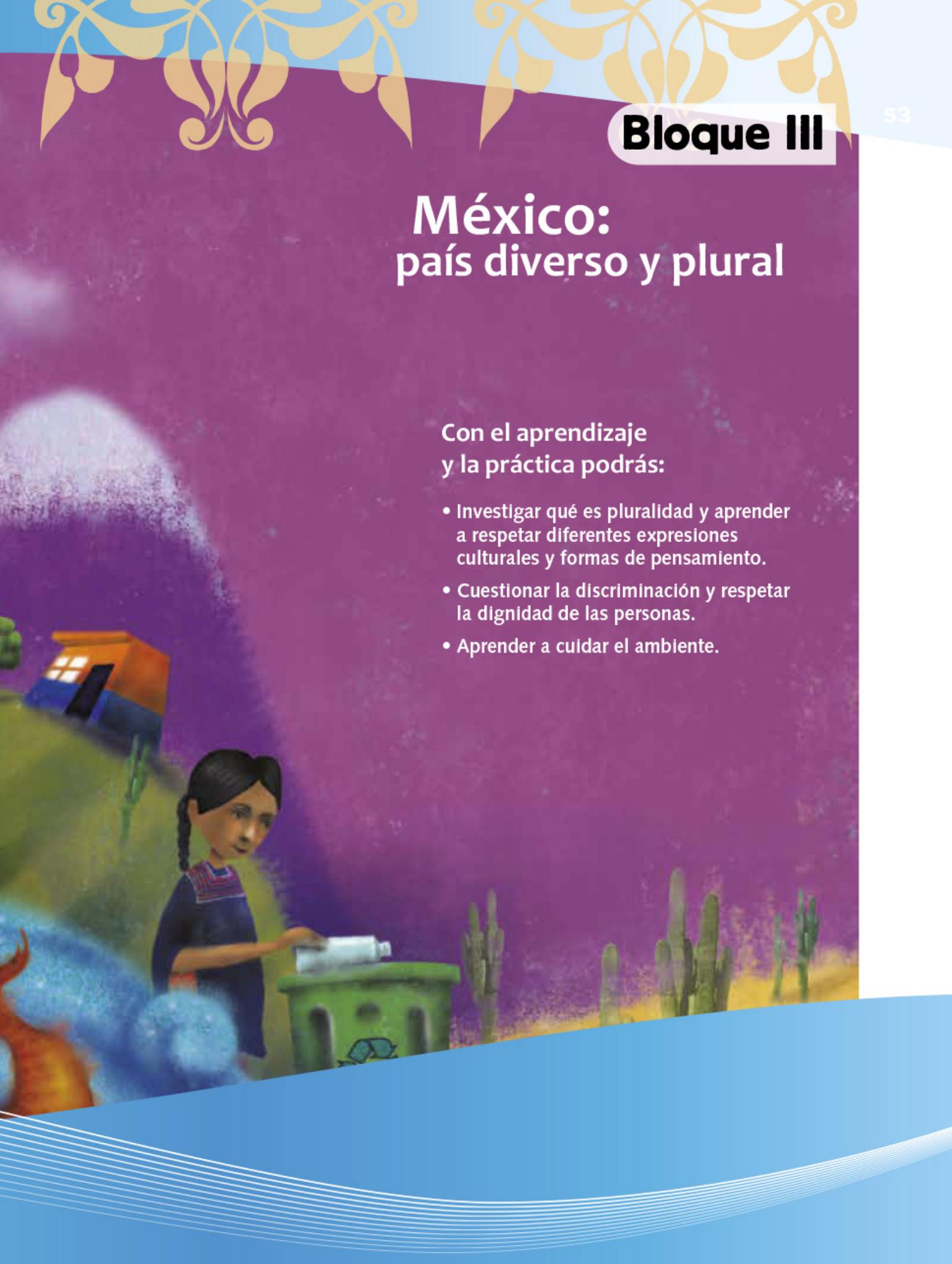


# México: país diverso y plural

Con el aprendizaje  
y la práctica podrás:

- Investigar qué es pluralidad y aprender a respetar diferentes expresiones culturales y formas de pensamiento.
- Cuestionar la discriminación y respetar la dignidad de las personas.
- Aprender a cuidar el ambiente.



## Platiquemos

**E**n México todos somos iguales ante la ley, aunque hablemos lenguas distintas y vivamos en medios diversos.

México es un país en el cual se hablan muchas lenguas y conviven personas de diferentes culturas. Nuestra educación busca que los mexicanos nos reconozcamos como una sociedad que es el fruto de una historia y unos valores compartidos. Los símbolos patrios sirven para recordar esa historia y esos valores, y refrendar el compromiso de darnos trato solidario y justo unos a otros, independientemente de las características físicas o sociales de cada uno.

La diversidad es riqueza humana. El valor democrático de la pluralidad nos obliga a apreciar y proteger la diversidad. Todas las personas tenemos derecho a expresar y celebrar nuestras tradiciones siempre y cuando no vayan contra los derechos fundamentales de otro, por ejemplo, contra su libertad, dignidad o integridad física.



Tras la Independencia, la nueva nación cobró conciencia de la necesidad de valorar, cuidar y estudiar su patrimonio cultural y natural para así afirmar su identidad.

Las tradiciones y las expresiones culturales son parte de la vida de los pueblos y de nuestro patrimonio. En ellas se expresa la pluralidad, y se responde a aspectos del medio que nos rodea, que da sustento e identidad.

Las tradiciones y las diversas formas que tienen los pueblos de expresar su cultura son una especie de memoria colectiva. Nos recuerdan que tenemos un pasado con raíces profundas, y que la historia ha formado nuestro carácter, nuestro modo de vida y nuestras aspiraciones.

Una parte importante de la identidad cultural es el lenguaje. En nuestro país, como sabes, se habla una gran cantidad de lenguas indígenas, y el idioma más generalizado es el español.

El español es una lengua que se introdujo a México en el siglo xvi. Fue aprendida por los mexicanos, quienes la transformamos en una lengua para la igualdad y la democracia. Con el uso de esta lengua, los mexicanos sentamos una base firme para comunicarnos y trabajar en condiciones de igualdad. Todo esto nos dio entonces, y nos sigue dando identidad y libertad.



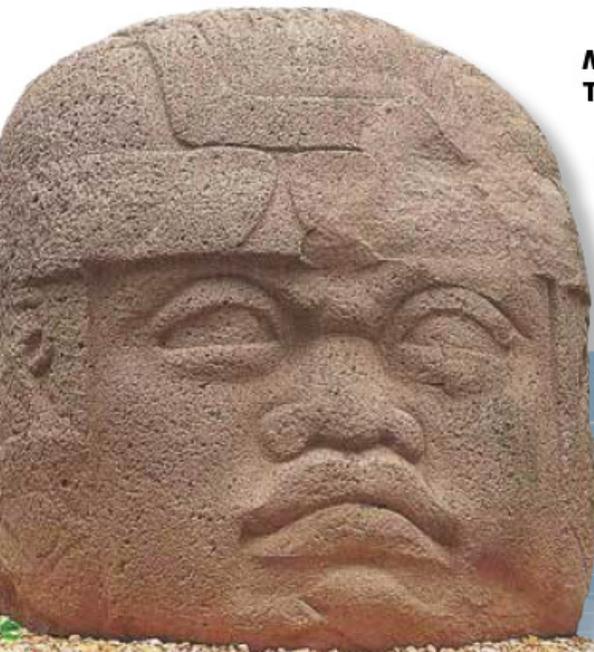
En 1825, el presidente Guadalupe Victoria acordó que se reunieran, custodiaran y estudiaran los monumentos nacionales, en particular, los antiguos vestigios indígenas, y que se formara el Museo Nacional.

El territorio mexicano, hasta principios del siglo xvi, fue habitado por los pobladores originarios que ahora reciben el nombre de indios o indígenas.

Eran hombres y mujeres de gran desarrollo cultural y conocimientos científicos que les permitían edificar magníficas ciudades, ya fuera sobre el agua, en medio de la selva o encima de grandes montañas.

La invasión europea impuso a los indígenas una cultura, una lengua y, en general, condiciones de vida difíciles: ignorancia, explotación y miseria.

Sin embargo, esos indígenas, por su número y por su sangre, fueron quienes junto con criollos y mestizos conquistaron nuestra independencia. Hay que considerar, además, que la mayoría de los mexicanos sigue siendo, por sus rasgos físicos y por su amor a la libertad, heredera de esos pueblos originarios.



**Museo de La Venta,  
Tabasco**



**Museo Nacional  
del Virreinato**



**Museo Casa de Morelos,  
Estado de México**

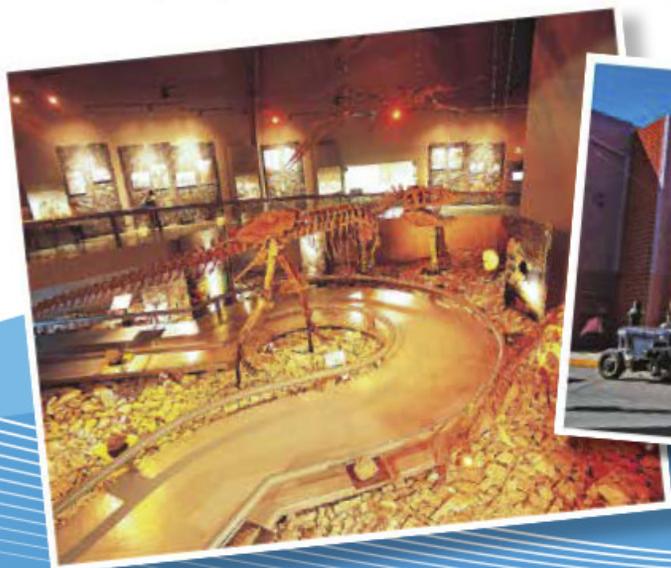
Hoy hay museos en todas las entidades federativas.

No hay razón para dar trato injusto a ninguna persona o discriminarla, y nuestras leyes lo prohíben. Las personas indígenas merecen, como toda persona y por estar en la raíz de lo que somos, cabal respeto. Debemos respetar asimismo las diversas nacionalidades y personas que han venido a conformar nuestro pueblo y nuestra identidad.

Tu educación, la que básicamente recibes de tu familia y en la escuela, debe prepararte para respetar a todos los pueblos del mundo y propiciar con ellos relaciones de dependencia mutua, en la solidaridad y la justicia.

Todos los seres humanos podemos aprender de otras tradiciones y expresiones culturales. Al hacerlo, ampliamos nuestros horizontes y nuestra capacidad de empatía, como se llama a la capacidad de entender a los demás y que es básica para una convivencia justa, igualitaria y respetuosa. La empatía consiste en imaginar y entender cómo otros ven y sienten las cosas.

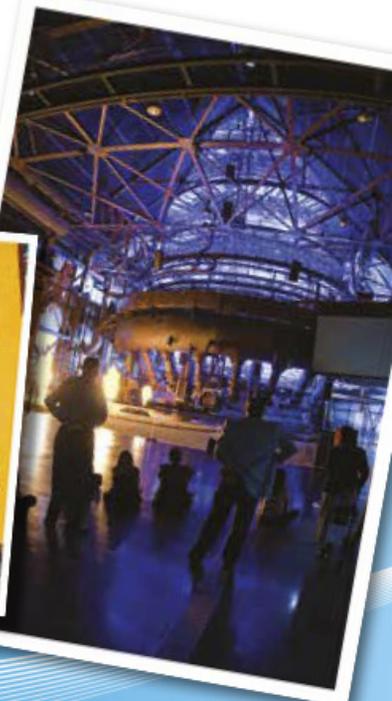
Si tienes oportunidad de hacer amigos en la escuela con niñas y niños que hablen una lengua que tú desconoces, por ejemplo, o que piensen de manera distinta, o de alguna forma sean



**Museo del Desierto,  
Coahuila de Zaragoza**



**Museo Francisco Villa,  
Chihuahua**



**Museo del Acero, Horno 3,  
Nuevo León**

diferentes de ti, verás que es más lo que tienen en común contigo que lo que los distingue a cada uno, y que al jugar y realizar actividades comunes todos se divierten.

Si, por el contrario, te apartas de otros compañeros que de algún modo parezcan diferentes de ti, y no te integras a sus juegos y actividades escolares, perderás la oportunidad de disfrutar del compañerismo, la solidaridad y todo lo que ellos pueden enseñarte, y podrías incurrir en formas de discriminación.

La discriminación y la falta de trato justo degradan la dignidad de las personas. La dignidad es el valor que cada uno tiene por ser persona, y le otorga los mismos derechos que a los demás.

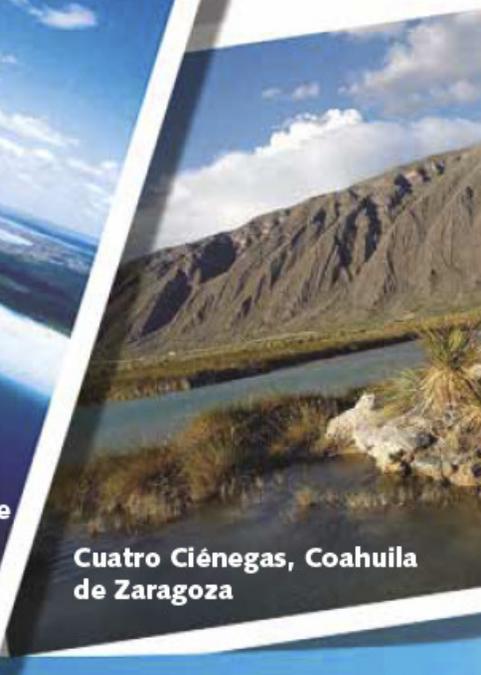
Ahora bien, no todo trato diferente es discriminación. El trato diferente se convierte en discriminación cuando lleva a excluir a las personas, impidiendo que ejerzan sus derechos.



La conservación y el resguardo del patrimonio natural comenzó en 1876, con la protección de los manantiales del Parque Nacional Desierto de los Leones.



Reserva de la Biosfera de Sian Ka'an, Quintana Roo



Cuatro Ciénegas, Coahuila de Zaragoza

Se llama discriminación, por tanto, a las acciones que hacen diferencias injustas entre las personas.

En nuestro país hay gran desigualdad de ingresos y de acceso a bienes y servicios, lo que produce un abismo entre las personas que es necesario cerrar porque está creando discriminación y ausencia de equidad. La cantidad de familias que viven en condiciones de pobreza extrema es alta, y crea injusticias que debemos combatir porque la ley dice que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos.

También es necesario combatir las diferencias injustas tanto en el trabajo como en el hogar entre las mujeres y los hombres, pues la ley otorga plena igualdad a todos. Consulta a este respecto los artículos 1° y 4° de la Constitución Política.

Con acceso equitativo a la educación, todas las personas tendrán mayores oportunidades de desarrollo y justicia. Por eso es importante que todos aprendamos a reconocer y a respetar la dignidad de las personas.



Parque Nacional  
El Chico,  
Hidalgo

Parque Nacional  
Cañón del Sumidero,  
Chiapas

En 1988 se crea el  
Sistema Nacional de  
Áreas Protegidas.

## Héroes y heroínas: guías de valor

Aquí recordaremos algunas de las principales figuras que lucharon para que nuestro México gozara de libertad y soberanía.

De esta lucha surgieron hombres y mujeres que, de distintos modos, han sido capaces de orientar la acción colectiva hacia la libertad y la justicia. Entre esas personas están héroes patrios como Hidalgo, Allende, Morelos, entre otros; pero también están aquellas mujeres como Juana de Asbaje, que en el periodo del Virreinato lucharon por el derecho a la igualdad.

Los héroes, su memoria y su ejemplo son necesarios para ti, para tu pueblo y para tu misma patria porque orientan la vida en común.

### Juana de Asbaje

A quien tú conoces con el nombre de sor Juana



Inés de la Cruz es, por las obras que escribió, una notable fundadora de nuestra patria. La literatura mexicana encuentra en ella el principio de su gloria. En primer lugar, conquistó la lengua y la cultura de España, y al mismo tiempo se empeñó en man-

tener vivo el idioma náhuatl, que es la lengua que hablaban las personas entre las cuales ella pasó su niñez y juventud. Como mujer, es la primera de las mexicanas que combatió por obtener la libertad y la capacidad intelectual que da el estudio, y que en aquel tiempo se negaba a las integrantes de su género.

### La Corregidora

La Independencia de México no hubiera podido iniciarse en el momento que se hizo, de no haber sido por el heroísmo de Josefa Ortiz de Domínguez, personaje a quien tú conoces como la Corregidora de Querétaro. En efecto, ella sabía cómo se preparaba el despertar de nuestra independencia y para cuándo se había determinado que ese evento ocurriera. Enterada de que los planes habían sido descubiertos por los enemigos de la libertad, pudo anticiparse y comunicárselo a nuestros héroes para evitar que fueran sorprendidos y capturados; les avisó del peligro que corrían e hizo posible que se iniciara el movimiento de Independencia antes de lo que se tenía planeado.



### Miguel Hidalgo

Llamado Padre de la Patria por tener la gloria de ser el que dio inicio al movimiento de Independencia. Sus estudios de filosofía y política lo llevaron a creer firmemente en la libertad esencial del ser humano y en la soberanía del pueblo.

### José María Morelos

Recorriendo los caminos de su patria como arriero, comprendió la necesidad de cambiar la situación de injusticia que se vivía. Estudió para superar su pobreza. Su lucha para impulsar nuestra independencia fue militar y cívico-política.





### **Ignacio Allende**

Reconocido como cerebro de la conspiración y brazo de la lucha armada para lograr un país que fuera independiente. Numerosas localidades y escuelas llevan su nombre, y su pueblo natal se llama San Miguel de Allende.

### **Nicolás Bravo**

Nació en Chilpancingo. Se dedicó a labores del campo en la hacienda de Chichihualco, propiedad de su familia. Ahí recibió a las fuerzas comandadas por Morelos y Galeana, para luego unirse a la lucha de la Independencia acompañando a su padre y a un tío. Por su valentía, obtuvo un mando superior tras el Sitio de Cuautla. Los realistas capturaron a su padre y lo ajusticiaron. Tuvo la oportunidad de vengarse fusilando a 300 prisioneros que tenía en su poder, pero no lo hizo; al contrario, les dio la libertad. Este rasgo de generosidad lo elevó, y ganó simpatizantes a la causa de la Independencia. Encabezó en Chapultepec la lucha contra los invasores norteamericanos, y fue presidente de México.

### **Carlos María de Bustamante**

Nació en Oaxaca. Empezó en 1805 la publicación del *Diario de México*, superando el obstáculo de la censura. Participó en el entusiasmo que despertó en México la noticia del levantamiento de España contra los franceses. Fue uno de los primeros en ampararse en la Constitución de Cádiz para publicar un periódico, *El Juguetillo*. Se unió a Morelos, publicó el *Correo del Sur*, y fue parte del Congreso de Chilpancingo. Escribió una historia de la revolución de Independencia. Puso su pluma y su espada al servicio de la patria.

### **Hermenegildo Galeana**

Se dice de este héroe que, por su valentía en el combate, infundía terror entre los realistas, pero que jamás atacó personalmente a un enemigo por la espalda ni derramó sangre fuera del campo de batalla. Era, con Mariano Matamoros, esencial para la lucha de Morelos, y ejemplo por la limpieza y el arrojo de su lucha por la libertad y la independencia de México.

### **Vicente Guerrero**



Comandante en jefe del Ejército del Sur por la causa de la Independencia, combatió con firmeza y humanidad. Nació en Tixtla, en el estado que lleva hoy su nombre, en el seno de una familia indígena dedicada al campo. De él es la frase "La patria es primero", pronunciada cuando el ejército realista le ofreció prebendas para su familia si dejaba las armas.

### **¿Hay héroes y heroínas anónimos?**

¡Cuántas personas deben haber superado el temor y el interés personal para dar de sí a la patria! ¡Cuántas mujeres han aportado y aportan diariamente a nuestro bienestar! Con todas ellas tenemos deuda de gratitud.

## Oficios relacionados con el estudio del lenguaje y las lenguas

Averigua con la ayuda de tus maestros, los bibliotecarios y tus padres los oficios relacionados con el estudio de las lenguas: lingüistas, fonólogos, gramáticos, lexicógrafos, etnolingüistas, filólogos, traductores, escritores, entre otros.

Familia lingüística

Agrupación lingüística

Variante lingüística



## Familias lingüísticas de México

### Familia lingüística indoamericana

Álgebra  
kickapoo

Yuto-nahua  
pápago  
pima  
tepehuano del norte  
tepehuano del sur  
tarahumara  
guarijío  
yaqui  
mayo  
cora  
huichol  
náhuatl

Cochimí-yumana  
paipai  
ku'ahl  
cucapá  
kumiai  
kiliwa

Seri  
seri

Oto-Mangue  
otomí  
mazahua  
matlatzinka  
tlahuica  
pame  
chichimeco Jonaz  
chinanteco  
tlapaneco  
mazateco  
ixcateco  
chocholteco  
popoloca  
zapoteca  
chatino  
amuzgo  
mixteco  
cuicateco  
triqui

Maya  
huasteco  
maya  
lacandón  
cho'í  
chontal de Tabasco  
tseltal  
tsotsil  
q'anjob'al  
akateko  
jakalteko  
qato'k  
chuj  
tojolabal  
q'eqchi'  
k'iche'  
teko  
mam  
awakateko  
ixil  
kaqchikel

Totonaco-tepehua  
totonaco  
tepehua

Tarasca  
tarasco

Mixe-zoque  
mixe  
sayulteco  
oluteco  
texistepequeño  
ayapaneco  
popoloca de la Sierra  
zoque

Chontal de Oaxaca  
chontal de Oaxaca

Huave  
huave

### Familia lingüística indoeuropea

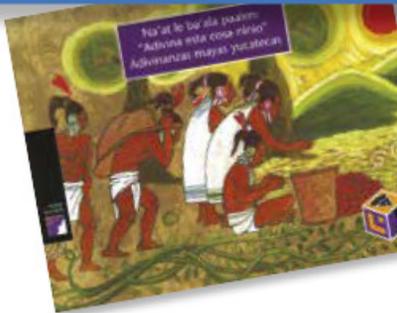
Castellano o español

## ¿Qué es una familia lingüística?

Una familia lingüística es un conjunto de lenguas o idiomas que están emparentados por descender de una lengua o idioma común.

El Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (Inali) es una institución que estudia y protege las lenguas de México. Después de una investigación, concluyó que hay 11 familias lingüísticas de origen indoamericano, lo que muestra que México está entre los 10 países con mayor diversidad lingüística del mundo.

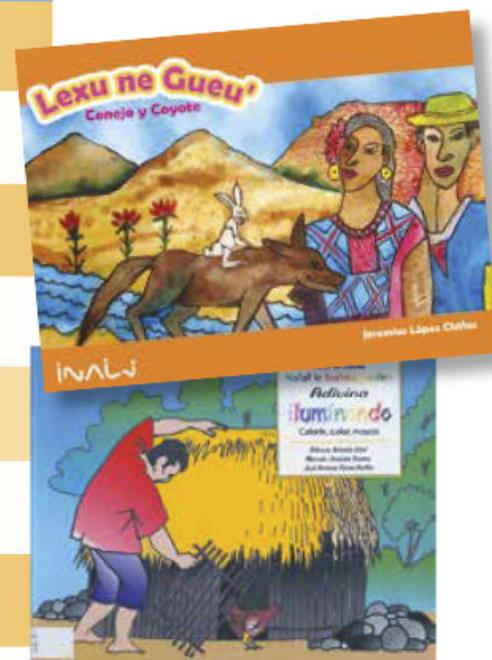
Mira qué bonitos e interesantes están estos libros escritos en diversas lenguas indígenas de nuestro país. Puedes buscar algunos en la biblioteca de tu escuela.



Conoce una frase importante en varias lenguas de nuestro país.

### “México es de todos los mexicanos”

TRADUCCIÓN	FAMILIA LINGÜÍSTICA/AGRUPACIÓN LINGÜÍSTICA/VARIANTE LINGÜÍSTICA
úbó' kuríhi, ndi éku kíkú mó'osgún ná'í kúmbó'n kíní	Oto-mangue/chichimeco jonaz/ chichimeco jonaz
jiñi mejiku jinäch lak tyiem lumal	Maya/ch'ol/ch'ol del sureste
guiránu nga xtinu méxicu	Oto-mangue/zapoteco/zapoteco de la planicie costera
tokalpa Mexko towaxka tlen nika tichantih	Yuto-nahua/náhuatl/mexicano de Guerrero
u lu 'umil u méxico tí'al le máax kaajano 'do weye'	Maya/maya/maya
kilakan uima kaitiyatna	Totonaco-tepehua/totonaco/ totonaco central del sur
goie' nalé oie' nalé kie' la jeinsunta' dsa goie'	Oto-mangue/chinanteco/ chinanteco de la sierra
nsa'ña ngatshiña méxico	Oto-mangue/mazateco/ mazateco del norte





### México: país “megadiverso”

Por su biodiversidad y sus ecosistemas, México es un país “megadiverso”.

En el mundo existen alrededor de 200 países, pero tan sólo en 12 de ellos —Australia, Brasil, China, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, India, Indonesia, Madagascar, México, Perú y la República Democrática del Congo— se encuentra 70% de la biodiversidad del planeta.

México es uno de los países con mayor diversidad biológica del mundo, no sólo por poseer un alto número de especies, sino también por su diversidad genética y de ecosistemas.

Se calcula que en el país se halla entre 10 y 12% de las especies conocidas por la ciencia —ocupa uno de los primeros lugares en cuanto a plantas, anfibios y reptiles— a pesar de contar con tan sólo 1.3% de la superficie terrestre del planeta. Sólo China e India tienen mayor diversidad vegetal que México. Nuestro país se distingue también por un gran número de especies endémicas, es decir, aquéllas que sólo viven aquí y no se encuentran en ningún otro lugar del mundo.

# LA BIODIVERSIDAD DE MÉXICO <sup>65</sup>



## La fiesta de Chepetlán

(Recuerdo de la guerra de Independencia)

Alegre viste sus galas  
 el pueblo de Chepetlán,  
 que está celebrando el día  
 de la fiesta titular.  
 ¡Cuál repican las campanas  
 de la iglesia parroquial!  
 ¡Cómo suena el teponaxtle  
 con monótono compás!  
 Y cámaras y cohetes  
 estallan aquí y allá,  
 y se escucha en todas partes  
 una algazara infernal.  
 Por donde quiera enramadas,  
 en las que vendiendo están  
 aguas frescas y sandías,  
 y al son de una arpa tenaz  
 nativos y forasteros  
 bailan con dulce igualdad;  
 se oye la voz estentórea  
 del que tiene el carcamán,  
 del otro que lotería  
 llama a todos a jugar.  
 Entre los arcos de flores  
 pasa la brisa fugaz,  
 templando apenas el fuego  
 de ardiente sol tropical.  
 En grupos la muchedumbre  
 se agita, en constante afán,  
 ávida de divertirse  
 anhelando por gozar.

Los hombres, ancho sombrero  
 y negro, en lo general,  
 camisa y calzón muy anchos,  
 muy blancos, y nada más:  
 las mujeres con enaguas  
 de extraña diversidad;  
 y todos ríen y cantan  
 y llegan, vienen y van, tomando  
 de cuando en cuando  
 algún trago de mezcal.

Entre tanto forastero  
 que ha llegado a Chepetlán  
 buscando en aquellas fiestas  
 tener un grato solaz,  
 se notan muchos soldados  
 que, con licencia quizá,  
 de las tropas virreinales  
 se apartaron, sin pensar  
 en guerras ni en insurgentes  
 porque muy lejos están  
 Guerrero y todos los suyos,  
 y no hay que temerles ya,  
 al menos mientras que dure  
 la fiesta de Chepetlán.



Cuando la tarde se acerca  
 y el sol declinando está  
 se escucha rumor extraño  
 inusitado y marcial,  
 y la gente se alborota  
 ya, sin poder explicar  
 lo que causa aquella alarma  
 y produce lance tal;  
 de repente por las calles  
 sobre un erguido alazán  
 que tasca el freno impaciente  
 y echa fuego al respirar,  
 altivo pero sereno,  
 llega un hombre cuya faz  
 se pinta al alma de un bravo  
 tan noble como leal:  
 es Guerrero, el indomable  
 hijo de la libertad;  
 le sigue valiente tropa  
 que al pueblo llegando va.  
 Y se ocultan los que temen  
 y otros salen a mirar.  
 Entra Guerrero a la plaza,  
 y del soberbio animal,  
 tiembla la rienda y detiene  
 del seco trote el compás.  
 Transcurren pocos instantes  
 y comienzan a llegar  
 unos y otros prisioneros  
 los del bando virreinal.  
 Todos ellos cabizbajos  
 y silenciosos están;

Guerrero les mira un rato  
 y luego con dulce faz  
 les pregunta: —¿A qué han venido?  
 y nadie osa contestar.  
 Vuelve a preguntar Guerrero,  
 y entonces, saliendo audaz  
 un sargento, con despejo  
 contesta: —Mi general,  
 hemos venido a la fiesta  
 a gustar de Chepetlán;  
 y venimos con licencia.  
 —¿Y nada más? —Nada más.  
 Vuelve a reinar el silencio,  
 afable Guerrero está,  
 y dice con voz pausada:  
 —Pues vinisteis a gustar,  
 seguid alegres gustando,  
 que yo os doy la libertad;  
 pero mañana, os advierto,  
 que no os halle por acá  
 la luz de la madrugada.  
 —¡Que viva mi general!  
 —grita entusiasta el sargento.  
 —¡Viva! —gritan los demás,  
 y alegre sigue la fiesta  
 que nada vuelve a turbar;  
 y chaquetas e insurgentes  
 siguen con grato solaz,  
 que es una noche de gusto  
 esa noche en Chepetlán.

**Vicente Riva Palacio**  
 (1832-1896)

## Museo escolar

Desde tiempos de la Independencia en nuestro país se impulsó la organización de museos que sirvieran para fomentar el aprendizaje y reforzar la identidad local y nacional de las escuelas y sus alumnos.

Mediante el museo escolar que organicen y cuiden, aprenderán algunos principios para conservar y proteger el patrimonio natural y cultural del lugar donde viven.

El museo escolar puede convertirse en un centro cultural y de investigación para la comunidad educativa, y puede ser la base para desarrollar diferentes actividades de aprecio y cuidado de su patrimonio, como son investigaciones, talleres y conferencias que realicen tú y tus maestros.

Recuerda que también la producción artesanal, industrial y agrícola regional es muy valiosa, y que es importante que la vayas conociendo y la aprecies. Puedes coleccionar objetos relacionados con esa producción.



### Pasos para crear un museo escolar

- 1° Seleccionar el lugar.
- 2° Integrar un consejo.
- 3° Establecer el sentido de la colección.
- 4° Conseguir las piezas.
- 5° Elaborar cédulas informativas para cada pieza.
- 6° Clasificar cada pieza.
- 7° Colocarlas y montarlas para su exhibición.

- Intercambien colecciones entre aulas y escuelas.
- Visiten los museos de la localidad. El personal del Instituto Nacional de Antropología e Historia con gusto los orientará.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

## Comprensión

¿Cómo comprender lo que sucede a tu alrededor y actuar con ayuda de la ciencia?

### Un ejemplo:

1. Identifica un problema de tu interés. Así, habrás oído decir a las personas que no hay suficiente agua, o que los bosques se están acabando, o que existen especies en peligro de extinguirse, o que hay mucha basura o contaminación.
2. Pide orientación. Tus maestros o los bibliotecarios te orientarán sobre estos problemas particulares, diciéndote que son casos específicos de una dinámica más general. En este caso el problema común se llama “deterioro ambiental”, un aspecto de la sociedad contemporánea que requiere de comprensión crítica y acción individual y colectiva.  
Tus maestros te dirán que la institución que se ocupa del ambiente en México es la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales.
3. Identifica las fuentes de información confiables.
4. Investiga e identifica conceptos que te ayuden a entender lo que pasa. Busca información en la biblioteca, en periódicos y en internet. Quizá encuentres un concepto interesante, por ejemplo: la “huella ecológica” del ser humano.  
Lee la información y comprende, en resumen, que la huella ecológica es la superficie necesaria —tanto terrestre como marina— para producir los alimentos y otras materias primas que requerimos, así como para absorber nuestros desechos, generar la energía que consumimos y proveer del espacio para caminos, edificios y otro tipo de infraestructura. Se mide en hectáreas.  
La huella ecológica también puede ser calculada para cada país según sus necesidades y los recursos naturales que posee. Con base en ello, podemos saber cuáles países tienen un “déficit” en su huella ecológica —es decir, la superficie que requieren para satisfacer sus necesidades es mayor que la que pueden ofrecer sus territorios— y los que tienen la superficie necesaria para abastecer a su territorio, o “crédito”. El déficit nos dice que un país no se está desarrollando de manera sustentable. Busca en tus libros de *Ciencias Naturales* a qué se refiere el término “sustentable”.
5. Ahora analiza la dinámica que escogiste de acuerdo con los conceptos que estudiaste. Seguramente, los verás de manera diferente y tendrás mejores ideas de cómo actuar.



## México: país diverso y plural



Consulta el mapa de familias lingüísticas e identifica cuál o cuáles corresponden al estado donde vives. Escríbelas aquí.

.....  
.....

Busca alguna persona que hable una lengua de nuestro país que tú no entiendas, y pídele que te enseñe a decir algunas frases simples, como:

1. ¿Cómo te llamas? .....
2. Yo me llamo.....
3. Vivo en.....

Pregúntale sobre su lengua, y escribe aquí lo que aprendiste.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Busca la letra de una canción, un poema o una leyenda en una lengua originaria de México. Sírrete de la Biblioteca de Aula.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## México: país diverso y plural



Consulta el mapa de familias lingüísticas e identifica cuál o cuáles corresponden al estado donde vives. Escríbelas aquí.

.....  
.....

Busca alguna persona que hable una lengua de nuestro país que tú no entiendas, y pídele que te enseñe a decir algunas frases simples, como:

1. ¿Cómo te llamas? .....
2. Yo me llamo.....
3. Vivo en.....

Pregúntale sobre su lengua, y escribe aquí lo que aprendiste.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Busca la letra de una canción, un poema o una leyenda en una lengua originaria de México. Sírrete de la Biblioteca de Aula.

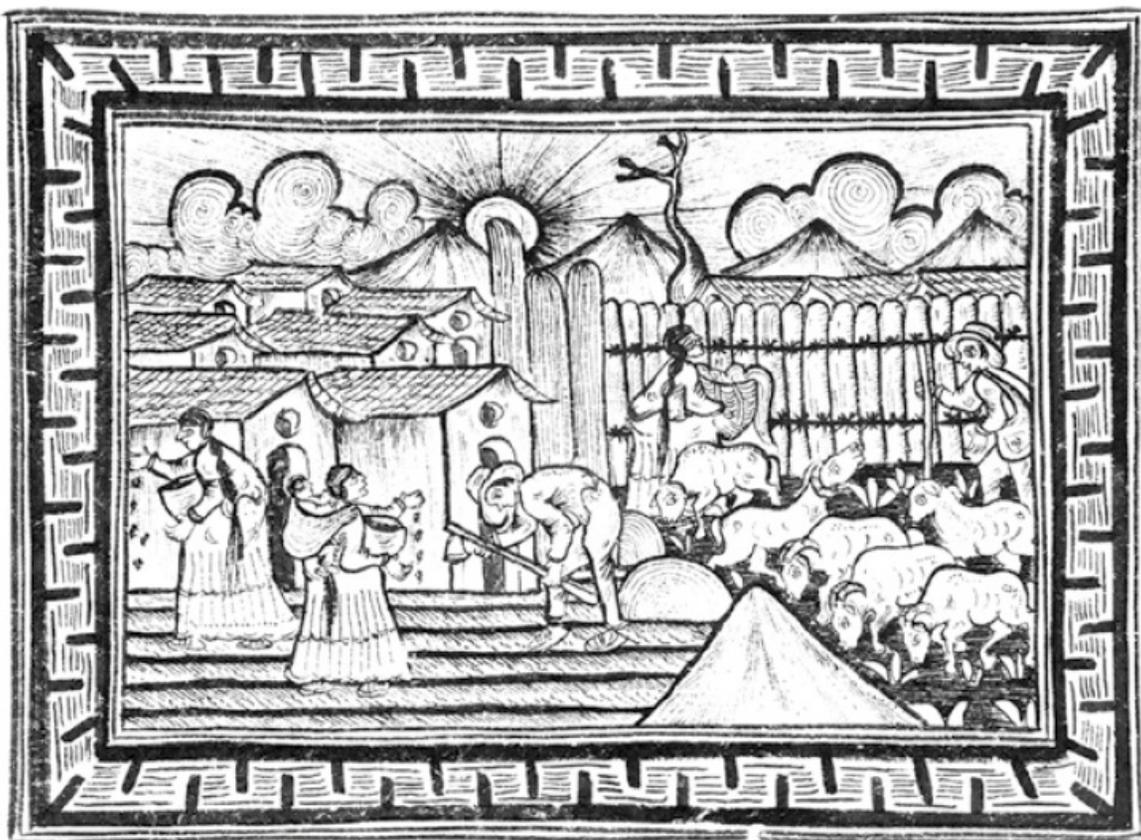
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Nuestras celebraciones

Lee el poema "La fiesta de Chepetlán". Analiza qué aspectos y valores de la celebración y de la localidad se ponen de manifiesto.

	En Chepetlán	En mi localidad u otra que conozco (escribe su nombre)
¿Cómo se celebra?		.....
¿Quiénes participan?		
¿Cómo se visten?		
Identifica algunos juegos.		
¿Qué valores se comparten?		

Colorea este amate de Xalitla, Guerrero.



# ¿Adónde va la basura?



Observa cuánta basura se genera en tu casa durante un día.

Recuerda que debes separar la basura orgánica (papel y restos de comida) e inorgánica (vidrio, plástico, metal).

a) Dibuja los desechos que hay en el bote de basura de tu casa.

b) Ahora clasifica los desechos en orgánicos e inorgánicos.

Orgánico

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Inorgánico

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Calcula, con ayuda de una persona adulta, el peso aproximado de los desechos que clasificaste. Anota el peso aquí.....

¿Puedes calcular cuánta basura se genera en tu casa en un mes?

.....

Reflexiona y contesta.

Observa el siguiente dibujo y con ayuda de la información que se presenta, contesta:

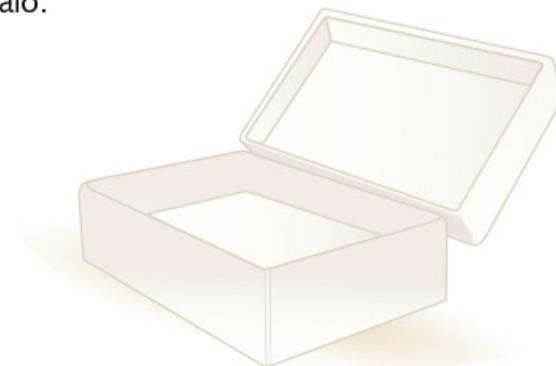


					
<b>Botella de plástico</b> De 100 a 1 000 años*	<b>Cáscara de plátano</b> 3 a 4 semanas*	<b>Envoltura de papel</b> 1 año	<b>Botella de vidrio</b> 3 000 años	<b>Bolsa de plástico</b> 300 años	<b>Envase de tetra brik</b> 30 años

\* Para tu suma contabiliza la mitad del tiempo.

¿Cuánto tiempo tardaría en degradarse en un bosque, de manera natural, la basura que se genera en esta lonchera? Tardaría en degradarse \_\_\_\_\_ años.

¿Cómo cambiarías el contenido de esta lonchera para hacerla más nutritiva y ecológica? Dibújalo.



Fuente: <[http://www.semarnat.gob.mx/sites/default/files/documentos/educacionambiental/publicaciones/expo\\_residuos\\_solidos.pdf](http://www.semarnat.gob.mx/sites/default/files/documentos/educacionambiental/publicaciones/expo_residuos_solidos.pdf)>



Visita la plaza cívica del lugar donde vives y dibújala.

¿Desde cuándo está ahí? Revisa si hay algún monumento o placa que te dé una pista. Puedes consultar diversas fuentes de información, como tradición oral, periódicos, libros sobre la historia de tu entidad federativa o internet.

Investiga acerca de la vida de los héroes y las heroínas que se recuerden en tu localidad en esta plaza. Escribe un pequeño texto con tus reflexiones sobre los valores que promovió cada uno.

.....  
.....  
.....  
.....

¿Qué usos tiene la plaza cívica del lugar donde vives?

.....  
.....  
.....  
.....