que busca conservar el poder mientras Fernando VII regresa al trono de España

La lucha iniciada por los criollos se convierte en un movimiento popular donde artesanos, mineros y campesinos se integran a las tropas insurgentes

Los insurgentes asesinan españoles y saquean los pueblos; los criollos se alarman ante el curso de los hechos

Allende no reconoce como rey a Fernando VII, desea que Nueva España se independice de la Corona; su postura lo distancia de Hidalgo

El ejército realista acorrala a los insurgentes en el Norte y fusila a los primeros caudillos

7. Lean los textos e identifiquen, en cada uno, causas y consecuencias. Escribanlas en su cuaderno conforme terminen de leerlos.

## Tras la captura de Fernando VII

En 1808, en la metrópoli se decidió que, ante la ausencia del rey, los pueblos nombraran autoridades interinas; en Nueva España, el Ayuntamiento de la Ciudad de México, que se consideraba representante del pueblo, propuso al virrey ser él quien se encargara de la colonia; el virrey aceptó pero los peninsulares se opusieron a la decisión y lo destituyeron, colocando en su lugar a quien protegiera sus intereses. Muchos grupos se molestaron con dicha acción, entre ellos los **criollos** ilustrados, quienes consideraron al nuevo virrey parte de un gobierno ilegítimo.

Mientras las Cortes sesionaban en Cádiz, en la madrugada del 16 de septiembre de 1810, y con el fin de quitar a las autoridades ilegítimas del gobierno colonial, inició el movimiento de Independencia. Con el grito: "¡Viva la Virgen de Guadalupe! ¡Viva Fernando VII! ¡Muera el mal gobierno!", Miguel Hidalgo, en Dolores, Guanajuato, convocó a la población a levantarse en armas.

### Sabías que...

En diferentes momentos del periodo colonial se suscitaron diversos levantamientos, principalmente campesinos, con el fin de exigir justicia en problemas como la apropiación de tierras comunales por parte de hacendados o por los altos impuestos; la mayoría de estos movimientos iniciaron bajo la consigna: "Viva el rey, muera el mal gobierno", que servía a un tiempo como denuncia en contra de las autoridades regionales y como llamado al rey o virrey para interceder en la solución.

**En la primera etapa de la insurrección de Hidalgo** se expresan por lo menos dos movimientos: el de los **criollos** y el de los pueblos. Así lo concibió Juan de Yandiola, enviado por las Cortes Españolas para analizar la situación de la Nueva España. En su reporte informó de la presencia de las dos corrientes en la insurrección: una relacionada con los "deseos independentistas de los **criollos**" y la otra que se expresaba en las "reivindicaciones que comenzaban a hacer los indios de sus tierras, atentando contra la propiedad y los bienes pertenecientes a los españoles.

[...] Los **criollos** habían planeado un levantamiento organizado, en el que sólo participarían las fuerzas militares [...] y las elites locales. Con esta finalidad se establecieron **juntas de notables** en cada población, a fin de coordinar los trabajos de acopio de armas y recursos, y de organizar gente dispuesta a luchar por la causa.

La aprehensión de españoles y el reemplazo de autoridades peninsulares por **criollas** en las provincias insurrectas sugieren el establecimiento [...] del proyecto **criollo**, sin embargo, las proporciones adquiridas por la rebelión, no sólo sorprendieron a las autoridades virreinales sino a los mismos conspiradores, porque ellos habían planeado propagar la rebelión una vez que contase con suficientes partidarios y luego aprehender a los europeos. El asesinato de "gachupines" no estaba previsto; el plan era su expulsión del país, pero la situación cambió ante la resistencia de los españoles de Guanajuato. Ésta incendió los ánimos en su contra y dio lugar a las ejecuciones. Estos acontecimientos y la ingobernabilidad generalizada fueron repudiados [...] por buena parte de las elites locales que prefirieron alinearse con el gobierno virreinal. En pocos meses el fenómeno del **criollismo** en la insurgencia se diluyó para dar margen a otro movimiento.

*Juntas de notables: Asambleas cuyos miembros pertenecían a la nobleza y simpatizaban con la Corona.*

Juan Ortiz Escamilla. "La guerra de Independencia y la autonomía de los pueblos", en *Interpretaciones de la Independencia de México*. México: Nueva Imagen, 1997.

## Un pueblo dividido

El movimiento de Independencia dividió las opiniones de la población, estaban quienes aceptaban el gobierno provisional español: peninsulares, alto clero y aristocracia, quienes no querían perder sus beneficios, fueron conocidos como "realistas"; por otro lado, estaban quienes lo rechazaban porque pretendían un cambio total en las condiciones económicas, sociales y políticas y encontraron en la lucha armada la única vía para lograr dicho cambio. El gobierno central de España declaró la guerra a los **criollos** insurrectos argumentando "una nueva conquista de América"; así, para distinguirse de los peninsulares que afirmaban ser "los verdaderos españoles", los **criollos** fortalecieron el sentimiento de pertenencia al territorio novohispano y de diferenciación respecto de los españoles peninsulares, dando lugar al nacionalismo que se desarrollará en los siguientes periodos históricos. Además, adoptaron como estandartes a los pueblos originales del territorio, aquellos que fueron conquistados tres siglos antes.

8. Con la información extraída de los textos, elaborarán un reportaje, este género periodístico se basa en el testimonio directo; es decir, narra las historias vividas por las personas desde su perspectiva; así que será necesario que para redactar, se coloquen en el lugar de alguno de los grupos o personajes involucrados.

- > Al terminar sus textos léanlos al resto del grupo; a través de una votación, elijan el más adecuado para integrar la *Gaceta Independentista*.
- > Entreguen el texto seleccionado al equipo 3.

- Como parte de su labor editorial, el equipo 3 elaborará, con base en los hechos del cuadro con que abre la sesión, una historieta.

9. Retomen el elemento integrador de la secuencia y enriquezcanlo con lo trabajado hasta el momento. Anoten los hechos y procesos históricos que sucedieron en esta fase.

**Los insurgentes llegaron a controlar** las provincias de Guanajuato, Valladolid, San Luis Potosí, Guadalajara y Zacatecas; es decir, la mayor parte del área económica y socialmente más importantes de Nueva España. Por otro lado, durante los primeros meses de la insurrección, los insurgentes estaban mejor armados que los realistas. [...] ¿qué circunstancias cambiaron el rumbo de la rebelión? Una de ellas fue, sin duda, el temor a la **plebe** [...].

La derrota de Puente de Calderón, en las inmediaciones de Guadalajara, significó el tiro de gracia al movimiento de Hidalgo porque perdió todo lo logrado; a partir de este momento se inició la cuenta regresiva de la rebelión, con la consiguiente pérdida de partidarios [...]

Con la muertes de Hidalgo y de Allende terminaba una etapa de la insurgencia para ceder el paso a una serie de movimientos locales con otras características.

**Plebe:** Clase social común fuera de los nobles, eclesiásticos y militares.

Juan Ortiz Escamilla. "La guerra de Independencia y la autonomía de los pueblos", en *Interpretaciones de la Independencia de México*. México: Nueva Imagen, 1997.



### Fase II: 1811-1815

Morelos asume el mando militar y participa políticamente, se opone al restablecimiento de Fernando VII

Se crea la Junta Nacional Americana, gobierno insurgente cuyos miembros son leales a Fernando VII

Se instala el Supremo Congreso Nacional

Constitución de Apatzingán

Se realizan cuatro campañas militares exitosas entre 1810 y 1815

Muerte de Morelos

10. Lee el texto.



### La Constitución de Cádiz

De las Cortes surgió, en 1812, la **Constitución** de Cádiz que convirtió a España en el tercer país, después de Estados Unidos de América y Francia, en formular una ley suprema de corte **liberal**. En ella se estableció que la **soberanía** residía en la nación y sólo a ella pertenecía; se decretó la división de poderes y la representatividad; es decir, los diputados eran representantes de la nación, además de que se establecieron los derechos y deberes de los **ciudadanos** como la libertad civil, derecho a la propiedad, un solo fuero para toda clase de personas en causas civiles y criminales, instrucción pública para todos y derecho al voto, que no era universal, sino privilegio de unos cuantos, entre otros.

Soberanía: **Autoridad suprema de un Estado.**

- Recuerda lo trabajado en el curso Historia I, bloque 2, secuencia 5: ""En nombre de la libertad y la igualdad". Con base en lo que sabes responde.

- > ¿De dónde surgen las ideas **liberales**?
- > ¿Cuáles fueron las dos naciones que tuvieron una **Constitución liberal** antes que España?

Conexión con Historia I.

Bloque 2. Secuencia 5. En nombre de la libertad y la igualdad.

- Ordena cronológicamente las tres **constituciones liberales**.



- Observen el programa *Las fases de la Independencia*.



- Lean los textos y respondan las preguntas en su cuaderno.

## El gobierno militar y el combate de la insurgencia

Tras el fusilamiento de Hidalgo y Allende, y con Morelos a la cabeza, el movimiento continuó desde dos frentes: militar y político. En 1811 se constituyó la Junta Nacional Americana, depositaria de la autoridad y que, aunque era revolucionaria, guardaba lealtad a Fernando VII. Militarmente, el ejército de la insurrección era más profesional que el de la primera fase, así, ganaron las cuatro campañas militares que se desarrollaron en los territorios de lo que hoy conocemos como Michoacán, Guanajuato, México, Guerrero, Morelos, Tlaxcala, Puebla, Oaxaca y Chiapas.

Para 1813 se creó el Supremo Congreso Nacional o Congreso de Chilpancingo; los participantes de este primer trabajo legislativo fueron intelectuales, miembros de la Iglesia y abogados. Las sesiones iniciaron con un documento escrito por Morelos.

## Sentimientos de la Nación, 1813

1. Que la América es libre e independiente de España y de toda otra Nación, Gobierno o Monarquía, y que así se sancione, dando al mundo las razones.
2. Que la religión Católica sea la única, sin tolerancia de otra [...]
5. Que la Soberanía dimana inmediatamente del Pueblo, el que sólo quiere depositarla en sus representantes dividiendo los Poderes de ella en legislativo, ejecutivo y judicial [...]
9. Que los empleos los obtengan sólo los Americanos [...]
11. Que la Patria no será del todo libre y nuestra, mientras no se reforme el Gobierno, abatiendo el tiránico, sustituyendo el **liberal** y echando fuera de nuestro suelo al enemigo Español, que tanto se ha declarado contra esta Nación [...]
13. Que las Leyes generales comprendan a todos [...]
15. Que la esclavitud se proscriba para siempre, y lo mismo la distinción de Castas, quedando todos iguales, y sólo distinguirá a un Americano de otro el vicio y la virtud.



- De acuerdo con la información de ambos textos respondan.
  - > ¿Qué hechos de los textos corresponden al frente militar y cuáles al político?
  - > ¿Qué esperaba Morelos de la Independencia?
  - > ¿Qué cambios identificas entre el propósito de la Independencia en la primera y segunda fase?
  - > ¿Quién es considerado poseedor de la soberanía desde el punto de vista de Morelos?
  - > Identifiquen dos derechos en el documento "Sentimientos de la Nación".

## Por una Constitución liberal

El 6 de noviembre de 1813, por medio del Acta de Independencia de la América Septentrional, se propuso la separación formal de España y con ello, la posibilidad de los novohispanos para gobernarse por sí mismos y, un año más tarde, el 22 de octubre, se promulgó la primera ley suprema de México: la **Constitución** de Apatzingán, era muy parecida a la de Cádiz, con la diferencia de que adoptó como forma de gobierno la republicana. Aunque nunca pudo ponerse en práctica, en su contenido se contemplaron temas como la religión, la soberanía popular, derechos del **ciudadano**, igualdad social, seguridad personal, derecho a la propiedad, divisiones territoriales de la América mexicana, división de poderes, elecciones y obligaciones de los gobernantes.

En 1814 Fernando VII recuperó la corona española, una de sus primeras acciones fue disolver las Cortes y revocar la **Constitución** de Cádiz; con lo que la metrópoli —y las colonias— vio el fin del sistema **liberal** y la restauración de la monarquía absoluta.

En este contexto, Morelos fue capturado en noviembre de 1815 por las fuerzas realistas; sometido a un juicio civil y otro religioso donde lo encontraron culpable de los cargos imputados; fue fusilado un mes más tarde.



11. Con la información de esta sesión elaboren un artículo de opinión de una cuartilla, donde aborden los hechos que consideren más relevantes de la segunda fase de la Independencia.
  - > Al terminar los artículos, léanlos al resto del grupo; elijan aquel que mejor refleja la situación en la segunda fase de la Independencia.
  - > Entreguen el texto seleccionado al equipo 4.
- Como parte de su tarea editorial, el equipo 4 elaborará una línea del tiempo donde ubicará los cinco hechos más relevantes de la segunda fase de la Independencia, misma que servirá para ilustrar el artículo de opinión.



12. Retomen el elemento integrador de la secuencia y enriquezcanlo con lo trabajado en esta sesión anotando los hechos y los procesos que corresponden a la segunda fase.



## Fase III: 1816–1821

SESIÓN 54

Decadencia del movimiento insurgente. Guerrero permanece en la lucha

Los conspiradores de La Profesa inician su movimiento independentista

Guerrero e Iturbide firman el Plan de Iguala

Iturbide y O'Donojú firman el Tratado de Córdoba que reconoce la Independencia de México

Se proclama y firma el Acta de Independencia del Imperio Mexicano

13. Lee el texto.

## El declive

Tras la muerte de Morelos, el movimiento independentista comenzó su decadencia; el Congreso se volvió un caos debido a la ambición y los intereses particulares de los diputados hasta que la situación fue insostenible y se disolvió. La lucha se convirtió en una guerra de guerrillas. Francisco Xavier Mina, revolucionario liberal español, se adhirió al movimiento y conquistó algunas batallas, pero fue capturado por los realistas y fusilado; Vicente Guerrero, por su parte, se mantuvo luchando en el Sur hasta 1820.

En ese mismo año, una sublevación liberal en España obligó a Fernando VII a restaurar la Constitución de Cádiz, el hecho preocupó a las elites y a la Iglesia novohispanas, pues temían que las medidas adoptadas por los liberales los despojaran de su situación privilegiada. Las autoridades virreinales, por su parte, temían que las elites iniciaran un movimiento; y su temor no era infundado, pues varios se unieron en el templo de La Profesa con el fin de volver el gobierno a su estado anterior.

Pero esa no era la única conspiración; en todo el territorio se realizaron juntas clandestinas para lograr la Independencia. Cada grupo tenía intereses diferentes y un proyecto de gobierno distinto, algunos a favor de la monarquía, otros a favor de la emancipación para proteger sus intereses y bienes, y el resto imaginando el surgimiento de una nación más igualitaria.

Los conspiradores de La Profesa encontraron en Agustín de Iturbide, miembro del ejército realista, el personaje ideal para que Nueva España lograra separarse de la metrópoli porque era leal a la Corona, además de un buen estratega militar.

El primer paso era no encontrar oposición con Guerrero, así que Iturbide lo convenció de crear una alianza, las tropas se unieron y formaron el ejército "trigarante" pues su lucha representaba la aspiración de lograr tres garantías: religión, independencia y unión. En 1821 se proclamó el Plan de Iguala, el documento no fue congruente con los ideales de la segunda fase, los apoyos económicos recibidos por los independentistas les permitieron vencer con cierta facilidad al ejército realista.

- Responde en tu cuaderno:
  - > ¿Qué motivó el cambio en esta fase del movimiento?
  - > ¿Quiénes fueron los promotores de esta fase independentista?
  - > ¿Qué buscaban obtener con la Independencia?
  - > ¿Cuál fue su estrategia principal?



- Lean el texto.

## Plan de Iguala

[...]

Trescientos años hace la América Septentrional de estar bajo la tutela de la nación más católica y piadosa, heroica y magnánima. La España la educó y engrandeció, formando esas ciudades opulentas, esos pueblos hermosos, esas provincias y reinos dilatados que en la historia del universo van a ocupar un lugar muy distinguido. [...] la opinión pública y la general de todos los pueblos es la de la independencia absoluta de la España y de toda otra nación. Así piensa el europeo, así los americanos de todo origen. Esta misma voz que resonó en el pueblo de Dolores, en el año de 1810, y que tantas desgracias originó al bello país de las delicias por el desorden, el abandono y otra multitud de vicios, fijó también la opinión pública de que la unión general entre europeos y americanos, indios e indígenas, es la única base sólida en que puede descansar nuestra común felicidad. [...] Oíd, escuchar las bases sólidas en que funda su resolución:

1. La religión católica, apostólica y romana sin tolerancia de otra alguna.
2. La absoluta independencia de este reino.
3. Gobierno monárquico templado por una **Constitución** al país.
4. Fernando VII, y en su caso los de su dinastía o de otra reinante serán los emperadores, para hallarnos con un monarca ya hecho y precaver los atentados funestos de la ambición.
8. Si Fernando VII no se resolviera a venir a México, la junta o la regencia mandará a nombre de la nación, mientras se resuelve la **testa** que debe coronarse [...]
14. El clero secular y regular conservando en todo sus **fueros** y propiedades [...].

Americanos: He aquí el establecimiento y la creación de un nuevo imperio [...] Asombrad a las naciones de la culta Europa; vean que la América Septentrional se emancipó sin derramar una gota de sangre [...]



Testa: **Cabeza.**

Agustín de Iturbide. Iguala, 24 de febrero de 1821.



- Retomen el texto "Sentimientos de la Nación", de la sesión 53, y compárenlo con el Plan de Iguala para llenar el cuadro.

## Ideas Políticas

De Morelos

De Iturbide

14. En la secuencia 10, del bloque 4 del curso Español II, aprendieron, paso a paso, cómo realizar una entrevista; así que recuerden lo que saben y ¡a escribir se ha dicho!

**Conexión con Español II.**

Bloque 4. Secuencia 10.

Si de preguntar se trata.

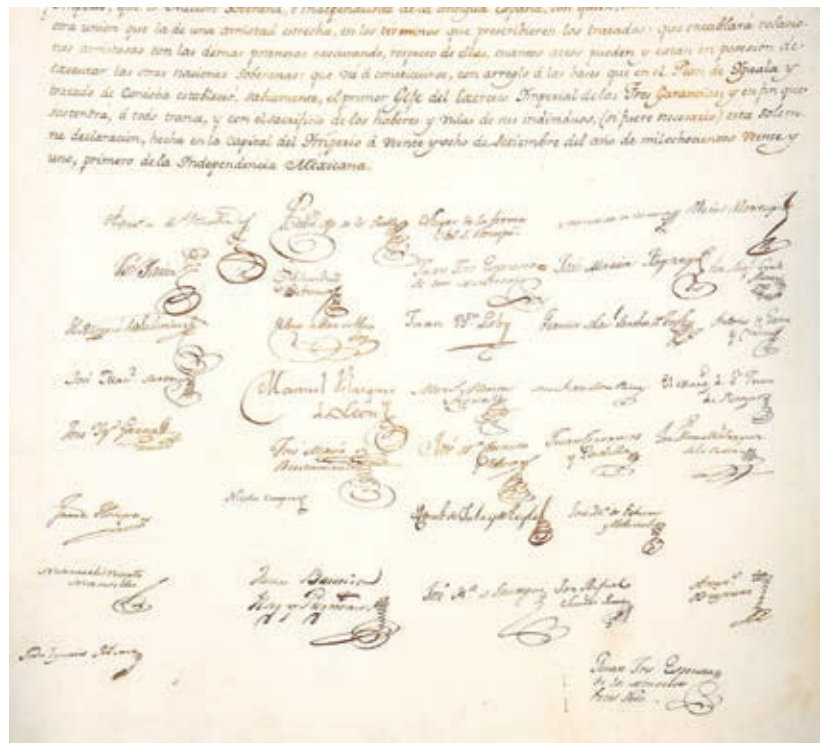
- > Con la información de la tabla, los equipos 1 y 2, elaborarán una entrevista ficticia a Morelos sobre sus ideas políticas; los equipos 3 y 4, redactarán una entrevista ficticia a Iturbide donde exponga sus ideas políticas; los equipos 5 y 6, por su parte, realizarán una entrevista ficticia a un especialista que analizará y contrastará ambas posturas. Utilicen lo que han aprendido para escribir sus textos.



- Al terminar las entrevistas, compártanlas con el grupo y elijan una por cada personaje.
- > Entreguen los textos seleccionados al equipo 5.
- Como parte de su trabajo tarea editorial, el equipo 5 buscará, en periódicos y revistas, imágenes que recortarán y utilizarán para ilustrar cada uno de los textos.

## El acta de Independencia

Habiendo resuelto la situación en la Nueva España, fue necesario arreglarse con la metrópoli; Juan O'Donojú fue enviado por las Cortes españolas como capitán general y jefe político superior. A su llegada, firmó con Iturbide el Tratado de Córdoba en el que se reconoció la independencia de México. En septiembre de 1821 se ordenó a los ejércitos realistas abandonar la Ciudad de México. Así, el ejército trigarante entró pacíficamente a la capital y se formaron la Junta Provisional Gubernativa y la Regencia, presididas por Iturbide e integradas por ex burócratas coloniales. El gobierno provisional firmó el Acta de Independencia del Imperio Mexicano.



15. Retomen el elemento integrador de la secuencia y enriquezcanlo con lo trabajado hasta el momento.



## Entrada de Iturbide en México

El día 27 de septiembre de 1821, once años once días desde el grito dado en el pueblo de Dolores, entró en México el ejército trigarante en medio de las aclamaciones del pueblo y de una alegría general. Iturbide era el ídolo a quien se tributaban todos los homenajes, y los generales Guerrero y Bravo, nombres venerables por sus antiguos servicios, casi estaban olvidados en aquellos momentos de embriaguez universal. Se percibían algunas veces los gritos de viva el emperador Iturbide; pero este jefe tenía la destreza de hacer callar aquellas voces, que podían alarmar a los dos partidos que ya comenzaban a pronunciarse, y eran el de los republicanos y el de los borbonistas. Ya se habían despertado estos recelos cuando la entrada en la Puebla de los Ángeles, con motivo de los gritos del pueblo, que pedía por emperador al generalísimo del ejército nacional, y más que todo porque se sabía que el obispo D. Joaquín Pérez, a quien hemos visto tomar tantos colores, había aconsejado a Iturbide que se coronase. Es evidente que en aquellos momentos hubiera sido fácil la empresa, porque no se habían organizado los partidos que después hicieron la guerra a este caudillo desgraciado. Si desde el principio concibió el proyecto de hacerse emperador, cometió una falta muy grave en no haber preparado los medios, y en crear obstáculos a la realización de su empresa.



### Oigamos al mismo jefe explicarse sobre este particular

Yo entré en México [dice en sus *Memorias*] el 27 de septiembre. En el mismo día fue instalada la junta de gobierno de que se habla en el plan de Iguala, y tratado de Córdoba. Yo mismo la nombré; pero no de una manera arbitraria, porque procuré reunir en esta asamblea los hombres de cada partido que gozasen de la más alta reputación. En circunstancias tan extraordinarias, éste era el solo medio a que podía recurrir para satisfacer la opinión pública.

Lorenzo de Zavala. *Ensayo histórico de las revoluciones de México desde 1808 hasta 1830*. México: FCE, 1997.

## SESIÓN 55

## Letras, letras y más letras

### Letras vueltas literatura

Durante la lucha de Independencia la mayoría de los textos que se leían estaban relacionados con la situación política del mundo, la metrópoli y la colonia. Dos de los autores novohispanos más reconocidos fueron Francisco Javier Clavijero y Fray Servando Teresa de Mier. Se dice que los textos de Clavijero resignificaron el pasado prehispánico, además de que constituyen la primera recreación histórica de estos pueblos que destaca sus características y riqueza cultural.

### 16. Lee el texto.

**Paw, enfurecido siempre contra el Nuevo Mundo**, llama bárbaros y salvajes a todos los americanos, y los reputa inferiores en sagacidad e industria a los más groseros y rudos pueblos del Antiguo Continente.

Si se hubiera contentado con decir que las naciones americanas eran en gran parte incultas, bárbaras y bestiales en sus costumbres, como habían sido antiguamente muchas de las más cultas naciones de Europa, y como son actualmente algunos

pueblos de Asia, África y aun Europa; que las naciones más civilizadas de América eran muy inferiores en cultura a la mayor parte de las naciones europeas, que sus artes no estaban tan perfeccionadas, ni sus leyes eran tan buenas ni tan bien ordenadas, y que sus sacrificios eran inhumanos y algunas de sus costumbres extravagantes, no tendríamos razón para contradecirle.

Pero tratar a los mexicanos y peruleros como a los caribes y los iroqueses, no hacer caso de su industria, desacreditar sus artes, despreciar en todo sus leyes y poner aquellas industriosas naciones a los pies de los más groseros pueblos del Antiguo Continente, ¿no es obstinarse en envilecer al Nuevo Mundo y a sus habitantes, en lugar de buscar la verdad?

Francisco Javier Clavijero

Ronan, Charles Edgard. *Francisco Javier Clavijero, 1731-1787: figura de la ilustración mexicana. Su vida y obras.* México: Universidad de Guadalajara/Instituto Tecnológico Superior de Estudios de Occidente, 1993.

- > ¿Cuál es el propósito del texto?
- > ¿Cuál es la forma en que el autor busca impactar a los lectores?
- > Infiere la intención del autor al proponer la pregunta: "¿no es obstinarse en envilecer al Nuevo Mundo y a sus habitantes, en lugar de buscar la verdad?"

Fray Servando, por su parte, escribió primero sermones como parte de su labor clerical, pero, más adelante, comenzó a redactar textos que cuestionaban a la autoridad española, por lo que fue juzgado y apesado. Había escapado de prisión cuando fue avisado del llamado de Hidalgo a tomar las armas, se trasladó a Londres desde donde promovió y difundió el movimiento independentista a través de su obra; allí escribió *Historia de la Revolución de la Nueva España*, editada en 1813.

### Sabías que...

Las ideas nacionalistas expresadas por Fray Servando a inicios del siglo XIX en un sermón, lo llevaron al destierro, fue procesado y condenado a diez años de reclusión. En España y en prisión, se le impidió predicar, enseñar y confesar, entre otras cosas. Escapó de la reclusión, fue aprehendido y cada intento por mantenerlo en cautiverio fracasó, pues su habilidad lo llevó a convertirse en un experto planeador de fugas.



- Lee el texto.

**No debía proponerse la cuestión sino así:** ¿por qué no ha sido ya libre la Nueva España desde 1808 en el absoluto trastorno que padeció la monarquía, y se fue a pique la antigua España? ¿Cómo no lo es todavía es la actual impotencia de los españoles? Su marina se reduce a dos navíos de línea y cinco fragatas. Un rey de Berbería tiene más. Su **erario** es ninguno; la pobreza es general y espantosa; para cubrir las deudas ha echado mano de los bienes de las órdenes monacales, militares, **canonices** y hospitalarias. Por haber querido Fernando VII enviar el año pasado algunas pocas tropas contra Buenos Aires, perdió la autoridad absoluta. Si las Cortes intentasen otro envío, se perderían con la **Constitución**, contra la cual no cesa de conspirar.

Sólo en la absoluta ignorancia de los pueblos, y en una opresión tan feroz como poderosa cabe el mantener atado a un rincón miserable de la Europa, distante dos mil leguas de océano, un mundo sembrado de oro y plata con las demás producciones del universo. En la ilustración y **liberalidad** del día, España misma ha desesperado de conservar las Américas. Las considera ya

*Erario: Riqueza de una nación a cargo del departamento de administración pública.*  
*Canonices: Normas sagradas y eclesiásticas.*



como perdidas y ha abandonado el timón a sus mandarines subalternos, que andan como pueden haciéndonos por acá una guerra de intriga. Y la América del Sur está libre casi toda.

¿Por qué no lo está la del Norte? Por la ignorancia, inexperiencia y ambición de los que se han puesto a la cabeza del movimiento. Ellos no han conocido, que para salvar un Estado es absolutamente necesario establecer un centro de poder supremo; que este poder ha de ser un cuerpo civil para que represente a la Nación; y que es menester, al cabo, que este poder contrate alianzas y auxilios con otras potencias que reconozcan su independencia. Sin estas tres cosas la libertad no se consigue, se sella la servidumbre, se desuela la patria.

Fray Servando Teresa de Mier  
Diciembre de 1820

- > Desde la perspectiva del autor, ¿por qué Nueva España hubiera podido independizarse desde 1808?
- > Según el autor, ¿cuál era la posición de la Corona ante sus colonias en América?
- > Desde el punto de vista del autor, ¿cuál es la razón por la que no se proclama la Independencia de Nueva España?



- Observen el programa *Literatura y música*.

## Corrido de la Independencia

Letra y música Ángel Salas

El dieciséis de septiembre  
de mil ochocientos diez,  
nació nuestra Independencia  
glorioso ochocientos diez.

En el pueblo de Dolores  
Hidalgo la proclamó  
y ayudado por el pueblo,  
Guerrero la consumó...

Al toque de la campana  
acudió la multitud  
a pelear por nuestra patria,  
que sufría la esclavitud.

Se dirigió aquella noche  
con toda su altiva grey,  
al pueblo de Atotonilco  
a combatir al virrey.

El abrazo de Acatempam  
nuestro pueblo contempló,  
hizo cesar la contienda  
y la libertad... nació...

Ya con ésta me despido  
de la gente que me oyó  
y aquí se acaba el corrido  
que este gallo les cantó...





El texto que acabas de leer es un corrido, una forma musical y literaria popular que se creó en Nueva España y proliferó durante el siglo XVII. Mediante los corridos, las personas analfabetas o aquellas que no pertenecían a las clases privilegiadas podían enterarse de los diferentes hechos que sucedían en la colonia e, incluso, en la metrópoli. Además del corrido, el jarabe se escuchó mucho durante la Independencia; de hecho, antes de que estallara el movimiento, la inquisición lo prohibió en 1802, por considerarlo "lujurioso, deshonesto y provocativo".

Mientras el pueblo escuchaba corridos, jarabes y otros ritmos que resultaron de la fusión de la música indígena, africana y española como el huapango, las sandungas y las bambas; las clases privilegiadas gustaban de la música importada de Europa, como la ópera.

Las familias se reunían por las tardes para interpretar y escuchar música, ir a la ópera y a los conciertos pues, en Nueva España, se estrenaban simultáneamente que en Europa, las obras de los compositores más importantes del periodo. Los compositores y ejecutantes mexicanos imitaban a los europeos, por ello se considera que la más importante aportación de la música en el periodo emanó del pueblo.

Victoria Lerner S. La vida de un niño en tiempos de la Independencia. México, SEP, 1997.

BIBLIOTECA

- Antes de continuar, elijan de entre el texto de Clavijero, Fray Servando y el corrido.
- El equipo 6 se encargará de transcribir el texto seleccionado.

- Como parte de su labor editorial, el equipo 6 aportará la reseña del libro *La vida de un niño en tiempos de la Independencia* de Victoria Lerner, que empezó a trabajar en la sesión 50.

## 17. Ha llegado el momento de armar la Gaceta independendista.

- > Diseñen una portada.
- > En el interior de la portada escriban el nombre de la publicación: *Gaceta independendista*, el número: 1, y los nombres de los colaboradores; es decir, todos los integrantes del grupo. No olviden incluir al maestro.
- > En la página 1 coloquen el índice, éste debe señalar el título de cada texto y el número de página en que aparece.
- > En la página 2 incluyan el elemento integrador de la secuencia.
- > En la página 3 coloquen el título "Editorial" y déjenla en blanco, pues cada uno la llenará en su ejemplar en la siguiente sesión.
- > Distribuyan el resto de los productos según les parezca más apropiado.



## >>> Lo que aprendimos

### Un final que se vuelve principio

#### Continuará...

#### SESIÓN 56

Con esta sesión terminas el trabajo con el bloque 2, pero, en adelante, continuarás aprendiendo sobre la Historia de México como un país independiente.

18. Retoma el elemento integrador y, a partir de él, elabora un editorial que escribirás en la página 3 de tu *Gaceta independentista*. La editorial es un texto periodístico que explica, valora y juzga determinado hecho o proceso, por lo que deberás incluir en él tu punto de vista sobre el proceso de Independencia de México.

**D**efinitivamente lo bueno siempre se puede poner mejor. Con mucho placer y satisfacción, queremos compartir con todos ustedes una noticia que tiene al equipo de L&S muy emocionado. A partir del mes de mayo, esta revista será mensual, así que cada 30 días haremos nuestro mejor esfuerzo por ofrecer a nuestros lectores, exigentes, cosmopolitas e inteligentes, una propuesta editorial llena de originalidad, con calidad global y un verdadero equilibrio de contenidos. El nuevo rostro de L&S será una apuesta ambiciosa, elegante y coherente, con la que esperamos satisfacer plenamente las expectativas de ustedes, nuestros lectores. Y bien, decidimos despedir este último número bimestral con una idea clara: diversidad, actualidad y riqueza visual. En la portada decidimos mostrar *The Gates*, el ambicioso proyecto en Central Park del artista experimental Christo, famoso por haber "cubierto" el Reichstag, el Pont-Neuf, la muralla de Berlín, entre muchas otras obras conceptuales alrededor del mundo. Y dentro de la revista, un aperitivo de Pop art, objetos y diseño, del colectivo Cereal Art, acompañado de las recetas de drinks primaverales de Jaspas, una delicia, en verdad. Y en el terreno global, las tendencias de Tokio, su juventud, creatividad y frenesí cotidiano; por otro lado, un reportaje sobre las agencias de inteligencia internacionales; un profundo artículo sobre Aung San Suu-Kyi, una de las mujeres más valientes de este siglo y su lucha contra la dictadura birmana. Y para cerrar boca, un excelente perfil sobre Howard Hughes, una entrevista con Amenábar, algo de la vida de Naomi Watts y mucha, mucha moda. Esperamos que lo disfrutes.

Los editores



## Aquí y ahora



19. En la sesión 49 respondieron las preguntas:

- > ¿Qué se celebra el 16 de septiembre?
- > ¿Quién participó en el proceso que inició en esa fecha?
- > ¿Por qué cada año el presidente de la República sale al balcón de Palacio Nacional a dar "el grito" y tocar una campana?

- Compartan sus respuestas y, con base en lo trabajado en esta secuencia, reflexionen en torno a cómo cambiaron sus ideas.



- Al terminar, enriquece tu respuesta.

Has llegado al final de la secuencia y del bloque. En adelante seguirás aprendiendo sobre los hechos y procesos que, a través del tiempo, han configurado a México.

## >>> Para saber más...



- Ibargüengoitia, Jorge. *Los pasos de López*. México: SEP, 1994.
- Lerner S., Victoria. *La vida de un niño en tiempos de la Independencia*. México: SEP, 1997.
- Poblett, Martha. *El siglo XIX a vuelo de pájaro*. México: SEP/Santillana, 2002.
- Trueba Lara, José Luis. *Igualdad* (Antología). México: SEP/Aguilar, 2003.
- Rubial García, Antonio. *México durante el virreinato*. México: SEP/Santillana, 2003.



- Discovery México "Independencia de México"  
<http://www.discoverymexico.com.mx/Historia/Independencia-de-Mexico/>
- Sepiensa "El grito de Dolores"  
<http://sepiensa.org.mx/librero/historia.html>
- Sepiensa "La guerra de Independencia en los estados"  
<http://sepiensa.org.mx/librero/historia.html>
- México desconocido "Antecedentes de la Independencia de México"  
<http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/2493-Antecedentes-de-la-Independencia-de-México>





# Temas de ayer para comprender el México de hoy

En esta secuencia se presentan tres temas: las festividades religiosas, los piratas y corsarios, y las rebeliones indígenas y campesinas. Con tus compañeros, decidan el tema con el que trabajarán las próximas dos sesiones.

## >>> Manos a la obra

SESIONES 57 Y 58

### Tema de análisis y reflexión No. 1

#### La permanencia de festividades religiosas en el México de hoy

México se caracteriza por ser un país festivo. Cada mes, el calendario señala varias fechas en las que se celebran fiestas cívicas, populares o religiosas. En el caso de estas últimas, en su mayoría son de origen católico. En este tipo de celebraciones se festeja algún santo, se acude en peregrinaciones a santuarios, o bien, se realizan festejos que tienen un alcance local, estatal e incluso nacional. A continuación realizarás una actividad relacionada con este tipo de fiestas.



1. Observa las siguientes imágenes y lee la información que las acompaña.

- Anota a la derecha de la imagen el nombre de la celebración, el día y el mes en que se celebra.



Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

Con esta fiesta culmina el ciclo de festividades de la Navidad de la Iglesia Católica. De acuerdo con la tradición, los judíos debían presentar a sus primogénitos en el templo 40 días después de su nacimiento, pero una mirada a su celebración en México revela aspectos muy particulares. Fray Bernardino de Sahagún relata en sus crónicas, que los indígenas realizaban sacrificio a los tlaloques, es decir, a los ayudantes (las nubes) del dios Tláloc, con el fin de pedir lluvia para las próximas cosechas. Por ello, ofrendaban niños, a quienes vestían de gala y los hacían llorar como augurio de que habría agua en abundancia. Esto probablemente lo aprovecharon los evangelizadores y empalmaron en esta celebración el culto cristiano. En esta fecha se realiza el "levantamiento del niño" en ciudades y pueblos, el cual consiste en llevar imágenes del niño dios a bendecir a las iglesias con un atuendo especial. Además, aquellas personas que les tocó el "niño" al partir la rosca de Reyes el 6 de enero, están obligadas a invitar tamales y atole.



Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

En casi todo el país se honra a esta Virgen que, según los españoles, se apareció en el cerro del Tepeyac, donde los mexicas veneraba a Tonantzin, madre de los dioses. En la Ciudad de México, los fieles se reúnen con estandartes, ofrendas florales y algunas veces con danzantes.



Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

Esta celebración anual tiene sus orígenes en la fe cristiana católica, en la cual se conmemoran los últimos días de la vida de Jesús de Nazareth, desde su entrada a Jerusalén el domingo de ramos, hasta su resurrección. Tiene sus orígenes en las peregrinaciones a los lugares de la pasión y muerte de Jesucristo, que se llevaban a cabo entre los siglos IV y V. Desde 1342 inició la devoción fuera de Jerusalén, principalmente en Italia, tratando de imitar a los devotos peregrinos que van a venerar los Santos Lugares de Jerusalén.



Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

El origen de esta celebración se remonta al periodo prehispánico cuando en el noveno mes (agosto) se conmemoraba a los niños muertos, en tanto que al mes siguiente se realizaba la fiesta de los adultos. En la actualidad, se celebran en dos días seguidos y es de las fiestas de mayor arraigo en todo el país. Aunque existen elementos comunes en su celebración, cada entidad de la República Mexicana le impone su sello particular.



# SECUENCIA DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN



Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

En esta fiesta se celebra el nacimiento de Cristo y para la iglesia católica es una de las más importantes, además de la Pascua. Su nombre proviene del latín *nativitas*, que significa nacimiento. Esta celebración se remonta a los primeros años de la iglesia cristiana, cuando el Papa Telésforo la instituyó en el siglo II. En ese periodo se celebraron las primeras ceremonias religiosas, en las que la iglesia utilizó el género teatral para persuadir a la gente sobre las bondades de su religión.



Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

Esta fiesta se celebra durante tres días justo antes de iniciarse la cuaresma, la cual simboliza la ausencia de regocijos corporales. En nuestro país, su celebración se realiza de manera variada. En las ciudades se realizan desfiles de comparsas y disfraces, carros alegóricos adornados con flores, se elige a una reina o un rey feo, se organizan bailes, entre otras cosas. Las celebraciones más famosas se realizan en ciudades como el puerto de Veracruz; Mazatlán, Sinaloa; Acapulco, Guerrero; Manzanillo, Colima; Mérida, Yucatán y Campeche. En las comunidades indígenas, campesinas o rurales, esta celebración tiene un sello especial, a veces ritual, tal y como se observa entre los totonacas de la parte Norte de la Sierra de Puebla, los indígenas de los Altos de Chiapas o los coras en Nayarit.



Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

Estas fiestas se crearon a partir de la evangelización, representan pasajes del nacimiento de Jesús, como el peregrinar de María y José durante nueve días y antes de que naciera su hijo Jesús. Después se fueron incorporando las aventuras de los pastores y las tentaciones que lograron vencer para llegar al recién nacido. En esta celebración se ve claramente la lucha entre el bien y el mal y se mezclan personajes divinos y humanos. En México es común realizar esta representación presentando al diablo (a veces asociándolo con políticos o funcionarios), ridiculizándolo. Terminan siempre con su derrota.





Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

Se celebra la visita de Gaspar, Baltazar y Melchor al pesebre en el que estaba el niño Jesús recién nacido. Siguió la estrella y llegaron en el lomo de sus animales: un caballo, un dromedario y un elefante y le llevaron oro, mirra e incienso para honrar al recién nacido y a sus padres María y José.



Nombre de la celebración: \_\_\_\_\_

Día y mes en que se celebra: \_\_\_\_\_

Se dice que estas fiestas nacieron en 1587 en el pueblo de San Agustín Acolman, Estado de México. Ahí, los aztecas celebraban el nacimiento de Huitzilopochtli, y esta ceremonia era precisamente en la época de Navidad; por la noche y al día siguiente había fiesta en todas las casas, donde se obsequiaba a los invitados comida y unas estatuillas o ídolos pequeños hechos con una pasta comestible llamada *tzóatl*, hecha de maíz azul, tostado y molido, mezclado con miel negra de maguey. La analogía entre esta fiesta azteca y la del nacimiento de Jesús, hizo que los frailes agustinos aprovecharan para incorporar a los indígenas en la nueva religión. Para ello, durante los mismos días que los aztecas usaban para sus fiestas, los frailes hacían una representación diaria, durante nueve días del nacimiento de Jesucristo.

- A partir de la información que se presenta en cada imagen, describe en tu cuaderno las características que distinguen a las fiestas religiosas en México.
- Investiguen la historia de alguna fiesta religiosa que se celebre en su barrio o comunidad: desde cuándo se celebra, qué día se celebra, si ha cambiado o no, quiénes la organizan, qué actividades realizan, cómo participa la comunidad en ella, qué es lo que más les gusta.
- Elaboren un texto en el que expliquen cuáles son los cambios y permanencias que es posible observar en las festividades religiosas.
- Elaboren una conclusión en la que resalten cómo han logrado permanecer las fiestas religiosas a lo largo de los siglos, cómo reflejan el proceso de mestizaje, así como su importancia en la conformación de la identidad mexicana.
- Presenten sus resultados.

## Tema de análisis y reflexión No. 2

### Piratas y corsarios en el Golfo de México

¿Qué te imaginas cuando piensas en piratas y corsarios? Tal vez la imagen que aparezca en tu mente sea la de un hombre con espada, pañoleta en la cabeza, un gancho en vez de mano y parche en el ojo. Esta imagen de pirata es la más popular, pero su apariencia fue cambiando a lo largo del tiempo ya que su origen se remonta al siglo XIV a.n.E. Ahora bien, ¿sabes a qué se le llama "piratería" hoy día? A continuación conocerás a qué se dedicaban estas personas que navegaban las aguas del Golfo de México y del Océano Atlántico durante el siglo XVIII y qué actividades "piratas" aún se siguen realizando.

1. Lean el siguiente texto.

#### Que trata de los piratas más célebres de aquellas costas americanas

Dije ya en lo antecedente cómo me fue forzoso juntarme con los piratas, a los que doy este nombre pues no son mantenidos por ningún príncipe soberano. [...] El pirata que estaba en la isla Tortuga se llamaba Pedro el Grande [...] y tomó al vicealmirante de la flota española, cerca del cabo Tiburón, del lado del occidente de la isla de Santo Domingo, sólo con una barca, donde él estaba con veintiocho personas dentro. La causa de esto fue que los españoles jamás habían hallado en el canal de Bahama contradicciones hasta entonces, de suerte que los piratas salieron a la mar por el Caycos, desde donde lo tomaron con facilidad, echando a la gente española a tierra y enviando el navío a Francia. El modo como este intrépido pirata se atrevió a tal navío y lo tomó, según lo he leído en el diario de un verdadero autor, es tal: Estaba la barca de Pedro el Grande en la mar sin poder obtener nada de sus piráticos intentos, y faltándole ya los víveres, no podía esperar más sobre las aguas. En este conflicto vieron un navío de la flota española que se había separado de los otros y contra él hicieron determinada resolución de tomarlo o de morir en la demanda. Fuéronse acercando para reconocerle, y aunque les pareció presa fuera de sus fuerzas, no obstante, desesperadamente lo abordaron. Se habían acercado tanto que ya el navío no se les podía escapar o morirían todos. E hicieron los piratas a su capitán Pedro, el juramento de portarse en la acción esforzados y valerosos, sin desmayos ni temores porque hallarían desprevenido el bajel y a poca costa le podrían dominar. Era cerca de la noche cuando esto se emprendió, habiendo ordenado antes al cirujano de la barca que hiciese un agujero grande en ella, para que al irse ésta a pique, se vieran más forzados a saltar apresuradamente al bajel. Hiciéronlo, no teniendo cada uno más armas que una pistola, y la espada en mano, y entraron corriendo, inmediatamente, a la cámara de popa, donde hallaron al capitán con otros amigos jugando a los cientos. Pusiéronle una pistola al pecho y le pidieron que les rindiese el navío a su obediencia. Cuando los españoles vieron dentro a los piratas, sin haberlos antes visto venir, creían que eran fantasmas y decían: "Jesús, ¿son demonios estos?" Entretanto, otros se apoderaron de la cámara de Santa Bárbara, haciéndose señores de todas las armas y municiones que en ella había y matando a cuantos se les oponían, con lo que, finalmente, los españoles se rindieron.

Habían ese mismo día advertido al capitán del navío de que la barca que cruzaba era de piratas, de lo cual, no haciendo caso, burlándose decía: "¿Debo yo temer de una cosa de tan poca valía? Ni así fuera la otra nave tan grande y fuerte como ésta en la que estoy." Tomando que hubo Pedro el Grande esta poderosa presa, retuvo en su servicio tantos cuantos había menester y puso el resto en tierra. Y al punto se dio a la vela poniendo proa, con toda la riqueza que halló dentro de la nave, hacia el reino de Francia. [En La Habana] los piratas tomaron muchas barcas cargadas que llevaban a la Isla Tortuga; vendían allí sus cargamentos a los que con este fin esperaban en su puerto con sus navíos. Compraron con las ganancias los pertrechos necesarios para emprender otros viajes, que hicieron hacia la playa de Campeche, y otros a las partes de Nueva España, en cuyos sitios, por entonces, los españoles comerciaban con frecuencia. Hallaban en estos pasos cantidades de embarcaciones comerciantes y muchos navíos de alto bordo, de los cuales tomaron dos de los mayores en menos de un mes. Los tenían los españoles preparados en el puerto de Campeche para ir a Caracas cargados de plata. Cuando llegaron con ellos a Tortuga admiráronse todos los de aquella isla de tales progresos y de que, en menos de dos años enriquecieran su tierra. Así es que se aumentó tanto el número de piratas, que se hallaban ya en aquella corta tierra y puerto más de veinte navíos de tales gentes, en vista de los cuales los españoles se vieron obligados a armar dos grandísimas fragatas de guerra para la defensa de sus costas y para cruzar sobre los enemigos.

Alexandre Exquemelin. 1687.

### Sabías que...

Alexandre Exquemelin fue un cirujano pirata que vivió de 1645 a 1707. A los piratas también se les llamó filibusteros, del inglés "freebooter", que significa "merodeador". Otro nombre con que se les conoce es "Bucaneros", palabra derivada de "bucan", que era el nombre de un aparato que usaban para ahumar la carne y conservarla en las travesías. También se les llama "corsarios", porque eran patrocinados y respaldados por algún gobierno.







En la década de 1669 había por lo menos mil quinientos bucaneros viviendo en Jamaica. El más temido era el galés Henry Morgan, que durante muchos años merodeó las costas de Yucatán y Centroamérica. En este periodo, Veracruz y Campeche no pudieron escapar de los ataques piratas.

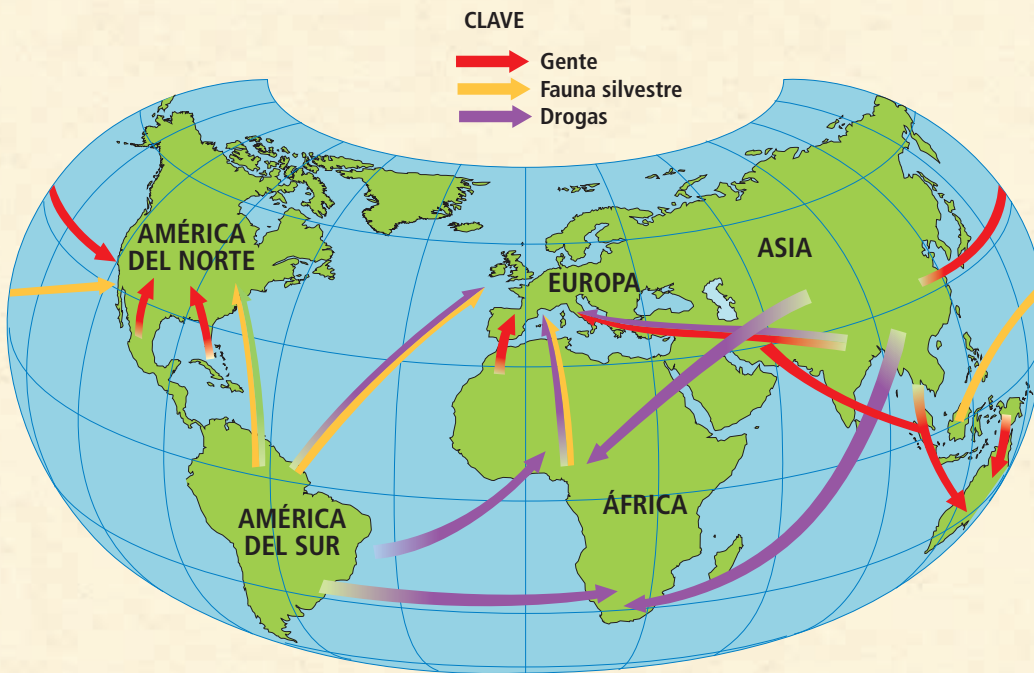
- A partir del texto y del mapa anoten en su cuaderno lo siguiente:
  - > ¿A qué se dedicaban los piratas?
  - > ¿Cuáles eran sus rutas de ataque?
  - > ¿Qué robaban de las naves españolas?
  - > ¿Cuáles eran sus estrategias de asalto?
- Lean el siguiente texto.

## "Piratería y contrabando hoy"


La piratería y el contrabando no sólo son delitos de tiempos pasados. Florecen en la actualidad y a menudo los organizan perversas bandas criminales que operan en todo el mundo, como la mafia y las triadas chinas. La piratería crece cada año, sobre todo cerca de Nigeria y en zonas del sudeste asiático. Los piratas de hoy tienen barcos rápidos, equipo de alta tecnología y armas. Atacan barcos mercantes robando a la tripulación y a veces con todo su cargamento. El contrabando es un gran negocio y un delito grave. Drogas, personas y flora y fauna, han sustituido al alcohol y al tabaco como mercancía principal de esta actividad delictiva [...] El contrabando por mar se sigue haciendo por todo el mundo. Los contrabandistas ganan mucho dinero al no pagar impuestos sobre mercancías importadas, al transportar mercancía ilegal, como

drogas, y al hacer pasar gente de un país a otro. Lo hacen pandillas y armadas, igual que hace siglos [...] La fauna silvestre es ya, en ganancias, la tercera mercancía con que se trafica, después de drogas y armas [...] La piratería [...] es un delito en aumento, cada vez mejor organizado y más violento. Piratas armados atacan barcos mercantes, y yates en lanchas rápidas, aterrorizan a los tripulantes y los asesinan y roban lo que pueden. La piratería es un problema grave en Indonesia, Bangladesh, Vietnam, la India, Nigeria y puertos y ríos de Brasil.

### Principales rutas de contrabando mundial



Moira Butterfield. *Piratas y traficantes*. México: SEP/Altea, 2006, pp. 42-43.

- De acuerdo con el texto, comenten y anoten en su cuaderno, a qué se le llama hoy día "piratería", así como los cambios y permanencias respecto al siglo XVIII.
  - Hagan una lista de los productos "piratas" que ustedes conozcan o se vendan en su comunidad y anoten qué consecuencias trae consigo la piratería al comercio y a la población en general.
-  • Presenten sus resultados y comenten la importancia de respetar la ley en este tipo de acciones.

## Tema de análisis y reflexión No. 3

### Las rebeliones indígenas y campesinas a lo largo de la Historia

En la Historia de nuestro país han ocurrido diversas rebeliones indígenas y campesinas motivadas por diversos factores sociales, económicos, políticos y culturales. Estas luchas, caracterizadas por peticiones, quejas, levantamientos y rebeliones armadas frente a los poderes del Estado han tenido diversos actores, alcances e impacto en los niveles comu-

nitario, regional y nacional y han ocurrido, desde el periodo prehispánico hasta el México contemporáneo. Para dar muestra de este tipo de rebeliones, a continuación se presentan tres fuentes secundarias, para analizar algunas de las rebeliones ocurridas en tres momentos históricos diferentes. Después de la Conquista, sucedió la Guerra del Mixtón, y la cual tuvo lugar en el Occidente del país y de la que se presenta una descripción. Por otra parte, se presenta un análisis de las innumerables luchas armadas que tuvieron lugar durante el siglo XIX, como efecto de varios sucesos internacionales que en ese siglo afectaron y determinaron la situación del país. Finalmente, se presenta un texto el cual describe la lucha de los zapatistas del estado de Morelos, durante los años de la revolución mexicana. Con estas fuentes, podrán observar los cambios y permanencias en este tipo de rebeliones. Para iniciar, hagan lo siguiente:

1. Comenten a qué les da el título de este tema. Den ejemplos de rebeliones que conozcan o de las que hayan escuchado, considerando los siguientes puntos:
  - > ¿Quiénes se rebelan?
  - > ¿De qué se rebelan?
  - > ¿Contra quién se rebelan?
  - > ¿Por qué se rebelan?
- Anoten sus ideas en una hoja de rotafolio y consérvenga, porque después compararán sus respuestas.
- Lean los siguientes textos.

## La guerra del Mixtón

[...] En 1530 Nuño de Guzmán, rival del conquistador Hernán Cortés, salió de la ciudad de México con un gran ejército compuesto de 300 españoles y 10 000 mexicanos, otomíes, tlaxcaltecas y tarascos [...] La conquista del occidente [...] comenzó de manera trágica: con el tormento y la muerte atroz del rey Calzontzin, uno de los más poderosos señores tarascos (purhépecha) y quien había recibido muy bien a los españoles. La codicia de oro de Nuño de Guzmán precipitó el fin de Calzontzin [...]

Guzmán por dondequiera incendió pueblos y vejó a sus habitantes [...] Muchos pueblos, convencidos de que no podrían resistir, recibieron en paz a los invasores, los otros pelearon con bravura pero salieron derrotados gracias a la superioridad numérica y a la artillería de las fuerzas de Guzmán [...] Nuño de Guzmán marchó a sangre y fuego de Ixtlán a Ahuacatlán [...] Al principio los indios no se dieron cuenta de que los españoles se iban a quedar para siempre, pero después manifestaron claramente su descontento, tanto más porque Nuño de Guzmán autorizó la esclavitud, que estaba prohibida por órdenes expresas. Si antes de estar autorizados los conquistadores trataban brutalmente a los vencidos, en cuanto se dio el permiso no respetaron a nadie [...] En 1538, los pueblos de Ahuacatlán, Jocotlán y Hostotipaquillo se aliaron con Xocotepec, convencidos de que había llegado la hora de vencer al invasor que los cargaba de trabajo y de impuestos. Se levantaron en armas y [...] los españoles reaccionaron prontamente para



evitar que otros pueblos cayesen en la tentación de aliarse con los insurrectos, y vencieron después de una encarnizada y sangrienta batalla en las barrancas. Los vencidos no fueron aniquilados y se retiraron a la sierra, de tal manera que los españoles comprendieron que la victoria no era definitiva [...] Al año siguiente, en 1541, estalló una gran rebelión, ya que los indios aprovecharon la salida de una expedición española hacia el norte [...] Al quedar debilitadas las guarniciones españolas, muchos indios se negaron a pagar sus tributos y a obedecer a sus amos españoles; luego atacaron y derrotaron a las tropas mexicanas y tlaxcaltecas al mando de oficiales españoles [...] La situación era grave para los sitiados, pero llegaron refuerzos que hicieron huir a los atacantes cuando se encontraban ya en el corazón de la ciudad. Mientras se peleaba en la región de Tepic, la campaña más importante se realizaba en el alto cerro del Mixtón [...] Ahí se habían atrinchera-do los indios de la sierra, quienes resistieron largos meses hasta que el virrey Antonio de Mendoza en persona, alarmado por tan amplia rebelión, vino de México con un ejército de 20 000 indios aliados y 600 españoles. Después de ocho días de enconados combates, triunfaron las fuerzas del virrey y continuaron la persecución hasta salir a Tequila, Ixtlán y Ahuacatlán, que también se habían alzado. Ésa fue la famosa guerra del Mixtón. Los rebeldes más irredentos, los que no se quisieron someter, se refugiaron en la sierra de Nayarit, donde el virrey los quiso vanamente perseguir.



La campaña de conquista emprendida por los españoles en Jalisco y Nayarit desencadenó la guerra del Mixtón. En esta imagen del *Códice Telleriano-Remense*, elaborado en la segunda mitad del siglo XIX, aparece Nuño de Guzmán, conquistador de estos territorios.

Año de once casas y de 1529  
Se partió Nuño de Guzmán  
para Jalisco y en 1546  
se partió a quella tierra fin  
por que valía la cosa de mucho  
diziendo que les venia trabajo  
A los naturales y en de los  
cristianos Alla

Jean Meyer. *Breve Historia de Nayarit*. México: FCE, 1997. Consultado en [http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/estados/libros/nayarit/html/sec\\_27.html/sec\\_27.html](http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/estados/libros/nayarit/html/sec_27.html/sec_27.html) (recuperado el 29 de octubre de 2007).

## Las rebeliones campesinas en México (1819-1906)

### Introducción

El campesinado mexicano, durante el siglo XIX [representó] las diferentes manifestaciones de descontento contra un sistema social que los oprimía. Este enfrentamiento a la opresión se expresó fundamentalmente a través de los diferentes intentos por recuperar sus tierras [...] La guerra contra la intervención norteamericana de 1847 afectó entre otras cosas a muchos campesinos del país, ya fuera por los campos arrasados y devastados, como por el aumento de las contribuciones que el gobierno exigía para sostener la guerra. A estos problemas respondieron directamente los campesinos de Morelos, Estado de México, Sierra Gorda —San Luis Potosí, Querétaro y Guanajuato— y Veracruz [...] Los campesinos de los estados de Morelos, Hidalgo y Guerrero, fundamentalmente, fueron agrupados en 1854 [...] para apoyar el Plan de Ayutla y combatir la dictadura de Santa Anna [...] Los años cincuenta del siglo XIX fue la época en que hubo mayor número de movimientos campesinos en el país. Su auge se debió a la emisión generalizada de las *leyes de desamortización* en diferen-

tes estados de la República hasta su promulgación nacional el 25 de junio de 1856 [...] Por toda la República Mexicana hubo levantamientos que expresaron los efectos de las *leyes de desamortización* [...] Los movimientos que se generaron en los estados de Michoacán, Guanajuato, Querétaro, Puebla, Hidalgo, Veracruz y Oaxaca, durante esta época muestran cómo la expansión de las haciendas en el centro y sur de la República se hizo a expensas de las comunidades indígenas [Por su parte...] La intervención francesa consiguió la adhesión de los campesinos de Puebla y el

Estado de México, quienes se encontraban levantados en armas contra el gobierno mexicano porque éste les había exigido el cobro y aumento de impuestos para sostener la guerra contra los franceses [...] En 1876, Porfirio Díaz subió al poder con el triunfo de la revolución de Tuxtepec bajo la promesa de reparto de tierras [...] el incumplimiento de las promesas de Díaz sobre la restitución de tierras a los campesinos, produjo que éstos se levantara. Nuevamente, pueblos de Hidalgo, Puebla, San Luis Potosí, Guanajuato, Querétaro, Veracruz, Nayarit, Jalisco y Zacatecas tomaron las armas para exigir lo que pertenecía a sus comunidades [...] La organización de los campesinos siempre fue destruida cuando luchaba aisladamente [...] El camino que generalmente seguían las fuerzas represivas fue el intento, primero, de corromper a los líderes; y cuando esto no resultaba, los mataban. Si surgían otros líderes, debido a que la conciencia del problema se había generalizado, el camino era el exterminio de la comunidad [...] Las movilizaciones campesinas no brotaban espontáneamente, como pudiera parecer. Los campesinos pedían constantemente revisión de los linderos de las propiedades y restitución de sus tierras y las protestas se hacían cada vez más frecuentes, primero contra las autoridades locales y después contra las estatales, llegando incluso a enviar comisiones para quejarse ante el gobierno federal. Éste era un largo proceso de lucha legal por el cual pasaba —y lo seguimos viendo hoy día— la mayoría de los movimientos campesinos, generalmente por la restitución de tierras sustentadas en antiguos títulos de propiedad. A pesar de que la legalidad era la primera etapa de la movilización campesina, pronto se convencían de que por esa vía no obtenían justicia alguna y la opresión en cambio aumentaba al manifestar inconformidad judicial por el despojo de tierras de que eran víctimas; su reacción resultaba de las más violentas. De tal suerte que pasaban a la lucha armada.

*Leyes de desamortización: Estas leyes se expidieron a mediados del siglo XIX, y establecían la expropiación de bienes que pertenecían a la iglesia para ser vendidos a particulares. La intención de estas ventas era obtener dinero, pagar deudas y poner en marcha los planes de desarrollo y administración que en esos momentos el país requería. El decreto de estas leyes afectó en gran medida a las tierras comunales de pueblos indígenas.*

## Los orígenes del zapatismo



José Clemente Orozco. *Zapatistas*, 1931.

[...] el zapatismo estuvo compuesto en su mayor parte por sectores bajos y marginados de la sociedad rural; grupos de campesinos habitantes de las comunidades del campo morelense y zonas aledañas, arrendatarios, medieros y aparceros de las haciendas azucareras, peones residentes de éstas, arrieros, leñadores, algunos sectores medios de las localidades de la región (pequeños propietarios agrícolas, ganaderos y rancheros) y sectores más urbanizados del área (tenderos, artesanos y pequeños comerciantes de los pueblos y localidades mayores) [...] los zapatistas se convirtieron en la fuerza política predominante en una importante región del centro-sur del país, que va desde la tierra caliente guerrerense hasta las tierras de Puebla u Oaxaca, en una franja situada inmediatamente debajo de la meseta central del valle de México, que tuvo como epicentro los valles centrales morelenses y como principales soportes las tie-

rras contiguas de Puebla, Guerrero y el Estado de México [...]

El zapatismo se distinguió por haber puesto como condición para el desarme el cumplimiento de la oferta de devolver las tierras a los pueblos que hubieran sido despojados de ellas [...] El fuerte apoyo regional que generó el zapatismo, su persistencia, su capacidad de organizar y dirigir una rebelión agraria indican un alto grado de legitimidad que logró que amplios sectores de la población rural se atrevieran a romper con la subordinación al sistema porfirista y estuvieran dispuestos a desafiar la autoridad de los representantes de las clases dominantes, fueran estos hacendados, administradores, capataces, jefes policiacos, autoridades, militares o rurales [...] lo que estaba detrás del apoyo y la colaboración individual y colectiva brindados al zapatismo fue una mezcla de aspiraciones de carácter agrario, un fuerte sentimiento de



agravio moral en contra de las oligarquías e instituciones regionales, una serie de reivindicaciones políticas –por antonomasia municipal y libertades en contra de grupos foráneos– y el deseo de restablecer una situación de justicia que se concebía perdida, sentimientos todos catalizados y canalizados por los rebeldes con el fin de establecer un nuevo pacto moral que, en la medida en que se cumpliera, daría a éstos legitimidad y autoridad [...] La satisfacción de las demandas de la gente común para mejorar su situación material y tener mayor protección y seguridad no se consiguió en buena medida debido a las difíciles condiciones provocadas por una intensa guerra civil y por el hecho de que el zapatismo fue derrotado [...] El grueso de la

población padeció, de alguna forma, los estragos de la guerra de esos años, escasez crónica de alimentos, bienes y servicios; tensiones, amenazas, persecuciones, abusos, vejaciones, represión y muerte, ocasionados por la enconada disputa por el poder que tuvo lugar entre el ejército zapatista y el ejército federal y sus aliados [...] el zapatismo logró influir en la conformación del nuevo Estado posrevolucionario que incorporó las demandas agrarias como parte de su credo político, así como en la organización política de los grupos de campesinos y ejidatarios y el contenido político e ideológico de la lucha por la tierra que ha alimentado la mayoría de las luchas agrarias en los años que siguieron a la desaparición de Zapata.



Emiliano Zapata y Pancho Villa (en uniforme) entrando a la ciudad de México en 1914.

- Copien el siguiente cuadro en su cuaderno y complétenlo con la información presentada en los textos.

	<i>Guerra del Mixtón</i>	<i>Siglo XIX</i>	<i>El zapatismo</i>
¿Quiénes se rebelaban?			
¿Contra quién se rebelaban?			
¿Cuáles eran sus demandas?			
Causas de su rebelión			
Espacio histórico en que se dio la rebelión			
Respuesta gubernamental ante la rebelión			

- Revisen nuevamente la información que plasmaron en su hoja de rotafolio y compárenla con lo anotado en la tabla. Comenten qué aprendieron de las rebeliones campesinas e indígenas.
- Como conclusión, comenten qué ha permanecido y qué cambios se han dado en las rebeliones campesinas e indígenas tratadas en las fuentes.



# Demuestra lo que aprendiste

En esta secuencia de evaluación resolverás algunas preguntas acerca de los conceptos clave estudiados durante el bloque, autoevaluarás tu aprendizaje en relación al manejo de información histórica y reflexionarás acerca de la trascendencia del proceso de Independencia en la vida de los mexicanos.

## SESIÓN 59

### >>> Lo que aprendimos

### Sólo una es la respuesta, ¡elígela bien!

1. Resuelve las siguientes preguntas, seleccionando la respuesta correcta. Márcala rellenoando el alveolo que corresponda.
  - Observa la imagen y lee el texto que la acompaña. Después responde la pregunta.



Los cuadros de castas fueron muy populares a fines del siglo XVIII en América. En ellos se representaban las mezclas entre distintos grupos sociales que estaban presentes en la sociedad colonial. En las imágenes se observan indígenas, españoles y negros. Los hijos de españoles que nacían en Nueva España recibían el nombre de:

- ¿Cuál es la opción que completa la información del pie de imagen?
  - ☐ Peninsular.
  - ☐ Mestizo.
  - ☐ Mulato.
  - ☐ Criollo.



- ¿Cómo se le llama al privilegio que algunos grupos sociales tenían para ser juzgados por sus propios tribunales?
  - ☐ Fuero.
  - ☐ Obraje.
  - ☐ Presidio.
  - ☐ Intendencia.
- El neoclasicismo llegó a Nueva España a finales del siglo XVIII como resultado del pensamiento ilustrado. Los criollos fueron quienes mejor lo recibieron y desarrollaron en territorio novohispano a través de:
  - ☐ Política.
  - ☐ Economía.
  - ☐ Educación.
  - ☐ Arte.
- Observa las imágenes y lee el texto que las acompaña. Después responde la pregunta.



1. Esta arquitectura utilizó los distintos sistemas de construcción romanos, destaca por sus iglesias que tenían una riquísima decoración interior, que contrasta con la mayor sobriedad del exterior. En ellas se adoptó sobre todo el sistema en forma de bóvedas.



2. De este estilo arquitectónico se erigieron edificios cuyas estructuras pueden entenderse como un organismo vivo que crece hacia el sol. Esta arquitectura inventa soluciones con el fin de crear espacios de gran altura y colorido y busca simbolizar la Jerusalén celestial mediante la creación de un grandioso espacio de luz y color.



3. El edificio conocido como Palacio de Hernán Cortés que se encuentra en la ciudad de Cuernavaca, es una muestra de la arquitectura del siglo XVI, la cual se caracterizaba por ser monumental e imitar a las fortalezas militares con sus altos muros, estrechas ventanas y remates estilo colmenas, aun cuando en Nueva España no desempeñaron esas funciones.



4. El Palacio de Justicia de Tlaxcala destaca por la recargada ornamentación de las columnas de la fachada, donde predominan las líneas curvas para crear motivos florales. Las puertas, ventanas y paredes en general, muestran la misma tendencia a la ornamentación excesiva, que crea una sensación de profundidad.

- ¿Cuál de las imágenes representa a la arquitectura barroca del siglo XVIII?
  - ☐ 1.
  - ☐ 2.
  - ☐ 3.
  - ☐ 4.
- Algunos de los planteamientos del liberalismo del siglo XVIII señalaban que lo mejor era:
  - ☐ Generar cambios profundos en el Estado, la soberanía de la nación y la división de poderes.
  - ☐ Entender a la soberanía como un atributo compartido entre el rey y la nación, por lo que se debía un respeto a la monarquía absoluta.
  - ☐ Segmentar el territorio en intendencias, concentrar el poder político, económico y militar y rendir cuentas al rey.
  - ☐ Creer que cada individuo posee un derecho innato al voto, ganar representatividad proporcional a su territorio y población en las Cortes.
- Una vez que México nace como nación independiente, la organización política que se decide adoptar está regida por una norma superior y suprema. A esta tendencia de gobierno se le llama:
  - ☐ República.
  - ☐ Monarquía.
  - ☐ Intendencia.
  - ☐ Constitucionalismo.
- En Nueva España, la sociedad estaba compuesta por varios grupos sociales que tenían diferentes derechos y obligaciones. Hasta que México alcanzó su Independencia se logró la igualdad y a todos se les consideró parte de:
  - ☐ Los liberales.
  - ☐ La República.
  - ☐ La ciudadanía.
  - ☐ Los conservadores.

## ¿Qué elementos tengo para aprender Historia?

Las nociones temporales con las que trabajaste de manera recurrente en este bloque fueron las de ordenamiento cronológico, cambio-permanencia y multicausalidad. En esta sesión, autoevaluarás tu aprendizaje de estas nociones.

- ☐ 2. Escribe un texto breve contando la historia de tu comunidad. Para desarrollar tu historia considera los siguientes aspectos:
  - > El nombre.
  - > Su escudo o glifo y su significado.

- > Lugar de ubicación.
- > Características de sus elementos urbanos y naturales.
- > Características de la población.
- > Fiestas y costumbres tradicionales.
- Para desarrollar tu historia deberás utilizar las nociones temporales vistas en el bloque. Es decir, explicarás:
  - > ¿Qué ha cambiado en tu comunidad?
  - > ¿Qué ha permanecido?
  - > ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de esos cambios?
  - > El orden cronológico en que sucedieron.
  - > En qué periodo de la historia de tu comunidad ocurrieron de manera más constante los cambios y las permanencias.
- Lean sus textos y comenten en qué partes de su historia emplearon las nociones temporales.
- Expliquen cómo les ayudaron las nociones temporales a ordenar y explicar la información histórica que utilizaron.

## Los protagonistas de la Historia

### SESIÓN 60

En el bloque, estudiaste la Independencia como uno de los procesos históricos que dio pie al nacimiento de nuestro país. Varios fueron los ideales que persiguieron los insurgentes como la libertad, sentirse ciudadano de una nación y tener una identidad propia. Ideales que comenzaron a reclamarse la noche del 15 de septiembre de 1810 y que recordamos cada año con música, los colores de la bandera, el himno nacional y los "¡Viva México!", "¡Viva la libertad!", "¡Vivan los héroes que nos dieron patria!" Luego de esta lucha que duró 11 años: de 1810 a 1821, México se convirtió en una nación independiente. ¿Cómo se reflejan esos ideales en el México de hoy?



3. Comenten qué significa ser ciudadano de un país soberano.
  - Reflexionen acerca de la importancia del estudio de la Historia y cómo se relaciona con el sentirse mexicanos.



# De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)

## Panorama del periodo

A lo largo de las primeras décadas de vida independiente, México experimentó numerosos conflictos armados como consecuencia de las diferencias entre los grupos políticos y las regiones. Esto, a su vez, dio como resultado desorden e inestabilidad que impidieron el desarrollo de la economía y de algunos aspectos de los ámbitos social y cultural, como el fomento a la educación o el impulso a la ciencia y la tecnología.

El país enfrentó una serie de amenazas externas que lo fragmentaron y pusieron en peligro su soberanía. La definición de un proyecto político para gobernar al país, se realizó en medio de tropiezos y continuas pugnas.

La segunda mitad del siglo XIX fue un periodo crucial de la historia mexicana. La reforma y el fracaso de la intervención francesa, contribuyeron a la conformación de la identidad nacional y a la reafirmación de la soberanía. Además, la constitución política promulgada entonces, introdujo o reafirmó muchas de las características del Estado mexicano actual, como la república federal, el sistema democrático representativo y las garantías individuales.

Paradójicamente, fue bajo un régimen dictatorial que se logró la consolidación del Estado nacional mexicano en el último cuarto del siglo XIX. Durante el gobierno de Porfirio Díaz, México inició el ansiado proceso de desarrollo económico y se modernizó el país, pero sin democracia efectiva y con el predominio de una dictadura que no respetaba los preceptos constitucionales por los que tanto se había luchado.

En contraste con el acelerado ritmo de los cambios políticos y la enorme cantidad de hechos y procesos políticos que caracterizó estas décadas, la sociedad y la cultura se transformaron a un ritmo más lento. Por su parte, el desarrollo económico se dio de manera tardía, pasando de un largo estancamiento a extenderse rápidamente en algunas zonas del país.

Entre 1821 y 1911, México se caracterizó por la construcción de un Estado nacional, la definición del país como república federal, el enfrentamiento con potencias extranjeras, la lenta transformación de la sociedad, el establecimiento de una larga dictadura y la industrialización. Las consecuencias de estos procesos tuvieron impacto a corto, mediano y largo plazos. Algunas de ellas, aún las podemos percibir hoy día.

Para comprender este periodo, en el presente bloque estudiarás los siguientes conceptos clave:



### Propósitos del Bloque 3:

- Elaborar una visión de conjunto del periodo mediante la comprensión de las dificultades del México independiente para consolidarse como nación y de las condiciones que permitieron el establecimiento de una dictadura.
- Analizar las contradicciones del régimen liberal y su expresión en el porfiriato para comprender las causas de la insurrección maderista y zapatista.
- Valorar algunos elementos culturales que favorecieron la identidad nacional durante el siglo XIX y la importancia del sufragio y la no reelección en las sociedades democráticas.

### Al finalizar el bloque serás capaz de:

- Identificar la duración del periodo. Ordenar cronológicamente en una línea del tiempo y establecer relaciones de simultaneidad entre sucesos y procesos relacionados con los primeros años de vida independiente, las intervenciones extranjeras, la reforma y la dictadura porfirista.
- Ubicar en mapas los cambios en el territorio y la distribución de las actividades económicas y los medios de comunicación y compararlos con el periodo anterior.
- Identificar las dificultades de México para constituirse como nación y comparar los distintos proyectos políticos que existieron durante las primeras décadas de su vida independiente.
- Identificar las causas y consecuencias de la reforma, las intervenciones extranjeras en México y las contradicciones del porfiriato.
- Utilizar los conceptos clave ya señalados para explicar de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.

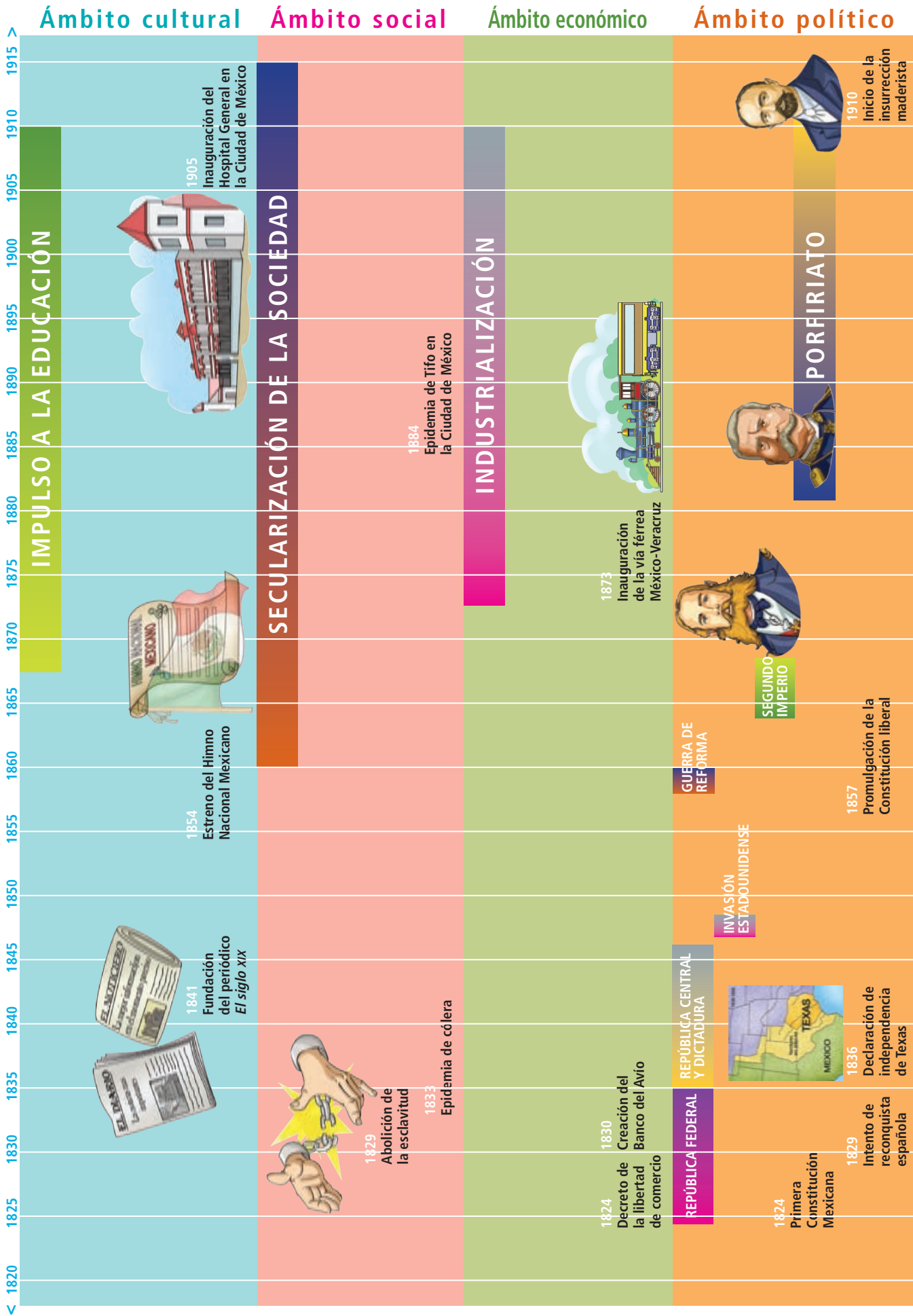


- Identificar características de la cultura del periodo mediante el análisis de pinturas, litografías y descripciones de la vida cotidiana.
- Describir los cambios en el paisaje y la sociedad a partir de la introducción del ferrocarril, la explotación de los recursos naturales y la secularización de la vida.
- Buscar, seleccionar y contrastar información de diversas fuentes para identificar los grupos opositores al régimen porfirista y sus demandas.
- Contrastar caricaturas y textos de la época para identificar las distintas posiciones políticas.
- Identificar los elementos que contribuyeron a la conformación de la identidad nacional durante el periodo y explicar la importancia de la soberanía nacional y las garantías individuales en el siglo XIX y en la actualidad.

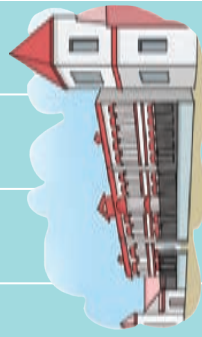
Observen el programa *De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana (1821-1911)* donde se presenta el panorama del periodo que van a estudiar.

- Con base en el programa de televisión contesten en su cuaderno las siguientes preguntas:
  - > ¿Qué características del México actual tuvieron su origen en el siglo XIX?
  - > ¿Qué ha cambiado y qué ha permanecido?

Para enriquecer su conocimiento sobre los temas que estudiarán en este bloque consulta la sección Para saber más que se encuentra al final de cada secuencia. En ella encontrarán sugerencias sobre recursos diversos: páginas web, videos y textos de las Bibliotecas Escolar y de Aula.



## IMPULSO A LA EDUCACIÓN



1905  
Inauguración del Hospital General en la Ciudad de México

## SECULARIZACIÓN DE LA SOCIEDAD

1884  
Epidemia de Tifo en la Ciudad de México

## INDUSTRIALIZACIÓN



1873  
Inauguración de la vía férrea México-Veracruz



SEGUNDO IMPERIO

## GUERRA DE REFORMA

## INVASIÓN ESTADOUNIDENSE



1836  
Declaración de independencia de Texas



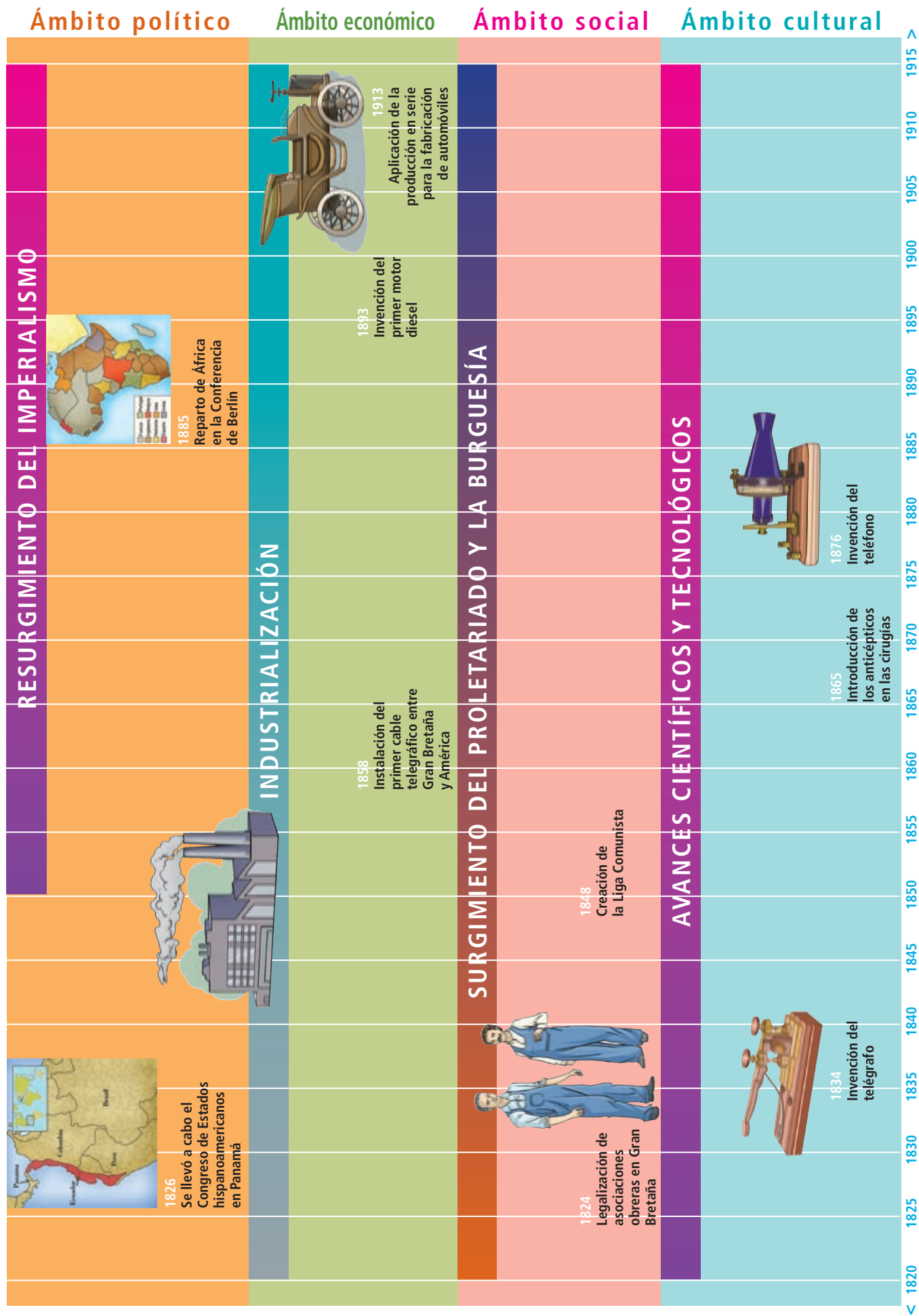
1829  
Intento de reconquista española

## PORFIRIATO



1910  
Inicio de la insurrección maderista







# Los aprietos de una nación

En esta secuencia conocerás las dificultades que enfrentó México para constituirse como nación y compararás los proyectos políticos del periodo. Esto te permitirá analizar las causas y consecuencias de la inestabilidad que caracterizó los primeros años del México independiente. Finalmente, identificarás algunos de los elementos culturales que favorecieron el surgimiento de la identidad nacional durante el siglo XIX y reflexionarás sobre su importancia y permanencia en el presente.

## >>> Para empezar

### Imágenes de la patria

#### Aquí y ahora

#### SESIÓN 61

1. Observa la siguiente imagen y descríbela en tu cuaderno.



Jorge González Camarena, *La Patria*, 1962.

- Comparen sus descripciones y contesten en su cuaderno.
  - > ¿Cuáles son los símbolos patrios que representa?
  - > ¿En qué periodo de la Historia de México fueron creados estos símbolos?
  - > ¿Qué otros elementos conocen que reafirman el patriotismo en México?

## ¡Ubícate!

2. Observen en la línea del tiempo del bloque los hechos y procesos entre 1821 y 1845. Contesten en su cuaderno las preguntas:

- > ¿Qué procesos se destacan en el ámbito político? ¿Cuál fue más largo y cuál más corto?
- > ¿Qué hechos señalan los problemas externos que enfrentó México?
- > ¿Qué sucedía en otras partes del mundo? ¿Encuentras alguna relación entre hechos y procesos nacionales e internacionales?

3. Observen el mapa. Contesten en su cuaderno las preguntas:

- > ¿Qué cambios territoriales identifican entre los límites que comprendía Nueva España estudiados en el bloque 2, y México durante el Imperio de Iturbide?
  - > ¿Cuáles son las diferencias entre los límites del territorio mexicano en 1822 y la actualidad?
  - > ¿Cuáles creen que sean las causas de los cambios territoriales que México experimentó a partir de 1822?
- Comparen sus respuestas con otra pareja y modifiquen o enriquezcan sus respuestas en caso de ser necesario.

### México en 1822, durante el Imperio de Iturbide





## SECUENCIA 7

- En una hoja blanca tamaño carta elabora el cuadro comparativo que a continuación se presenta para que registres los cambios en el territorio mexicano durante el periodo que abarca este bloque. Pega la hoja en tu cuaderno, pues completarás el cuadro a lo largo de esta secuencia y la siguiente.
- Llena la primera columna.

Año	1822	1824	1836	1848	1853
Proceso					
Cambios					

- Junto con su profesor o profesora revisen los resultados de las tres actividades que realizaron en esta sesión.

## >>> Manos a la obra

### Hacia la fundación de un nuevo Estado

#### SESIÓN 62

- En esta secuencia vas a conocer algunos aspectos de la vida en México durante las primeras décadas de su etapa independiente a través de fragmentos de testimonios escritos. Seguramente recordarás que las fuentes primarias fueron escritas o elaboradas por personajes que vivieron en el momento de los hechos y procesos que estudias. Son fuentes secundarias, cuando se trata de versiones elaboradas por historiadores y que se apoyan en un proceso de investigación documental sobre este periodo.

4. Lee el texto e identifica las dificultades que enfrentó México al nacer como país.

### Economía y sociedad

En 1821, una vez consumada la independencia, el panorama económico y social de México no era muy alentador. La guerra desarticuló el sistema administrativo novohispano y las pugnas por definir el sistema político que regiría al país no contribuyeron a la instauración inmediata de uno nuevo.

Después de más de diez años de guerra, la sociedad y la economía estaban agotadas. México inició su vida independiente en **bancarrota** y no contaba con un sistema para el cobro de impuestos. De esta manera, no disponía de recursos para afrontar sus compromisos más **apremiantes**. Uno de los asuntos más urgentes era reorganizar la hacienda, pero esto se vio aplazado ante los conflictos políticos y la inexperiencia de los nuevos gobernantes.

El territorio que abarcaba el naciente país era enorme y estaba mal comunicado. La falta de vías de comunicación y la insuficiencia e ineficiencia de los medios de transporte, dificultaron la organización del país. Los caminos se encontraban en pésimas condiciones y no se contaba con un sistema de seguridad. Los viajes duraban semanas o meses.

**Bancarrota:** Ruina económica.

**Apremiar:** Dar prisa, compeler a alguien a que haga prontamente algo.

Esta situación, aunada a los años de lucha y las múltiples tensiones que experimentó México al comenzar su vida independiente, favorecieron el **regionalismo**. Se desató una competencia por los recursos de que disponía la naciente nación y cada región buscaba administrar su riqueza y beneficiarse de ella.

El problema era que las actividades mineras, agrícolas, comerciales e industriales en muchas regiones prácticamente se habían paralizado debido a la lucha. Una vez que se logró la paz, se llevaron a cabo distintos esfuerzos por reactivarlas, pero con pocos resultados, al menos durante la primera mitad del siglo XIX.

*Regionalismo: Tendencia o doctrina política según la cual en el gobierno de un Estado debe atenderse especialmente al modo de ser y a las aspiraciones de cada región.*

## Principales centros mineros durante la primera mitad del siglo XIX



En las primeras décadas de vida independiente las actividades mineras prácticamente se paralizaron.



Carl Nebel, *La mantilla, Traje por la mañana*, 1840. Litografía.



Cayetano Paris, *Populacho de México*.

La Independencia no modificó la rígida estructura social impuesta por el orden colonial. Se conservó el sistema **corporativo** afectando no sólo el ámbito económico sino también el social. En otras palabras, las diferencias entre los grupos sociales permanecieron, con lo que indios, esclavos y castas mantenían su condición de desigualdad ante las elites conformadas por criollos y españoles. Como resultado de los procesos políticos y económicos, a lo largo del siglo XIX se dieron lentos cambios en este ámbito. Aunque no se dio un reordenamiento de los grupos sociales, se logró aminorar las diferencias por medio de los preceptos jurídicos. Legalmente se dejó de diferenciar a las personas por su origen étnico y se les comenzó a llamar ciudadanos. Entre las transformaciones en el ámbito social más importantes en este periodo, está la abolición de la esclavitud en 1829, medida que fue rechazada por algunos grupos y tardó tiempo en ser aceptada.

Además de las diferencias sociales, la distribución de la población en México era sumamente desigual. Mientras que la mayoría se concentraba en el Centro del país, las regiones del Norte estaban prácticamente abandonadas. La población era fundamentalmente rural y una minoría habitaba en las ciudades.

## Recuerda...

En la secuencia 4 del bloque 2 se explica la conformación de la sociedad novohispana. Revisala para que la compares con la de este periodo.



- Elaboren una lista de las dificultades y clasifiquenlas por ámbitos. Recuerden que una dificultad puede pertenecer a más de un ámbito.

- Comparen su lista con otra pareja y complementenlas si es necesario.



- En la siguiente sesión completarán su lista y elaborarán un esquema para organizar sus ideas.



Anónimo, *La Recamarera*.



H. Iriarte, *La coqueta*.

## Sabías que...

En el siglo XIX se difundió una nueva forma de expresión visual: la litografía. Generalmente, las litografías ilustraban publicaciones, como libros y periódicos apoyando su contenido y permitiendo al lector tener una imagen de persona, actividades, situaciones, acontecimientos históricos, sitios, ciudades, por ejemplo.



## Las señoras no caminan por las calles

"En México no se practica el paseo a pie, que aquí se considera como poco elegante; y aunque a veces algunas señoras vestidas de negro y puestas de mantilla, se aventuran a andar a pie muy temprano en la mañana para ir a misa o de compras, están las calles en tan mal estado y las aceras son tan estrechas, tan compacto el gentío, el hormigueo de léperos en andrajos tan molesto, que todos estos inconvenientes, a los que hay que añadir la fuerza del sol al mediodía, ofrecen una perfecta excusa para que las señoras no se dejen ver en las calles de México"

Marquesa Calderón de la Barca. *La vida en México*. En "México visto por ojos extranjeros", Historias Mexicanas del siglo XIX. Sepiensa. [http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/s.xix/xixpant.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/s.xix/xixpant.htm) (recuperado 5 de marzo de 2008).

### Sabías que...

La Marquesa Calderón de la Barca vino a México acompañando a su esposo, quien fue el primer ministro plenipotenciario de España en el México independiente. Durante dos años viajó por el país y, a través de las cartas que escribía a su familia, plasmó sus impresiones sobre la vida cotidiana y personajes mexicanos destacados. Una parte de esta correspondencia fue publicada en el libro *La vida en México durante una residencia de dos años en ese país*, cuya primera edición se imprimió en Boston en 1843.

5. En esta ocasión vas a elaborar un periódico histórico sobre los hechos y procesos más relevantes del periodo que trata la secuencia, como elemento integrador.

A continuación te presentamos la guía para realizar tu trabajo.

- > Imagina que eres un periodista extranjero que viene a México para dar cuenta de lo que sucedía entre 1821 y 1845. Elige tu nacionalidad, ya sea de algún país europeo, sudamericano o de los Estados Unidos de América.
- > En cada sesión deberás elaborar una noticia, un reportaje o una entrevista a un personaje (este puede ser real o ficticio). En total integrarás seis elementos a tu producto final. Procura que estos elementos sean breves, no más de media cuartilla para las noticias, y alrededor de tres párrafos para el reportaje o entrevista.
- > Lee nuevamente el propósito de la secuencia, pues éste te guiará en tu trabajo. Por ejemplo, deberás mencionar las dificultades de México para constituirse como nación y resaltar las causas y consecuencias de los hechos o procesos.
- > La redacción de las notas periodísticas debe orientarse con preguntas como: ¿qué sucedió?, ¿cuándo sucedió?, ¿dónde sucedió?, ¿cómo sucedió?, ¿quiénes son los protagonistas de los hechos?, ¿cuáles fueron algunas causas y consecuencias?, ¿qué cambios generó?
- > Toma como referencia el trabajo realizado en la secuencia anterior para la elaboración de la *Gaceta Independentista*.
- > Si lo consideras necesario, consulta la página web Eduteka, "Elaboración de periódicos escolares", en <http://www.eduteka.org/PeriodicoEscolar.php>
- > Al finalizar la secuencia presentarás tu trabajo ante el grupo para su evaluación.

Busca en la biblioteca de tu escuela el libro de César Navarro. *Un viaje por el siglo XIX*. México: SEP/ Santillana, Libros del Rincón, 2003, y léelo para enriquecer los temas de esta secuencia.

BIBLIOTECA

# SECUENCIA 7



Los periódicos son un medio de difusión de ideas mediante la palabra escrita en los que diariamente se comunican noticias, entrevistas, reportajes y anuncios.

## Conexión con

Español II. Bloque 3. Secuencia 7.

Las caras de la noticia.

Bloque 4. Secuencia 10.

Si de preguntar se trata.

- Ahora escribe el primer género periodístico a partir de lo que estudiaste en esta secuencia (las dificultades que enfrentó México al nacer como país). Por ser tu primer intento, comienza a redactarlo en clase y revisalo en casa. Asegúrate de haber seguido los pasos de la guía.
- Comenten las dificultades que tuvieron para realizar esta actividad y entre todos den posibles soluciones.



## Problemas diplomáticos, colonización y modernización económica



6. Lean el texto.

### Política y economía

Además de los problemas internos por los que atravesaba México al nacer como país independiente, se enfrentó a obstáculos externos que se manifestaron en sus relaciones internacionales. La independencia mexicana no fue aceptada por España, lo que dificultó su reconocimiento como nación por otros países. Colombia, Perú y Chile fueron los primeros en reconocer al país. Los Estados Unidos de América y Gran Bretaña lo hicieron posteriormente motivados por intereses políticos y económicos, ya que buscaban extender sus mercados y dominar los recursos mexicanos.

En 1825, las tropas españolas que se mantenían en San Juan de Ulúa, fueron vencidas y expulsadas. Cuatro años más tarde, en 1829, España emprendió otro intento de reconquista, pero fracasó nuevamente. A pesar de que este país finalmente reconoció a México como nación independiente en 1836 no abandonó la idea de volver a instaurar en él un gobierno monárquico.

Los constantes conflictos políticos y levantamientos armados que se dieron en las primeras décadas de vida independiente afectaron los intereses extranjeros. Los países afectados no tardaron en presentar reclamaciones y demandas de indemnización al gobierno mexicano. No obstante, la inestabilidad política, el regionalismo y la falta de una estrategia diplomática efectiva no permitieron resolver estos asuntos de manera favorable a los intereses mexicanos, ya que europeos y estadounidenses se beneficiaron de esta situación.

Los numerosos gobiernos mexicanos establecidos durante las primeras décadas de vida independiente se vieron obligados a solicitar préstamos para afrontar las necesidades más apremiantes: realizar los pagos del ejército o de los funcionarios administrativos y organizar la defensa ante la constante amenaza de las potencias del periodo. Aunque el endeudamiento fue visto como la única salida para dar solución a estos problemas, ató al país a los intereses de agiotistas nacionales y prestamistas extranjeros, principalmente europeos, y se convirtió en un lastre para su desarrollo económico.



La fortaleza de San Juan de Ulúa, en Veracruz, fue una pieza clave en la defensa del país en varias ocasiones, por ejemplo, fue tomada por las fuerzas francesas en 1838 con el fin de bloquear el comercio de México con el exterior.



España emprendió una expedición para reconquistar México en 1829. Sin embargo, fue derrotada por las fuerzas mexicanas encabezadas por los generales Mier y Terán y Santa Anna.



En 1838, Francia impuso un bloqueo al puerto de Veracruz exigiendo el pago de una indemnización por daños a ciudadanos franceses, particularmente a una pastelería de Tacubaya. La Guerra de los pasteles, nombre con el que se conoce este hecho, culminó con la intervención de Gran Bretaña como mediadora.





La mayoría de los colonos eran protestantes esclavistas que frecuentemente buscaban evadir las leyes mexicanas que no les eran favorables. En poco tiempo superaron en número a los mexicanos que habitaban Texas. Estaban bien organizados y mantenían vínculos, sobre todo económicos, con el país vecino.

Todo ello obstaculizó los intentos de modernización económica que se llevaron a cabo en el país, como la reactivación de las actividades minera y agrícola. La industrialización tardó en llevarse a cabo ya que no se contaba con financiamiento nacional para invertir en ella. Como parte de los intentos de modernización, en 1830 se fundó el Banco del Avío a instancias de Lucas Alamán con el propósito de promover el desarrollo económico y la industrialización. Su impacto fue modesto ya que su funcionamiento se vio obstaculizado por la inestable situación política por la que atravesaba el país.

También se fomentó la colonización de las regiones menos habitadas con la idea de reactivar la economía y asegurar los territorios. En el Norte, por ejemplo, se continuó dando permiso de entrada a colonos anglosajones provenientes de los Estados Unidos de América para poblar Texas, lo cual se había iniciado en los últimos años del periodo colonial. Las facilidades dadas a estos colonos eran amplias y se les otorgaron numerosos privilegios con el fin de lograr su lealtad, primero a España y después a México. Una de las pocas restricciones que se impuso fue que profesaran la religión católica, pero esto no se cumplió.

## Sabías que...

En la defensa de México contra España destacó el general Antonio López de Santa Anna quien desempeñó un papel preponderante en la vida política del país en las siguientes décadas. Durante la Guerra de los Pasteles contra Francia, este singular personaje perdió una pierna, misma que enterró con honores y, posteriormente, fue desenterrada por el populacho y arrastrada por algunas calles de la Ciudad de México como muestra de descontento ante su desempeño como gobernante.

- A partir del texto anterior, completen la lista que iniciaron en la sesión anterior sobre las dificultades que enfrentó México al nacer como país. Recuerden clasificarlas por ámbito.



- Elaboren un esquema en un pliego de papel para explicar las dificultades económicas, políticas y sociales que enfrentó México al inicio de su vida independiente. En el ámbito político, pueden dividir las cuestiones internas y las externas.



7. Escribe el segundo género periodístico que vas a integrar al periódico. No olvides que debes utilizar la información que estudiaste en esta sesión.



- Toma en cuenta que, además de la información que se presenta en este libro, podrás consultar otras fuentes de información, ya sean libros o enciclopedias de la biblioteca de tu escuela o páginas de Internet.

**¡Recuerda registrar los datos de las fuentes que consultes!**

## En busca de un sistema político

8. Lean los textos para realizar las actividades.

### Juntos pero no revueltos

Una vez lograda la emancipación de España, los mexicanos se enfrentaron a la necesidad de elegir un gobernante y una forma de gobierno para el país recién creado. Después de amplias discusiones y una fuerte oposición de algunos grupos, Agustín de Iturbide, figura clave para lograr la consumación de la independencia, fue proclamado "Agustín I, emperador de México", en mayo de 1822.

El corto tiempo que duró el gobierno imperial se caracterizó por las dificultades entre el emperador y el Congreso, pues algunas provincias temían que el emperador adoptara un gobierno centralista. Cuando Iturbide ordenó disolver esta institución, regresó la agitación política y algunos grupos exigieron la restitución del Congreso mediante pronunciamientos y levantamientos armados. Ante esta situación, el emperador reinstaló el Congreso, pero como las muestras de descontento no cesaron fue obligado a abdicar y abandonar el país.

El fracaso del primer experimento político en México dio paso a la instauración de la República. El dilema era si se adoptaba como forma de organización política el centralismo, que favorecía la existencia de un gobierno central fuerte; o el federalismo, que defendía la existencia de gobiernos estatales autónomos.

Los representantes de algunas provincias clamaban por lograr la autonomía y tener representación en el destino del país. Después de la experiencia representativa en las Cortes de Cádiz y con la fuerza que cobró el regionalismo en las últimas décadas, provincias como Guadalajara, Yucatán, Oaxaca y Zacatecas, mostraron en distintas ocasiones su disposición a separarse del resto del país si no se respetaban sus intereses. Se resistían a volver al centralismo que caracterizó el gobierno colonial, pero esta postura, como verás a lo largo de la secuencia, dificultó la unidad nacional.

En 1823 se instauró un Congreso integrado por una mayoría federalista, pero que compartía la convicción de conservar la unión. Al año siguiente se dio a conocer la Constitución de 1824 que establecía una república representativa y federal, se conservó la religión católica como única, se decretó un gobierno dividido en tres poderes —legislativo, ejecutivo y judicial, predominio del primero— y se otorgó la ciudadanía a casi todos los hombres mayores de 21 años. El territorio quedó dividido en 19 estados, 4 territorios y el Distrito Federal. De acuerdo con el federalismo, cada estado tenía su propio congreso y promulgó su propia constitución que debía apegarse a los principios de la Constitución federal.



La instauración del Primer Imperio en México no trajo al país la paz y estabilidad esperada, sino que formó parte de un largo y difícil proceso de definición de las instituciones políticas que gobernarían al país.



Jorge González Camarena, *Precursores del federalismo*, 1974. Boceto para el mural en la Cámara de Senadores en la Ciudad de México.

### Sabías que...

El origen de los colores de la bandera nacional actual tiene su antecedente en la bandera trigarante, confeccionada para celebrar el éxito del Plan de Iguala con el que se pactó la



Independencia de México. Desde entonces, a pesar de las modificaciones sufridas, el lábaro patrio conserva tres barras verticales. El significado que originalmente se atribuyó a los colores era: verde (independencia), blanco (unión) y rojo (religión).

**Se nos ha censurado de que proponíamos un gobierno federal**, en el nombre, y central en la realidad. Yo he oído hacer la misma crítica del proyecto constitucional de la nueva comisión. Pero ¿qué no hay más de un modo de federarse? Hay federación en Alemania, la hay en Suiza, la hubo en Holanda, la hay en los Estados Unidos de América, en cada parte ha sido o es diferente, y aun puede haberla de otras varias maneras. ¿Cuál sea la que a nosotros convenga? [...] yo creo todavía, que la federación a los principios debe ser muy compacta, por ser así más análoga a nuestra educación y

costumbres, y más oportuna para la guerra que nos amaga, hasta que pasadas estas circunstancias en que necesitamos mucha unión, y progresando en la carrera de la libertad, podamos, sin peligro, ir soltando las andaderas de nuestra infancia política hasta llegar al colmo de la perfección social, que tanto nos ha arrebatado la atención en los Estados Unidos. [...]

¿Qué, pues, concluiremos de todo esto?, se me dirá. ¿Quiere usted que nos constituyamos en una república central? No. Yo siempre he estado por la federación, pero una federación razonable y moderada, una federación conveniente a nuestra poca ilustración y a las circunstancias de una guerra inminente, que debe hallarnos muy unidos.



Fray Servando Teresa de Mier difundió y promovió la independencia de México. Era partidario de las ideas liberales emanadas de la Revolución Francesa. No obstante, consideraba que el liberalismo en México necesitaba madurar y adaptarse a las características de la sociedad mexicana.

Servando Teresa de Mier. "Profecía sobre la federación. 1823". En Álvaro Matute. *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*. México: UNAM, 1984, pp. 243-249 (Lecturas Universitarias, 12).

- > ¿Qué tipo de fuente es? ¿Por qué?
- > ¿Quién es el autor? ¿A qué grupo pertenecía?
- > ¿Cuál es su intención?
- > ¿Qué les permite saber del proceso que estudian?



• Discutan sus respuestas con el resto del grupo.



9. Observen el mapa y completen el cuadro comparativo de los cambios en el territorio nacional que iniciaron en la sesión 61.

## México a partir de 1824



Guatemala, que se había incorporado a México después de la independencia, decidió separarse cuando acabó el Imperio de Iturbide y se instauró la República federal en México en 1824.

Año	1822	1824	1836	1848	1853
Proceso					
Cambios					

**El primer gobierno electo a partir de la Constitución de 1824** estuvo encabezado por el insurgente Guadalupe Victoria. Aunque enfrentó graves problemas como el endeudamiento del país, fue el único presidente que logró terminar su periodo en estas décadas. Una vez concluido, se sucedieron numerosos gobiernos cuya principal característica fue la inestabilidad. Todos ellos se enfrentaron a levantamientos militares, problemas diplomáticos o asuntos urgentes que les impidieron reactivar la economía y organizar al país.

Una de las principales causas de esta situación fue el enfrentamiento entre los partidarios del federalismo, los defensores del centralismo y los adeptos del monarquismo. La mayoría de los federalistas eran liberales que creían que la instauración de la república era la mejor alternativa para organizar políticamente el país. Sostenían la importancia de conservar la autonomía de los estados, pero eran partidarios de la unión. Sostenían que el federalismo traería bienestar a México porque favorecía el ejercicio de la libertad regional y el gobierno representativo. Este grupo fue influenciado por las ideas emanadas de la Revolución Francesa y admiraban el sistema político de los Estados Unidos de América.

Por su parte, los centralistas pensaban que la mejor alternativa para la nueva nación era crear un Estado fuerte gobernado desde el centro. Algunos de ellos, pensaban que lo más conveniente era instaurar una monarquía constitucional. Además, consideraban que, tomando en cuenta el pasado, lo más adecuado era conservar algunos elementos del sistema colonial y realizar cambios de manera paulatina.

## Sabías que...

En este periodo comenzaron a publicarse periódicos con la intención de difundir las ideas políticas de un grupo o criticar las de otro. *El Sol* era el medio por el que los centralistas difundían sus ideas, mientras que los federalistas lo hacían a través de *El águila Mexicana*. A su vez, cada grupo se reunió en torno de logias masónicas, que fueron un antecedente importante para la posterior conformación de partidos políticos en México. De manera general, los centralistas y los moderados pertenecían a la Logia escocesa y los federalistas o radicales a la yorkina.



Lucas Alamán destacó por su desempeño en el ámbito político y por su tendencia al centralismo y al monarquismo. Se desempeñó como secretario de Relaciones Exteriores, primero, y de Hacienda posteriormente, lo que aprovechó para implementar diversas medidas, que desde su perspectiva, contribuirían a lograr la estabilidad política y el desarrollo económico del país.



José María Luis Mora fue uno de los liberales más destacados del periodo y defensor del federalismo. También colaboró con algunas administraciones de la república mexicana en el periodo estudiado en esta secuencia.



Pedro Gualdi, *Casa municipal*, 1841, litografía. En el contexto de la lucha por el respeto a la autonomía de las entidades federativas que se dio en este periodo, se multiplicó el número de municipios, los ayuntamientos adquirieron mayor poder político y desempeñaron un papel fundamental en los procesos electorales.

10. Escribe el elemento que vas a integrar al periódico a partir de los temas vistos en la sesión.

Si es necesario, reúnete con algunos compañeros para compartir tus avances e inquietudes sobre tu trabajo. Acércate a tu profesor o profesora si tienes una duda.

## Conflictos ideológicos

SESIÓN 65

11. Lean los textos para realizar las actividades.

### Fueros y privilegios

Las pugnas entre los distintos grupos no se limitaban a determinar el sistema político para organizar el país y tampoco se resolvieron con la promulgación de la Constitución. Cuestiones como los fueros o privilegios que gozaban los miembros de la Iglesia y el ejército —y que los diferenciaba del resto de la población— serían un tema de discusión permanente durante los años posteriores y causa de numerosos enfrentamientos y levantamientos militares.

Este asunto iba de la mano de la propuesta de secularizar a la sociedad. Es decir, se sostenía que la Iglesia debía terminar su injerencia en asuntos de índole social y de intervenir en política. El enfrentamiento entre los proyectos de nación federalista y centralista desembocó en una pugna entre la Iglesia y el Estado.

El grupo influenciado por las ideas liberales planteaba la necesidad de acabar con las corporaciones y dar los mismos derechos a todos los ciudadanos. Mientras que los grupos más conservadores buscaban mantener estas diferencias argumentando que ésta era la forma en que había estado organizada la sociedad durante los últimos tres siglos.

Los liberales más radicales querían establecer la libertad de culto y la educación laica, pero esta propuesta no fue bien recibida en una sociedad mayoritariamente católica y en un país donde esta Iglesia tenía fuertes intereses tanto en política como en economía. Estas ideas tardarían algunas décadas en ser aceptadas e incorporadas al cuerpo jurídico del país.



Los militares conformaban uno de los grupos privilegiados en las primeras décadas de vida independiente. Durante el siglo XIX los caudillos militares del periodo eran fundamentalmente criollos. La mayoría de los presidentes y gobernadores perteneció al ejército y se benefició del poder que esta institución les otorgaba.



**El alto clero, es decir, los obispos, las dignidades, los preladados** de las órdenes regulares tenían el gobierno superior de la iglesia mexicana, tan fuertemente arraigada



Ignacio Manuel Altamirano fue una de las figuras centrales del liberalismo mexicano en el siglo XIX. En su obra *Historia y política de México* (1821-1881) presenta su perspectiva de los problemas nacionales.

en la colonia, tanto por sus riquezas inmensas como por su influencia en la población, también formaba parte de la aristocracia colonial e identificaba sus intereses con el gobierno español, de quien habían emanado sus fueros e inmunidades, y, por último, los grandes propietarios territoriales, que sin pertenecer a la nobleza aspiraban a ella, y los más opulentos comerciantes nacidos aquí, aunque pocos, pues el comercio rico estaba en poder de los españoles generalmente; todos estos elementos sociales, por instinto y por hábito, eran adversos a la independencia nacional, no viendo en ella más que un principio de novedades, de zozobras y de nivelación con un pueblo al que se habían acostumbrado a desdeñar. Estrechos en sus miras, amoldados en el círculo civil y religioso en el que se les había educado, miedoso ante lo desconocido, todos los hombres que componían estas clases sociales, las más fuertes de la Nueva España, amaban por temperamento y por convicción el estancamiento en que vivían[...] veían la libertad como una fuente fecunda de males[...] execraban la libertad religiosa, temían los estragos de las imprentas y, más que todo, consideraban como la ruina del país el gobierno del pueblo.

Ignacio Manuel Altamirano. "Condiciones generales en las que se estableció la República Mexicana", en Martha Celada Castillo. *Antología de lecturas de Historia de México*. México: UNAM, 1989, p. 143 (Serie, Antologías 2).

## Recuerda...

Si encontraron palabras que no comprenden, búsquelas en el diccionario o traten de inferir su significado a partir del contexto en el que están siendo empleadas.

- > ¿Qué tipo de fuente es?
- > ¿Quién es el autor? ¿A qué grupo pertenecía?
- > ¿Qué les permite saber del proceso que estudian?



• Discutan sus respuestas con el resto del grupo.

**Otro asunto que causó especial** controversia fue la intervención del Estado en el desarrollo económico de México. Mientras que algunos estaban a favor del comercio libre, otros sostenían que el proteccionismo era la única opción ante las circunstancias existentes. La libertad de comercio establecida con la Independencia favoreció la llegada de intereses británicos y estadounidenses, y en menor medida de franceses, muchos de los cuales se dedicaron a comerciar al menudeo y vender artículos suntuarios compitiendo con los españoles. Sin embargo, las irregularidades y falta de control llevaron a algunos grupos a exigir una mayor participación del Estado para regular las actividades comerciales y asegurar que éstas beneficiaran al país no sólo a los comerciantes extranjeros.



12. Responde en tu cuaderno: si vivieras durante las primeras décadas de vida independiente de México, ¿crees que pertenecerías a uno de los grupos políticos mencionados?, ¿a cuál?, ¿por qué?



- Comenten sus respuestas y discutan cuáles eran las ventajas y desventajas de los dos proyectos políticos que existían en el país en el periodo que estudian.



- Te invitamos a observar el Programa Integrador Edusat *Hacia la fundación de un nuevo Estado* para complementar los contenidos de esta secuencia.



13. Elige un aspecto tratado en esta sesión y uno de los géneros periodísticos señalados para escribir el elemento que integrarás al periódico.

**Recuerda recurrir a la guía para realizar el trabajo con el fin de verificar lo que realices en cada sesión.**

## Fracaso de la experiencia federal y separación de Texas

**SESIÓN 66**



14. Lee el texto.

### Causas y consecuencias

Los conflictos ideológicos que aquejaban al país se reflejaban en las pugnas políticas y la inestabilidad general por la que atravesaba México. El federalismo mostraba no ser suficiente para garantizar estabilidad, desarrollo económico e igualdad social. Ante la evidente necesidad de dotarlo de un proyecto económico, se propuso plasmar en leyes las ideas sobre la secularización y desamortización de bienes eclesiásticos.

Esto sucedía cuando en 1833, las elecciones dieron como resultado un Congreso con mayoría de diputados liberales radicales. Como presidente y vicepresidente, fueron electos Antonio López de Santa Anna y Valentín Gómez Farias. Santa Anna se ausentó de su cargo para retirarse a una de sus haciendas en Veracruz, como lo hizo durante casi todos los momentos que ocupó la presidencia.

El vicepresidente asumió, entonces, el poder Ejecutivo y apoyó la promulgación de nuevas leyes destinadas a acabar con los privilegios eclesiásticos y militares. Se realizaron las siguientes reformas: decreto de la libertad de opinión, supresión de las leyes de represión a la prensa, abolición de los privilegios de la iglesia y el ejército, supresión de los ordenes monásticos y del cobro de diezmos, reorganización del ejército, decretó la educación superior laica.

Pero esto despertó el descontento de los grupos afectados. El presidente volvió a la capital de la república y asumió nuevamente el poder. Santa Anna suspendió la reforma liberal y apoyó la redacción de una nueva constitución de corte centralista. Las Siete Leyes, promulgadas en diciembre de 1835, establecían la república representativa y central; mantenían la división de poderes, pero instauraron un cuarto poder

—el Conservador— encargado de vigilar a los otros tres; reducían el derecho a sufragio a las personas que pagaban impuesto o eran propietarios; convertían a los estados en departamentos, con gobernadores nombrados por el Presidente, y centralizaba el presupuesto de todo el país.

Estas leyes agudizaron las pugnas entre el poder Ejecutivo y algunos estados, entre los que se encontraban Zacatecas, Coahuila y Texas. Los afanes autonomistas, y en el caso de Texas de plena independencia, hicieron evidentes los problemas que enfrentaba el sistema federal. Muchos temían que el territorio nacional se desintegrara. Además, la bancarrota en que se encontraba la Hacienda pública favorecía la debilidad del gobierno federal.

Mientras esto sucedía, cobró fuerza el movimiento texano que buscaba la separación de México. Santa Anna emprendió una expedición para impedirlo, pero fracasó, entre otras razones, por sus malas decisiones y la falta de recursos del ejército. Al año siguiente, en 1836, Texas declaró su independencia.

Otros aspectos que favorecieron este proceso fueron la desorganización del Congreso, las pugnas entre federalistas y centralistas, así como la inestabilidad política por la que atravesaba el país. De igual o mayor importancia fueron la entrada de colonos estadounidenses a este estado décadas atrás y los crecientes intereses expansionistas del país vecino.

La guerra de Texas mostró la debilidad de gobierno mexicano, la fragmentación del país, la lucha por hacer valer los intereses de cada estado y el peligro que significaba la política expansionista por parte de los Estados Unidos de América. Las acciones para recuperar este territorio trajeron como resultado más problemas para el gobierno mexicano.

## SECUENCIA 7

● Analiza el siguiente texto.

**El gobierno mexicano por sus leyes de colonización...** comprometió a la república angloamericana de Texas, a colonizar los desiertos de este país, bajo la fe de una constitución escrita virtud de la cual los colonos debían continuar gozando de la libertad constitucional y de las instituciones republicanas a que están acostumbrados en su suelo natal, los Estados Unidos de América. Esta esperanza ha sido cruelmente eludida; habiendo aprobado la nación mexicana los cambios hechos en la forma de su gobierno por el general don Antonio López de Santa Anna, que ha trastocado la constitución de su país, este jefe no nos ofrece otra alternativa que abandonar nuestros hogares adquiridos a tanta costa y por medio de tan crueles privaciones o de someternos a la más detestable de todas las tiranías, el despotismo militar y religioso.

"Declaración de Independencia de Texas" (2 de marzo de 1836), en Ana Rosa Suárez Argüello. *EUA 2. Documentos de su historia política II*. México: Instituto Mora, 1988. p. 155.

### Recuerda...

En los bloques 2 y 3 del curso de *Historia I* se mencionó la Doctrina Monroe y su importancia para la política expansionista estadounidense.

- > ¿Qué tipo de fuente es? ¿Por qué?
- > ¿Cuál es la idea principal de este fragmento de la Declaración de Independencia de Texas?
- > ¿Qué causa se menciona en el texto como una de las que llevó a los texanos a independizarse de México?

● Comparen sus respuestas y enriquezcanlas.

### Texas se separa de México

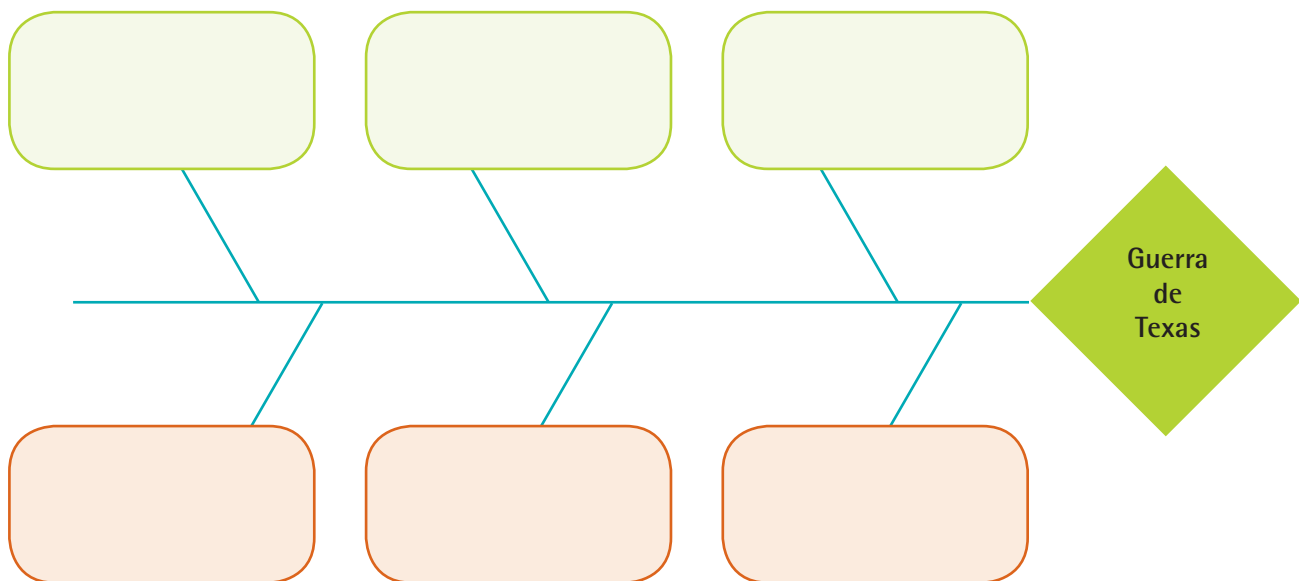


En Texas no se aplicó la abolición de la esclavitud decretada en 1829 y se le exentó de pagar impuestos. Pero la inquietud de los texanos ante el peligro de perder sus privilegios y el interés de los grupos más poderosos por anexionarse a los Estados Unidos de América los llevó a independizarse de México en 1836.





15. En el pizarrón, elaboren un diagrama en el que mencionen las causas y consecuencias de la independencia de Texas. Pueden usar el siguiente modelo, anoten las causas en la parte de arriba y las consecuencias en la de abajo.



- Analicen el diagrama y señalen a qué ámbito pertenecen las causas y consecuencias que lo integran: social, político, cultural, económico. Si les parece necesario, realicen modificaciones.



16. Continúa con la elaboración del periódico histórico. Solicita el apoyo de tu profesor o profesora en caso de tener alguna duda o dificultad. Recuerda que deberás presentarlo en la última sesión, por lo que necesitas comenzar a reunirlo y darle el formato final.

**No olvides incorporar las ilustraciones que consideres convenientes.**

## Centralismo y dictadura

### SESIÓN 67



17. Lee el texto, subraya las ideas principales y utilízalas para analizar la caricatura.

### Desorden y descontento

Muchas de las medidas implementadas por el gobierno centralista fueron rechazadas, como la desaparición de ayuntamientos y el establecimiento de un impuesto a todos los habitantes. Además, el descontento por la separación de Texas creció en los años posteriores. No tardaron en realizarse nuevos levantamientos armados y rebeliones ante las medidas adoptadas por el centralismo. —como la revolución federalista de 1840—, que llevaron al país a experimentar el periodo de mayor inestabilidad política y económica del siglo XIX.

Ante el desorden que imperaba en el país, algunos grupos entre los que destacaron el ejército y los comerciantes extranjeros, fomentaron la instauración de una dictadura encabezada por Santa Anna en 1841.

Se disolvió el Congreso y se estableció una Junta Nacional Legislativa que redactó una nueva constitución centralista conocida como Bases Orgánicas. Las principales cuestiones que establecía este cuerpo jurídico, promulgado en 1843, fueron: desaparición del poder Conservador, reducción del periodo presidencial de 8 a 5 años y permanencia de la dependencia de los departamentos al gobierno central.

En ese mismo año, se convocó a elecciones y se eligió como presidente a Santa Anna, pero ante su intento de pasar por encima de los preceptos constitucionales fue destituido por el nuevo Congreso integrado por federalistas moderados. Se instauró un gobierno provisional que buscó reconciliar a las distintas facciones políticas.

Por otro lado, como se mencionó en sesiones anteriores, México afrontaba nuevamente un intento de reconquista por parte de España. Con ello cobró fuerza el proyecto de instaurar un régimen monárquico que fue apoyado por personajes mexicanos destacados, como Lucas Alamán. Con el fin de llevar a cabo sus planes, los monarquistas apoyaron el derrocamiento del gobierno provisional y el establecimiento de una nueva dictadura.

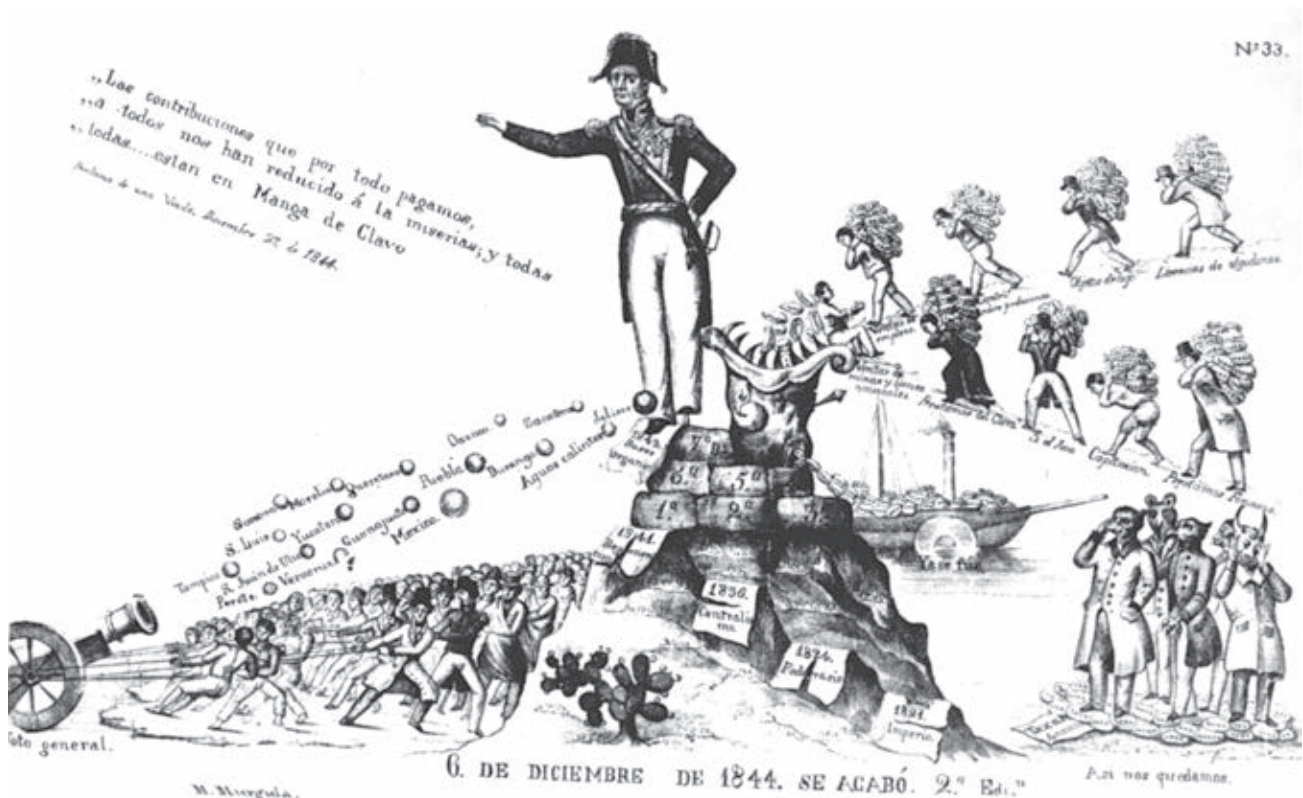


18. Analicen la caricatura y contesten las preguntas.

> ¿Quiénes aparecen en ella?, ¿qué están haciendo?

> ¿Cuál es la intención del autor?

- Elaboren una definición del concepto "dictadura" a partir de la información que obtuvieron de los recursos de esta sesión (texto y caricatura).



Santa Anna caricaturizado por Murguía en 1845. Antonio López de Santa Anna, el seductor de la patria como también se le conoce, fue un personaje determinante en este periodo. Gobernó el país en once ocasiones, en un principio luchó por la instauración de la república y el sistema federal, pero después gobernó bajo el sistema centralista. Su desempeño fue reflejo de los conflictos políticos nacionales y de la inestabilidad en que estaba sumergida la nación.

### Sabías que...

La caricatura política fue un medio de expresión de las ideas que comenzó a utilizarse en México en las primeras décadas de vida independiente. En 1826, el italiano Claudio Linati introdujo al país la litografía e imprimió el periódico *El Iris*, el cual publica la primera caricatura con el título "Tiranía".

### Recuerda...

El fragmento de *El diario de Mercedes* que se presenta a continuación es parte de un texto escrito por la historiadora Silvia Cuesy. Su propósito es dar a conocer la Historia de México de una forma amena, presenta personajes ficticios pero con características de personas que vivieron en ese periodo y menciona a figuras destacadas de este momento, como Guillermo Prieto y Santa Anna.

## Domingo 22 de septiembre 1844

A principios de mes, el presidente Santa Anna pidió permiso para ausentarse del gobierno. El Senado nombró presidente interino del país a Valentín Canalizo, pero como se encontraba en San Luis Potosí, lo sustituyó, por unos días, el general Herrera. Para que entiendas mejor te diré que en este mes hemos tenido tres presidentes [...] ¿Te das cuenta querido diario? ¡Tres presidentes! Yo no sé nada de política pero al ver tanto ir y venir en la silla presidencial me puedo imaginar que por eso el país está como está.

Silvia Cuesy. *Diario de Mercedes*. México: SEP/Planeta. Libros del Rincón, 2003. p. 17.



19. Elaboren una barra cronológica mural de las constituciones o cuerpos jurídicos que fueron promulgados en México entre 1821 y 1845. Anoten en una hoja blanca tamaño carta las características de cada una de ellas (en total serán cuatro hojas). Usen el siguiente modelo como ejemplo. Tomen en cuenta que esta barra la complementarán en la siguiente secuencia.

1824	1833	1836	1841
Constitución federalista	Leyes liberales	Siete leyes	Bases orgánicas



- Comenten las diferencias o similitudes que encontraron entre sus barras cronológicas.



- Te invitamos a ver el Programa Integrador Edusat *En busca de un sistema político y conflictos internacionales* para apoyar el contenido de la sesión.



20. Realiza el último elemento que incluirás en el periódico.

- En casa revisa si utilizaste los tres géneros sugeridos (noticia, reportaje y entrevista) y verifica los últimos detalles para presentar de tu trabajo la siguiente sesión.



## >>> Lo que aprendimos ¡Extra, extra... presenta tu periódico del siglo XIX!

SESIÓN 68

### Conexión con

Formación Cívica y  
Ética II. Bloque 3. La  
dimensión cívica y ética de  
la convivencia. Bloque 4.  
Principios y valores de la  
democracia.



21. Para finalizar el trabajo de esta secuencia, realiza las siguientes actividades:
  - Revisa las respuestas que diste a la actividad en el "Aquí y ahora" de la sesión 61.
  - Mediante una lluvia de ideas contesten las preguntas:
    - > ¿Qué símbolos patrios en se originaron en este periodo?
    - > ¿Cuál es su importancia en la actualidad?
22. Completen el cuadro comparativo de los cambios en el territorio mexicano que han elaborado a lo largo de la secuencia. Enríquezcanlo, consultando el mapa de la página 240.

Año	1822	1824	1836	1848	1853
Proceso					
Cambios					

- En la siguiente secuencia concluirán el llenado de este cuadro.



23. Presenta tu periódico histórico a un compañero o compañera. Comenten su trabajo:

- > ¿Qué fue lo que más les gustó?
- > ¿Creen que logró destacar las causas y consecuencias de los hechos y procesos que trataron?
- > ¿Qué sugieren para mejorar el trabajo?



• Comenten qué les pareció la experiencia.

- > ¿Fue diferente de la elaboración en equipo de la *Gaceta* en la secuencia 6? ¿En qué?
- > ¿Cuáles fueron las dificultades que enfrentaron para elaborar su periódico?
- > Si tuvieras que volver a hacer tu periódico, ¿qué le cambiarías? ¿Por qué?

## >>> Para saber más...



- Gamboa, Ricardo. *México: dos proyectos de modernidad*. México: SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2002.
- Navarro, César. *Un viaje por el siglo XIX*. México: SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2003.
- Poblett, Martha. *El siglo XIX a vuelo de pájaro*. México: SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2002.



- *Sepiensa* "México visto por ojos extranjeros"  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/s.xix/xixpant.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/s.xix/xixpant.htm)
- *Sepiensa* "Los imprescindibles"  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/l\\_novo/home/primera.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/l_novo/home/primera.html)
- *EduTEKA* "Elaboración de periódicos escolares"  
<http://www.eduteka.org/PeriodicoEscolar.php>



# ¡Mexicanos al grito de guerra!

En esta secuencia conocerás causas y consecuencias de las principales intervenciones extranjeras en México durante el siglo XIX y conocerás algunas diferencias entre los partidos liberal y conservador, así como las contradicciones del régimen liberal. Esto con la intención de que expliques la relación que existe entre este periodo y el presente, identifiques los cambios que se han registrado y reflexiones sobre los elementos que favorecieron la conformación de la identidad nacional y la consolidación del Estado-nación en México.

>>> **Para empezar**  
**Esta historia... continúa**  
**Aquí y ahora**

SESIÓN 69



El 5 de mayo es una de las fechas más importantes que celebra la comunidad mexicana que radica en los Estados Unidos de América.



Cada año se celebran ceremonias en todo el país para conmemorar el aniversario de la Batalla del 5 de mayo, ocurrida en 1862.



1. Lee el texto y contesta las preguntas en tu cuaderno.

## 5 de mayo a la carta Manuel de Santiago

"... que la conmemoración de esta fecha no sea un acto rutinario más del calendario cívico mexicano, sino la oportunidad para pensar un poco acerca de la globalización y las ambiciones desmedidas de las empresas trasnacionales, de la desigualdad del intercambio comercial y del abuso de unos cuantos hacia la sociedad. Si en 1862 y en el resto del periodo de la intervención extranjera en México [...] muchos mexicanos se "rompieron el queso" contra los franchutes y años antes contra los gringos [sic], por qué ahora no mantenemos una posición respetuosa pero digna frente a los demás países, principalmente los poderosos."

Fragmento tomado de *La Jornada de Oriente*. Lunes 17 de mayo de 2007. <http://www.lajornadadeoriente.com.mx/2007/05/07/puebla/c1del13.php>. (recuperado el 30 de octubre de 2007).

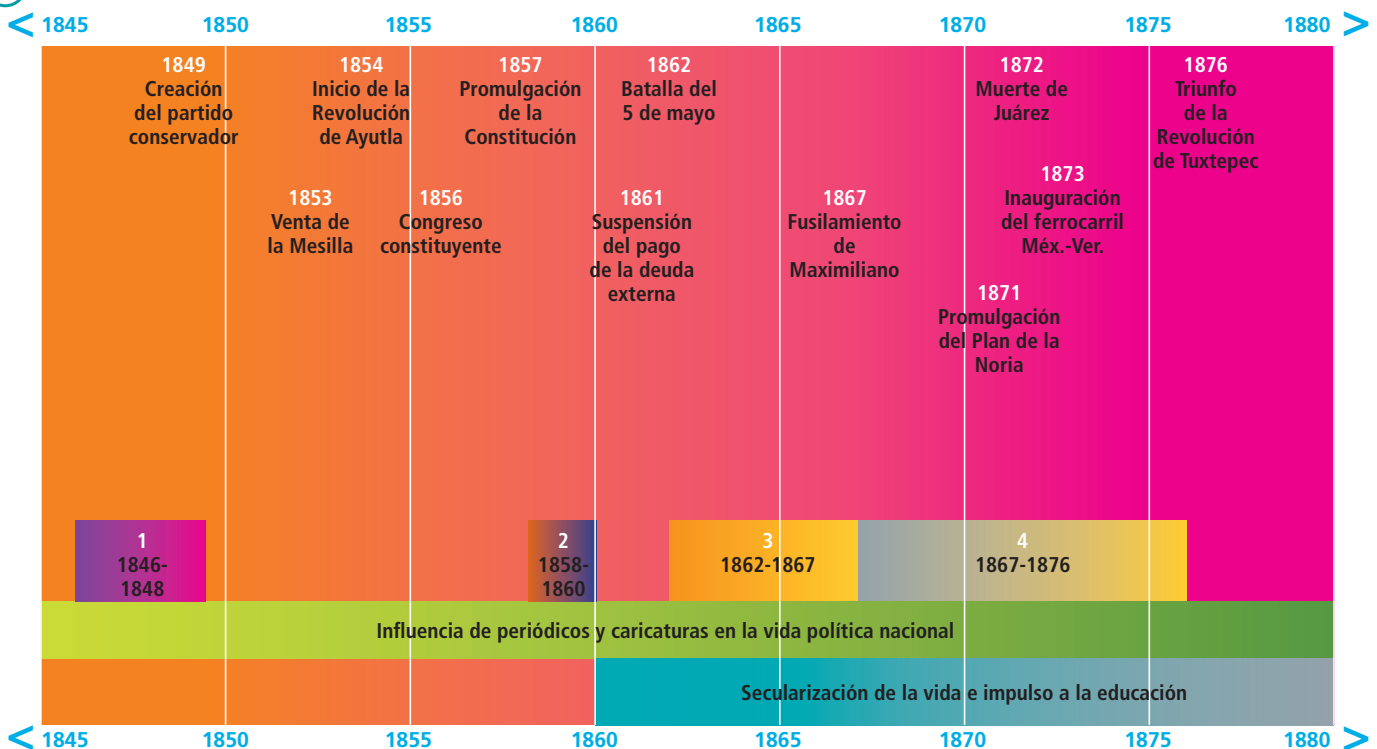
- > ¿Qué se celebra el 5 de mayo en México?
- > ¿Cuál es la postura del autor respecto de esta celebración?
- > ¿Estás de acuerdo con la postura del autor? ¿Por qué?

- Anota las respuestas en tu cuaderno, pues al final de la secuencia tendrás la oportunidad de revisarlas y modificarlas si te parece necesario.



## ¡Ubícate!

2. Observen la línea del tiempo y realicen las actividades.



## SECUENCIA 8

- Ordenen los procesos cronológicamente, anoten el número que les corresponde en los paréntesis.
- Definan a qué proceso pertenecen los hechos y anoten en la línea el número del proceso correspondiente.

Procesos	Hechos
( ) <b>Intervención</b> francesa y Segundo Imperio en México	___ Firma del Tratado Guadalupe Hidalgo (1848)
( ) Guerra de <b>Reforma</b>	___ Promulgación de las Leyes de <b>Reforma</b> (1859)
( ) República restaurada	___ Fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo (1867)
( ) Guerra México-EUA	___ Inicio del gobierno de Lerdo de Tejada (1872)



- Contesten:

> ¿Qué procesos son simultáneos a las intervenciones extranjeras y la Reforma?  
¿A qué ámbito pertenecen?



- Observen el mapa y contesten:

> ¿Qué diferencias se encuentran entre el mapa de México después de la separación de Texas que aparece en la secuencia 7 y el siguiente mapa?  
> ¿Cuáles son las causas de estos cambios?

### Pérdidas territoriales de México en el siglo XIX



- Para registrar sus respuestas, completen el cuadro de las transformaciones en el territorio nacional que iniciaron la secuencia anterior. Para analizar los cambios, en esta ocasión tomarán como punto de comparación la república central y la separación de Texas en 1836.

Año	1836	1848	1853
Proceso			
Cambios			

- Comparen el trabajo de esta actividad y la anterior con otras parejas, modifiquenlo o enriquezcanlo si lo creen conveniente.

3. Escribe en tu cuaderno una primera definición de los siguientes conceptos. Utiliza como modelo el siguiente cuadro para organizar la información. Esta actividad la puedes realizar en casa. Deja la segunda columna en blanco pues la completarás posteriormente.

Concepto	definición 1	definición 2
Intervención		
Desamortización		
Reforma		
Secularización		

- Organícense para realizar un periódico mural que integre el trabajo de la secuencia. En él se explicará la relación de México en el presente con los hechos y procesos del periodo estudiado.

- > Lo primero que tienen que hacer es conseguir diversos periódicos nacionales, estatales y locales de la actualidad y traerlos la siguiente sesión.
- > Preparen el material que van a utilizar: uno o dos pliegos de papel o cartulinas, tijeras, pegamento y colores.
- > Anoten en la parte superior del pliego de papel o cartulina la pregunta ¿Qué características del México actual tuvieron origen en el siglo XIX?

**En cada sesión, los equipos incorporarán algunos aspectos al periódico para que al final lo presenten al grupo para su evaluación.**



- Te invitamos a observar el Programa Integrador Edusat *Despojo territorial y situación económica* para enriquecer el contenido de la secuencia.



## >>> Manos a la obra

### SESIÓN 70

## Guerra con Estados Unidos, retorno al federalismo y dictadura

4. Lee los siguientes textos.

### La guerra entre México y los Estados Unidos de América

El expansionismo estadounidense era una amenaza latente para el país. En 1845, la anexión de Texas a los Estados Unidos de América, desató un conflicto con México. No obstante, la lucha entre facciones políticas: centralistas, federalistas y monarquistas, así como el regionalismo, impidieron que se adoptara una política clara al respecto y se organizara la defensa del país ante el estallido de un enfrentamiento armado. Mientras que en la Ciudad de México se instauraba una dictadura y se combatía una revuelta federalista, el gobierno estadounidense se

preparaba para invadir territorio mexicano.

El año siguiente, después de que el gobierno mexicano rechazó varias ofertas del presidente estadounidense James Polk para adquirir California, los Estados Unidos declararon la guerra a México el 12 de mayo de 1846 y su ejército inició la invasión de territorio nacional. En plena guerra, los federalistas derrocaron al gobierno dictatorial y reinstauraron la Constitución de 1824. En este contexto, el general Antonio López de Santa Anna regresó al país para encabezar su defensa.

La inestabilidad política de México y la lucha por el poder trajeron como consecuencia la desorganización en la defensa. El ejército mexicano, mal organizado y sin recursos, sufrió terribles derrotas al intentar defender a la nación. Los estadounidenses avanzaron hasta la capital del país y la ocuparon.

Como resultado del conflicto, Nuevo México y California fueron anexados a los Estados Unidos de América. Las negociaciones de paz finalizaron con la firma del Tratado Guadalupe Hidalgo, en 1848, mediante el cual México reconocía la pérdida de más de la mitad de su territorio y el gobierno estadounidense se comprometió a pagar como indemnización 15 millones de pesos.



Grabado publicado en el periódico *El Calavera*, que invita a resistirse ante la intervención de los Estados Unidos de América en 1847.

### Sabías que...

En los Estados Unidos de América no todos estaban de acuerdo con la expansión. Por ejemplo, los estados del Norte veían que el interés por adquirir o anexarse territorio mexicano, como sucedió con Texas, era una oportunidad para que el número de estados esclavistas se multiplicara. Hacia el interior de este país, había una fuerte pugna entre los estados sureños, practicantes del esclavismo, y los norteros, que luchaban por abolirlo. Como un intento de dar solución al enfrentamiento, se firmó el Pacto de Missouri mediante el cual se limitaron los territorios donde se podía practicar la esclavitud. Sin embargo, la política expansionista estadounidense ponía en peligro los acuerdos tomados en dicho pacto.

## Martes 1 de febrero de 1848

Hoy regresó mi tío a la ciudad y por los periódicos norteamericanos que traía nos enteramos de las declaraciones que hace ya más de un mes hizo el presidente Polk ante el congreso de Estados Unidos. No puedo describir el enojo y la impotencia que embargó a todos los que estábamos reunidos escuchando. Nos sentimos heridos y humillados al darnos cuenta que fuimos víctimas de toda una estrategia organizada por el gobierno norteamericano. Polk, decían más o menos los periódicos, admitía saber desde un principio que desatar una guerra contra México era la única forma que su país tenía para cobrar la indemnización a sus "justas y largo desatendidas" reclamaciones. Siendo México un país pobre no tendría otra manera de pagar sino con parte de su territorio. Yo no entendía a qué reclamaciones se refería, y papá me explicó que después de la guerra y la pérdida de Texas un grupo de ciudadanos norteamericanos alegaba daños y perjuicios ocasionados por esos hechos y que el gobierno de México tenía que pagar. Según Estados Unidos esta deuda se había incrementado con los años y ahora, para nuestra desgracia, el codicioso país había orquestado una guerra para luego imponernos las condiciones de pago sobre un territorio tan necesario para realizar sus sueños de expansión hacia el sur y hacia el Pacífico[...] El pretexto que desató la guerra que acabamos de padecer nació precisamente en este pedazo de tierra. Después de la anexión de Texas, Polk mandó a Taylor y sus tropas que ocuparan esta franja previendo posibles ataques mexicanos. Nuestro gobierno, al ver invadido sus límites, disparó contra los yanquis y éstos, al sentirse en territorio propio, alegaron ofensa y derramamiento de sangre por parte del gobierno de México en territorio norteamericano. Lo demás ya lo sabemos, y lo hemos llorado hasta agotar las lágrimas.

Silvia Cuesy. *Diario de Mercedes*. México: SEP/Planeta, Libros del Rincón, 2003, p.140-141.

### Fragmento de "El Yanqui invasor"

(Corrido Marcha Guerrera)

¡Al yanqui invasor, muerte!  
¡o muerte o libertad,  
vencer o morir,  
compañeros, jurad,  
que es muerte la vida  
sin patria y libertad!.

De sangre de yanqui  
los campos regad,  
buscando la muerte  
o la libertad.  
Libertad, libertad  
libertad, libertad.

Volemos valientes  
que al par que resuena,  
volemos ya trueno  
con fuerza el cañón,  
y un muro formemos  
con nuestros fusiles,  
do encuentren los viles  
su muerte o baldón.

Que muráis, os dice,  
de mil y mil tiros,  
antes que rendiros  
al tirano vil:  
cuanto más no vale  
morir de contado,  
que gemir atado  
al yugo servil.

Corramos y alcemos  
ya nuestra bandera,  
do véase altanera,  
el águila estar;  
bandera que nunca  
miremos hollada  
si queda una espada  
que pueda matar.

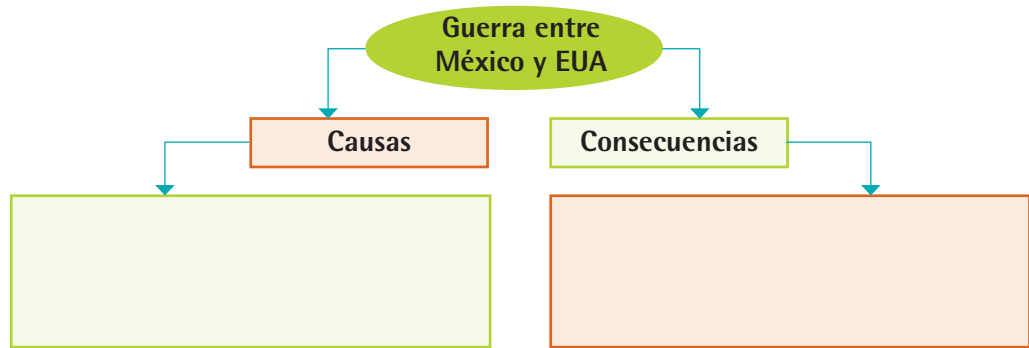
Antonio Aviatia Hernández. *Corrido Histórico Mexicano. Voy a cantarles la historia (1810/1910)*. México: Porrúa, 1997, p. 79 (Sepan cuantos... 675).



- Comenten cuáles son las causas y consecuencias de la guerra entre México y EUA que se mencionan en los textos. Copien el esquema en el cuaderno y complétenlo.

Recuerda revisar la sección Para saber más que se encuentra al final de la secuencia para que busques los textos sugeridos en la biblioteca de tu escuela.

BIBLIOTECA



- Comparen su trabajo con otras parejas para verificar la información que incluyeron en el esquema. Después, continúen la lectura.

## Inestabilidad y dictadura



En esta caricatura se presenta a Santa Anna y sus colaboradores como animales en vísperas de las elecciones presidenciales.



La caricatura se burla de las aspiraciones de los grupos monarquistas, al presentarse a un conservador que estaba durmiendo a la sombra de un árbol y soñaba que llegaban a ofrecerle la corona.

Santa Anna renunció a la presidencia en octubre de 1847, antes de la firma del Tratado Guadalupe Hidalgo. El **federalismo** se mantuvo, pero México experimentó un nuevo periodo de inestabilidad política y agitación permanente. Los pronunciamientos, las rebeliones indígenas y el descontento generalizado asolaban al país.

En este contexto se definieron dos partidos políticos: el conservador en el que se agruparon los partidarios del **centralismo**, así como los monarquistas, y el liberal que representaba a los federalistas, tanto a los moderados como a los radicales. Las confrontaciones entre ambos partidos marcaron el rumbo del panorama político en las siguientes décadas.

Ante la falta de un gobierno fuerte que diera orden y estabilidad a México, miembros de ambos partidos apoyaron el regreso al poder del general Santa Anna en 1853. Inicialmente en este gobierno colaboraron conservadores, como Lucas Alamán, y liberales como Miguel Lerdo de Tejada. Sin embargo, al poco tiempo se implementó una política de represión, censura y persecución de los liberales más radicales. Nuevamente se impuso una **dictadura** y Santa Anna adoptó el título de Alteza Serenísima. A pesar de los excesivos gastos que realizó y el establecimiento de nuevos impuestos para afrontar la deuda externa, tomó algunas medidas para impulsar la industrialización y las comunicaciones. Además, enfrentó nuevas reclamaciones territoriales de los Estados Unidos de América y se vio obligado a vender el territorio de la Mesilla.



En 1854 estalló la Revolución de Ayutla en contra de la **dictadura**. Este movimiento desconocía al gobierno santanista, rechazaba la venta de la Mesilla y exigía la elección de un congreso constituyente que restituyera la forma de gobierno republicana, representativa y federal. En agosto de 1855, Santa Anna dejó el poder y se instauró un gobierno liberal provisional.



Santa Anna se pasea con su corte y es venerado por un grupo de conservadores, a sus pies están representantes de los periódicos *El Diario Oficial* y *El Universal*. Mientras que representantes de los periódicos liberales *El Siglo XIX* y *El Monitor Republicano* tienen un candado en la boca.

**Conexión con**

**Formación Cívica y Ética II.**

Bloque 3. Secuencias 7. **Enfrento los**

**conflictos pacíficamente.** Secuencia

8. **El reto de aprender a convivir.**

### Sabías que...

El Himno Nacional se interpretó por vez primera el 15 de septiembre de 1854 en el Teatro Santa Anna. Algunas estrofas mencionaban al dictador y también hacían alusión al Imperio de Iturbide, pero fueron eliminadas posteriormente. Fue hasta 1942 cuando este canto se decretó como Himno oficial.

- A partir de lo que estudiaron en esta sesión, complementen los cuadros trabajados en la sesión 69.

- > Los cambios en el territorio mexicano: ¿qué sucedió en 1853?
- > Los conceptos clave: hagan una segunda definición de **intervención**.

5. Preparen el material necesario para iniciar la elaboración del periódico mural.
  - Dividan el pliego de papel o cartulina en seis partes, una para cada sesión.
  - Explore los periódicos que trajeron a la clase. Cada integrante del equipo deberá revisar un diario distinto, para identificar los titulares que hagan referencia a la relación entre México y los Estados Unidos de América en la actualidad. Si es posible, identifiquen aquellos que traten sobre la **intervención** estadounidense en asuntos mexicanos o problemas territoriales.
  - Recorten un par de titulares, los más claros o ilustrativos sobre el tema, y péguenlos. Si el titular no es suficientemente claro y consideran necesario recortar la parte de la noticia donde se presenta un resumen de su contenido, háganlo.
  - Debajo de cada uno anoten una breve explicación de lo que ha cambiado o permanecido en las relaciones entre nuestro país y "el vecino del Norte".

- Observen el modelo y tómelo como referencia o diseñen uno propio.

## ¿Qué características del México actual tuvieron origen en el siglo XIX?

Guerra con Estados Unidos, retorno al **federalismo** y **dictadura**

Noticia, 1

Noticia 2

Cambios y Permanencias

En busca de un sistema político: Constitución de 1857 y Guerra de **Reforma**

**Intervención** francesa y Segundo Imperio

República restaurada: Hacia la integración de un proyecto nacional

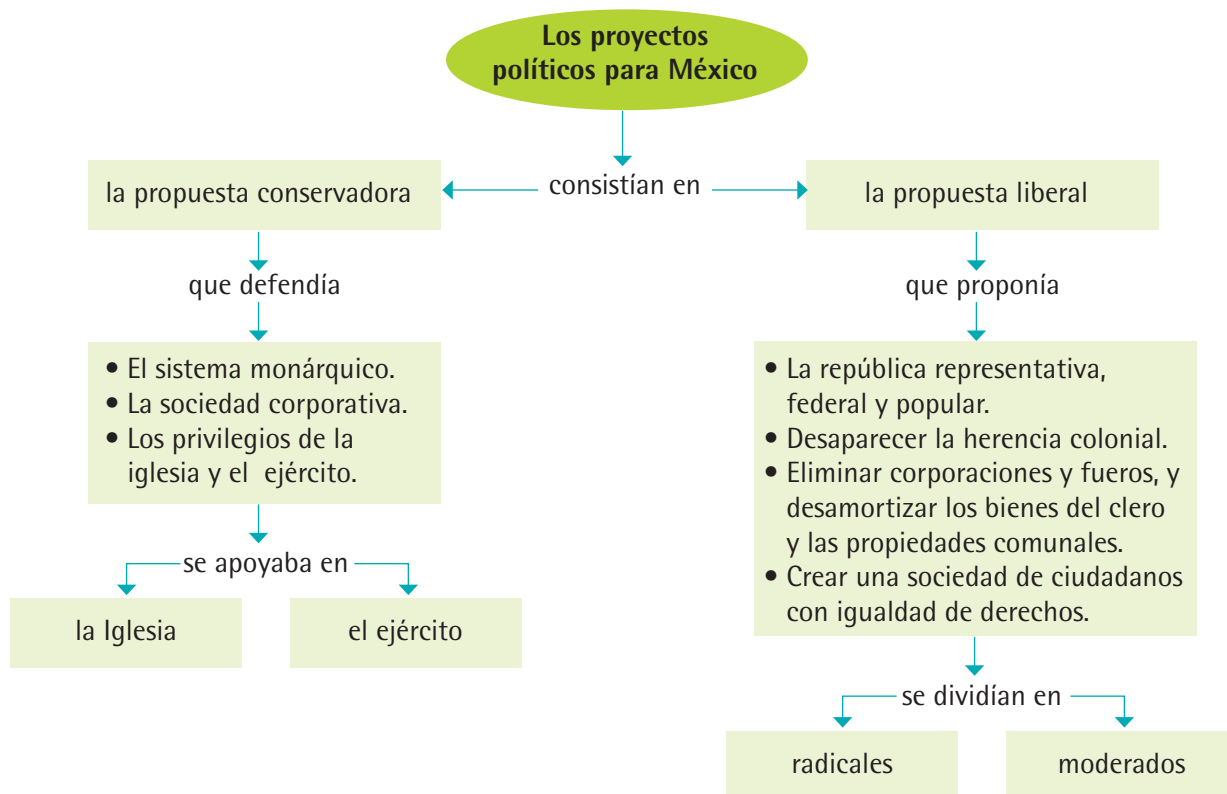
La economía

Sociedad y cultura

### SESIÓN 71

## En busca de un sistema político: Constitución de 1857 y Guerra de Reforma

6. Analiza el mapa conceptual y escribe un párrafo sobre la situación política de México a la caída de Santa Anna en 1855.



- Compartan su trabajo y hagan sugerencias para mejorarlo. Los comentarios deberán ser aprovechados para modificarlo y mejorarlo si es necesario.

### Mientras tanto...

Como estudiaste en el curso de *Historia I*, los aspectos defendidos por los liberales mexicanos no eran nuevos ni exclusivos de nuestro país. Algunos de ellos estaban expresados en la Constitución de los EUA y en la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano emanada de la Revolución Francesa. Por otro lado, en casi todos los países de América Latina también se luchaba por incorporarlos a los preceptos constitucionales y, así, transformar la vida y forma de organización de las nuevas naciones.



Diego Rivera, *La generación de la Reforma*. Fragmento de mural en Palacio Nacional.

- Lee el texto.

## Reforma liberal: consecuencias

El gobierno liberal que subió al poder en 1856 dio inicio a la **reforma** y promulgó diversas leyes: la Ley Juárez, que suprimía los fueros militar y eclesiástico, lo cual posibilitaba la igualdad civil ante la ley; la Ley Lerdo, que desamortizaba las fincas rústicas y urbanas propiedad de corporaciones civiles y religiosas, y la Ley Iglesias, la cual prohibía el cobro de pagos por servicios parroquiales. Estos decretos fueron rechazados por la Iglesia, ya que impulsaban el proceso de secularización en todos los ámbitos, esta posición la compartieron los conservadores. Además, miles de campesinos indígenas se inconformaron y se unieron a las fuerzas conservadoras, pues la **desamortización** atentaba contra la propiedad comunal.

Por otro lado, los liberales se dividían puesto que los moderados consideraban que los cambios debían hacerse lentamente, mientras que los radicales querían hacer transformaciones rápidas y profundas. Estas diferencias se hicieron más evidentes en 1856, cuando se reunió el Congreso Constituyente. Los aspectos que causaron mayor debate fueron la educación y la libertad de cultos. Se decretó la libertad de enseñanza, pero no se estableció la tolerancia de otros cultos, aunque se eliminó la católica como religión de Estado.



**La desamortización:** Establecía la venta de los bienes de "manos muertas", es decir, las propiedades improductivas, mediante disposiciones legales. De esta forma se obligó a la Iglesia, que poseía numerosos edificios en las ciudades y haciendas en el campo, a poner a la venta sus posesiones, a la vez que se le prohibía la administración de propiedades ajenas a las necesidades de culto. Esto también afectó a las comunidades indígenas, que vieron peligrar sus propiedades en virtud del ideal liberal de crear pequeños propietarios individuales. Muchas de las leyes incluidas en la Constitución de 1857 fueron emitidas con la intención de acabar con la influencia de la Iglesia católica en los ámbitos político y económico. Pues esta institución había participado durante todo el periodo colonial en asuntos de Estado y había desempeñado un papel preponderante en el desarrollo económico. Tanto la **desamortización** como la **secularización** que se implementaron a lo largo de este periodo, formaron parte de un largo proceso que inició con las Reformas borbónicas al final del periodo colonial.

La Constitución de 1857 introdujo los "derechos del hombre": la igualdad ante la ley, libertad de educación y de trabajo, de expresión, de petición, de asociación, de tránsito, de propiedad. Además, ratificó la soberanía popular, la división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial) y la república representativa, democrática y federal formada por estados libres y soberanos.

El nuevo cuerpo jurídico no dejó satisfecho a ninguno de los grupos políticos. Los conservadores argumentaban, entre otras cosas, que sus preceptos no iban de acuerdo con las características del pueblo mexicano y su historia; los liberales radicales pensaban que era un documento demasiado moderado, y los moderados que era muy radical. Algunos personajes destacados de ambos partidos, opinaron que era necesario, una vez más, imponer una **dictadura**. El conflicto entre la Iglesia y el Estado estaba a punto de estallar.

A principios de 1858, el descontento ante la Constitución desató una guerra entre liberales y conservadores, conocida como Guerra de los tres años o de **Reforma**. Durante este conflicto, México tuvo dos gobiernos: el liberal se vio obligado a trasladar su sede a Guadalajara, primero, y después a Veracruz, mientras que el conservador se instaló en la capital del país. A la cabeza de los primeros estaba Benito Juárez, quien constitucionalmente fue nombrado presidente interino. Como líder de los segundos, estaba el general Félix Zuloaga, quien más tarde sería sustituido por el general Miguel Miramón.

El grupo conservador no sólo era apoyado por el ejército y el clero, a su lucha también se sumaron indígenas descontentos, ya que las leyes afectaban la propiedad comunal y consideraban que atentaban contra la religión. El grupo



En el Congreso Constituyente de 1857 predominaban los liberales moderados y radicales.

liberal tenía el apoyo de la clase media y miembros de las guardias nacionales que participaron en la defensa del territorio durante la guerra con los Estados Unidos de América.

Inicialmente, los conservadores resultaron triunfadores, mostrando su superioridad militar y de recursos y asegurándose el apoyo de las potencias europeas. Los liberales, mientras tanto, tomaron en los territorios que dominaban, los bienes de la Iglesia para solventar los gastos de guerra aunque eso no fue suficiente.

La guerra civil hizo pensar a muchos radicales que el país necesitaba de preceptos legales firmes y que acabaran definitivamente con el poder de la Iglesia católica en México. En 1859 impulsaron la promulgación de las Leyes de **Reforma** que decretaban la separación de la Iglesia y el Estado, la nacionalización de bienes eclesiásticos, la libertad de cultos, la extinción de corporaciones eclesiásticas, el registro civil, la **secularización** de cementerios y fiestas públicas.

A pesar de las derrotas iniciales, los liberales lograron mantener una situación estratégica al dominar los puertos y aduanas del Norte, las más importantes del país, y obtuvieron el apoyo estado-unidense. Después de una lucha desgastante y el estancamiento del conflicto, ganaron terreno y vencieron a los conservadores en diciembre de 1860. Juárez y su gabinete regresaron triunfantes a la capital.



Tras derrotar a los conservadores, los liberales, encabezados por Benito Juárez, volvieron triunfantes a la capital del país.

7. Complementen la barra cronológica mural de las constituciones que iniciaron la secuencia pasada, vean la sesión 67. Formen cuatro equipos y numérense.

- Los equipos ones deben sintetizar los aspectos más destacados de la Constitución de 1857. Posteriormente, se reunirán para anotar sus ideas en una hoja blanca tamaño carta para incorporarla a la barra.
- Los equipos pares harán lo propio con las Leyes de **Reforma**.
- Observen la barra cronológica y comenten cuáles son las diferencias y similitudes de los cuerpos legales que se establecieron en México entre 1824 y 1857.
- Hagan una segunda definición de los conceptos: **desamortización**, **secularización** y **reforma** y anótenla en el cuadro correspondiente.

8. Para finalizar esta sesión, realicen una búsqueda en periódicos actuales, identificando lo relacionado con alguno de los siguientes temas: lucha entre partidos políticos, debate sobre los preceptos legales vigentes, igualdad jurídica, libertad de prensa y culto, relación entre la Iglesia y el Estado, situación de los indios y la propiedad de la tierra.

- Recuerden anotar debajo de los titulares o fragmentos de noticias, reportajes, entrevistas, caricaturas, fotografías que elijan, una breve explicación de lo que ha cambiado o permanecido.

## Intervención francesa y Segundo Imperio

9. Lean los siguientes textos para realizar las actividades.

### La República en peligro

A pesar de haber ganado la guerra, el gobierno liberal enfrentó numerosos conflictos: los conservadores continuaron luchando mediante movimientos guerrilleros; se acentuaron las tensiones entre la federación y los estados; la hacienda pública nuevamente se encontraba en bancarota.

Al ser elegido como Presidente de la República, Benito Juárez se vio obligado a suspender el pago de la deuda externa, lo que acarreó conflictos con los acreedores europeos. Los gobiernos de Gran Bretaña, Francia y España decidieron enviar tropas a México para asegurar el pago de la deuda, aunque cada una tenía motivos particulares para emprender la **intervención** armada.

Esta situación fue aprovechada por conservadores mexicanos que residían en Europa, pues vieron en ella la oportunidad de cumplir sus anhelos de instaurar una monarquía en México. Se acercaron a Napoleón III para plantearle el proyecto y el emperador francés se mostró muy interesado. El gobernante veía en él una oportunidad de obtener materias primas para la creciente industria de Francia y un mercado para sus productos.

Al comenzar 1862, las flotas de las naciones europeas bloquearon el puerto de Veracruz con el fin de presionar para que el pago de la deuda se reanudara. El gobierno liberal entabló pláticas con los representantes de estas naciones y aseguró que la suspensión del pago era temporal. Los británicos y españoles se mostraron satisfechos con esta respuesta y aceptaron retirar sus tropas. Los franceses, sin embargo, ordenaron el desembarco de su ejército y avanzaron hacia la Ciudad de México apoyados por un grupo de conservadores mexicanos.

El gobierno liberal organizó la defensa del país como pudo y logró vencer a los franceses en su intento por tomar la ciudad de Puebla, el 5 de mayo de 1862. Pero desafortunadamente esto no detuvo el avance de las tropas francesas, ya que recibieron refuerzos y órdenes de extremar precauciones y no confiar nuevamente en su superioridad militar. Finalmente, el ejército francés entró a la Ciudad de México y organizó una Junta de Notables mientras llegaba un príncipe extranjero a ocupar el trono mexicano. Una vez más el gobierno liberal abandonó la capital y se vio obligado a trasladar su sede a un lugar más seguro para organizar la lucha en contra de la **intervención** francesa.

### Mientras tanto...

Como estudiaste en el curso de Historia I, en 1862 en los Estados Unidos de América comenzó una guerra entre los estados del Norte y los del Sur. Por esta razón, el vecino país no se opuso a la invasión francesa ni utilizó la Doctrina Monroe para rechazar la injerencia de la nación europea en América.



Vamos niño, deja eso en paz... Las ambiciones imperialistas de Napoleón III fueron denunciadas en el periódico *La Orquesta*.





EL 5 DE MAYO.  
— ¿Por qué esa tropa no avanza?  
— Se ha alborado en un momento.

*El 5 de mayo*, litografía publicada en *La Orquesta*. El ejército liberal defendió con valor la ciudad de Puebla y venció a los franceses. Sin embargo, un año después atacaron nuevamente esta ciudad y derrotaron a los soldados mexicanos.

Mientras los franceses invadían territorio mexicano, en Europa se invitaba a Maximiliano de Habsburgo a ocupar el trono. El archiduque, hermano del emperador de Austria-Hungría, aceptó la oferta y firmó con Napoleón III un tratado mediante el cual el emperador francés se comprometió a apoyar la monarquía en México con sus tropas y a cambio el emperador mexicano debía pagar los sueldos del ejército francés y los gastos de la invasión. En mayo de 1864, Maximiliano y su esposa Carlota arribaron al puerto de Veracruz y encontraron que la sociedad mexicana estaba dividida, por un lado estaban quienes pensaban que una monarquía daría finalmente a México estabilidad y, por otro, quienes los rechazaban por considerarlos usurpadores.

La política emprendida por el emperador resultó ser liberal. Maximiliano quería hacer de México un Estado moderno a la manera de los europeos. Por ejemplo, creía en la importancia de la libertad de prensa, así como en la existencia de periódicos de oposición. No obstante, el ejército francés se encargó de censurar, perseguir y fusilar a quienes atacaran al nuevo gobierno.

Otra característica del gobierno imperial fue respetar algunas de las leyes promulgadas por los liberales: mantuvo la libertad de cultos y la nacionalización de los bienes eclesiásticos. Una de las medidas más destacadas adoptadas por el emperador fue la promulgación de una ley agraria que establecía la devolución de tierras a los pueblos indios y el reparto de ellas a los que no poseían. Además, establecía mejores condiciones laborales para los campesinos. Los conservadores, desilusionados, se alejaron del emperador o fueron enviados por el gobernante al extranjero en misiones diplomáticas.



Maximiliano y Carlota.

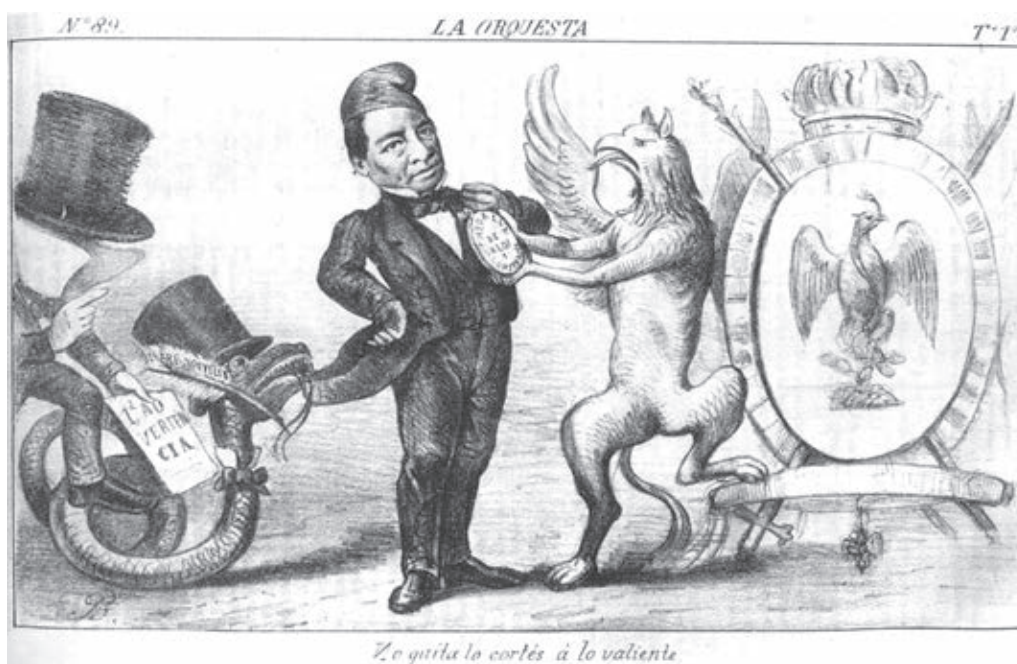


Ruta que siguió el gobierno de Juárez durante la intervención francesa y el Segundo Imperio y ciudades donde se instaló.



A pesar de sus buenas intenciones, el gobierno de Maximiliano sólo duró hasta 1867. Entre las razones de que esto sucediera, están el retiro de tropas francesas de territorio mexicano debido a que Napoleón tenía asuntos más apremiantes que atender en Europa, como enfrentar el poderío militar de Prusia; el fin de la Guerra de Secesión en los Estados Unidos de América y la protesta de este país por la presencia europea en América. También influyeron la organización del ejército republicano y la recuperación de la mayoría de las ciudades que habían caído en poder francés, así como la falta de apoyo de gran parte de la población al Imperio. El emperador fue capturado cuando encabezaba la defensa de la ciudad de Querétaro y fusilado, junto con los generales conservadores Miguel Miramón y Tomás Mejía, en julio de ese año.

*La Orquesta* fue la única publicación liberal que se mantuvo durante la invasión francesa y parte del periodo imperial. Publicaba caricaturas que mostraban a Juárez y el gobierno republicano como defensores de la democracia y se burlaban de los franceses que no lograban atraparlo. Finalmente, esta publicación fue cerrada en 1866 y se reabrió en 1867, cuando triunfaron los liberales.





Con este hecho terminó el Segundo Imperio en México, se esfumó todo sueño monarquista y se disolvió el partido conservador. El gobierno liberal, encabezado por Juárez volvió a la Ciudad de México, sede del poder federal, después de una ardua lucha por defender la soberanía nacional. El pueblo lo recibió jubiloso. Nuevamente surgía la esperanza de que los problemas del país quedarían atrás.

El pintor francés Edouard Manet pintó la escena del fusilamiento de Maximiliano, Miramón y Mejía. Este hecho causó escándalo entre las grandes potencias. Muchas personas pidieron al gobierno liberal mexicano, encabezado por Benito Juárez, clemencia para el austriaco, pero ésta no fue concedida.



**El carácter de los poblanos** [...] se mostró grandioso. [...]. Dos meses de permanente bombardeo, hambre. Por dos veces, el doce de mayo, la población civil trató de abandonar la plaza. Dos veces mujeres y niños intentaron cruzar las fortificaciones y pasar las líneas enemigas, y dos veces los franceses cañonearon a la multitud desarmada para evitar que saliera, sabiendo que esas bocas extras causarían mayor embarazo aún a los sitiados y no compadeciéndose del hambre y de la neutralidad de los no combatientes.

5 días después caía Puebla[...]

El triunfo del 17 de mayo era en cierto sentido tan costoso para ellos [los franceses] como lo había sido la derrota del cinco; estaban descubriendo el sacrosanto valor de la tenacidad. Quizá en su soberbia no percibían ese mar subterráneo que crecía bajo sus pies, que encharcaba el paso de los cascos de sus caballos; pero no podían dejar de intuirlo, de sentir la picazón detrás de las orejas producto de una mirada **aviesa**, ese resabio de mal gusto en la boca[...]

Viva México, mascullaba yo paseando por calles tan silenciosas como las de Puebla, puesto que la ciudad capital parecía haberse recogido en sí misma. Viva México, escupía yo, contrahecho, inundado de rabia mientras caminaba sin ton ni son por una ciudad desértica. Viva México, me rumiaba sin voz y en obsesiones, como si al conjuro de la patria fuera a revivir la esperanza. Viva México. Rugía yo sin aliento, solo y hacia dentro en mis soledades.

*Aviesa: Torcida, fuera de regla.*

Paco Ignacio Taibo II. *La Lejanía del tesoro*. México: Planeta, 1992. pp. 33-35.




## Jueves 2 de junio de 1864

[...]mi mamá regresó del rosario y se sentó con nosotras. Estaba muy contenta porque el padre Severo le dijo que pronto llegaría su majestad el emperador, pues ya salió de Veracruz y va camino a Puebla. Mi mamá está feliz; nos explicó que era muy bueno para México que nos gobernara el emperador Maximiliano, porque sólo así podríamos vivir en paz, se respetarían los derechos de la Iglesia y la gente de bien podría dedicarse tranquila a sus negocios sin que la chusma la molestara. Mi mamá dice que México estaba ya cansado de tanto desorden y harto de los liberales *demagogos* que nos llevaron a la ruina y a entregarnos a Estados Unidos. Que Maximiliano era un príncipe educado para gobernar, preparado desde su infancia para ser un monarca y por lo tanto era muy diferente al indio ése que tuvimos como presidente, el señor Juárez, a quien mi mamá tanto detesta. Yo pregunté, sabiendo que le molestaba el tema: ¿el amigo de mi papá? Mi mamá exclamó: "¡yo no sé como tu padre puede tener amigos así!" Según mi mamá, en todo México están recibiendo con júbilo y alegría la llegada del emperador, nuestro salvador.

José Manuel Villalpando. *Diario de Clara Eugenia*. México: SEP/Planeta, Libros del Rincón, 2002, p. 11.

**Demagogo:** Persona que aparenta en público defender los intereses del pueblo.

- > ¿A qué hechos, de los procesos incluidos en la línea del tiempo de esta secuencia, hacen referencia los textos?
- > ¿Qué tipo de fuente son, por qué?
- > ¿Cuál fuente menciona la postura de los conservadores?, ¿cuál la de los liberales?
- > ¿En qué partes de los textos puedes identificar esto?

 10. Elijan una de las tres caricaturas que ilustran la sesión y analícenla. Asegúrense de que cada equipo trabaje con una imagen diferente.

- Hagan una lista de las preguntas que se pueden plantear a este tipo de fuentes y contéstenlas.
- Elaboren un breve párrafo describiéndola.

### Recuerda...

En el curso de Historia I, conociste la caricatura como un medio de expresión gráfica que ha sido utilizado para difundir ideas políticas, económicas y sociales. En el siglo XIX, este medio de expresión cobró fuerza, no sólo en México sino en muchos países del mundo occidental. Entre sus principales características, está la burla o sátira de situaciones o sujetos, principalmente políticos, la exageración o distorsión de las características de la persona, grupo u objeto representado y la incorporación de elementos simbólicos.



- Comenten brevemente qué les pareció el trabajo con textos literarios y caricaturas como fuentes históricas.



13. Para continuar con la elaboración del elemento integrador de la secuencia, revisen los periódicos que han utilizando en las sesiones anteriores.

- Los temas que guiarán su búsqueda en esta ocasión son: deuda externa, relaciones de México con las grandes potencias del mundo actual, intervención de otros países en asuntos mexicanos, posición de México en el mundo.
- Anoten debajo de los elementos elegidos lo que ha cambiado o permanecido del periodo que están estudiando en el presente.

## República restaurada

SESIÓN 73



José Clemente Orozco, *Juárez y la derrota del imperio*.

11. Lee el siguiente texto. Anota las palabras que no comprendas y después de la lectura trata de inferir su significado por el contexto, pregunta a algún compañero si la conoce o búscala en el diccionario.

## Las elecciones

... La agitación electoral no nos alarma.

La vehemencia de las discusiones de la prensa no nos sorprende.

Esta excitación de los ánimos, este calor de los debates son preferibles a la guerra civil.

Aun suponiendo que se revuelvan malos elementos, que abunden las aspiraciones innobles, que se pongan en juego los intereses personales y que no sea el bien público la mira de los que pretenden ser elevados por el sufragio popular, todo esto es preferible a los antiguos pronunciamientos, a los motines y a las asonadas, y también es preferible al que entienden por orden los partidos reaccionarios.

En las elecciones al fin decide la opinión pública y falla el voto de la mayoría. Ante esta decisión y este fallo, todos deben inclinarse con respeto, pero muy particularmente los que entran en la lucha electoral.

Francisco Zarco. "Las elecciones". *El Siglo XIX*. 5 de julio de 1869, en José Woldenberg, *Francisco Zarco. Los Imprescindibles*. México: Ediciones Cal y Arena, 1996. p. 56.  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/l\\_novo/home/zarco5.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/l_novo/home/zarco5.html)  
 (recuperado el 25 de noviembre de 2007).





Contesten:

- > ¿Cuál es el tema?
- > ¿En qué elemento del texto es posible identificar a qué periodo se refiere?
- > ¿Encuentran alguna relación con el presente?

## Sabías que...

Muchos liberales no sólo se desarrollaron en el ámbito político. Algunos también desempeñaron una labor periodística y literaria importante. Entre ellos, Guillermo Prieto, Vicente Riva Palacio, Ignacio Ramírez, Ignacio Manuel Altamirano y Francisco Zarco.

Éste último, por ejemplo, escribió una basta obra, a pesar de su corta vida. Murió a los cuarenta años, en 1869. Entre los temas que analizó están la libertad de expresión, la libertad de prensa, el gobierno republicano, la división de poderes y el estado de derecho. Todos ellos asuntos que siguen siendo cuestiones debatidas hoy día en nuestro país.



Ignacio Manuel Altamirano fundó el periódico literario *El Renacimiento*, en donde colaboraban los intelectuales del periodo.



• Lee el texto.

## Hacia la integración de un proyecto nacional

Con el triunfo de los liberales sobre los conservadores y el fin del Imperio, se restauró la República. Los liberales pensaron que, por fin, llegaría un periodo de paz y respeto a los preceptos constitucionales, pero esto no sucedió. Tan pronto como regresó Juárez a ocupar la silla presidencial en 1867 se desató la lucha por el poder al interior del partido liberal.

Por un lado, estaba el sector de los líderes políticos como Benito Juárez, Sebastian Lerdo de Tejada y José María Iglesias, quienes habían resistido el embate conservador en la Guerra de los tres años o de **Reforma** y, posteriormente defendieron la soberanía nacional y la existencia del Estado mexicano ante la **intervención** extranjera y el experimento imperial. En otro sector estaba una generación más joven de liberales que había participado en los mismos procesos, pero por medio de las armas y se había formado en la guerra. Entre ellos destacaban Porfirio Díaz, Vicente Riva Palacio y Ramón Corona.

Después de haber gobernado el país durante diez años, en los que prevaleció la lucha armada, Juárez se reeligió nuevamente, con la oposición de importantes sectores del partido liberal. Entre las principales medidas que tomó al restaurar la república liberal estuvieron el fortalecimiento del poder ejecutivo, la lucha en contra de los **caudillos** militares locales, la reducción del ejército, la creación de una cámara de senadores que daría mayor equilibrio al poder legislativo y la reorganización de la hacienda pública.

A pesar de las numerosas críticas que recibió por parte de la prensa y los caricaturistas del periodo, así como de los errores o desaciertos que como gobernante pudo haber cometido, Benito Juárez respetó la libertad de prensa. Algunas de las medidas implementadas fueron aplaudidas, como las que fomentaban la **secularización**: disminución del clero, el Estado laico, el matrimonio civil. Pero otras fueron duramente rechazadas. El periódico liberal *La Orquesta*, por ejemplo, criticó muchas de las disposiciones económicas tomadas por el gobierno liberal y el presidente Juárez como el **deslinde** de las tierras comunales indígenas.

**Caudillo:** Término que se utiliza para identificar a un líder, ya sea político o militar, durante los siglos XIX y XX.

**Deslindar:** Señalar y distinguir los términos de un lugar, provincia o heredad. Aclarar algo, de modo que no haya confusión en ello.



Crítica al gobierno de Lerdo de Tejada. Diálogo original de la caricatura: "Aprisa, mamá, que me estoy enfriando" "Ten paciencia, niño; era preciso calentarle la ropa".



En algunos sectores del partido liberal había descontento porque consideraban que Juárez y Lerdo acaparaban el poder político del país.



Caricatura publicada en el periódico *La Orquesta* en 1871, donde se criticaba el control que ejercían Lerdo de Tejada y Juárez sobre la política mexicana.

Durante las elecciones de 1871, se mostró la creciente división de los liberales. En la contienda electoral por la presidencia se enfrentaron Juárez, Lerdo de Tejada y Díaz.

Ante el triunfo de Juárez, Porfirio Díaz promulgó el Plan de la Noria y se levantó en armas defendiendo el principio de la "no reelección", pero no tuvo éxito.

Benito Juárez murió en 1872 y Lerdo de Tejada, presidente de la Suprema Corte de Justicia, ocupó la presidencia como lo preveía la constitución. Inmediatamente, concedió una **amnistía** a todos los sublevados, con lo que acabó el levantamiento de Díaz, y convocó a elecciones resultando ganador. Durante su gobierno siguió la labor comenzada por Juárez, logró que se estableciera el Senado, impulsó el saneamiento de la finanzas públicas y dio a las Leyes de **Reforma** el carácter constitucional. Fue riguroso en la aplicación de estas últimas por lo que afectó a numerosas comunidades indígenas y corporaciones religiosas.

Las pugnas entre los diversos sectores del partido liberal continuaron. Cuando Lerdo intentó reelegirse para el siguiente periodo presidencial, en 1876, el general Díaz promulgó nuevamente un plan político defendiendo la "no reelección". Encabezó el movimiento armado de Tuxtepec, pero en esta ocasión se preparó cuidadosamente, estableció varias alianzas políticas y tomó la Ciudad de México en donde se proclamó presidente.

**Amnistía:** Olvido legal de delitos, que extingue la responsabilidad de sus autores.

12. En tu cuaderno haz un esquema de las características de la República Restaurada, periodo en el gobernaron Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada.

- Comparen su trabajo y comenten:
  - > ¿Cuáles son las contradicciones del régimen liberal que se mencionan?

13. Realicen la búsqueda en periódicos actuales con base en las características que anotaron en el esquema.

- Anoten debajo de los elementos elegidos lo que ha cambiado o permanecido del periodo que están estudiando en el presente.
- Comenten si han tenido dificultades para elaborar el elemento integrador de la secuencia e intenten darles solución.



- No olvides observar el Programa Integrador Edusat *Hacia la integración de un proyecto nacional*, para complementar lo aprendido en estas sesiones.

## La economía

### SESIÓN 74



14. Observen la línea del tiempo de la primera sesión de esta secuencia y comenten.
- > ¿Qué diferencias hay entre el ritmo de cambio de los procesos políticos y los procesos de los ámbitos económico, cultural y social? ¿En qué lo pueden observar?
  - > ¿Con qué hechos de la vida política está relacionado el inicio del proceso de **secularización** de la vida e impulso a la educación?
  - Revisen la línea del tiempo del bloque e identifiquen algunos procesos mundiales que sucedían de manera simultánea. Anótenlos en su cuaderno.

### El estancamiento

En el periodo que abarca esta secuencia, las limitaciones monetarias y bancarias fueron una de las principales características de la economía mexicana. A pesar de los intentos de reactivar la economía, los largos años de guerra trajeron como consecuencia el aumento de la deuda externa del país, la paralización de las actividades productivas en algunas ramas y el desarrollo irregular del comercio. Algunas excepciones se dieron en el Norte del país, donde se logró cierto crecimiento económico debido al intercambio comercial con los Estados Unidos de América, especialmente durante la Guerra de Secesión en ese país.

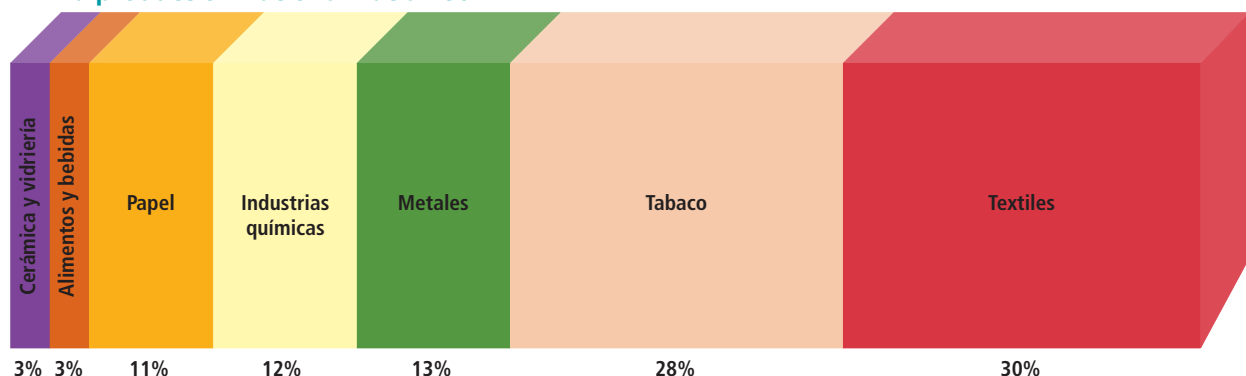
La **desamortización** de los bienes de corporaciones civiles y la nacionalización y venta de las propiedades eclesiásticas no aportó las cantidades de dinero suficientes para sanear la hacienda pública. Durante los gobierno de Juárez y Lerdo se tomaron medidas para reducir los gastos, principalmente al disminuir el ejército, pero esto les acarreó altos costos políticos. Con la restauración de la república se comenzó el saneamiento de las finanzas públicas y un lento proceso de crecimiento económico.

Se plantearon propuestas para fomentar la inversión, principalmente la extranjera, pero los frutos no se percibieron de manera inmediata. Se comenzó a fomentar la inversión en las comunicaciones, como el telégrafo, los caminos y vías férreas. En 1873 se inauguró el tren que unía la Ciudad de México con Veracruz, el principal puerto del país, aunque Lerdo rechazó un proyecto para construir un ferrocarril que uniera México con el territorio estadounidense.



15. Analicen la gráfica. Después, contesten.
- > ¿Cuáles eran las tres principales actividades productivas?

La producción nacional hacia 1862







Vías férreas hasta 1880.



Etapas de la construcción del primer tramo del ferrocarril en México.



Estación del ferrocarril en Maltrata, grabado de Casimiro Castro, 1877.

- Comparen su trabajo con el de otras parejas.



19. Revisen los periódicos actuales e identifiquen aquellos elementos que hacen referencia a la situación económica: la hacienda pública, deuda externa, actividades productivas, relaciones comerciales entre México y otros países, importancia del ferrocarril, medios de transporte que se utilizan en el presente.



- Completen el periódico mural en la parte que corresponde a los temas tratados en esta sesión.
- Este es un buen momento para hacer un alto y evaluar si el trabajo que han realizado va por buen camino o es necesario modificar algunas cosas. Intercambien opiniones con otros equipos.

## Cultura, sociedad y vida cotidiana

SESIÓN 75

17. Observa las imágenes y lee los textos que se presentan en esta sesión.

- Toma nota de los aspectos que te llamen la atención, pues escribirás la página de un diario en el describas aspectos de la vida cotidiana.

### Un poco de todo

A mediados del siglo XIX la vida rural siguió prevaleciendo sobre la urbana. La mayoría de la población habitaba en el campo, sin embargo, se encontraba dispersa en el amplio territorio, principalmente en el Centro y Sur del país. Al igual que en la actualidad, la Ciudad de México, concentraba el mayor número de habitantes: alrededor de 134 000. Otros centros urbanos importantes fueron Guadalajara, Puebla, Querétaro, Morelia, Aguascalientes, Oaxaca y Mérida.

La población creció lentamente, entre otras razones debido a las numerosas enfermedades que aquejaron a algunas regiones del país. Esto estaba ligado a las malas condiciones de higiene que existían en ese periodo y a la falta de servicios médicos y medicinas para atender las enfermedades que aquejaban a la población. También contribuía a agravar esta situación la mala alimentación de la mayoría de la población debido a la escasez de productos, pues los largos años de guerra, prácticamente habían paralizado la producción agrícola.

A pesar de que los preceptos constitucionales de 1824 y 1857 promovieron cambios en la sociedad corporativa heredada de la colonia, persistieron las marcadas desigualdades entre los grupos sociales. A pesar de las leyes destinadas a establecer la igualdad jurídica de los ciudadanos, gran parte de los mexicanos vivía en situación de extrema pobreza y marginación.

El impacto de las nuevas leyes en la sociedad fue diverso. Por ejemplo, las consecuencias de las leyes de **desamortización** de bienes de corporaciones civiles y eclesiásticas (1856) y de nacionalización de bienes eclesiásticos (1859) se pudo percibir en pocos años. Entre sus intenciones estaba crear una sociedad de pequeños propietarios; sin embargo, fomentó la concentración de la propiedad en manos de pocas personas, eso sí, que no formaban parte de grupos corporativos. Poco se benefició a la mayoría de la población que siguió siendo pobre y sin propiedad.



*Las delicias del pulque*, litografía de Casimiro Castro y Juan Campoillo, 1855.



*Vendedor de dulces*, litografía de Claudio Linati.



En cuanto a la **secularización** que buscaba disminuir el poderío y la presencia de la Iglesia católica, los cambios fueron lentos, pero se pudieron percibir desde las primeras décadas posteriores a la **Reforma**. Como parte este proceso, se promovieron las festividades civiles que poco a poco cobraron importancia. Por ejemplo, en este periodo la celebración de la independencia de México cobró fuerza y fue festejada tanto por el emperador Maximiliano como por las fuerzas republicanas que luchaban por expulsar a los extranjeros del país.

Con la restauración de la república también se tomaron medidas para promover la educación como medio para fortalecer la integración nacional. El gobierno liberal, encabezado por el presidente Juárez, estableció la ley que señalaba que la educación elemental era gratuita y laica y creó la Escuela Nacional Preparatoria.

El fin del predominio de la Iglesia en los ámbitos social y cultural, permitió la creación de instituciones públicas y asociaciones científicas. Tanto Juárez como Lerdo se empeñaron en promover estas instituciones. Sin embargo, las nuevas instituciones tardaron mucho

en llenar algunos huecos dejados por la desaparición de las hermandades religiosas, por ejemplo, las que cuidaban a los enfermos y realizaban obras de caridad con los pobres, huérfanos y enfermos mentales.

El nacionalismo surgido de las intervenciones extranjeras que experimentó México también se pudo apreciar en las diversas manifestaciones artísticas, como la literatura, la música y la pintura. También cobró fuerza el estudio del pasado y se dio origen a textos de historia patria que promovían la unidad nacional.

Como has visto a lo largo de esta secuencia, en la lucha por el poder entre liberales y conservadores, la prensa y la caricatura desempeñaron un papel fundamental. Para los liberales, por ejemplo, la libertad de expresión fue uno de los derechos fundamentales para la construcción de un Estado laico. Por ello, usaron estos medios para expresar ideas como la creación de la propiedad privada, la **desamortización** de bienes de propiedades comunales y eclesiásticas, el establecimiento de empresas nacionales pertenecientes al Estado, la obligación de trabajar para todos y la educación laica.



La vida cotidiana en el periodo.





## Lunes 5 de febrero de 1866

Una de las pocas cosas buenas que ha hecho Maximiliano, según mi papá, es querer ordenar el tránsito de los coches en la Ciudad de México. El emperador desea que la capital se convierta en una gran metrópoli, a la altura de las más importantes del mundo, y para ello ha dictado muchas medidas con soluciones modernas a los viejos problemas que nos aquejan como el del desordenado tránsito que padecemos. Son tantos los coches que hay en la ciudad, circulando cada uno por donde mejor le place, que Maximiliano ordenó que todos deben, forzosamente, hacerlo por la derecha, para permitir el contraflujo de los que vienen de frente, que lo harán a su vez por su derecha también. Prohibió las competencias y carreras de coches en las calles y también la marcha acelerada de los vehículos que rebasan a otros sin precaución. Muchas veces el tráfico lo afectan los grandes carromatos de mercancías que surten a los mercados y el emperador dispuso que sólo puedan transitar por ciertas calles y a horas en que no entorpezcan la circulación de los demás.

José Manuel Villalpando. *Diario de Clara Eugenia*. México: SEP/Planeta, Libros del Rincón, 2002, p. 106.

### Sabías que...

Maximiliano y Carlota estaban preocupados por difundir y preservar la cultura mexicana. El emperador tomó medidas para impulsar la educación y la ciencia y fomento el rescate de algunos elementos que dieran a México identidad nacional. En este sentido, creó la Galería Iturbide, en una sala de Palacio Nacional, donde se reunió una colección de retratos de personajes que lucharon en la guerra de Independencia, desde Hidalgo hasta Iturbide.



Durante el Segundo Imperio se emprendieron obras para embellecer algunas zonas de la Ciudad de México.

"Sólo después de medio siglo llegaría el verdadero cambio al consolidarse la secularización de la sociedad. La iglesia, que con la independencia había perdido el control social ejercido durante el virreinato, perdería el registro de los nacimientos, casamientos y muertes y sus bienes con la Reforma. Todo ello la imposibilitó para prestar los servicios sociales que había dispensado en sus hospitales, escuelas y asilos. Vendidos sus bienes raíces, muchos conventos fueron derribados o se destinaron a objetos distintos a los originales".

Pablo Escalante, et al. *Nueva historia mínima de México*. México: SEP/Colmex, 2004, p. 188.



- Te invitamos a ver el Programa Integrador Edusat *La vida sigue su curso* para complementar el contenido de esta sesión.
- Imagina que eres un adolescente que vive en el periodo abordado en la secuencia para escribir una página de un diario, es decir, un día en la vida de un joven del siglo XIX.
- Entre los aspectos que podrás destacar en tu diario están las fiestas cívicas y religiosas, los cambios en los medios de comunicación y la creciente importancia del ferrocarril.
- Ahora sí estás listo, ¡a escribir se ha dicho! No ocupes más de una hoja.



- Lean en voz alta algunos diarios y coméntenlos.

18. Revisen por última vez los periódicos actuales y busquen titulares o imágenes alusivos a: fomento a la educación, libertad de prensa, festividades, manifestaciones artísticas.

- Debajo de cada titular escriban una breve explicación de los aspectos del periodo estudiado en la secuencia con los que se relacionan, así como lo que ha cambiado y permanecido.
- La próxima sesión presentarán su periódico mural al resto del grupo.

*La ballena que se tragó a Jonás*, litografía publicada en *La Orquesta* en 1870. Representa la censura a la libertad de prensa que se llevó a cabo durante la República Restaurada.



## >>> Lo que aprendimos

### Hasta aquí llegamos

SESIÓN 76

19. Comparen las respuestas que elaboraron en el apartado "Aquí y ahora" de la sesión 61.

- > ¿Qué se celebra el 5 de mayo en México?
- > ¿Cuál es la postura del autor respecto de esta celebración?
- > ¿Están de acuerdo con ella? ¿Por qué?
- > ¿Se modificaron sus ideas o son las mismas? ¿A qué creen que se deba?

Conexión con

Formación Cívica y Ética II.

Bloque 3. La dimensión cívica y ética de la convivencia. Bloque 4. Principios y valores de la democracia.

20. Presenten sus trabajos.

Evalúen el trabajo de sus compañeros: comenten lo que les pareció bien elaborado y lo que se puede mejorar.

La creatividad en la presentación y el uso de otros recursos como la Internet o un procesador de palabras también son elementos que se deben considerar.

21. En plenaria comenten:

- > ¿Por qué el 5 de mayo es una de las celebraciones cívicas más significativas para los mexicanos, aun para los que viven en el extranjero?
- > ¿Qué elementos del periodo estudiado en esta secuencia contribuyeron a la conformación de la identidad nacional y la consolidación de un Estado-nación en México?

## >>> Para saber más...



- Barros, Cristina y Marco Buenrostro. *Vida cotidiana de México. 1850-1920*. México: SEP/FCE, Libros del Rincón, 2005.
- Krauze, Enrique. *Mexicanos eminentes*. México: SEP/Tusquets, Libros del Rincón, 2005.
- Navarro, César. *Un viaje por el siglo XIX*. México: SEP/Santillana, Libros del Rincón, 2003.



- RedEscolar "La guerra de 1847"  
[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/indexactiv.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/indexactiv.htm)
- Sepiensa "Los imprescindibles"  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/l\\_novo/home/primera.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/l_novo/home/primera.html)
- Sepiensa "La Batalla del 5 de mayo: ayer y hoy"  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/s.xix/intro.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/s.xix/intro.htm)
- RedEscolar "Un milenio de arte mexicano"  
<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/indexbiblio.htm>
- Sepiensa "Pintura. Introducción. Biografías"  
<http://sepiensa.org.mx/contenidos/Pintura/bivelas.htm>





# La Historia a través de una historieta

En esta secuencia harás un recorrido por los ámbitos político, económico, social y cultural en México entre 1877 y 1911. El propósito es que comprendas las características de México durante el porfiriato y analices los cambios ocurridos en este periodo, así como las contradicciones del régimen de Porfirio Díaz. Además, esto te permitirá explicar las causas del estallido del movimiento armado conocido como Revolución Mexicana.

## >>> Para empezar ¡Por fin, estamos en paz! Aquí y ahora

SESIÓN 77

1. Observa la imagen y contesta las preguntas.

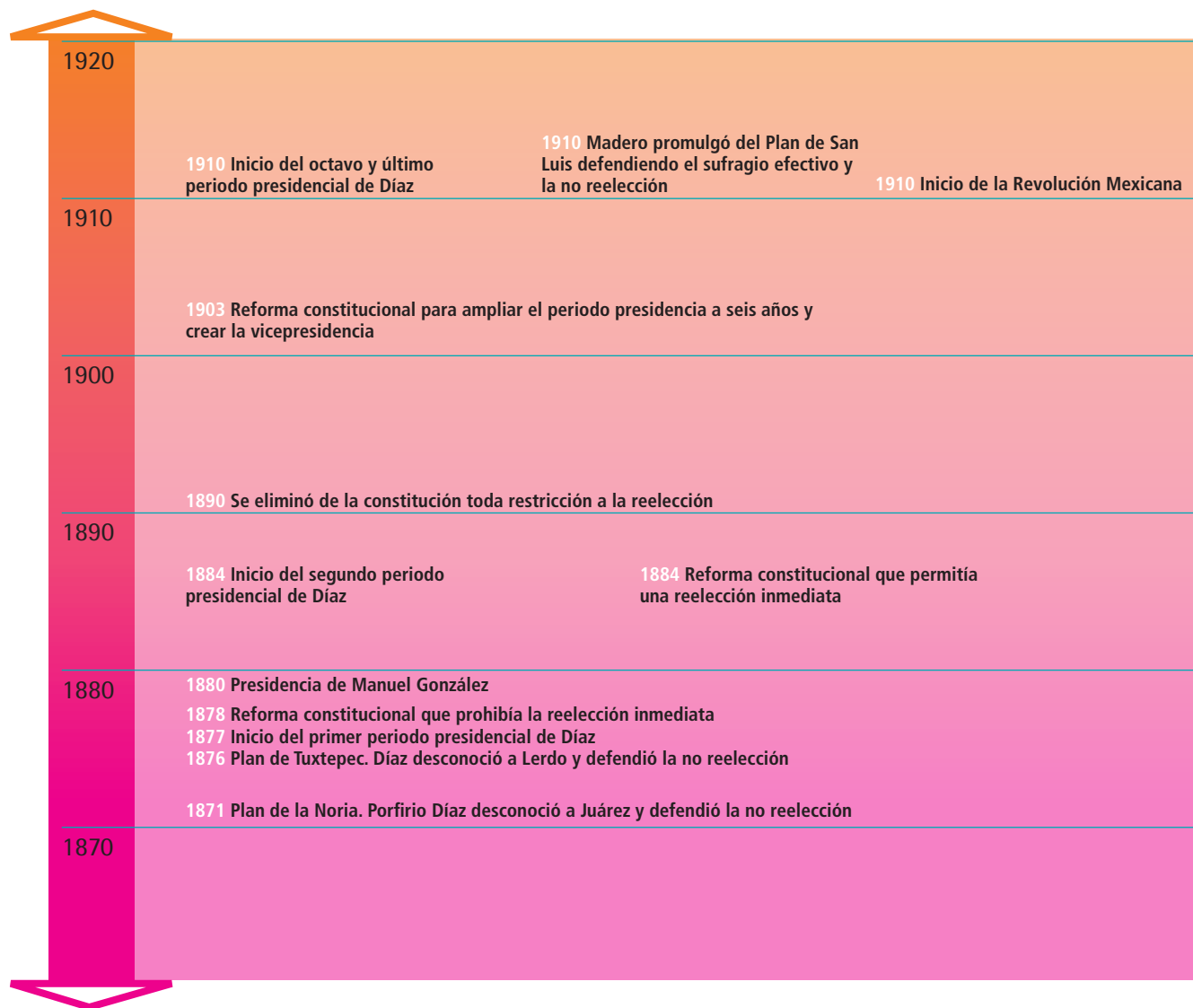


Mural *El feudalismo porfirista*, Juan O'Gorman, 1970-1973.

- > ¿Qué proceso de la Historia representa?
- > ¿Quiénes aparecen en ella? ¿A qué grupos representan?
- > ¿Qué sabes de esos procesos históricos?



2. Analicen la línea del tiempo del periodo que van a estudiar en esta secuencia.



- > ¿A qué ámbito corresponden los datos presentados en la línea?
- > ¿Qué hechos marcaron el inicio y fin del porfiriato?
- > ¿Cuántos años gobernó Porfirio Díaz el país?
- > ¿Qué hechos te permiten observar algunas de las contradicciones del régimen porfirista?

- Pongan un título a la línea.

3. Observen el mapa y contesten:

- > ¿A qué lugares llegó el ferrocarril antes de 1880? ¿A cuáles entre 1880 y 1910?
- > ¿Cuáles son las ventajas que dio al país la construcción de un sistema de ferroviario?

- Pongan un título al mapa que refleje su importancia en el periodo.
- Comparen con otra pareja los resultados de las dos actividades de la sección ¡Ubícate!

## SECUENCIA 9

### Sistema Ferroviario Mexicano en el último cuarto del siglo XIX



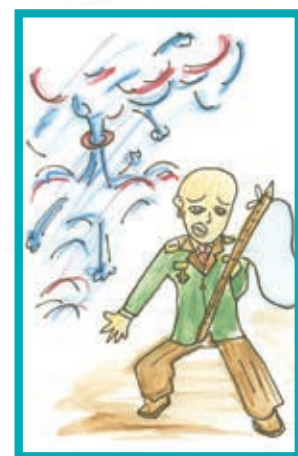
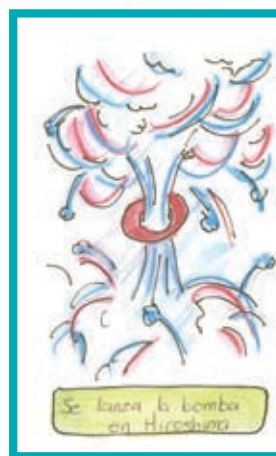
4. En esta secuencia elaborarán historietas para mostrar las características del porfiriato y las causas del estallido de la Revolución Mexicana.

- > Hagan una lista de las características de las historietas o *cómics* que conocen.
- > Averigüen de tarea, para completar su lista, los elementos que conforman una historieta.
- > Preparen el material que van a utilizar: tarjetas de trabajo blancas u hojas tamaño carta, lápices y colores.
- En cada sesión las parejas realizarán una tira cómica corta para que al final de la secuencia las presenten al grupo para su evaluación.
- Observen los siguientes ejemplos de historietas.

#### Sabías que...

Las historietas también son llamadas tiras cómicas o *cómics*. Son una forma de expresión narrativa que cuenta una historia mediante imágenes y textos. Al igual que la caricatura, utiliza la gráfica satírica, pero a diferencia de ella, que se trabaja a partir de una sola situación, la historieta cuenta una historia mediante la presentación de acontecimientos sucesivos. Las temáticas que abordan son diversas, actualmente la mayoría plantea situaciones y personajes ficticios o fantásticos, pero también ha sido usada con fines de denuncia política, crítica social, así como para difundir temas históricos o como recurso didáctico en distintas asignaturas.



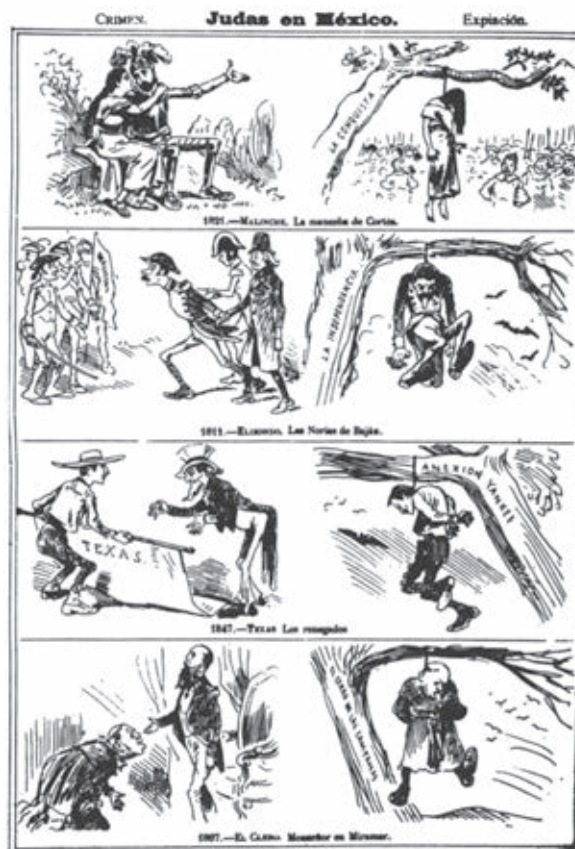


Historietas elaboradas por alumnos de secundaria.

Recuerda revisar la sección "Para saber más" que se encuentra al final de la secuencia con el fin de que busques los textos sugeridos en la biblioteca de tu escuela. Apóyate en estos libros para elaborar el elemento integrador de la secuencia y ampliar tu conocimiento sobre el periodo. De manera particular, te sugerimos revisar el texto de Cristina Barros y Marco Buenrostro. *Vida cotidiana. Ciudad de México. 1850-1920*. México: FCE, Libros del Rincón, 2005.

BIBLIOTECA

La historieta fue otro medio de expresión que se comenzó a difundir en México a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Inicialmente fue una variante de la caricatura y también se utilizó para difundir o criticar las posturas y personajes políticos. Este cartón publicado en la revista antiporfirista *El Hijo de Ahuizote* en 1899 es uno de los antecedentes inmediatos de la historieta.



## >>> Manos a la obra

### Porfiriato: dictadura y continuidad del proyecto liberal

#### SESIÓN 78



Te invitamos a observar el Programa Integrador Edusat *Orden y progreso* que te permitirá ampliar tu conocimiento sobre los temas de esta secuencia.



5. Lee el texto y subraya los cambios políticos ocurridos en el porfiriato y que lo diferencian de los periodos anteriores.



Díaz al inicio de su régimen

### Orden...

La mayoría de la población en México ansiaba la llegada de la paz duradera y la instauración de un gobierno fuerte capaz de garantizarla, después de más de cincuenta años de guerras continuas y de un lento y poco consistente proceso de construcción del Estado mexicano. Muchos grupos vieron en el general Porfirio Díaz, al hombre que podía terminar con la inestabilidad, preservar la unidad nacional, fomentar el desarrollo y respetar el proyecto liberal de nación por el que tanta sangre se había derramado.

Durante su primer periodo de gobierno Díaz contó con el apoyo de los grupos regionales, caciques y líderes locales que habían sido desplazados por Benito Juárez y Sebastián Lerdo de Tejada. Su estrategia política consistió en pacificar al país mediante la conciliación de las distintas facciones políticas (juaristas, lerdistas, partidarios del Imperio),



la negociación con los grupos de poder (entre los que se encontraba la Iglesia católica) y la concesión de privilegios, pero reprimió de manera enérgica toda muestra de descontento.

Con el fin de mantener la paz y el orden estableció una red de alianzas que le permitieron mantenerse en el poder. Pasando por encima de los principios democráticos, se adjudicó la elección de los gobernadores de los estados. En estos puestos colocó a personajes leales a su gobierno, que contaban con una serie de alianzas regionales y podían mantener la paz en la región. También fomentó el enriquecimiento de líderes locales para ganar partidarios y garantizar su fidelidad.

El general utilizó como bandera, desde el inicio, el respeto a la Constitución liberal promulgada en 1857, lo que le otorgaba **legitimidad** a su régimen, un marco de **legalidad** al país y, en teoría le daba continuidad al proyecto político liberal. No obstante, pocas veces se aplicaron las normas constitucionales o sólo parcialmente. Por otro lado, la Constitución fue objeto de varias **reformas** que, en general, estaban destinadas a favorecer a Díaz o los grupos en el poder, como los cambios que se hicieron para eliminar el principio de no reelección. Esto contribuyó a que el gobernante permaneciera 30 años en el poder.

Otro aspecto notable fue que durante el porfiriato, no se hicieron cumplir las leyes anticlericales, lo que permitió que poco a poco la Iglesia católica se recobrara del duro golpe sufrido por la legislación liberal: recuperó algunas de sus propiedades; realizó nuevamente, de manera pública, la celebración de festividades religiosas; volvió a ocupar un lugar importante en el ámbito educativo, y retomó su participación en instituciones de beneficencia, entre otros aspectos. Esto garantizó al régimen porfirista el apoyo de la jerarquía eclesiástica y, por otro lado, le permitió cubrir algunos servicios para los que no había recursos suficientes.

Díaz estableció un régimen dictatorial al pasar por encima de los principios de representatividad y democracia consagrados en la constitución. Durante su gobierno, los poderes Legislativo y Judicial estaban al servicio del Ejecutivo, y dejaron de ser un contrapeso a las decisiones del presidente.

El autoritarismo y centralismo que caracterizaron al gobierno de Porfirio Díaz crecieron con el paso del tiempo. Todas las decisiones políticas y económicas relacionadas con el destino del país eran tomadas por el presidente, sus allegados o los gobernadores elegidos por él. El largo periodo que gobernó Díaz y su envejecimiento, despertaron la inquietud por definir quién sería su sucesor. Las pugnas entre los diferentes grupos (antiguos liberales, militares y científicos) que apoyaban al dictador, no se hicieron esperar, con lo que comenzó a debilitarse el régimen porfirista. En 1904 se creó el puesto de vicepresidente, con vistas a preparar la sucesión.

**Legitimidad:** Capacidad que permite ejercer el poder sin necesidad de recurrir a la violencia.

**Legalidad:** Que estaba apegado al ordenamiento jurídico vigente.



Al comenzar el siglo xx, Díaz cumplió veinte años de ocupar la presidencia y tenía 70 años. Su participación en numerosos sucesos militares, primero, y en la política, después, abarcaba casi medio siglo.



## SECUENCIA 9

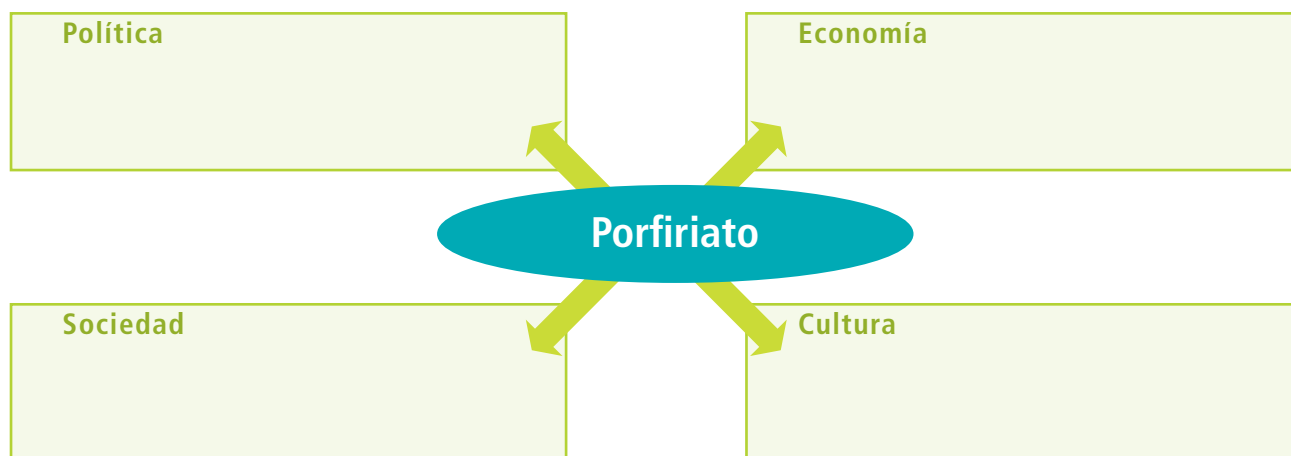
6. Analicen la caricatura. Empleen las preguntas para realizar su análisis.

- > ¿Quién aparece en ella?
- > ¿Qué elementos la integran?
- > ¿Qué información aporta sobre el gobierno de Porfirio Díaz?
- > ¿Cuál es la intención del autor?



La caricatura representa una de las principales características de la política durante el porfiriato. Al pie de la imagen original aparece el siguiente texto: "La conservan en Palacio Porque no hay otro lugar, Y Don Porfirio la mira Con suma curiosidad Para ver si aun tiene algo Que se le pueda quitar".

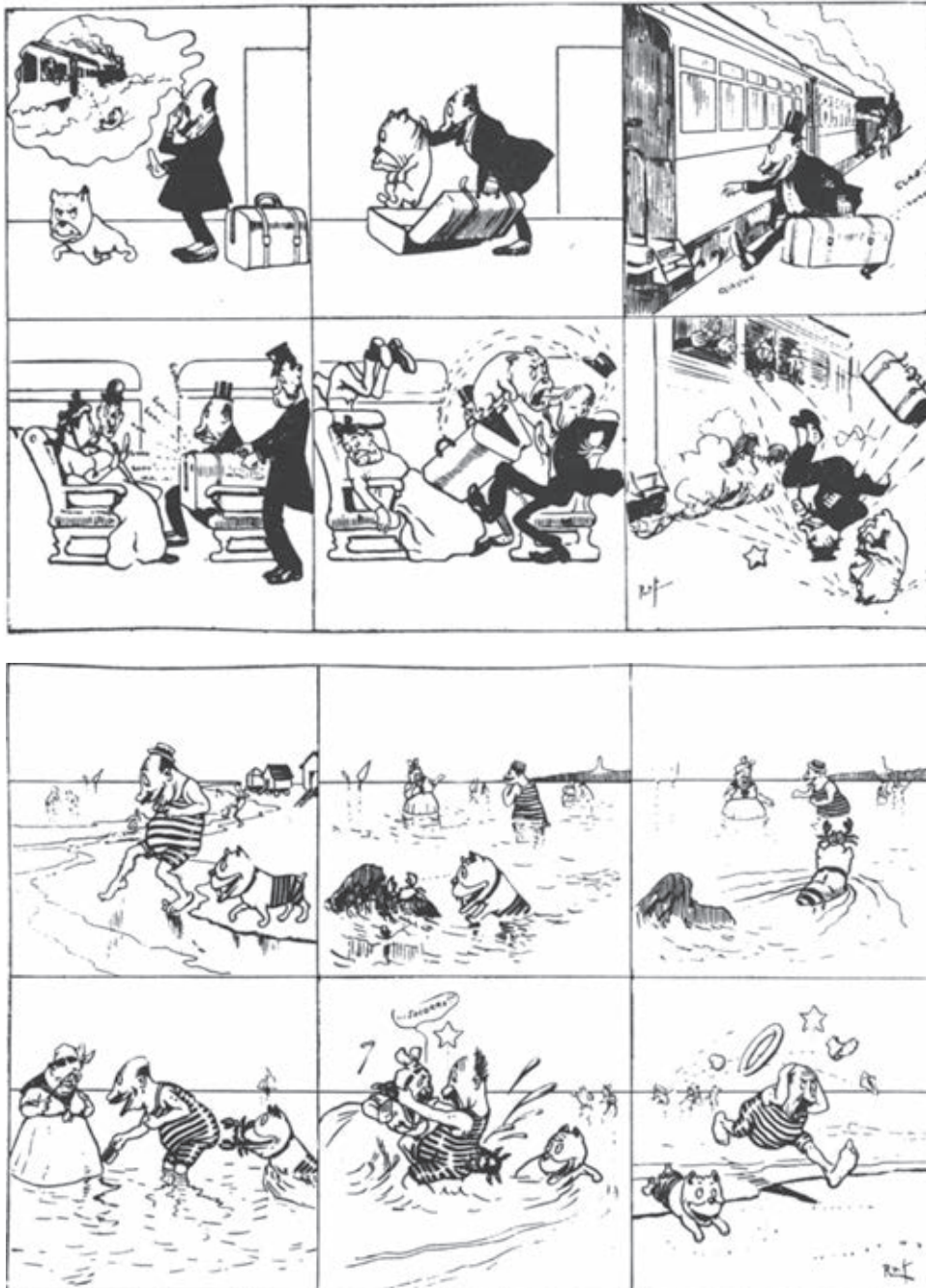
- Comparen sus respuestas y enriquezcanlas si es necesario. Contrasten su información con el texto anterior.
- Copien el esquema de cambios durante el porfiriato en un pliego de papel o cartulina. Complétenlo a partir de lo que estudiarán en la secuencia.





7. Elaboren una historieta corta sobre alguno de los aspectos que caracterizaron a la dictadura de Porfirio Díaz abordados en la sesión.

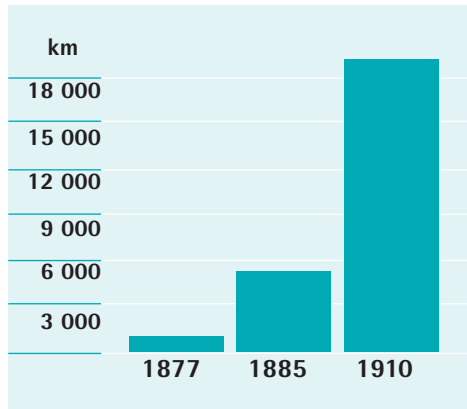
- Revisen la lista de características de las tiras cómicas, historietas o cómics que realizaron la sesión pasada.
- Consulten la "Guía para la elaboración de una historieta" que aparece al final de la secuencia.
- Hagan historietas independientes de cuatro viñetas o recuadros parecidas a las que se presentan a continuación.
- Por ser su primer ejercicio, comiencenlo en clase y continúen la actividad en casa, de ser necesario.



La diversidad de estilos de la historieta es muy amplia. Las tiras cómicas cortas son una de sus variantes. Suelen aparecer en la prensa (diarios o revistas) de forma periódica, a diferencia del cómic tradicional que se vende de manera independiente.

SESIÓN 79

# Desarrollo económico



El primer tramo de vías férreas construido en México comunicaba la Ciudad de México con Veracruz. Durante el gobierno del general Díaz las vías aumentaron a un ritmo de 12 por ciento anual. Con el propósito de atraer la inversión, los gobiernos federal y estatales otorgaron facilidades a las compañías constructoras, principalmente estadounidenses y británicas: dinero por kilómetro construido, tierras y la exención de impuestos, en algunas ocasiones.



La creación del sistema ferroviario fue una prioridad durante el porfiriato. Grabado de Casimiro Castro, 1877.

8. Lee el texto y subraya las características económicas del porfiriato.

## Progreso...

En 1877 la hacienda pública estaba en quiebra y la deuda externa no había parado de crecer desde que México surgió como nación independiente. Además de garantizar la paz en el país, Díaz implementó una serie de medidas en materia económica para lograr el saneamiento de las finanzas públicas y el crecimiento económico. Sus ministros de Hacienda implementaron la reducción de los gastos públicos, la administración escrupulosa de los recursos, el control sobre los ingresos y la creación de nuevos impuestos.

En el ámbito económico desempeñó un papel destacado, a finales del siglo XIX, el grupo de los "científicos" que estaba conformado por profesionistas que pertenecían, en su mayoría, a la élite o grupos acaudalados y vivían en las principales ciudades del país. Su principal preocupación era fomentar el desarrollo económico y las inversiones.

Además de promover el orden, Díaz se planteó como uno de sus principales retos lograr el progreso del país, principalmente a través del desarrollo económico y obteniendo el reconocimiento internacional, de modo que el país fuera atractivo para la inversión extranjera y pudiera ocupar un lugar dentro de las naciones industrializadas. Díaz quería mostrar a las grandes potencias mundiales y a los inversionistas que México era una nación progresista y confiable.

La inversión extranjera se destinó principalmente a ferrocarriles, minería y petróleo. Al comenzar el siglo XX la minería y la extracción petrolera eran dos de las principales actividades económicas mexicanas, proporcionando metales y combustibles a los mercados nacional y mundial. También se impulsó el comercio interno, la banca, la electricidad, los servicios públicos, la agricultura, la ganadería y la industria de la transformación. La mayoría de las fábricas en el periodo se concentraron en Nuevo León, Jalisco, Puebla, Veracruz y la capital del país. En ellas se producían, principalmente, bienes de consumo como cigarros, calzado, cerveza, textiles, papel o vidrio.

Para fomentar el desarrollo, se expidieron una serie de leyes que reglamentaban las actividades económicas y se puso en práctica una política de subsidio a la

**Científicos:** Nombre que dio el pueblo a estos hombres, a manera de burla, por el valor que daban a la ciencia. Muchos de ellos eran seguidores de la teoría francesa positivista que sostenía que el método científico se debía aplicar para estudiar a las sociedades y dar solución a sus conflictos.



industria y a la construcción de obras públicas y de transporte. Además, en algunos sectores se llevó a cabo una política proteccionista que establecía impuestos a los productos extranjeros que competían con los mexicanos.

Sin embargo, el progreso o desarrollo económico logrado mostró, al igual que la política, fuertes contradicciones. Si bien el país entró al concierto de las naciones industrializadas, lo hizo como país exportador de materias primas, puesto que la industria estaba dedicada a la extracción, y dependía de los países en los que prevalecía la industria de la transformación, procesaban las materias primas y se construía la gran maquinaria.

El progreso en México se reflejó en obras materiales y desarrollo industrial que sólo favorecieron a un reducido sector de la población, principalmente a los inversionistas extranjeros. En cambio, en muchas regiones subsistió el atraso y la mayor parte de campesinos y obreros fueron explotados a cambio de salarios que no les alcanzaban para subsistir y los obligaba a endeudarse. En el Norte, el progreso material fue más evidente, lo que se pudo apreciar, entre otros aspectos en la fundación y crecimiento de ciudades e industrias prósperas, algunas de las cuales permanecen hasta la actualidad.

## Sabías que...

Entre 1902 y 1903 el gobierno federal compró el Ferrocarril Nacional Mexicano y el Interoceánico; en 1906 rescató de la quiebra al Ferrocarril Central Mexicano. Estas acciones dieron origen a los Ferrocarriles Nacionales de México y al monopolio estatal en este sector.



La Fundidora de Monterrey fue una de las empresas más grandes fundadas en el porfiriato. Se dedicaba a la adquisición y explotación de minas de hierro y carbón, así como la fundición y el procesamiento del metal para la elaboración de objetos diversos.



Ferrocarril urbano hacia Córdoba de Aberl Briquet, ca. 1885.

## Centros mineros en la segunda mitad del siglo XIX



Durante la segunda mitad del siglo XIX la minería se recobró lentamente. Gracias a la inversión de capitales externos, durante el gobierno de Porfirio Díaz, aumentó la extracción de oro y plata. También se diversificó la producción, ya que las innovaciones tecnológicas y el abaratamiento del transporte permitieron la extracción de cobre, zinc y plomo, que eran necesarios para la industria europea y estadounidense. A finales del siglo XIX y principios del XX, la explotación petrolera se incorporó a este sector.

9. Analicen los recursos gráficos de esta sesión (imágenes, gráfica y mapa). Respondan las siguientes preguntas en su cuaderno:
- > ¿Qué cambios en el paisaje del país creen que se produjeron a partir de la introducción del ferrocarril y la industria?
  - > ¿Qué información aportan la gráfica y el mapa sobre el porfiriato?
  - > ¿En qué región del país se dieron estos cambios?
  - Comparen la información del mapa sobre la minería con el de la sesión 77.
  - > ¿Cuál era la relación entre la distribución geográfica de las vías férreas y la ubicación de los principales centros mineros?
  - Compartan sus respuestas con otro equipo y modifíquenlas en caso de ser necesario.

## Conexión con

Historia I. Bloque 3. Secuencia 8.  
La gloria, el poder y el prestigio.

## Mientras tanto...

Cuando México comenzaba la construcción de vías férreas, las grandes potencias de Europa y los Estados Unidos de América contaban ya con amplios sistemas que facilitaban las comunicaciones y desempeñaban un papel determinante en la industrialización y la expansión imperialista.

- Completen el esquema de cambios durante el porfiriato a partir de lo que estudiaron en la sesión.

10. Continúen con la elaboración del elemento integrador de la secuencia:
- > Antes de comenzar comparen con otras parejas la historieta que hicieron la sesión pasada.
  - > Comenten si tuvieron dificultades para realizarla.
  - > Tomen en cuenta las sugerencias de sus compañeros para mejorar su trabajo.
  - A partir de esta experiencia, elaboren una historieta corta sobre alguno de los aspectos que caracterizaron la economía durante el porfiriato.
  - Recuerden revisar la "Guía para la elaboración de la historieta" que está al final de la secuencia.

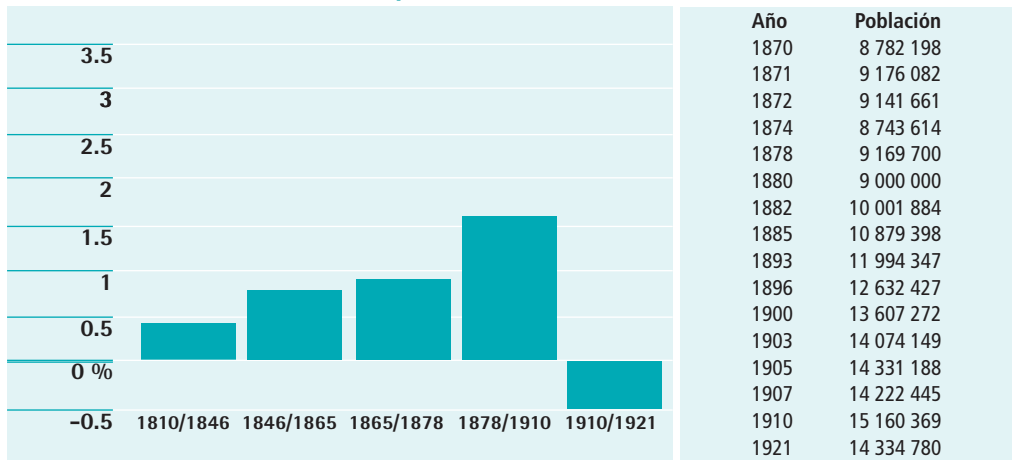
## Recuerda...

¿Has escuchado la frase "una imagen vale más que mil palabras"? Justo ése es el reto en esta actividad. En las historietas las imágenes parecen prevalecer sobre el texto. Sin embargo, una buena tira cómica está basada en la coherencia de la historia, la secuenciación, la síntesis de ideas: estos elementos deben observarse en la imagen. No basta con ser buen dibujante, necesitas poner en práctica muchas de las habilidades que has desarrollado a lo largo de la educación básica.

## El impacto social

11. Analicen la gráfica y contesten las preguntas en su cuaderno.

### Crecimiento medio anual de la población



Fuente: *Estadísticas históricas de México*. INEGI. T. I. [http://www.inegi.gob.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/historicas/EHM%201.pdf](http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/historicas/EHM%201.pdf) (recuperado el 8 de diciembre de 2007).

- > ¿Cuál es el proceso que representa?
- > ¿Qué te permite saber sobre el periodo que estudias en esta secuencia?
- ¿Qué sucedió en 1910?
- Lean el cuadro con datos estadísticos que está junto a la gráfica.
  - > Identifiquen la información que corresponde a los años: 1870, 1880, 1893, 1900, 1910 y 1921.
  - > Escriban un breve párrafo en el que describan el crecimiento de la población durante el porfiriato.
- Comparen su trabajo con el de otros equipos.
- Comenten si tuvieron dificultades en la realización de la actividad y las ventajas del uso de cuadros estadísticos y gráficas para la comprensión de los procesos históricos.

12. Lee el texto y subraya las características de la sociedad en el periodo.

### Contrastes

Los cambios ocurridos en la sociedad también fueron significativos y estaban estrechamente relacionados con lo que sucedía en los ámbitos político y económico. Se produjo un crecimiento demográfico sin precedente, como pudiste observar en las estadísticas anteriores. Este aumento de la población se debió, principalmente, al periodo de paz que se experimentó con el ascenso del general Díaz al poder y la mejora en los medios de comunicación que trajo consigo una distribución de alimentos más eficiente. En algunos casos, como en las ciudades y algunos grupos sociales, también influyeron en este proceso los avances en la higiene y la medicina.

El desarrollo económico favoreció la migración de personas hacia las regiones donde se instalaron las industrias o a las zonas mineras y las ciudades más importantes del país. Así, los estados del Norte y la Ciudad de México recibieron personas que provenían del Centro y Occidente de México.



*Tiendas de raya: Sistema de pago por medio de vales intercambiables en la tienda de la hacienda o el pueblo más cercano a ella, que además les otorgaba crédito. Los bajos salarios llevaban a los peones a endeudarse, con lo que quedaban atados a la hacienda por el resto de su vida y la de sus descendientes, pues las deudas se heredaban.*

Al comenzar el siglo xx, la mayoría de la población mexicana era rural y habitaba en haciendas, pueblos y ranchos. En el campo existían básicamente tres grupos sociales, con variantes en cada región: los dueños de las haciendas que se encontraban en la cima de la pirámide social; los propietarios de pequeños ranchos y los arrendatarios que podrían considerarse la clase media rural, la mayoría de los cuales se encontraban en el Norte, y los trabajadores asalariados y peones quienes trabajaban para los rancheros prósperos y, en mayor proporción, en las haciendas.

Este último grupo vivía en la hacienda o alrededor de ella y recibía un salario fijo. También había trabajadores temporales, contratados sólo cuando existía necesidad de mano de obra y que recorrían el país siguiendo las temporadas de cultivo, y arrendatarios, aparceros o medieros, a los cuales los latifundistas rentaban sus tierras menos fértiles a cambio de dinero o de una parte de la cosecha.

Cabe destacar que las condiciones de trabajo y de vida de estos campesinos fue diferente según la región. En el Norte del país predominaba el trabajo temporal o por arrendatarios y, debido a la escasa población de esta región, se ofrecían mejores sueldos o tierras a cambio de rentas más bajas. Además, había otras opciones de empleo puesto que los hombres podían trabajar en las minas o partir en busca de una mejor calidad de vida a territorio estadounidense. En los estados del Centro y en el Sur la situación era diferente, ya que el trabajo en las haciendas requería de mano de obra durante todo el año. En estas regiones prevalecía el peonaje y para retener a los peones se recurrió al endeudamiento por medio de las *tiendas de raya*.

Si bien la sociedad en este periodo continuó siendo rural, durante el porfiriato las ciudades crecieron notablemente. El caso más destacado fue el de la Ciudad de México, pero también otros centros urbanos como Guadalajara, Puebla, San Luis Potosí y Monterrey cobraron importancia.

En las ciudades, los contrastes sociales eran evidentes. Las élites o grupos privilegiados estaban integrados por banqueros, funcionarios públicos, latifundistas (quienes

muchas veces vivían en la ciudad y dejaban a un administrador a cargo de sus propiedades en el campo), empresarios (mexicanos o extranjeros) y algunos profesionistas destacados. La clase media, surgida en este periodo, se integraba por profesionistas: médicos, abogados, ingenieros, maestros, por ejemplo; y comerciantes, dependientes, empleados públicos. Por último se encontraban los sirvientes, artesanos, obreros y trabajadores asalariados, la mayoría de los cuales también vivía en condiciones de explotación.



Los muralistas mexicanos, como José Clemente Orozco, plasmaron, años después de que culminó la Revolución Mexicana, su visión de lo que fue la vida de los campesinos durante el porfiriato y la lucha armada. Murales del Colegio de San Ildefonso.

La sociedad mexicana siguió siendo católica a pesar del proceso de secularización impulsado por la Constitución de 1857 y las Leyes de Reforma. Sin embargo, las leyes que establecían la libertad de cultos y la existencia de un Estado Mexicano laico permitieron la llegada de protestantes al país a partir de 1870. La propagación de estos grupos religiosos fue lenta, pero cobró importancia en este periodo, principalmente en los estados del Norte. De manera particular, consiguieron adeptos entre los sectores obreros, pues ofrecían servicios gratuitos como educación y atención médica, fomentaban el espíritu de asociación y promovían prácticas y valores democráticos. Como una de las pocas muestras de respeto a los principios constitucionales y una forma de frenar la influencia de la Iglesia católica, las autoridades federales y estatales apoyaron la llegada de estos grupos a México.



Los contrastes sociales también eran evidentes en el medio urbano.



- Completen el esquema de cambios durante el porfiriato, a partir de lo que estudiaron en la sesión, en la parte que corresponde a la sociedad.



13. Elaboren la tira cómica que corresponde a esta sesión. Recuerda que debe ser una historieta corta sobre algún aspecto social durante el porfiriato.

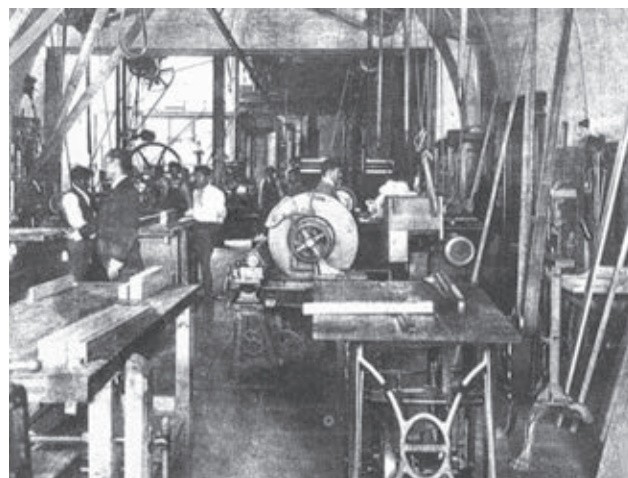
## Sociedad, vida cotidiana y cultura

### SESIÓN 81





## SECUENCIA 9



Entre los cambios más notables en la vida cotidiana durante el porfiriato destacaron la instalación del telégrafo, teléfono y luz eléctrica. A principios del siglo xx, los tranvías y automóviles cobraron importancia. También se comenzaron a practicar deportes; la aparición del fonógrafo incluyó en la transformación de las diversiones; la moda seguida por las élites y clases medias siguió las pautas francesas.



*Sueño de una tarde dominical en La Alameda Central, Diego Rivera.*



14. Lee el texto y subraya las características de la vida cotidiana y la cultura durante este periodo.

## En otros ámbitos

Una preocupación que caracterizó el gobierno de Porfirio Díaz fue la adopción de medidas para que las ciudades mostraran la prosperidad y el progreso alcanzado en México. El proyecto de modernización contemplaba la realización de obras públicas para mejorar la vida de la población: pavimentación de calles, construcción del drenaje y un sistema de tuberías que abasteciera de agua potable, implementación de un sistema de recolección sistemática de basura y reinstalación de cementerios y rastros fuera de la zona urbana. Además, se continuó con el esfuerzo comenzado durante el Segundo Imperio al construirse jardines y amplias avenidas.

Con el mismo propósito, en este periodo se fundaron instituciones y asociaciones científicas. También se tomaron medidas para garantizar la seguridad como la promulgación de reglamentos de policía, se reformaron las cárceles y se expidieron reglamentos destinados a fortalecer y regular diversos aspectos de la vida social, como la higiene, las diversiones y las relaciones familiares.



El paisaje urbano era una muestra de los contrastes sociales. Mientras que en zonas comerciales y colonias en las que habitaban los grupos sociales privilegiados tenían todos los servicios, los barrios populares carecían por completo de ellos.



En todos los grupos sociales se tenían las mismas ideas sobre la función de la mujer tanto en la familia como en la comunidad. De acuerdo con estas ideas, el género femenino debía dedicarse a las tareas domésticas. A pesar de que no era bien visto que las mujeres trabajaran fuera del hogar, se aceptaba en el caso de las viudas o solteras que lo necesitaban. Algunas se desempeñaban como criadas, costureras o maestras, actividades que se consideraban como "propias de su sexo".



A principios del siglo xx, las mujeres comenzaron a ganar espacios de participación. Se publicaron revistas para ellas, en las cuales defendían su igualdad intelectual. También cobró importancia el movimiento feminista que, al igual que en Europa y los Estados Unidos de América, exigía la igualdad jurídica.

En el ámbito cultural prevalecieron los partidarios del pensamiento liberal y "los científicos", estos últimos adoptaron las premisas del positivismo que sostenían la importancia del método científico tanto en el estudio de la naturaleza como en el de las sociedades. Ambas posturas coincidían en la necesidad de impulsar la ciencia y la educación como medios para alcanzar el progreso en México. Otros grupos que tuvieron particular influencia fueron los conservadores ligados a la Iglesia católica. Algunos buscaban que esta institución recuperara los espacios perdidos a partir de las leyes de **desamortización** y la **secularización**; otros sostenían que el catolicismo debía intervenir en la resolución de problemas sociales como la desigualdad y la injusticia que existía en el país.

Las manifestaciones artísticas, entre las que destacaron la literatura, pintura y arquitectura, fueron un reflejo de los cambios en el ámbito cultural. La influencia europea, fundamentalmente la francesa, se hizo evidente con el surgimiento del **modernismo**. Este movimiento literario, adoptado por artistas mexicanos a fines del siglo xix, se caracterizó por destacar lo fugaz e inmediato, valores ligados a la modernidad.



Paisaje de José María Velasco.



Los modernistas eran artistas conocidos como "una comunidad de noctámbulos", ya que la noche les permitía adentrarse en los excesos y el mundo de las pasiones. Ejercían la libertad personal, lo que se reflejó en la diversidad de estilos a los que recurrieron para expresarse y los distintos temas que los inspiraron. Sus obras fueron una muestra del desencanto ante una sociedad represora, que al mismo tiempo exaltaba la idea de progreso.

A la par de la difusión de las tendencias extranjeras, se siguió promoviendo una cultura nacional, por ejemplo a través de la literatura y las obras historiográficas, que destacaba lo propio del país y que fomentaba un sentimiento nacionalista. En la educación se continuaron los esfuerzos por crear lazos de identidad nacional, iniciados durante la república restaurada, mediante la enseñanza de la Historia patria que inculcaba valores cívicos a los estudiantes y promovía el culto a los héroes.

José Guadalupe Posada plasmó en sus grabados personajes, escenas y aspectos de la vida cotidiana.



- Completen el esquema de características del porfiriato a partir de lo que acaban de leer.



El 16 de septiembre de 1910 se celebró el centenario de la Independencia de México y como hecho culminante de las fiestas se inauguró el Ángel de la Independencia. ¿Quién se iba a imaginar en ese momento que casi cien años después de esa celebración, algunos mexicanos acudirían al monumento a festejar los escasos triunfos de la selección nacional de fútbol?



La educación continuó siendo gratuita y obligatoria para la cual se elaboraron programas y textos oficiales, pero su alcance siguió siendo limitado concentrándose en las zonas urbanas. De acuerdo con el Censo de 1910 sólo 20 por ciento de la población sabía leer y escribir.



## Sabías que...

Durante los últimos años del porfiriato comenzó el desarrollo del cine en nuestro país. La Revolución Mexicana fue el primer gran acontecimiento histórico totalmente documentado en cine. Nunca antes un evento de tal magnitud había sido registrado en movimiento.



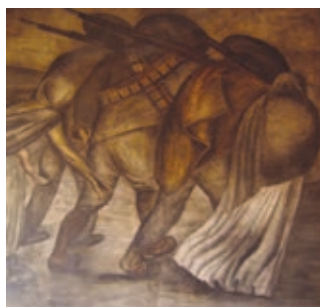
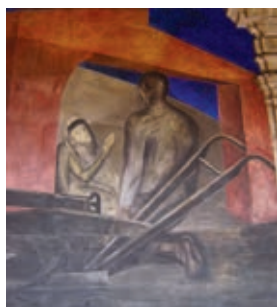
Los hermanos Alva (Salvador, Guillermo, Eduardo y Carlos) nacidos en el estado de Michoacán, fueron pioneros de la industria cinematográfica en México y capturaron momentos fundamentales del proceso revolucionario.

15. Elaboren una historieta corta sobre alguno de los aspectos que caracterizaron la vida cotidiana o la cultura durante el Porfiriato

• Te invitamos a observar el Programa Integrador Edusat *Sociedad, vida cotidiana y cultura en el porfiriato* para enriquecer los contenidos de esta secuencia.

## SESIÓN 82

## Antesala de la Revolución



La visión de José Clemente Orozco sobre la lucha armada plasmada en murales del Colegio de San Ildefonso.



Porfirio Díaz y sus partidarios al final de su gobierno. Detalle del mural *Del porfirismo a la Revolución*, David Alfaro Siqueiros, 1957-1966.



16. Organícense en cuatro o seis equipos, dependiendo del número de alumnos. En propósito es que la mitad de los equipos lean el Programa del Partido Liberal Mexicano y la otra mitad el Plan de San Luis.
- En su lectura, subrayen lo que les permita dar respuesta a las siguientes preguntas.
    - > ¿Qué tipo de fuente es? ¿Por qué?
    - > ¿Quién o quienes lo escriben? ¿A qué grupo pertenecen?
    - > ¿Qué nos permite saber de las causas del fin del porfiriato y el estallido de la lucha armada?

### Programa del Partido Liberal Mexicano, proclamado en Saint Louis, Mo., E.U.A.

Por Ricardo Flores Magón, Juan Sarabia, Antonio I. Villarreal *et al.*

Julio 1, 1906

[...] El Partido Liberal, dispersado por las persecuciones de la **Dictadura**, débil, casi agonizante por mucho tiempo, ha logrado rehacerse, y hoy rápidamente se organiza.

El Partido Liberal lucha contra el despotismo reinante hoy en nuestra Patria, y seguro como está de triunfar al fin sobre la **Dictadura**, considera que ya es tiempo de declarar solemnemente ante el pueblo mexicano cuáles son, concretamente, los anhelos que se propone realizar cuando logre obtener la influencia que se pretende en la orientación de los destinos nacionales.

[...] Para lograr que la instrucción laica se imparta en todas las escuelas sin ninguna excepción, conviene reforzar la obligación de las escuelas particulares de ajustar estrictamente sus programas a los oficiales, estableciendo responsabilidades y penas para los maestros que falten a este deber.

[...] Una labor máxima de ocho horas y un salario mínimo de un peso es lo menos que puede pretenderse para que el trabajador esté siquiera a salvo de la miseria, para que la fatiga no le agote, y para que le quede tiempo y humor de procurarse instrucción y distracción después de su trabajo.

[...] Los demás puntos que se proponen para la legislación sobre el trabajo son de necesidad y justicia patentes. La higiene en fábricas, talleres, alojamientos y otros lugares en que dependientes y obreros deben estar por largo tiempo; las garantías a la vida del trabajador; la prohibición del trabajo infantil; el descanso dominical; la indemnización por accidentes y la pensión a obreros que han agotado sus energías en el trabajo; la prohibición de multas y descuentos; la obligación de pagar con dinero efectivo; la anulación de la deuda de los jornaleros; las medidas para evitar abusos en el trabajo a destajo y las de protección a los medieros; todo esto lo reclaman de tal manera las tristes condiciones del trabajo en nuestra Patria, que su conveniencia no necesita demostrarse con ninguna consideración.

Programa del Partido Liberal Mexicano, en *500 años de México en documentos*. [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1906\\_199/Programa\\_del\\_Partido\\_Liberal\\_Mexicano\\_proclamado\\_e\\_91.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1906_199/Programa_del_Partido_Liberal_Mexicano_proclamado_e_91.shtml) (recuperado el 9 de diciembre de 2007).



## Plan de San Luis, de Francisco I. Madero

San Luis Potosí, Octubre 5, 1910

### MANIFIESTO A LA NACIÓN

Los pueblos, en su esfuerzo constante por que triunfen los ideales de libertad y justicia, se ven precisados en determinados momentos históricos a realizar los mayores sacrificios.

Nuestra querida patria ha llegado a uno de esos momentos: una tiranía que los mexicanos no estábamos acostumbrados a sufrir, desde que conquistamos nuestra independencia, nos oprime de tal manera, que ha llegado a hacerse intolerable.

En cambio de esa tiranía se nos ofrece la paz, pero es una paz vergonzosa para el Pueblo Mexicano, porque no tiene por base el derecho, sino la fuerza; porque no tiene por objeto el engrandecimiento y prosperidad de la patria, sino enriquecer a un pequeño grupo que, abusando de su influencia, ha convertido los puestos públicos en fuente de beneficios exclusivamente personales, explotando sin escrúpulos todas las concesiones y contratos lucrativos.

[...] Entre otros partidos que tendían al mismo fin, se organizó el Partido Nacional Antireeleccionista proclamando los principios de SUFRAGIO EFECTIVO y NO REELECCION, como únicos capaces de salvar a la República del inminente peligro con que la amenaza la prolongación de una **dictadura** cada día más onerosa, más déspota y más inmoral.

[...] PLAN:

1o.- Se declaran nulas las elecciones para Presidente y Vice-Presidente de la República, Magistrados a la Suprema Corte de Justicia de la Nación y Diputados y Senadores, celebradas en Junio y Julio del corriente año.

2o.- Se desconoce al actual gobierno del General Díaz, así como a todas las autoridades cuyo poder debe dimanar del voto popular, porque además de no haber sido electas por el pueblo, han perdido los pocos títulos que podían tener de legalidad, cometiendo y apoyando con los elementos que el pueblo puso a su disposición para la defensa de sus intereses, el fraude electoral más escandaloso que registra la historia de México.

[...] Abusando de la ley de terrenos baldíos, numerosos pequeños propietarios, en su mayoría indígenas, han sido despojados de sus terrenos, ya por acuerdos de la Secretaría de Fomento, o por fallos de los tribunales de la república.

Siendo de toda justicia restituir a sus antiguos poseedores los terrenos de que se les despojó de un modo tan arbitrario, se declaran sujetos a revisión tales disposiciones y fallos y se exigirá a los que los adquirieron de un modo tan inmoral, o a sus herederos, que los restituyan a sus primitivos propietarios, a quienes pagarán también una indemnización por los perjuicios sufridos.

[...] 5o.- Asumo el carácter de Presidente Provisional de los Estados Unidos Mexicanos, con las facultades necesarias para hacer la guerra al Gobierno usurpador del General Díaz. Tan pronto como la capital de la República y más de la mitad de los Estados de la Federación estén en poder de las fuerzas del Pueblo, el Presidente Provisional convocará a elecciones generales extraordinarias para un mes después y entregará el poder al Presidente que resulte electo, tan pronto como sea conocido el resultado de la elección.

[...] 7o.- El día 20 del mes de Noviembre, de las seis de la tarde en adelante, todos los ciudadanos de la República tomarán las armas para arrojar del poder a las autoridades que actualmente la gobiernan.

Plan de San Luis, en *500 años de México en documentos*. [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1910\\_215/Plan\\_de\\_San\\_Luis\\_de\\_Francisco\\_I\\_Madero\\_565.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1910_215/Plan_de_San_Luis_de_Francisco_I_Madero_565.shtml) (recuperado el 9 de diciembre de 2007).



## 17. Lee el texto.

## Protestas, rebeliones y contradicciones

Como viste en sesiones anteriores, en el porfiriato los obreros conformaron uno de los grupos sociales más importantes y su crecimiento fue aparejado del desarrollo y auge industrial en México. De acuerdo con la legislación existente, los obreros podían hacer valer su derecho a la libertad de asociación, pero no contaban con leyes que los protegieran. Por ejemplo, no se permitían las huelgas como medio para protestar por las precarias condiciones de trabajo a las que eran sometidos: jornadas de 12 a 14 horas diarias que debían cumplir tanto los hombres, como las mujeres y los niños; semanas laborales de siete días; despedidos injustificados; bajos salarios; falta de protección en caso de accidentes.

Con el fin de terminar con esta situación los trabajadores se organizaron en asociaciones de ayuda mutua y organizaciones que luchaban por mejorar las condiciones de trabajo y de salario. Muchos obreros recibieron la influencia de las ideas socialistas o anarquistas. En ocasiones pudieron negociar sus demandas con el gobierno federal, pero en general los movimientos radicales fueron reprimidos y se optó por apoyar a los patrones. Los conflictos de los mineros en Cananea en el Norte del país (1906) y de los trabajadores textiles de Río Blanco (1908) fueron una muestra del descontento de los grupos trabajadores y de la represión ejercida durante el porfiriato. El Programa del Partido Liberal sintetizó muchas de las demandas obreras durante la última fase del porfiriato.

A fines del porfiriato también se intensificó la represión ante las rebeliones agrarias de indígenas y campesinos. Más que en otro periodo, se recurrió a la fuerza. Un ejemplo de la política represora del régimen fueron los cientos de hombres, mujeres y niños yaquis que fueron deportados a campos de trabajo en Oaxaca y Yucatán.

El éxito económico del porfiriato tuvo costos sociales y políticos elevados. Además de las desigualdades social que produjo, creció el malestar en algunos grupos que, aunque se veían beneficiados por el desarrollo económico, no podían participar en la vida política del país. Estos grupos rechazaban la idea de Díaz de mantener, al menos en apariencia, la Constitución de 1857 y postergar su aplicación hasta el momento en que juzgara que los mexicanos habían alcanzado el grado necesario de evolución.

Otra de las contradicciones del porfiriato fueron las relaciones que mantuvo con el exterior, principalmente con el gobierno estadounidense. A pesar de la apertura y apoyo que brindó a la inversión extranjera, en los últimos años de su **dictadura**, Díaz reorientó su postura hacia los Estados Unidos de América ante la importancia que habían adquirido las empresas estadounidenses en la economía mexicana. Mantuvo buenas relaciones diplomáticas con las potencias europeas y se opuso a que el país vecino se convirtiera en árbitro entre los países americanos, defendiendo la soberanía de estas naciones.



Obreros y campesinos durante el porfiriato.

El porfiriato logró traer al país la tan anhelada paz y avances importantes en la consolidación del Estado-nación; en el ámbito económico, permitió la ampliación de los mercados, la construcción de vías de comunicación, fomentó la exportación de productos agrícolas y estableció las bases de la industria; en lo social, se dio el crecimiento demográfico y el proceso de urbanización en algunas regiones y ciudades. No obstante, heredó grandes desigualdades sociales y económicas, así como el descontento ante las medidas políticas adoptadas. Estos aspectos fueron la antesala de la Revolución y, aún décadas después de que ésta se ocluyera, se intentarían solucionar.

## Conexión con

### Formación Cívica y Ética I.

Bloque 4. Principios y valores de la democracia.

- Con base en la información obtenida de las fuentes que analizaron y el texto que acaban de leer, organicen una discusión sobre el impacto en la sociedad de la falta de:

- > Respeto a los preceptos constitucionales.
- > Ejercicio de la democracia.

- Planteen cuales fueron los resultados de esta situación durante el porfiriato.
- Reflexionen sobre la importancia del respeto a la constitución y al ejercicio democrático en la actualidad.

18. Elaboren una historieta corta sobre la represión, los contrastes o las contradicciones durante el régimen de Porfirio Díaz.



- Te invitamos a observar el Programa Integrador Edusat *¡Ahí viene la bola!* para complementar el contenido de la secuencia.

## SESIÓN 83

# La lucha armada y el gobierno de Madero



Las clases medias apoyaron a Francisco I. Madero, puesto que buscaban hacer cumplir derechos políticos como el voto. Los maderistas protagonizaron la primera parte de la lucha armada.



En el Norte, muchos grupos se incorporaron al ejército villista, entre los que destacaron campesinos, artesanos y obreros. Francisco Villa y sus seguidores participaron a lo largo de todo el periodo revolucionario.



Los campesinos del centro vieron en la lucha zapatista la esperanza de lograr una vida digna: Emiliano Zapata encabezó una lucha por la devolución de las tierras indígenas.

19. Lee el texto y subraya las consecuencias del estallido de la Revolución Mexicana.

## La Revolución: causas y consecuencias

La decadencia del porfiriato sentó las bases del descontento en distintos grupos sociales. Como viste en la sesión anterior, las causas del estallido de la insurrección en su contra se relacionan con aspectos políticos, sociales, económicos e incluso culturales. En el movimiento armado también intervinieron distintos grupos: jornaleros y obreros del Norte, campesinos indígenas del Centro y clases medias, principalmente.

La lucha armada estalló después de que Porfirio Díaz se reeligió en 1910. Esto dio pie al inicio de la insurrección maderista, el 20 de noviembre de ese año. De acuerdo con el Plan de San Luis que estudias- te anteriormente, Madero y sus seguidores peleaban por la restitución del orden legal, y por tanto, de la Constitución de 1857 que había sido prácticamente "letra muerta" durante la **dictadura**. Aunque sus fines fueron eminentemente políticos, como la defensa de la no reelección, su invitación a levantarse en armas motivó a miles de personas que estaban inconformes por la situación social y económica del país.

Una vez comenzada la contienda, el régimen de Díaz cayó en poco tiempo. Entre las razones de su rápida caída están la decadencia en que se encontra- ba el sistema y la decisión del dictador de retirarse, posiblemente, para no volver al periodo de larga guerra que había experimentado México en el siglo XIX. Lo cierto es que con su salida del país no terminó el porfiriato, pues algunas instituciones y personajes del grupo que sustentó el poder durante este régimen se mantuvieron.



Durante mucho tiempo se difundió la idea de que el proceso revolucionario era un solo movimiento, en el que el pueblo mexicano unido había luchado por su libertad. Sin embargo, este proceso tuvo múltiples causas y en él participaron diversos grupos revolucionarios, lo que ha provocado que se reconozca la diversidad de luchas que tuvieron lugar a partir de 1910 e incluso se hable no de una, sino de varias revoluciones.





En este detalle del mural de David Alfaro Siqueiros *Del porfirismo a la Revolución*, se observa una multitud de campesinos unidos luchando por su causa. Este grupo fue sólo uno de los que intervinieron en el conflicto armado revolucionario.



Madero, Grabado de José Guadalupe Posada.

De acuerdo con el Plan de San Luis, se convocó a elecciones tras la caída de Díaz. Francisco I. Madero resultó electo y asumió la presidencia en 1911, con la firme intención de reinstaurar el orden constitucional. El breve periodo que se mantuvo en el poder, Madero impulsó transformaciones políticas importantes: permitió la entrada de las clases medias al aparato gubernativo, las elecciones se realizaron libremente, se respetó la libertad de expresión, se reestableció el equilibrio de poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial), se volvió a practicar el **federalismo** en el país.

También se implementaron cambios en las cuestiones agraria y obrera. Sin embargo, muchos de los participantes en la primera fase de la lucha revolucionaria se sintieron traicionados ante las decisiones de Madero, ya sea porque las consideraban "tibias" o en contra de los principios que había defendido inicialmente. Además, su gobierno se enfrentó a otros conflictos: al no erradicarse la vieja estructura política del porfiriato, la resistencia a los cambios planteados era continua. La prensa atacó la política implementada por el presidente y destacó sus errores o desaciertos.

De ahí que surgieran rebeliones contra el gobierno maderista, entre las que destacó el movimiento zapatista. Emiliano Zapata se mostró en desacuerdo por las medidas adoptadas por el gobierno maderista en materia agraria. Madero y Zapata tenían diferentes formas de entender la restitución de tierras. El primero sostenía la importancia del apego a la ley, lo que implicaba un lento proceso. Mientras que el segundo demandaba la devolución inmediata de tierras a los campesinos.

Tras dar a conocer el Plan de Ayala, los campesinos de Morelos iniciaron nuevamente la lucha. Este documento terminó con la relación entre los indígenas del centro en lucha por recuperar sus tierras y el gobierno federal encabezado ahora por Madero. Además, fue una muestra de la diversidad de intereses que intervinieron en el proceso conocido como Revolución Mexicana.

Finalmente, el ensayo democrático fracasó. La mayoría de los grupos políticos y sociales del país se mostraron insatisfechos ante las **reformas** implementadas por Madero, ya que unos las consideraban peligrosas, y otros excesivamente moderadas o insuficientes. Debido a una conspiración en la que estuvieron involucrados militares, como Victoriano Huerta, y el embajador estadounidense en México. Madero y el vicepresidente Pino Suárez fueron asesinados, durante el episodio conocido como la "Decena Trágica". Con este hecho terminó la primera fase de la lucha revolucionaria.



*Sufragio efectivo no reelección, mural de Juan O'Gorman, 1968.*



**A pesar de los ataques que recibió de la prensa, Madero respetó la libertad de expresión.**

20. Lean el fragmento del Plan de Ayala. Contesten las preguntas en su cuaderno.
- > ¿Qué tipo de fuente es? ¿Por qué?
  - > ¿Quién o quienes son los autores?
  - > ¿Qué nos permite saber de movimiento revolucionario?

## Plan de Ayala

Los que suscribimos, constituidos en Junta Revolucionaria, para sostener y llevar a cabo las promesas que hizo la Revolución de 20 de noviembre de 1910 próximo pasado, declaramos solemnemente ante la faz del mundo civilizado que nos juzga y ante la Nación a que pertenecemos y amamos[...]

6º Los terrenos, montes y aguas que hayan usurpado los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la tiranía[...] entrarán en posesión de estos bienes inmuebles desde luego los pueblos o ciudadanos que tengan los títulos correspondientes a estas propiedades, de las cales han sido despojados de mala fe por nuestros opresores[...]

7º En virtud de que la inmensa mayoría de los pueblos y ciudadanos mexicanos no son más dueños que del terreno que pisan, sufriendo los horrores de la miseria sin poder mejorar en nada su condición social ni poder dedicarse a la industria o a la agricultura por estar monopolizadas en unas cuantas manos las tierras, montes y aguas, por esta causa se expropiarán previa indemnización de la tercera parte de esos monopolios a los poderosos propietarios de ellas, a fin de que los pueblos y ciudadanos de México obtengan ejidos, colonias o campos de sembradura o de labor y se mejore en todo y para todo la falta de prosperidad y bienestar de los mexicanos.

Pueblo mexicano: apoyad con las armas en la mano este Plan y haréis la prosperidad y bienestar de la Patria.  
Justicia y ley.

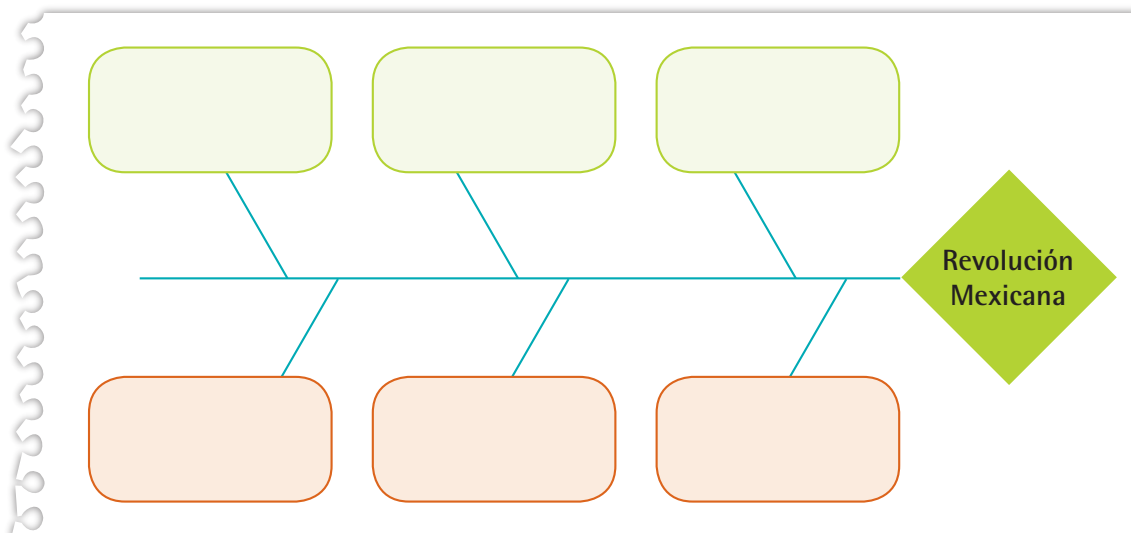
Ayala, 28 de noviembre de 1911.

"Plan de Ayala", en Felipe Tena Ramírez. *Leyes fundamentales de México, 1808-1999*. México: Porrúa, 1999, pp. 740-743.





- Expongan el resultado de su análisis.
- Comenten cuáles son las similitudes de este documento con los textos que leyeron la sesión pasada, el Programa del Partido Liberal Mexicano y el Plan de San Luis.
- Elaboren un diagrama de causas-consecuencias del estallido de la lucha armada en 1910 en un pliego de papel o cartulina.
- Usen el siguiente diagrama como modelo.



- Revisen el trabajo elaborado en la sesión anterior para completar la parte superior que corresponde a las causas. En la parte inferior anoten las consecuencias.

## Corrido *La decena trágica en México*

Samuel Margarito Lozano

Sangrientos Sucesos Ocurridos en México del 9 al 19 de Febrero de 1913

Oigan, nobles ciudadanos,  
prestadme vuestra atención,  
vaya cantar un corrido  
de la actual Revolución.

Reyes y don Félix Díaz  
echaron muy bien su trazo,  
y para vengar rencores  
idearon un cuartelazo.

Señores tengan presente,  
que el día nueve de febrero  
Mondragón y Félix Díaz  
se alzaron contra Madero.  
(...)

A las diez de la mañana  
del día nueve de febrero  
se dirigió hacia el Palacio  
el presidente Madero.

Luego que llegó a Palacio  
por el pueblo fue aplaudido  
porque deveras ese hombre  
por todos se hizo querida

Con su estandarte glorioso  
que en la mano lo traía,  
recorrió todas las calles,  
pues temor no conocía.

Huerta le dijo a Madero  
con palabra traicionera:  
"Si usted me confía las tropas  
yo tomo la Ciudadela".

El presidente le dijo:  
"eso lo voy a ordenar  
aunque yo sé demasiado  
que usted me va a traicionar".  
(...)

Terminaron los combates  
el dieciocho de febrero,  
quedando allí prisioneros  
Pino Suárez y Madero.  
(...)

La sangre corrió a torrentes  
pero era sangre de hermanos  
siendo culpables de todo  
ambiciosos mexicanos.

Huerta por sus partidarios  
se hizo solo presidente,  
luego que subió al poder  
a Madero le dio muerte.

El veintidós de febrero  
fecha de negros pesares,  
mandó Huerta asesinar  
a Madero y Pino Suárez.

Antonio Aviatia Hernández. *Corrido Histórico Mexicano Voy a cantarles la historia (1910-1916)*. Tomo II. México: Porrúa, 1997, p. 77.



21. Elaboren una historieta corta sobre alguno de los temas estudiados en la sesión.

- Preparen las historietas para exponerlas la siguiente sesión.

## >>> Lo que aprendimos

### El fin justifica los medios

SESIÓN 84

#### Aquí y ahora

22. Revisa los resultados de la actividad planteada en esta sección.
- > ¿Crees que tu conocimiento sobre el tema ha cambiado? ¿Por qué?
  - > ¿Modificarías alguna de tus respuestas? ¿En qué aspectos?
23. Observen los recursos que elaboraron a lo largo de la secuencia:
- > Esquema de cambios durante el porfiriato.
  - > Diagrama de causas-consecuencias de la Revolución Mexicana.
  - Señalen las dificultades que enfrentaron al realizarlos.
  - Comenten las ventajas de cada uno para el aprendizaje de la Historia.
24. Presenten las historietas. Evalúen el trabajo de sus compañeros destacando los aspectos que les parezcan bien logrados y planteando sugerencias para mejorar el trabajo.
- Comenten:
    - > ¿Qué les pareció la experiencia?
    - > ¿Cómo podrían mejorarla?
    - > ¿Recibieron la guía y el apoyo adecuados? ¿Por qué?
    - > ¿Creen que les permitió mostrar una visión general del periodo estudiado? Argumenten su respuesta.
  - Si es posible elijan las mejores tiras y realicen una exposición para el resto de la comunidad escolar.

### Guía para la elaboración de una historieta

Antes de empezar a dibujar, deben definir lo siguiente:

#### 1. ¿Qué es lo que van a contar?

Elijan con cuidado el asunto que van a tratar e imaginen qué escena, diálogo o situación puede ayudarles a transmitir con claridad ese asunto.

#### 2. ¿Cuáles son los momentos esenciales de la narración?

Determinen un inicio, un desarrollo y una conclusión que transmita lo que quieren decir. Como su historieta tendrá cuatro viñetas, pueden destinar la primera al planteamiento de la situación, la segunda y tercera al desarrollo, y la última a la conclusión.

#### 3. ¿Quiénes serán los personajes?, ¿cómo será el escenario?

Seleccionen a sus personajes. Estos deben representar a los involucrados en el tema que hayan elegido. Consideren si requieren que sus personajes aparezcan en un escenario y cómo debe ser éste. Es suficiente con que representen el escenario con una o dos imágenes, por ejemplo, un

escritorio y unos papeles, si quieren representar una oficina, o un paisaje rural, pueden representarlo con un campo de cultivo y alguna herramienta. Recuerden que no deben representar sus escenarios con detalle, sino con algunos elementos que permitan sugerirlo.

#### 4. ¿Cuál será el guión?

Definan la historia y si la pondrán con diálogos o con imágenes, o si utilizarán ambas para darle vida a su idea. Es importante que antes de empezar a dibujar tengan claro qué irá en cada cuadro y cuáles viñetas tendrán diálogos o sólo imágenes.

A continuación encontrarán algunas indicaciones para representar situaciones en una historieta. Elijan lo que sus historietas necesiten, no es necesario que sus contengan todas estas opciones.

#### Viñetas o recuadros

La forma de las viñetas tiene una intención, identifiquen cuál deben utilizar en cada caso de acuerdo con la siguiente lista.

- Alargada: altura y velocidad.
- Horizontal: reposo, espacio.
- Circular: concentración y atención.

#### Encuadre

La situación que quieren representar se puede ver desde diferentes puntos de vista. A continuación se presentan algunos para que elijan el adecuado a su guión.

- Objetivo: los dibujos presentan la situación como si una cámara que retratase la escena. Es el propio del cine.
- Subjetivo: los dibujos muestran la situación tal como la verían los ojos de un personaje.
- Salida del encuadre: esta forma de representación es exclusiva del cómic y del dibujo animado. El personaje sale total o parcialmente de la viñeta bien para huir de una situación angustiosa, bien para dirigirse directamente al lector o al autor.

#### Montaje

Con las siguientes opciones, pueden ubicar las situaciones de sus historiaetas en diferentes momentos.

- Para representar su situación, pueden utilizar las diferentes viñetas para presentar una acción que transcurre del pasado al presente.
- Es posible presentar acciones simultáneas en dos escenarios distintos.
- Otro recurso es utilizar el *flashback* o recuerdos para adelantar acontecimientos y crear expectación, introducir elementos narrativos no reales en la trama como sueños o premoniciones.

#### Convenciones gráficas

Los diálogos se representan con distintos recursos gráficos como bocadillos, globos o burbujas. En ellos se encierran las palabras del diálogo. Son un elemento fundamental, en el que se introduce el texto y cada uno tiene un significado distinto:

- Normal: línea continua.
- Pensamiento: burbujas.
- Sentimientos (ira, exasperación): línea quebrada con ángulos.

### Onomatopeyas

Se colocan al lado del elemento que produce el sonido: "snif" (sollozo) y "mumble mumble" (pensar).

### Cartela

Es el elemento narrativo, la "voz en off" impresa. No es aconsejable abusar de ella si se pretende lograr una narración directa, sin embargo es muy conveniente para marcar los cambios de escenario o el transcurso del tiempo.

## >>> Para saber más...



- Barros, Cristina y Marco Buenrostro. *Vida cotidiana. Ciudad de México. 1850-1920*. México: SEP/FCE, Libros del Rincón, 2005.
- Casasola, Agustín Víctor. *Jefes, héroes y caudillos*. México: SEP/FCE, Libros del Rincón, 2003.
- Krauze, Enrique. *Mexicanos eminentes*. México: SEP/Tusquets, Libros del Rincón, 2005.
- Katz, Friedrich. *Imágenes de Pancho Villa*. México: SEP/Era, Libros del Rincón, 2005.



- RedEscolar "Un milenio de arte mexicano"  
<http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/biblioteca/indexbiblio.htm>
- Sepiensa "Los imprescindibles"  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/l\\_novo/home/primera.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/l_novo/home/primera.html)
- Redescolar "Cantando la Revolución"  
[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act\\_permanentes/indexactiv.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/indexactiv.htm)
- Sepiensa "Porfiriato"  
[http://sepiensa.org.mx/contenidos/h\\_mexicanas/s.xx/xxpant.htm](http://sepiensa.org.mx/contenidos/h_mexicanas/s.xx/xxpant.htm)





## Temas de ayer para comprender el México de hoy

En esta secuencia se presenta información de temas relacionados con los cambios territoriales que han ocurrido en el país, la caricatura política y la interpretación del pasado a través de la novela. Decidan con qué tema trabajarán en las próximas dos sesiones.

### >>> Manos a la obra

SESIONES 85 Y 86

### Tema de análisis y reflexión No. 1

#### Los cambios territoriales a lo largo a la Historia

El territorio de lo que ahora es México ha sufrido diversas transformaciones con el pasar de los siglos. Estos cambios no sólo se circunscriben al espacio territorial, sino que también se han reflejado en modificaciones políticas, económicas, geográficas y sociales. A continuación harás una revisión de los cambios territoriales del país en cuanto a sus dimensiones y organización y darás una explicación histórica de ello apoyándote en diversos mapas.



1. Observa con atención los siguientes mapas.

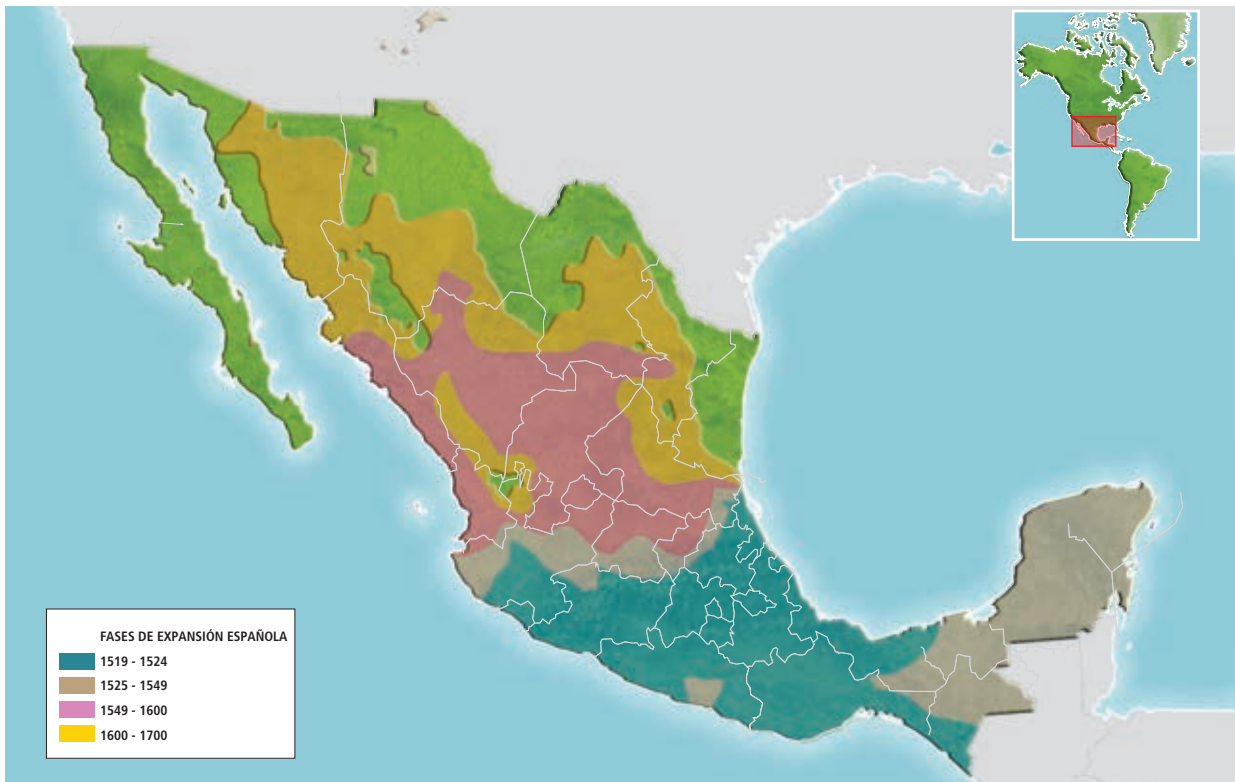
Mapa 1. Ocupación territorial antes de 1521



Mapa 2. Naciente Nueva España



Mapa 3. Extensión del dominio español





# SECUENCIA DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

Mapa 4. Pérdidas territoriales debido a la Intervención norteamericana



Mapa 5. División territorial del Imperio de Maximiliano





- Relaciona ambas columnas de acuerdo con el orden cronológico que corresponda a cada mapa.

Mapa 1	Siglo xvi
Mapa 2	2500 a.C. a siglo xv
Mapa 3	Siglo xvii
Mapa 4	Segunda mitad del siglo xix
Mapa 5	Primera mitad del siglo xix

- Realiza lo siguiente:
  - > Compara el mapa "Ocupación territorial antes de 1521" con el de la "Naciente Nueva España" y anota en tu cuaderno los cambios que ocurrieron en el espacio histórico de Mesoamérica con la llegada de los españoles.
  - > A partir del mapa "Extensión del dominio español" describe en un párrafo los periodos en los que se extendió la colonización española, así como el ritmo en que ocurrió dicha expansión. Puedes comenzar tu párrafo de la siguiente manera:

"De acuerdo con el mapa, la expansión del dominio español tuvo lugar a partir de 1519 hasta después de 1600. En este periodo se identifican cuatro momentos importantes, que son..."

- > Describe en tu cuaderno los cambios territoriales que hubo en México de acuerdo con el mapa "Perdidas territoriales debido a la Intervención norteamericana" y explica brevemente las causas que dieron origen a esos cambios. Para ello, apóyate en la secuencia 8 del bloque 3.
- > En cada uno de los mapas ubica la zona geográfica donde se encuentra localizada la entidad donde vives y márcala con un círculo de color rojo.
- > Escribe una reseña histórica en la que comentes cómo se fue transformando la división y organización política de la entidad federativa en la que vives. Puedes comenzar tu reseña de la siguiente manera:

"El estado donde vivo es \_\_\_\_\_ y se encuentra ubicado en la zona (Norte, Sur, Este, Oeste, Centro) del país. Colinda con los estados \_\_\_\_\_ y a lo largo de la historia ha tenido las siguientes transformaciones. Primero, durante el periodo mesoamericano..."



- Presenten sus resultados de la siguiente manera:
  - > Intercambien sus libros para valorar el orden cronológico que sus compañeros dieron a cada mapa.
  - > Lean en voz alta el párrafo donde describen el ritmo en que se fue extendiendo la colonización española.

- > Compartan la reseña histórica de la entidad donde viven.
- > Den una conclusión acerca de la utilidad de los mapas con información histórica y comenten de qué manera los apoyó para comprender el espacio territorial y organización política que en el presente tiene su entidad federativa.

## Tema de análisis y reflexión No. 2

### La caricatura política de crítica y de oposición

En los periódicos y algunas revistas es común encontrar caricaturas de todo tipo. Hay historietas, las cuales presentan un texto con una serie de dibujos y que relatan algo o bien, sólo una caricatura con o sin frases. Este tipo de dibujos generalmente tienen características diferentes a las historietas, no sólo en cuanto al diseño sino a la intención de su mensaje. En las historietas, lo común es que su propósito esencial sea entretener y divertir, mientras que en la caricatura política la intencionalidad es transmitir un mensaje de crítica a algún hecho o personaje político. En el bloque 3 que acabas de concluir se presentaron varias caricaturas y algunos de sus rasgos, por lo que ya cuentas con algunos elementos. A continuación te presentamos información que abunda sobre el tema.

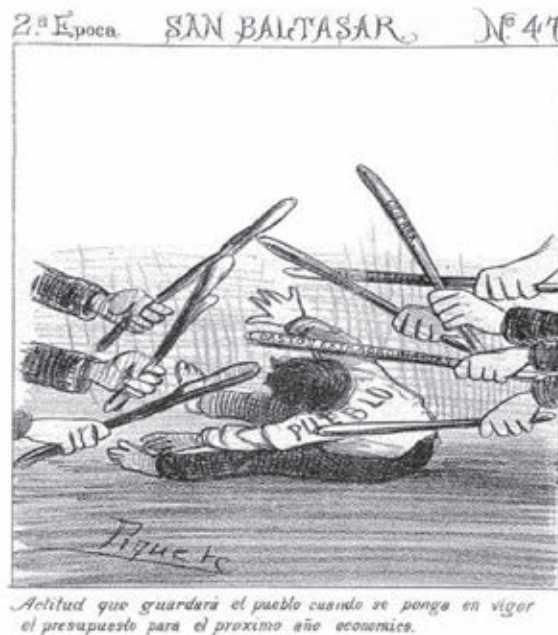
1. Observen las siguientes caricaturas:



*Los adjudicatarios de la mesa.*

Pueblo— Señor, por que no me habeís reservado un lugar en vuestra mesa, ¿me concedereis al menos las migajas de ese hermoso pastel?...

Adjudicatario— Amigo mio, los pobres no se han sentado nunca a la mesa de los ricos.



- Completa el siguiente cuadro respondiendo a las preguntas de análisis :

	Caricatura 1	Caricatura 2
¿Quién es el o los personajes dibujados?		
¿Qué situación están representando?		
¿Cómo se está criticando la situación representada en la caricatura?		
¿Qué ocurría políticamente en el país cuando fueron publicadas las caricaturas?		

- Lean los siguientes textos.

## La caricatura política en México en el siglo XIX

Se entiende por caricatura política la producción de imágenes que expresan un constante cuestionamiento de las relaciones sociales, mediante el uso de la sátira, la parodia y formas simbólicas como la alegoría [...] El desarrollo de la caricatura política a partir de 1861 va a la par de la incipiente consolidación del liberalismo [...] La caricatura creó un arte que cuestionaba la aplicación de las reformas liberales y exhibía la pugna en la práctica, entre los intereses de los grupos que aspiraban al poder. Fue un arte de ruptura tanto por sus formas –pues introdujo un lenguaje artístico que posibilitó cambios estilísticos– como por sus contenidos, al presentar de manera crítica los conflictos que enfrentaba el grupo dominante al aplicar sus reformas.

Esther Acevedo. *La caricatura política en México en el siglo XIX*. México: Conaculta, 2000, pp. 8, 10, 21.



**Pastiches:** Se refiere a la imitación o copia de algunos de elementos característicos de la obra de algún artista para combinarlos dar la apariencia de que se crea una obra independiente.

**Satírico:** Es una forma de expresión escrita y gráfica cuyo objetivo es censurar o poner en ridículo a alguien o algo.

**Iconoclasta:** Se dice de quien rechaza la autoridad de maestros, autoridades, instituciones o modelos.

**Subversiva:** Consiste en revolver, trastornar o destruir algo.

## Elogio y vituperio de la caricatura

La caricatura es una de las técnicas básicas del dibujo de humor, pero no la única [...] abarca también todo el universo de la gráfica satírico-política: **pastiches**, distorsiones visuales, imágenes de lo grotesco, escenas de equívocos, estampas alegóricas, retratos burlescos, de equívocos, reflexiones gráficas y hasta caricaturas. Tal variedad se debe a que el mecanismo esencial de la caricatura resume la intención de todo trabajo **satírico**: la de ridiculizar. [...] La técnica básica del dibujo satírico consiste en aislar el defecto físico, mental, social o moral de su modelo y magnificarlo [...] la caricatura, como en todo trabajo satírico, ha sido siempre un arma ofensiva en todos los sentidos de la palabra: ataca y busca ofender [...] pertenece al género de los excesos y, para asegurar su eficacia, debe ser burlona, irónica, irreverente, **iconoclasta**, ácida, satírica, **subversiva** y –cuando el sujeto lo amerita– debe incluso tornarse despiadada, cruel, violenta, intolerante y grosera. No mata, pero hace escarnio de su presa. [...]

Rafael Barajas. *La historia de un país en caricatura. Caricatura mexicana de combate 1829-1872*. México: Conaculta, 2000, pp. 18-19.

- > Con base en los textos y en lo visto en el bloque, expliquen cuál era la utilidad de la caricatura política en el siglo XIX. Anoten sus respuestas en su cuaderno.
- Investiguen y recorten de periódicos nacionales y locales caricaturas políticas y describan cómo se reflejan las características descritas en los textos anteriores.
- Seleccionen una o dos caricaturas políticas y describan cuáles son los temas a los que se refiere y en qué consiste la crítica. Para ello, será importante que también lean algunas de las noticias de la sección de Política, que se publicaron en el periódico de donde recortaron sus caricaturas.
- Describan los cambios y permanencias que observen en las caricaturas del siglo XIX y las actuales. Tomen en cuenta por ejemplo las figuras, las formas, los temas y la crítica que se plantea. Anoten sus resultados en el siguiente cuadro:

Comparativo de caricaturas		
	Cambios	Permanencias
Siglo XIX		
Siglo XXI		

## Tema de análisis y reflexión No. 3

### Interpretaciones del pasado en la novela

La lucha entre conservadores y liberales sucedida durante el primer siglo de vida independiente en el ámbito político, alcanzó al mundo de la cultura. Los esfuerzos de escritores y periodistas por desarrollar un ambiente que expresara el nacionalismo del país recién nacido, se vieron permeados de esta disputa política y los textos sobre historia, filosofía, política, así como la literatura y sus géneros, mostraron una tendencia ya fuera liberal o conservadora. Como ejemplos que ilustran la manera en que la pluma de los escritores defendía o criticaba una u otra tendencia política, te presentamos a continuación fragmentos de dos novelas que fueron escritas a mediados del siglo XIX. La primera de ellas pertenece a Nicolás Pizarro (1830-1895), quien en 1861 publicó su segunda novela llamada *La coqueta*. El segundo fragmento es tomado de la novela *La Quinta-Modelo* de José María Roa Bárcena (1827-1902), y que publicó en 1857. Te toca descubrir cuál de ellas refleja una postura liberal y cuál conservadora y cómo describen a través de sus personajes, algunos de los conflictos históricos que se desarrollaron en el siglo XIX.

1. Lean los siguientes textos.

## La Coqueta

### Primera parte

El día 4 de mayo de 1858 en Veracruz

En la tarde de este día, un joven dependiente de una casa fuerte de Veracruz acababa de dejar el escritorio, y había subido a su cuarto, buscando algún refrigerio a la horrible temperatura que entonces se sentía, [...] el criado sirvió el té, se puso cruzado de brazos en pie a esperar las órdenes de Andrés.

—¿Qué haces ahí? Preguntó éste.

—Nada, señor amo, espero saber qué es lo que se le ofrece a usted.

—Siéntate.

—¿Sentarme yo? No señor amo.

—¿Cómo no? De esa manera me servirías mejor.

—Si volviese mi capitán me castigaría.

—No haría tal, pues que yo te lo mande: siéntate ahí, en esa silla, junto a la mesa y sírvete el té.

—¿Comer yo en compañía de mis amos? ¡nunca, nunca! ¿Qué se diría de un pobre criado que se pusiese a lo mesa como un caballero? ¡y digo criado! Yo soy esclavo del capitán don Rabel Bravo, un día en que me perseguían de muerte muchas gentes, y en que nadie se atrevió a protegerme más que él.

—¿Dónde fue eso?

—En la isla de Cuba.

—¿Y por qué te perseguían?





- Porque exasperado del mal trato que recibía quise huirme.  
 —¿Pues qué antes eras esclavo?  
 —Lo era y lo soy.  
 —No, ahora no lo eres; todo hombre que pisa las playas de México, es libre.  
 —Ya lo sé, y por esto amo tanto a este país [...],

### Segunda parte

#### Los dos hermanos

Durante el camino [...] Andrés intencionalmente dirigió la conversación [...] acerca de la llegada del gobierno constitucional a Veracruz [...]

- Vamos, ¡hé! ¿qué dice usted de la linda Magdalenita? —exclamó al salir a la calle (Leadro) Rocaviva.  
 —Me preocupa más, señor don Leandro, la llegada del gobierno constitucional a este puerto.  
 —Pero en fin, hombre, ella no le ha parecido a usted tercio de papa.  
 —No, ciertamente; pero sírvase usted escucharme: ahora que se encuentra la autoridad legítima al abrigo de todo ataque, el triunfo es indudable.  
 —¿Qué triunfo es ése?  
 —El del partido liberal.  
 —Déjese usted de partidos, señor don Andrés, los comerciantes no somos políticos.  
 —Pero...  
 —Sin pero que valgan [...]  
 —Señor Rocaviva, ¿es lo mismo que le manden a usted según la ley o conforme al capricho? ¿Es lo mismo que contribuya usted para los gastos públicos y equitativamente, o que le arrebaten su caudal hundiéndole en un calabazo?  
 —Ya sabe usted que para evitar estas tropelías me he puesto bajo pabellón extranjero. ¿Qué quiere usted? Va a decirme que los comerciantes no tenemos patria, es la



verdad: somos cosmopolitas, vivimos donde se gana, y que rueda la bola... ¡ja!, ¡ja!

—Pero hay cosas superiores a toda ganancia, a todo interés.

—Si exceptúa usted a Magdalenita, que me trae a las vueltas y por quién daría toda mi fortuna, no conozco otra.

—La libertad, el derecho.

—Si no valen dinero, no deben ser gran cosa.

—Señor don Leandro, usted me ha dicho que sirvió muchos años como dependiente.

—Veinte, señor mío.

—¿Y para qué trabajó usted tanto tiempo?

—¡Toma! Para llegar a tener independencia, para que un día pudiese yo decir, comodito ahora, no tengo amo.

—¿Y esa independencia que ha comprado usted con media vida, cree usted que vale algo?

—Mucho vale, señor don Andrés, machismo.

—Pues esa independencia es la misma libertad, y nada valdrá desde el momento en que no se respete el derecho que a ella tiene usted muy justamente adquirido.

—Don Andrés, yo no soy fuerte en estas cosas; si le he de decir la usted la verdad, me inclino a los liberales, porque siempre que han mandado he hecho mis mejores negocios, y ¡diablo! Tienen unas palabritas tan suaves, que no sé por qué atraen, ¡libertad! ¡derecho! ¡justicia! Mientras que los otros ¡palo! Y tente tieso.

## La Alameda en Veracruz

Al día siguiente, más temprano que lo de costumbre, se levantó Iturbide, fatigado de la mala noche y [...] se fue a la Alameda [...] Iturbide se dirigió allí buscando fresco y esperando disipar las locas imágenes que en la noche le habían quitado el acostumbrado reposo; pero su estrella hizo que lo primero que encontrarse al pasar la puerta de Merced, fuese lo mismo de que huía; a Magdalena, que iba acompañada de la señora Valle [...]

—Muy temprano ha salido usted —le dijo la señora, después del saludo de costumbre.

—Ha pasado una noche inquieta —contestó Iturbide—, aunque sin tener causa para ello.

Le ofreció el brazo a la señora, quien desde luego lo aceptó.

—Lo mismo me ha sucedido —dijo Magdalena— y, por esto fui a importunar a mamá-tía para que saliésemos temprano. [...] Magdalena era siempre constante para acompañar aun a sus más severas expresiones con algún halago, (Andrés) no se dio por entendido [...] lo que produjo el resultado de que la joven hiciese terminar el paseo con presteza, diciéndole a su tía, que quería oír la misa que a la sazón llamaban.

—¡Gracias a Dios, niña, que te viene tan buen pensamiento, porque hace algunos días

- que he observado lo poco dispuesta que te hallabas para cosas de religión!
- Mamá-tía, no diga usted eso, que lo creerán estos señores.
- Harán bien en creerlo, porque es la verdad; yo nunca te exigiré que hagas nada contra tu voluntad, pero me da pena ver que te muestres tan tibia, ahora que se generaliza tanto entre nosotros la impiedad. En otros tiempos, primero se quedaba un cristiano sin comer que sin misa; y ahora, se miran las iglesias desiertas [...] ¡Quién sabe cuántos males nos esperan con la venida de esos señores que llegaron anoche, quienes, según dicen, no creen en Dios y van a cerrar las iglesias!
- Si habla usted de las personas que forman el gobierno constitucional, que ayer han arribado a este puerto —contestó Andrés—, puede usted tranquilizarse, precisamente porque creen en Dios han sostenido tan valientemente su noble causa, en medio de los mayores trabajos y peligros, y no piensan en cerrar las iglesias.
- ¿Pues no dicen que la Constitución es obra de herejes, y para destruir la religión?
- Ni lo uno ni lo otro, ni siquiera habla de religión nuestro código fundamental.
- Yo no le he leído, pero si como usted dice, nada tienen que ver con los padres, retiro lo que he dicho.
- Los padres no son la religión.

Nicolás Pizarro. *La coqueta*. México: Premia Editora. S/f, pp. 13, 16-17, 47-48, 57-60 (La Matraca No. 9).

## La Quinta-Modelo

### I. La vuelta a la patria

En la mañana del 19 de octubre de 184...la campana de la fortaleza de San Juan de Ulúa dio el toque de vela, y pocos momentos después, sobre la sábano inmensa del mar, apenas agitada por la brisa, apareció el vapor norteamericano, arrojando al cielo sus bocanadas de humo [...] En la cubierta del vapor estaba en pie, mirando hacia la tierra, un hombre de treinta y ocho años de edad [...] Aquel hombre debía estar dotando de lo que hemos dado en llamar un alma romana, puesto que no le causaban impresión alguna volver a ver las montañas y los edificios del país donde nació. Solamente se animaron sus toscas facciones cuando el bote del práctico se acercó lo necesario para que con ayuda del antejo, reconociera a algunos de sus amigos que iban a darle el abrazo de bienvenida [...] Para que el lector haga conocimiento con el personaje que más adelante no podrá menos que interesarle en cierto modo, comenzaremos por decirle que había caído recientemente una de tantas administraciones cuantas ha tenido México, y que los desterrados por ella al extranjero, volvían con el aire de víctimas a las pretensiones de vencederos.

Gaspar Rodríguez, que es el personaje en escena, tuvo la mala o buena suerte de hacerse sospechoso al gobierno a causa de su lenguaje un tanto desenfrenado y espartano; en consecuencia, y consignado a sí mismo, fue embarcado un día a despecho suyo, y para disimularlo, al perder de vista las playas de Veracruz, tarareaba con la





La ciudad de Veracruz en 1846. Vista tomada en Globo. Se aprecia el Fuerte de San Juan de Ulua.

espuma en los labios aquellos versos de Rodríguez Galván: Adiós, ¡oh patria mía! - ¡Adiós, tierra de amor!, [...] Antes de salir de México y sólo en virtud de sus lecturas filosóficas, Gaspar odiaba al clero católico y aparentaba considerarlo como el enemigo más constante y terrible de las luces y el progreso social [...] Dijimos en nuestro primer capítulo que Gaspar había sido electo diputado al congreso constituyente por el distrito H... [...] Después de unas cuantas juntas preparatorias en que fueron examinadas las credenciales de los diputados, señalóse día para la apertura del congreso constituyente, y tal día llegó al cabo. El jefe del gobierno presentóse en la cámara a dar cuenta de lo que había hecho y de lo que estaba por hacer. "El esfuerzo del pueblo- decía- ha derribado al tirano. Hoy comienza una nueva era para el país, que hasta ahora va a gozar de los beneficios de la independencia" [...] En la época en que se refieren estas páginas venía mayor número de hombres instruidos a los congresos; la ignorancia no era todavía un título para representar al pueblo. Gaspar lo sabía y como no estaba adornado de conocimientos muy profundos en los diversos ramos que deben constituir la ciencia de un buen legislador y así lo conocía él, se propuso no tocar, generalmente hablando, más que las cuestiones abstractas, que pudiéramos llamar de metafísica política, y en las cuales, con embutir las palabras patriotismo, ilustración, progreso, etc., estaba seguro de captarse cierta popularidad, que es lo único que anhelan los individuos de su clase, [...] Para llenar el objeto de este capítulo, nos hace falta hacer un ligero estudio anatómico de lo que suelen ser en México los congresos. Si se llaman constituyentes, tratan de importar leyes del extranjero, que no siendo

adecuadas a nuestras sociedades sociales, se quedan escritas simplemente cuando influye un gobierno juicioso, o causan gravísimos trastornos cuando son llevadas a cabo por el capricho o ceguera de los que mandan. Si se llaman constitucionales, consideran como enemigo natural al gobierno, y tratan de molestarlo y de paralizar su marcha, valiéndose de expedientes parlamentarios. [...] Si los congresos fueran, en efecto, representantes del país veríamos en ellos igualmente respetadas y atendidas las clases todas que lo componen; pero cuando un liberalismo exagerado se apodera de los negocios públicos, llama sin criterio alguno al ejercicio del derecho electivo a toda la masa de la población, influye en sus votos [...] y dicta leyes, no protectoras de la sociedad, sino atentatorias respecto de una o más clases, e inútiles o nocivas al común de los ciudadanos. Existe en las entrañas de nuestra generación actual una enfermedad gravísima y que pudiéramos llamar de imitación. Cuando las casacas redondas, cuadradas o puntiagudas se usan en México es porque han dejado ya de usarse en París. Estamos parodiando ahora la república francesa de 1793. [...] Todavía en la época de las funciones legislativas de Gaspar, las instituciones sociales y religiosas a cuyo abrigo se había el país salvado de los embates de tantas revoluciones, no eran abiertamente atacadas [...] pero no faltaron diputados que manifestaran lo monstruosos que sería romper la unidad religiosa e introducir primero diversos cultos por el solo gusto de tolerarlos después; lo incompatible de la libertad absoluta de la prensa con la existencia de gobiernos de hecho, que se levantan hoy por medio de una revolución para caer mañana en virtud de otra; lo impolítico de la desamortización cuando la agricultura, en lo general, no contaba con otros bancos de avío que las cajas del clero, y, por último, lo mucho que convendría enseñar al pueblo a leer y escribir antes de llamarle a juzgar.

José María Roa Bárcena. *La Quinta-Modelo*. México: Premia Editora. S/f, pp. 11-14, 29-34 (La Matraca No. 5).

- Investiguen algunos datos biográficos de cada escritor, sobre todo lo referente a su actividad política.
- A partir de la fecha de publicación de la novela, investiguen el contexto histórico que vivieron.
- Cada uno seleccione uno de los fragmentos de las novelas y léanlo nuevamente.
- Respondan en su cuaderno a las siguientes preguntas:
  - > ¿Cuáles son las ideas que describe el autor a través de sus personajes?
  - > Seleccionen un párrafo de la novela donde se ejemplifiquen las ideas que anotaron.
- Comparen las ideas que identificaron y comenten si existen diferencias o coincidencias entre ambos escritores y cuáles son.
- Escriban una conclusión en la que mencionen cuál es la postura política de cada uno de los escritores y relacionenlo con el contexto histórico en que vivieron ambos autores y los datos que investigaron de su vida.



# Demuestra lo que aprendiste

En esta secuencia de evaluación resolverás algunas preguntas acerca de los conceptos estudiados durante el bloque, autoevaluarás tu aprendizaje acerca de la noción de multicausalidad y reflexionarás sobre lo que nos constituye como mexicanos.

## SESIÓN 87

### >>> Lo que aprendimos

1. Resuelve las siguientes preguntas, seleccionando la respuesta correcta. Márcala rellenoando el alveolo que corresponda.
  - ¿Qué opción contiene dos rasgos del centralismo?
    - ☐ Establece la igualdad de derechos de los ciudadanos y un gobierno fundado sobre ideas liberales.
    - ☐ Formula un gobierno que concentra las decisiones del país y una dependencia regional.
    - ☐ Plantea un gobierno republicano, representativo y federal así como la desaparición de las corporaciones.
    - ☐ Propone que cada entidad federativa promulgue su propia constitución y un gobierno dividido en los poderes -Legislativo, Ejecutivo y Judicial.
  - El federalismo era uno de los dos proyectos políticos que estaban a discusión durante el siglo XIX. ¿Cuál era uno de los postulados que promovía?
    - ☐ Defender a la religión católica como única.
    - ☐ Ejercer el poder ejecutivo durante un periodo de 8 años.
    - ☐ Dividir al país por entidades federativas libres y soberanas.
    - ☐ Conservar las corporaciones y las propiedades de la Iglesia.
  - ¿Cuál de las opciones señala una de las características de las dictaduras que encabezaron Antonio López de Santa Anna y Porfirio Díaz?
    - ☐ Rechazo a la libertad de culto.
    - ☐ Supresión de los derechos y libertades individuales.
    - ☐ Desaparición de los privilegios del clero y el ejército.
    - ☐ Censura a los que defendían un sistema político centralizado.
  - Observa la siguiente imagen y responde la pregunta:
    - > ¿Qué concepto explica correctamente el hecho representado en la imagen?





La bandera de Estados Unidos de América ondea en la Ciudad de México. Este suceso ocurrió en 1847 y finalizó un año después con la firma del Tratado de Guadalupe Hidalgo.

- ☐ Dictadura.
- ☐ Centralismo.
- ☐ Intervención.
- ☐ Secularización.

- De acuerdo a lo estudiado en el bloque, ¿a qué se refiere el concepto de desamortización?
  - ☐ Al cambio de una educación religiosa a una laica.
  - ☐ A la abolición de los privilegios militares y eclesiásticos.
  - ☐ A la venta de los bienes de la Iglesia y de las comunidades.
  - ☐ A la eliminación de las leyes que censuraban la libertad de prensa.

Lee el texto y responde lo que se pide:

Según datos de la Encuesta Nacional de la Juventud (2000), realizada por Instituto Mexicano de la Juventud, señala que 52 por ciento de hombres y mujeres entre 20 y 29 años, se considera católico pero no practicante. Esta realidad se debe a un proceso de secularización cada vez más presente en nuestra sociedad, para el que la Iglesia no está preparada, de acuerdo con Luis Leñero, doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Bruselas.




[http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id\\_nota=43421&tabla=nuestromundo](http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=43421&tabla=nuestromundo)  
(recuperado el 6 de diciembre de 2007).

- ¿A qué se refiere el texto cuando habla del proceso de secularización?
  - ☐ A que la juventud está perdiendo los valores religiosos.
  - ☐ A que la sociedad tiende a separarse de los principios eclesiásticos.
  - ☐ A que la religión católica está perdiendo creyentes y no está lista para ello.
  - ☐ A que la Iglesia no sabe como promover la religión católica ante los jóvenes.

- En 1833 se promulgaron las Leyes de Reforma. Estas leyes se denominaron de esta manera porque propiciaron, entre otras cosas:
  - ☐ Una separación de la Iglesia y el Estado.
  - ☐ Una consolidación del poder centralista.
  - ☐ Una abolición de las propuestas políticas y sociales federalistas.
  - ☐ Una desaparición de los privilegios eclesiásticos y militares.
- El modernismo fue un movimiento literario adoptado por artistas mexicanos durante:
  - ☐ La Reforma.
  - ☐ A principios del siglo XIX.
  - ☐ El porfiriato.
  - ☐ A mediados del siglo XIX.

## ¿Qué elementos tengo para aprender Historia?

- Las situaciones de aprendizaje que realizaste durante el bloque sirvieron para que estudiaras las causas y consecuencias de los hechos y procesos ocurridos en el siglo XIX y principios del XX. De diversas fuentes primarias y secundarias obtuviste información, la analizaste, integraste, ordenaste y presentaste en variados recursos gráficos, tal y como lo has hecho en bloques anteriores. En esta ocasión autoevaluarás tu aprendizaje en relación a la noción de multicausalidad y cómo te ha servido para aprender Historia.

-  2. Escribe un texto en el que describan los siguientes puntos:
- > Qué es una causa y una consecuencia de un hecho o proceso histórico.
  - > Cómo distingues una de otra.
  - > De qué manera los ámbitos de análisis permiten clasificar y relacionar los tipos de causas y consecuencias.
  - > Describe un ejemplo de una causa y una consecuencia de algún hecho o proceso histórico ocurrido en tu comunidad, entidad o el país o de lo que estudiaron en el bloque y menciona cómo se relacionan.
  - > Para qué te sirve estudiar la multicausalidad de un hecho o proceso histórico en tu aprendizaje de la Historia.
-  • Compartan sus textos y comenten con su compañero los puntos en los que coinciden, difieren, tienen dudas o les sirvió para comprender mejor la noción de multicausalidad.
-  • Compartan algunos de los textos que escribieron y comenten para qué les sirvió esta actividad de autoevaluación.

## SESIÓN 88

## Los protagonistas de la Historia

A lo largo del bloque estudiaste diversos hechos y procesos históricos que caracterizaron las primeras décadas del México independiente. Intervenciones extranjeras, pérdida de más de la mitad del territorio, crisis económica, política y social, instauración de

dos imperios, la lucha entre dos proyectos de nación —los conservadores y los liberales—, la promulgación de diversas constituciones y leyes, cambios en la organización política del país, problemas diplomáticos, dictaduras. Dificultades todas que enfrentó México en su proceso de nacimiento como país. No obstante tan convulsionados eventos, los mexicanos fueron logrando poco a poco establecer los lineamientos políticos, económicos, sociales y culturales, algunos de los cuales caracterizan al México de hoy. Particularmente, en el siglo XIX comenzó a construirse una identidad nacional y un sentimiento de lo que es ser mexicano. Hoy en día, ¿qué aspectos te hacen sentir mexicano?, ¿crees que los esfuerzos realizados hace dos siglos lograron promover un sentimiento nacional? ¿Actualmente los mexicanos mostramos una fuerte y arraigada identidad y unidad nacional? A continuación reflexionarás sobre estos aspectos con tus compañeros.



3. Discutan y anoten en el pizarrón qué aspectos sociales y culturales del siglo XIX contribuyeron al desarrollo de la identidad nacional.



- Lean los siguientes textos.

## Hay mucho racismo entre indígenas, reconocen

En el afán de vivir en la panza de la metrópoli, un indígena se percató de que la urbe cruel, opulenta, indiferente, no lo ve. Y para dejar de ser invisible, el viejo conjuro no falla; hay que gritarlo con desprecio a otro como él: “¡Pinche indio!”. Así de fácil, vergonzoso, pero efectivo. Y para marcar la diferencia, son buenos unos tenis, un pantalón de mezclilla, una playera y, por supuesto, dejar de hablar la lengua materna.

Juan Arvizu. “Hay mucho racismo entre indígenas, reconocen”, en *El Universal*, 30 de julio de 2007.  
<http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/85833.html>  
 (recuperado el 11 de diciembre de 2007).

## Auxilian capitalinos a afectados en Tabasco

Desde el primer minuto, cuando abrieron sus puertas, la gente se volcó en los centros de acopio para solidarizarse con Tabasco y enviarle ayuda.

Fernando Martínez. “Auxilian capitalinos a afectados, en Tabasco” en *El Universal*, 3 de noviembre de 2007.  
<http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/87484.html>  
 (recuperado el 11 de diciembre de 2007).

- ¿Qué se observa en los textos?
- Si se comparan entre sí, ¿es posible observar una unidad como mexicanos? ¿Por qué?
- ¿Qué situaciones de lo que sucede actualmente en el país pueden influir en el desarrollo de un sentimiento nacional?
- ¿De qué manera la Historia ayuda a que las personas construyamos y desarrollemos una identidad nacional y de pertenencia a un país?
- Escriban en su cuaderno una frase en la que digan qué los hace sentirse mexicanos.
- Compartan sus respuestas.





# Bibliografía

- Acevedo, Esther. *La caricatura política en México en el siglo XIX*. México: Conaculta, 2000.
- Alamán, Lucas. *Recuadro de la Nueva España*. México: FCE, 1997.
- Alegre, Francisco Javier. *Historia de la compañía de Jesús en Nueva España*, tomo I. México: Imprenta de J.M. Lara, 1841.
- Amaya Topete, Jesús. *Atlas mexicano de la Conquista*. México: FCE, 1958.
- Argüello, Ana Rosa. *EUA 2. Documentos de su historia política II*. México: Instituto Mora, 1988.
- Arqueología mexicana, Atlas del México prehispánico* (Especial, 5) 2000.
- Arqueología mexicana*, vol. IX, núm. 49. Mayo-junio 2001.
- Arqueología mexicana*, vol. VIII, núm. 46. Noviembre-diciembre 2000.
- Arqueología mexicana*, vol. X, núm. 57. Septiembre-octubre 2002.
- Arqueología mexicana*, vol. XV, núm. 86. Julio-agosto 2007.
- Arregui Zamorano, Pilar. *La Audiencia según los visitantes. (Siglos XVI y XVII)*. 2ª ed. México: IIH/UNAM, 1985.
- Aviatia Hernández, Antonio. *Corrido Histórico Mexicano. Voy a cantarles la historia (1810-1910)*, tomo I. México: Porrúa, 1997 (Sepan cuántos... 675).
- . *Corrido Histórico Mexicano. Voy a cantarles la historia (1910-1916)*, tomo II. México: Porrúa, 1997 (Sepan cuántos... 676).
- Ávila, Felipe Arturo. *Los orígenes del zapatismo*. México: Colmex/UNAM, 2001, pp. 19-36.
- Barajas, Rafael "El Fisgón". *La historia de un país en caricatura. Caricatura mexicana de combate 1829-1872*. México: Conaculta, 2000.
- Barros, Cristina y Buenrostro, Marco. *Vida cotidiana de México. 1850-1920*. México: SEP/FCE, 2005.
- Bernand, Carmen y Gruzinski, Serge. *Historia del Nuevo Mundo. Del Descubrimiento a la Conquista. La experiencia europea, 1492-1550*. México: FCE, 1996.
- Borah, Woodrow (coord.). *El gobierno provincial en la Nueva España. 1570-1787*. México: IIH/UNAM, 1985.
- Butterfield, Moira. *Piratas y traficantes*. México: SEP/Altea, 2006.
- Castello Yturbide, Teresa. *El arte plumaria en México*. México: Fomento cultural Banamex, 1993.
- Castillo, Martha Celada. *Antología de lecturas de Historia de México*. México: UNAM, 1989.
- Cervantes de Salazar, Francisco. *México en 1554 y Tumulto imperial*. México: Editorial Porrúa, 1963 (Sepan cuántos... 25).
- Céspedes del Castillo, Guillermo. *Textos y documentos de la América española (1492-1898)*. Historia de España, tomo XIII. Madrid: Editorial Labor, 1988.
- Chimailpain, Domingo. *Las ocho relaciones y el memorial de Colhuacan*, tomo II. México: Conaculta, 1998 (Cien de México).
- Ciencias I. Énfasis en Biología*. Primer grado. Volumen 1. México: SEP, 2006.
- Cortés, Hernán. *Cartas de relación*. México: Editorial Porrúa, 1960 (Sepan cuántos... 7).

- Cosío Villegas, Daniel. *Nueva Historia mínima de México*. México: Colmex, 2004.
- Cosío Villegas, Daniel. *Historia general de México*, vol. I. México: Colmex, 1981.
- Cuesy, Silvia. *Diario de Mercedes*. México: SEP/Planeta, 2003.
- De la Revilla, Manuel. *Principios generales de literatura e historia de la literatura española*. Madrid: Librería de Francisco Iavedra, 1877.
- Díaz del Castillo, Bernal. *Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España*. México: Promexa Editores, 1979.
- Durán, Diego. *Historia de las Indias de Nueva España e islas de Tierra firme*, tomo II. México: Conaculta, 1980 (Cien de México).
- Escalante Gonzalbo, Pablo (coord.). *Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España. Historia de la vida cotidiana en México*, tomo I. México: FCE/Colmex, 2004.
- Escandón Bolaños, Patricia. *Crónica de Alonso de la Rea*. México: Fideicomiso Teixidor/El Colegio de Michoacán, 1996.
- Exquemelin, Alexandre. *Piratas de América*. Barcelona: Barral Editores, 1971.
- Frost, Elsa Cecilia. *Este nuevo orbe*. Serie Nuestra América, 56. México: UNAM/CCyDEL, 1996.
- García Gallo, Alfonso. *Los orígenes españoles de las instituciones americanas. Estudios de derecho indiano*. Madrid: Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1987.
- García Martínez, Bernardo. *El desarrollo regional, siglos XVI a XX. Historia económica de México*. México: UNAM/Océano, 2004.
- Geografía de México y del mundo*. Libro para el alumno. Primer grado. Volumen 1. México: SEP, 2006.
- Gerhard, Peter. *Geografía histórica de la Nueva España (1521-1821)*. Espacio y tiempo, tomo I. México: UNAM/IIH/IIG, 1986.
- González Videgaray, Mary Carmen. "La historieta como instrumento educativo", en *Didáctica de los medios de comunicación*. México: SEP/Pronap, 1998.
- Gran Historia de México Ilustrada*. 10 v. México: Planeta/Conaculta/INAH, 2002.
- Guiral, Antonio. *Veinte años de cómic*. México: SEP/Vicens Vives, 2003.
- Haring, C. H. *El imperio español en América*. México: Conaculta/Alianza Editorial, 1990.
- Israel, Jonathan I. *Razas, clases sociales y vida política en el México colonial. 1610-1670*. México: FCE, 1980.
- Kolonitz, Paula. *Un viaje a México en 1864*. México: FCE, 1984.
- La pintura novohispana en los museos de México*. México: Banco BCH, 1989.
- Légorreta, Jorge. *El agua y la ciudad de México. De Tenochtitlán a la megalópolis del siglo XXI*. México: UAM Azcapotzalco, 2006.
- Liss, Peggy K. *Orígenes de la nacionalidad mexicana, 1521-1556. La formación de una sociedad*. México: FCE, 1986.
- López Austin, Alfredo y López Luján, Leonardo. *El pasado indígena*. México: FCE/Colmex, 1996.
- López Morales, Humberto. *La aventura del español en América*. Madrid: Espasa Forum, 1998.
- Lozoya, Xavier. *La herbolaria en México*. México: Conaculta, 1998.
- Manzanilla, Linda y López Luján, Leonardo. *El horizonte Posclásico. Historia Antigua de México*, tomo III, 2ª ed. México: INAH/UNAM/IIA/Editorial Porrúa, 2001.
- Marín Tamayo, Fausto. *Nuño de Guzmán*. México: Siglo XXI/Difocur Sinaloa, 1992.
- Martí, Samuel. *Canto, danza y música precortesianos*. México: FCE, 1961.
- Martínez, José Luis. *Hernán Cortés*. México: FCE/UNAM, 1990.

- Matute, Álvaro. *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*. México: UNAM, 1984.
- Montemayor, Carlos. *Chiapas. La rebelión indígena de México*. México: Joaquín Mortiz, 1997.
- Morales Padrón, Francisco. *Historia del Descubrimiento y Conquista de América*. Madrid: Gredos, 1990.
- Nieto, José de Jesús. *Didáctica de la Historia*. México: Santillana, 2001.
- Ortega Noriega, Sergio. *Breve historia de Sinaloa*. México: FCE, 1999.
- Ots Capdequí, José María. *El Estado español en Indias*. México: FCE, 1993.
- Pérez Salas, María Esther. *Costumbrismo y litografía en México: un nuevo modo de ver*. México: UNAM/IIIE, 2005.
- Pietschman, Horst. *El Estado y su evolución al principio de la colonización española en América*. México: FCE, 1989.
- Pizarro, Nicolás. *La coqueta*. México: Premia Editora.
- Puros Cuentos. *La historia de la historieta en México 1874-1934*. México: Conaculta, 1988.
- Reina, Leticia. *Las rebeliones campesinas en México (1819-1906)*. México: Siglo XXI, 1980.
- Ricard, Robert. *La conquista espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenes mendicantes en la Nueva España de 1523-1524 a 1572*. México: FCE, 1986.
- Roa Bárcena, José. M. *La Quinta-Modelo*. México: Premia Editora.
- Ronan, Charles Edgar. *Francisco Javier Clavijero, 1731-1787: figura de la ilustración mexicana. Su vida y obras*. México: Universidad de Guadalajara/Instituto Superior de Estudios de Occidente, 1993.
- Rubial García, Antonio (coord.). *La ciudad barroca. Historia de la vida cotidiana en México*, tomo II. México: FCE/Colmex, 2005.
- . *La Nueva España*. Tercer milenio. México: Conaculta, 2003.
- . *México durante el Virreinato*. México: SEP/Santillana, 2003.
- Rubio Mañé, José Ignacio. *El Virreinato*, 4 v., 4ª ed. México: FCE/IIH/UNAM, 1983.
- Ruiz Medrano, Ethelia. *Gobierno y sociedad en Nueva España: Segunda audiencia y Antonio de Mendoza*. México: Gobierno del Estado de Michoacán/El Colegio de Michoacán, 1991.
- Sahagún, Bernardino de. *Historia de las cosas de la Nueva España*, tomos II y IV. México: Editorial Porrúa, 1977 (Biblioteca Porrúa, 8).
- Staple, Anne (coord.). *Historia de la vida cotidiana en México. Bienes y vivencias. El siglo XIX*, tomo IV. México: FCE, 2005.
- Taibo II, Paco Ignacio. *La lejanía del tesoro*. México: Planeta, 1992.
- Tena Ramírez, Felipe. "Plan de Ayala", en *Leyes fundamentales de México, 1808-1999*. México: Porrúa, 1999.
- "Título primordial de Santiago Sula", Archivo General de la Nación, Ramo Tierras, v. 2548, exp. 11, fols. 23 r. y s.
- Tortolero Villaseñor, A. *El agua y su historia*. México: Siglo XXI, 2000.
- Trueba Lara, José Luis. *México: Una historia contada por sus protagonistas. El mundo prehispánico*. México: Aguilar, 2005.
- Vázquez, Josefina Zoraida. *Una historia de México*. México: SEP/Patria, 1995.
- (coord.). *Interpretaciones de la Independencia de México*. México: Nueva Imagen, 1997.



- Vicens Vives, Jaime (coord.). *Historia de España y América, economía y social*, 5 v. Barcelona: Editorial Vicens Vives, 1772.
- Villalpando, José Manuel. *Diario de Clara Eugenia*. México: SEP/Planeta, 2002.
- Villarroel, Hipólito. *Enfermedades políticas que padece la capital de esta Nueva España en casi todos los cuerpos de que se compone y remedios que se le deben aplicar para su curación si se quiere que sea útil al Rey y al público*. México: Porrúa, 1979.
- Zavala, Silvio. *Ensayos sobre la colonización española en América*. México: SEP, 1972.
- . *Los intereses particulares en la Conquista de Nueva España*. México: El Colegio Nacional, 1991.
- Zorita, Alonso de. *Relación de la Nueva España*, tomo II. México: Conaculta, 1999 (Cien de México).

## Referencias electrónicas

- Arvizu, Juan. "Hay mucho racismo entre indígenas, reconocen" en *El Universal*, julio 30, 2007. <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/85833.html>
- "En México vive actualmente la mayor generación de jóvenes de la historia del país: Conapo". Conapo. Comunicado 29/06, 2006. <http://www.conapo.gob.mx/prensa/2006/292006bol.pdf>
- Estadísticas históricas de México*. INEGI. [http://www.inegi.gob.mx/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/historicas/EHM%201.pdf](http://www.inegi.gob.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/historicas/EHM%201.pdf)
- Guillén, Guillermina. "Prevén enfrente el país crisis por agua en 15 años", en *El Universal*, marzo 22, 2005. [http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id\\_nota=123226&tabla=nacion](http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=123226&tabla=nacion)
- Ibarra, Antonio. "Conspiración, desobediencia social y marginalidad en la Nueva España: La aventura de Juan de la Vara". México: Colmex, 2003. [http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art\\_13\\_1867\\_15976.pdf](http://historiamexicana.colmex.mx/pdf/13/art_13_1867_15976.pdf)
- Iturriaga, José. *Las cocinas de México I*. México: FCE. <http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/fondo2000/vol2/20/htm/libro39.htm>
- "Los jóvenes no se comprometen" en *El Universal*, julio 20, 2005. [http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id\\_nota=43421&tabla=nuestromundo](http://www2.eluniversal.com.mx/pls/impreso/noticia.html?id_nota=43421&tabla=nuestromundo)
- Martínez, Fernando. "Auxilian capitalinos a afectados en Tabasco" en *El Universal*, noviembre 3, 2007. <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/87484.html>
- Meyer, Jean. *Breve Historia de Nayarit*. México: FCE, 1997. <http://omega.ilce.edu.mx:3000/sites/estados/libros/nayarit/html/nayar.html>
- Rivero, Pilar. "Cómic en el aula de Historia. Apuntes para su creación". *Proyecto Clío*. <http://clio.rediris.es/n30/comic.htm>
- Rocha Islas, Martha. "Presencia de las mujeres en la revolución mexicana: soldaderas y revolucionarias". [http://www.bibliotecas.tv/zapata/bibliografia/indices/memoria\\_del\\_congreso\\_internacional\\_3.html](http://www.bibliotecas.tv/zapata/bibliografia/indices/memoria_del_congreso_internacional_3.html)
- "Plan de San Luis". *500 años de México en documentos*. [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1910\\_215/Plan\\_de\\_San\\_Luis\\_de\\_Francisco\\_I\\_Madero\\_565.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1910_215/Plan_de_San_Luis_de_Francisco_I_Madero_565.shtml)
- "Programa del Partido Liberal Mexicano". *500 años de México en documentos*. [http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1906\\_199/Programa\\_del\\_Partido\\_Liberal\\_Mexicano\\_proclamado\\_e\\_91.shtml](http://www.biblioteca.tv/artman2/publish/1906_199/Programa_del_Partido_Liberal_Mexicano_proclamado_e_91.shtml)
- Zarco, Francisco. "Las elecciones". *Los Imprescindibles*, México: Ediciones Cal y Arena, 1996. [http://sepiensa.org.mx/contenidos/l\\_novo/home/zarco5.html](http://sepiensa.org.mx/contenidos/l_novo/home/zarco5.html)

## **HISTORIA II**

se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos,  
en los talleres de ,

El tiraje fue de ejemplares.





