



Bimestre V

1. Los libros de la biblioteca
2. ¿Quién dijo qué?
3. Artículo informativo
4. Objetos en el cielo
5. El cielo y sus estrellas
6. Significado de las palabras de la noticia
7. Muchas voces para cantar
8. ¿Quién es y cómo es?
9. ¿Con una "r" o con dos?
10. ¡Manos a la obra!

11. Rafa, el niño invisible
12. Rafa y sus abuelos
13. Rafa regresa a casa
14. Rafa quiere ser visible
15. El final del cuento
16. Un cuento sin palabras
17. ¡A escribir el cuento!
18. ¿Cómo está quedando el cuento?
19. ¡Ya casi terminamos!
20. Vamos a publicar el cuento



Los libros de la biblioteca



Conversa con un compañero lo que sabes de los libros y las bibliotecas.

- ¿Qué partes tienen los libros?
- ¿Cómo se sabe de qué tema trata un libro?
- ¿En qué se fijan para ordenar los libros en una biblioteca?
- ¿Llegaron a tu salón los libros de la Biblioteca de Aula?
- ¿De qué crees que tratará la historieta “Llegaron los libros”?
- ¿Para qué la leerás?





Libro de lectura



Lee en silencio la historieta “Llegaron los libros” y coméntala con el grupo.

Marca con una palomita (✓) las respuestas correctas.

1. ¿Cómo se llama la historieta?

¡Vamos a ver los libros!

☐

Llegaron los libros

☐

2. ¿Cómo comienza la historieta?

Los niños descubren que llegaron los libros.

☐

Los niños descubren que es fácil encontrar y guardar los libros si están acomodados por color.

☐

Comenta con el grupo lo que encontraste al leer la historieta.

- ¿Cuál información de la historieta es igual a lo que querías encontrar?
- ¿Para qué te sirvió leerla? ¿Te divertiste? ¿Qué aprendiste?

¿Quién dijo qué?

Subraya los personajes que aparecen en la historieta que lees.

Un niño

Un perro

Un gato

Un maestro

Una maestra

Una niña

Un conserje

Varios niños

Los libros

Todos los maestros de la escuela

Todos los niños de la escuela



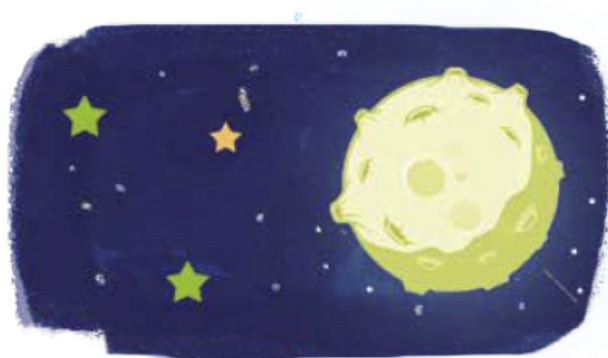
Escribe qué personaje dijo las siguientes frases.

Frases	Personaje que las dijo
¡Ya llegaron los libros a la escuela!	
Cada libro forma parte de una serie.	
Aquí hay una pista que nos puede ayudar a organizarlos.	
En la parte inferior del lomo y la portada, los libros tienen un color.	
¡No olvides que el color indica la categoría!	



Platica con el grupo acerca de lo que puedes hacer para organizar los siguientes libros.

Artículo informativo



Conversa con el grupo acerca de lo que sabes del día y de la noche.

Lee con un compañero el siguiente texto.

El día y la noche

El día y la noche parecen un niño y una niña que juegan a perseguirse: primero es de día y luego de noche y luego de día y luego de noche... y siempre así. Vamos a ver por qué. Mira el cielo, obsérvalo. ¿Qué ves? ¿Lo puedes tocar? ¿Quisieras subir y llegar muy alto?

Aunque parezca un techo, el cielo es un espacio enorme.

Allí viven el Sol, la Luna, las estrellas, los planetas y los cometas.

El mundo

El lugar donde vivimos es un planeta que tiene la forma de una inmensa esfera. Tiene dos nombres: se llama Tierra y también se le llama mundo.

Como la Tierra es una esfera que gira, el Sol ilumina primero un lado y después el otro. Esto produce el día y la noche.

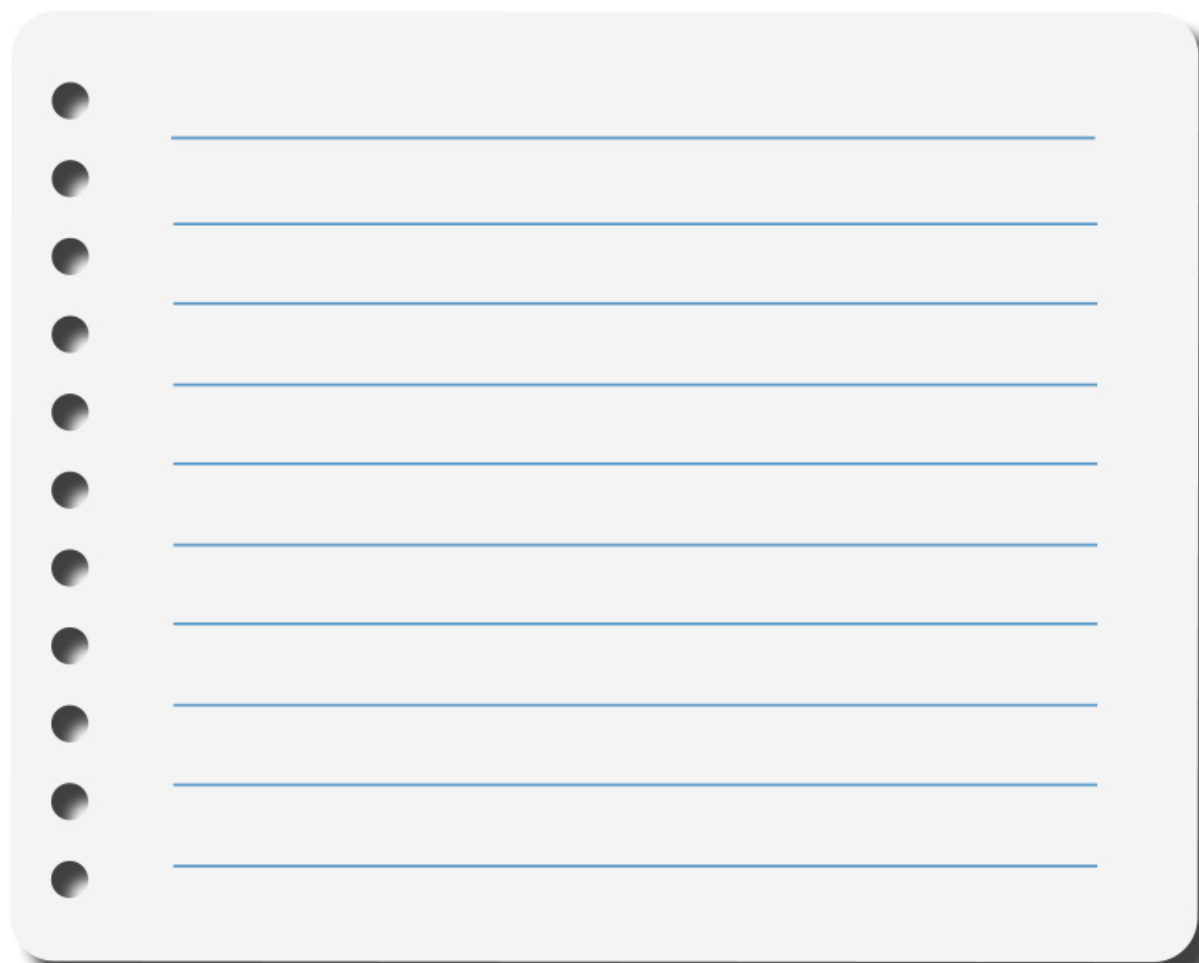
En este momento, ¿es de día o de noche? Muy bien, es de día. ¿Cómo lo sabemos? Porque hay luz, porque ahora estamos en esa parte de la Tierra que recibe la luz del Sol. A mí me dan ganas de que me cuenten cuentos en la noche. ¿Y a ustedes?

Julieta Fierro, El día y la noche, México, SEP-Santillana, 2003.

Comenta con el grupo el texto “El día y la noche”.

- ¿Por qué se originan el día y la noche?
- ¿Cómo sabemos que es de día?
- ¿Qué hay en el espacio?
- ¿Para qué está escrito el subtítulo “El mundo”?

Escribe por qué existen el día y la noche.



Mi bitácora de escritor

Objetos en el cielo



Escribe si las palabras en negritas se refieren a uno o a muchos objetos.

1. Mira el **cielo**, obsérvalo. _____
2. El cielo parece un techo. _____
3. Aunque parezca **un** techo, el cielo es un espacio. _____
4. El cielo es un **espacio** enorme. _____
5. En el espacio vive el **Sol**. _____
6. En el espacio vive **la** Luna. _____
7. En el espacio viven las **estrellas**. _____
8. En el espacio viven **los** cometas. _____
9. En el espacio viven los **planetas**. _____
10. La Tierra es un **planeta**. _____



Busca en el recuadro la palabra adecuada para completar cada oración y escríbela.

esfera esferas mundos mundo La El Las Los la el Luna
mundo noche día Tierra noches tierra luz luces días

1. La Tierra es una inmensa _____.
2. A la Tierra también se le llama _____.
3. _____ Tierra recibe la luz del Sol.
4. La Luna se ve mejor en _____ noche.
5. El día y la _____.

Dibuja en el lado izquierdo lo que acostumbras hacer durante el día y en el lado derecho lo que acostumbras hacer en la noche.

Día

Noche

Escribe la respuesta de la siguiente pregunta.

¿Qué te gusta más, el día o la noche?

Me gusta más _____.

Porque _____.

• Marca con una palomita (✓) lo que aprendiste y plátalo con el grupo.

- ☐ Palabras que indican un objeto.
- ☐ Palabras que indican varios objetos.
- ☐ Escribir palabras para nombrar objetos del espacio.
- ☐ Escribir oraciones para decir por qué ocurren el día y la noche.

El cielo y sus estrellas



Conversa con el grupo sobre las imágenes anteriores y las respuestas de las siguientes preguntas.

1. ¿Qué observas en las imágenes anteriores?
2. ¿Cuándo se pueden ver las estrellas en el cielo?
3. ¿Has leído o escuchado noticias sobre el cielo y sus estrellas?
4. ¿Para qué se leen las noticias?
5. ¿Qué crees que informará una noticia que dice “Venus se cruzó frente al Sol, trayecto que no se repetirá hasta 2117”?
6. ¿Para qué leerás la noticia?

Lee la noticia junto con tu maestro.

Venus se cruzó frente al Sol, trayecto que no se repetirá hasta 2117

Washington, jun (EFEverde).- Venus se interpuso entre el Sol y la Tierra dejando ver su silueta deslizarse lentamente sobre la superficie del astro rey, un fenómeno que ayudará a los científicos a recopilar datos sobre los tránsitos de los planetas y que no se repetirá hasta 2117.

Tal y como estaba previsto, Venus apareció tímidamente como un pequeño lunar recorriendo el disco dorado solar ante los cientos de miradas de científicos y aficionados que le esperaban el pasado 5 de junio para seguir su trayecto de siete horas.

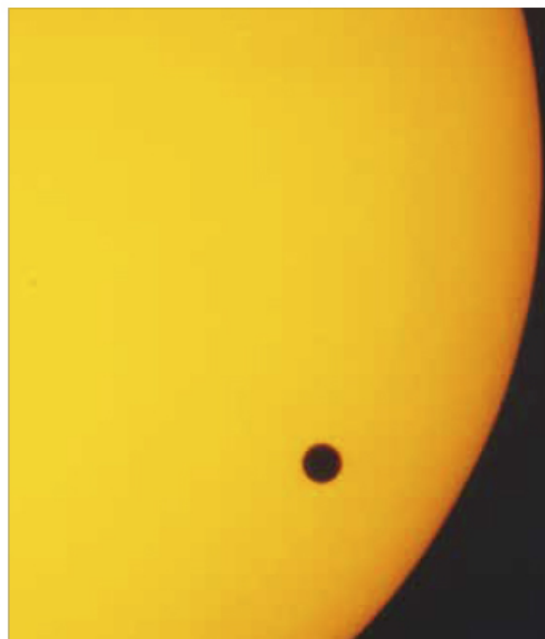
El fenómeno, retransmitido por la NASA en directo, se pudo ver en casi todo el planeta, excepto en África y gran parte de América del Sur.

Este tránsito planetario ocurre sólo cuando el Sol, Venus y la Tierra se alinean en ese orden, de forma que el planeta bloquea parte de la luz que emite la estrella, sin llegar a ser un eclipse, ya que la porción que cubre es muy pequeña.

Sucede muy rara vez, porque las órbitas alrededor del Sol de estos planetas están ligeramente inclinadas la una respecto a la otra y llegan a “desincronizarse”, según explicó a EFEverde Adriana Ocampo, de la división de Ciencias Planetarias de la NASA.

Eso es lo que hace que sea un fenómeno poco frecuente que se ve dos veces seguidas cada siglo con una diferencia de ocho años entre uno y otro, y no vuelve a repetirse hasta 105 años después. El último tránsito se produjo en junio de 2004 y el siguiente será en 2117.

Fuente: <http://www.educatumundo.com/2012/06/13/venus-se-cruzo-frente-al-sol-trayecto-que-no-repetira-hasta-2117/>.



Comenta con el grupo las respuestas.

- ¿Cuál es la noticia que anuncia el encabezado?
- ¿Qué significa **trayecto que no se repetirá hasta 2117**?
- ¿En qué lugar y fecha se escribió la noticia?
- ¿La noticia se trató de lo que tú creías? ¿Por qué?



Comenta con el grupo por qué es importante leer las noticias.

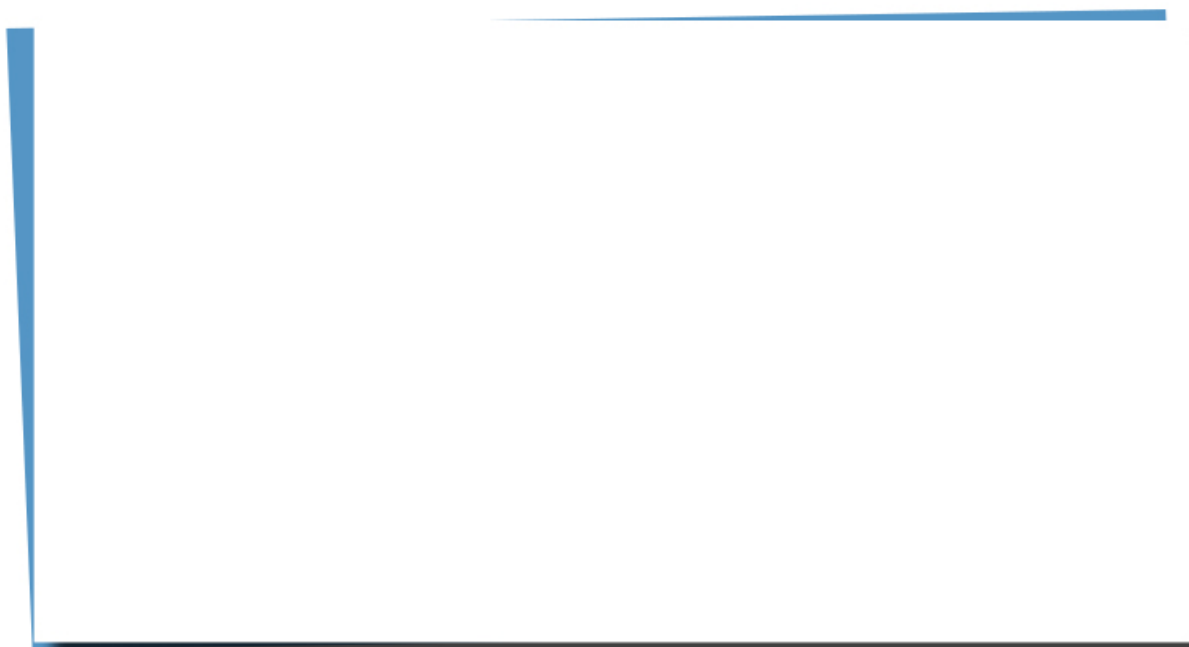
Significado de las palabras de la noticia

Encierra en un círculo el significado de las palabras escritas con negritas.

Palabras	Significados
Washington, jun (EFEverde).-	Julio. Junio.
Venus se interpuso entre el Sol y la Tierra.	Se puso en medio de los dos. Se puso atrás de los dos.
Venus dejó ver su silueta .	Dejó ver su forma. Dejó ver su cuerpo.
La superficie del astro rey .	La superficie de Venus. La superficie del Sol.
El fenómeno no se repetirá hasta 2117 .	El fenómeno no se va a repetir en 2117. El fenómeno se va a repetir en 2117.
Venus se vio recorriendo el disco dorado solar .	Venus se vio recorriendo la Tierra. Venus se vio recorriendo el Sol.

Realiza lo que se te pide.

1. Dibuja al Sol, Venus y la Tierra alineados en ese orden, y anótales sus nombres.



2. Escribe de quién se habla cuando la noticia dice que:

El planeta bloquea parte de la luz _____
que emite la estrella _____.

3. Localiza en la noticia qué **científica** explicó el fenómeno y anota su nombre. _____

4. Escribe a qué se refiere **EFEverde**, que está escrito en el inicio y en el penúltimo párrafo de la noticia.



Platícale a tu familia la noticia que leíste.

Muchas voces para cantar

Platica con el grupo acerca de los pájaros que has oído cantar.

- ¿Cómo se llaman?
- ¿Cuál es el que más te gusta y cómo es su canto?



Libro de lectura



Comenta con el grupo para qué vas a leer “El canto del cenizante” y de qué crees que se tratará.

- Escucha y sigue la lectura que hará tu maestro.
- Comenta con el grupo si el texto se trató de lo que tú creías y si lograste satisfacer tu propósito de lectura.



Mi diccionario

Escribe la palabra *remedar* con su significado.



Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Para qué mandó llamar el Gran Señor del Monte a todos los pájaros?

2. ¿Cómo es el canto del canario? _____

3. ¿Por qué el ceniztonle llegó tarde a la cita? _____

4. ¿Cómo canta el ceniztonle? _____

5. Lo que el Gran Señor del Monte le dio al ceniztonle, ¿fue mejor o peor que lo que le dio a los otros pájaros? _____

¿Por qué? _____



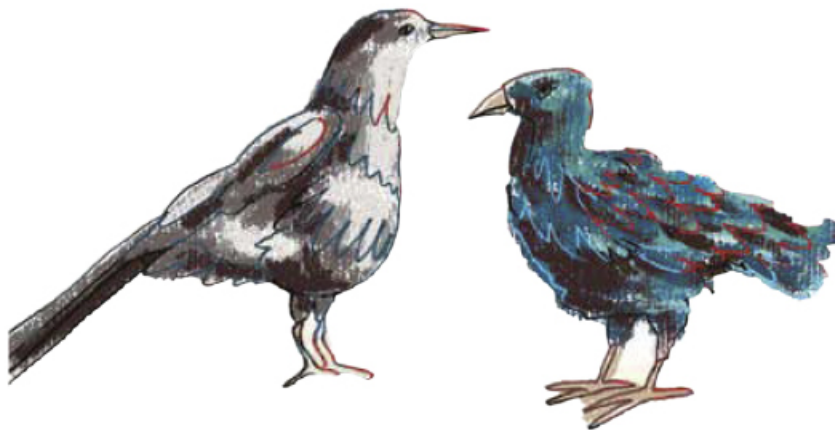
Subraya la respuesta correcta.

El cuento trata principalmente de:

- Por qué los pájaros fueron al monte.
- Por qué el canario y el gorrión cantan bien.
- Por qué el cenizote tiene muchas voces.

Escribe los nombres de los ocho pájaros que se mencionan en el texto.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |



Pídele a un compañero que te ayude a revisar y corregir lo que escribiste.



Mi historia lectora

¿Quién es y cómo es?

Sigue las instrucciones para descubrir la imagen sorpresa.

1. Traza una línea siguiendo el orden de los números.
2. Escribe el nombre de la figura que descubriste.
3. Colorea el dibujo que apareció.



Escribe una lista de características del ave que descubriste.

Toma en cuenta el tamaño, el color de su plumaje, la forma de su cuerpo (cabeza, cuello, patas, ojos); si es gordo, flaco o regular.

Con la guía de tu maestro, escribe la descripción del ave.

Pídele a un compañero que te ayude a revisar y corregir el texto que escribiste.

Muestra a tus familiares el dibujo y la descripción del ave que descubriste para que la conozcan.



MI bitácora de escritor

¿Con una “r” o con dos?

Lee en voz alta para ti las siguientes oraciones.

1. La *urraca* y el *cuervo* vuelan juntos hacia el sur.
2. Todos los *pájaros* *volaron* hacia el monte.
3. El *canario* y el *gorrión* empezaron a *cantar*.
4. Después de mucho *rato*, el cenizotle *recordó* que tenía una *reunión*.
5. El cenizotle canta *arremedando* las voces de otras aves.

Forma un equipo con dos compañeros. Discutan en cuál columna debe ir cada una de las palabras subrayadas y cópienlas donde corresponde.

Con “r” al inicio	Con “r” en medio	Con “rr”	Con “r” al final

Conversa con tu equipo sobre cómo suena la “r” en las palabras que anotaste: fuerte o suave.

Completa las siguientes oraciones.

1. Cuando la “r” está al inicio de las palabras siempre suena _____
_____.
2. Cuando sólo hay una “r” escrita entre vocales suena _____
_____.

3. Para que la “r” suene fuerte cuando está entre vocales se debe escribir

_____.

4. Cuando la “r” está escrita al final de las palabras siempre suena _____

_____.

Compara con el grupo lo que conversaron y escribieron en el equipo. Escribe “r” o “rr” para completar correctamente las palabras.

- **Apóyate en las ilustraciones para saber de qué palabra se trata.**

La pe ____a es una fruta muy sabrosa.

La pe ____a tuvo cinco cacho ____os.

Juan canta en el co ____o de la escuela.

No co ____o en las escaleras porque es peligroso.

El payaso juega con los a ____os.

Mi mamá guisó a ____oz con verduras.



Pídele a un compañero que te ayude a revisar y corregir las palabras que completaste.

¡Manos a la obra!

¿Qué necesitas hacer para representar como obra de teatro “El canto del cenizante”?



Numera las acciones para ordenarlas.

Número	Acciones
	Preparar el disfraz que usaremos.
	Identificar quiénes son los personajes y su manera de ser.
	Saber de qué trata el cuento desde el principio hasta el final.
	Ensayar todos juntos.
	Memorizar lo que cada quien va a decir y a hacer.

Atiende las indicaciones de tu maestro para saber qué te toca hacer en la obra.

Anota lo que harás: _____

Escribe la lista de los materiales que usarás para el disfraz.

● Pídele a un compañero que evalúe tu desempeño en la obra.

Evaluación de la actuación de mi compañero				
Ensayó lo que iba a hacer y decir.	Ayudó a preparar la obra.	Pronunció bien sus diálogos.	Ajustó el volumen de voz.	Actuó como el personaje que le tocó.

Rafa, el niño invisible



Platica con el grupo.

- ¿Qué significa la palabra **invisible**?
- ¿Crees que una persona puede ser invisible?
- ¿Qué imaginas que le pasará a Rafa en el cuento?
- ¿Para qué lo vas a leer?



Libro de lectura



Escucha la explicación de tu maestro sobre la forma en que leerás el cuento.

Escribe una de las palabras de cada recuadro para decir cómo es Rafa. Fíjate en el ejemplo.

1. Rafa tenía _____ años.

cinco

cuatro

2. Rafa no sabía cómo *iba* a cambiar todo cuando la panza de su mamá se puso

_____.

grande

grandota

3. Rafa seguía yendo a la

_____.

patio

escuela

4. A Rafa, su papá lo *cargaba* y

_____ por el camino.

bailaba

cantaba

5. A Rafa, su mamá lo _____ de la escuela.

llevaba

recogía

Platica con el grupo cómo era Rafa y cómo lo trataban sus papás.

Rafa y sus abuelos



Conversa con el grupo.

- ¿Qué crees que sucederá en este episodio del cuento?
- ¿Por qué te interesa leerlo?



Libro de lectura



Sigue la lectura que hará el lector en turno de “Rafa, el niño invisible”.



Busca en el cuento las palabras que se indican con cursivas y escribe las respuestas.

1. ¿Quiénes son *Ellos* en la página 116?

Ellos son los _____.

2. ¿Qué significa *Je* más adelante?

Je significa _____.

3. ¿Por qué dirá *Ahí se quedó Rafa con los abuelos*?

Porque los papás lo _____ con los abuelos y se fueron
al _____.

4. ¿Por qué los abuelos estaban **tibiecitos y almohadosos**?

Porque ya era de _____ y habían estado en la _____.

5. ¿Por qué Rafa pensó que tener una hermanita debía de ser bueno?

Pensó que era bueno porque todos _____.

6. ¿Qué cambios ha vivido Rafa en este episodio?

_____.



Compara tus respuestas con las de un compañero y explica lo que anotaste.

• **Di al grupo si se cumplió lo que esperabas antes de leer este episodio.**

Rafa regresa a casa



Cuéntale al grupo la historia de Rafa y lo que crees que sucederá en este episodio.

- ¿Qué pasó primero?
- ¿Qué pasó después?
- ¿Qué sabes de lo que ocurre cuando llega un bebé a la casa?
- ¿Cómo piensas que continuará la historia de Rafa?
- ¿Para qué leerás este episodio?



Libro de lectura



Sigue la lectura del cuento como indique tu maestro y con el lector en turno.



Lee las preguntas con un compañero y pláticale tus respuestas.

¿Por qué Rafa...

- a) sintió que se estaba volviendo invisible?
- b) pensó que era invisible cuando pasaba sin peinarse junto a su mamá? y ella sólo decía "¡Aaaah! ¡Qué sueño!"?
- c) creyó que su hermanita era mágica?
- d) dijo que ser invisible sería divertido?

Comenta con el grupo si crees que Rafa era invisible y por qué.

203

Escribe una lista de lo que harías para divertirte si pudieras ser invisible.

Rafa quiere ser visible



Comenta con el grupo.

- ¿Qué crees que le pasará a Rafa en el siguiente episodio de lectura?
- ¿Para qué lo leerás?

204



Libro de lectura



Continúa la lectura del cuento junto con el lector en turno.

Comenta con el grupo.

1. ¿Qué le pasó a Rafa que quiso volverse visible otra vez?
2. ¿Por qué Rafa le hizo esa pregunta a su hermanita?
3. ¿Qué explicación le dio Rafa a su papá cuando le preguntó cómo podía dejar de ser invisible?



Escribe las oraciones cambiando las palabras escritas con negritas por otras que signifiquen lo mismo.

Yo pensaba que ser invisible **tenía más chiste**, pero ya me cansé.

¡Si **tan siquiera** me anduvieran buscando!

Se trepó a la cuna y le preguntó cuarenta y mil veces.

Hace cuatro días que nadie me ve. Ya estoy **aburrido**.

Escucha la respuesta que dé tu compañero a la siguiente pregunta y pláticasela al grupo.

- ¿Qué crees que le contestará el papá a Rafa cuando le pregunte cómo puede dejar de ser invisible?

El final del cuento



Conversa con el grupo.

- ¿Para qué quieres leer el final del cuento?
- ¿Cómo te imaginas que terminará?



Libro de lectura



Lee el final de “Rafa, el niño invisible” con el último lector en turno.

Platica con el grupo.

- ¿Cuáles fueron las palabras mágicas que Rafa dijo para que su papá volteara a verlo?
- ¿Qué respondió el papá a la pregunta de Rafa?
- ¿Qué le quiso decir el papá al niño con la expresión **Rafa de mi corazón**?
- ¿Por qué Rafa sintió que volvía a aparecer?
- ¿Cómo termina la historia?
- ¿El cuento terminó como imaginaste?
- ¿Se cumplió tu propósito para leer?



Escribe qué harías si te sintieras invisible como Rafa.



Mi bitácora de escritor



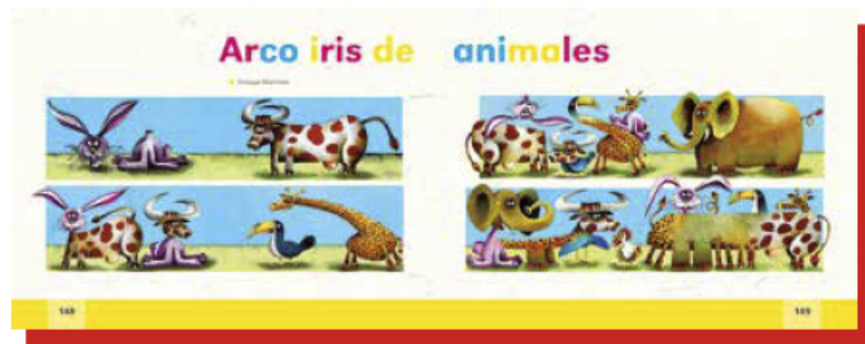
Mi historia lectora

Un cuento sin palabras

Comenta con el grupo lo que recuerdas del cuento “¿Quién ha visto las tijeras?”.

- ¿Qué diferencia hay entre ese cuento y los otros que has leído en tu *Libro de lectura*?
- ¿Qué hiciste para saber de qué trataba ese cuento?

“Arco iris de animales” es otro cuento sin palabras. Comenta con el grupo para qué lo vas a leer. ¿De qué crees que se tratará?



208

Observa las imágenes y piensa qué sucede en cada una.

Forma un equipo con dos compañeros.



Comenten qué imaginaron acerca de “Arco iris de animales”.

¡A escribir el cuento!

Escribe la lista de los nueve personajes del cuento.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el personaje que aparece desde el inicio hasta el final del cuento? _____
2. ¿Qué le pasó a este personaje? _____

3. ¿Por qué crees que le pasó eso? _____

4. ¿Por qué fueron llegando los demás personajes? _____

5. ¿Qué les ocurrió a esos personajes? _____

6. ¿Quién fue el último en llegar? _____

7. ¿Qué hizo este último personaje? _____

8. ¿Se resolvió el problema del personaje principal? _____

9. ¿Por qué piensas que pasó eso? _____

Para escribir el borrador del cuento.

1. Decide con tu equipo quién va a escribir, quién va a dictar y quién va a revisar el cuento que van a inventar, desde la página 1 hasta la 11.
2. Luego decidan qué hará cada uno desde la página 12 hasta la 22. Por último, desde la página 23 hasta la 33.
3. Escriban una o dos oraciones para cada imagen, es decir, por cada página del libro.



“Arco iris de animales” Autor: Enrique Martínez Versión escrita por:	1
2	3
4	5
6	7
8	9
10	11
12	13
14	15
16	17
18	19
20	21
22	23
24	25
26	27
28	29
30	31
32	33

¿Cómo está quedando el cuento?

Comenta con el grupo qué crees que hacen los escritores para que los cuentos les queden bien y a los lectores les gusten.

- **Lee con tu equipo lo que escribieron en la clase anterior. Si encuentran errores o quieren cambiar algo, corrijan lo necesario.**

Une a cada animal con las palabras que puedes usar para decir cómo son y cómo se ven en el cuento.

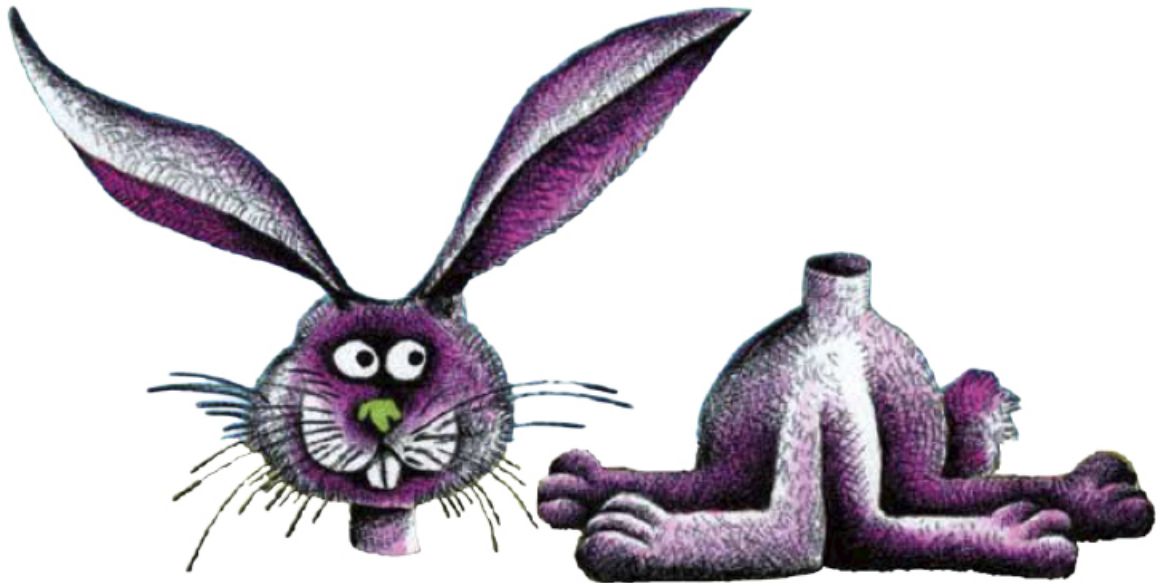


loco
mágico
pinta
chistoso
listo
horroroso
negro
descabezado
narigón
picudo
cabezón
alta
escandalosa
enredado
asustada
enorme
gorda
larga
orejón
cornuda
inteligente

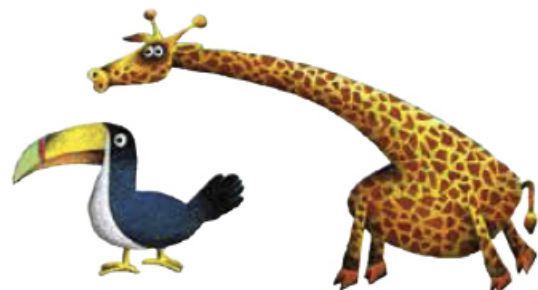
● **Revisa si en el borrador del cuento usaron palabras para decir cómo son y cómo se ven los animales de acuerdo con lo que sucede en el cuento. Agrega las necesarias.**

¡Ya casi terminamos!

Escribe las comas, los puntos, los signos de interrogación y los signos de admiración que hacen falta en las siguientes oraciones.

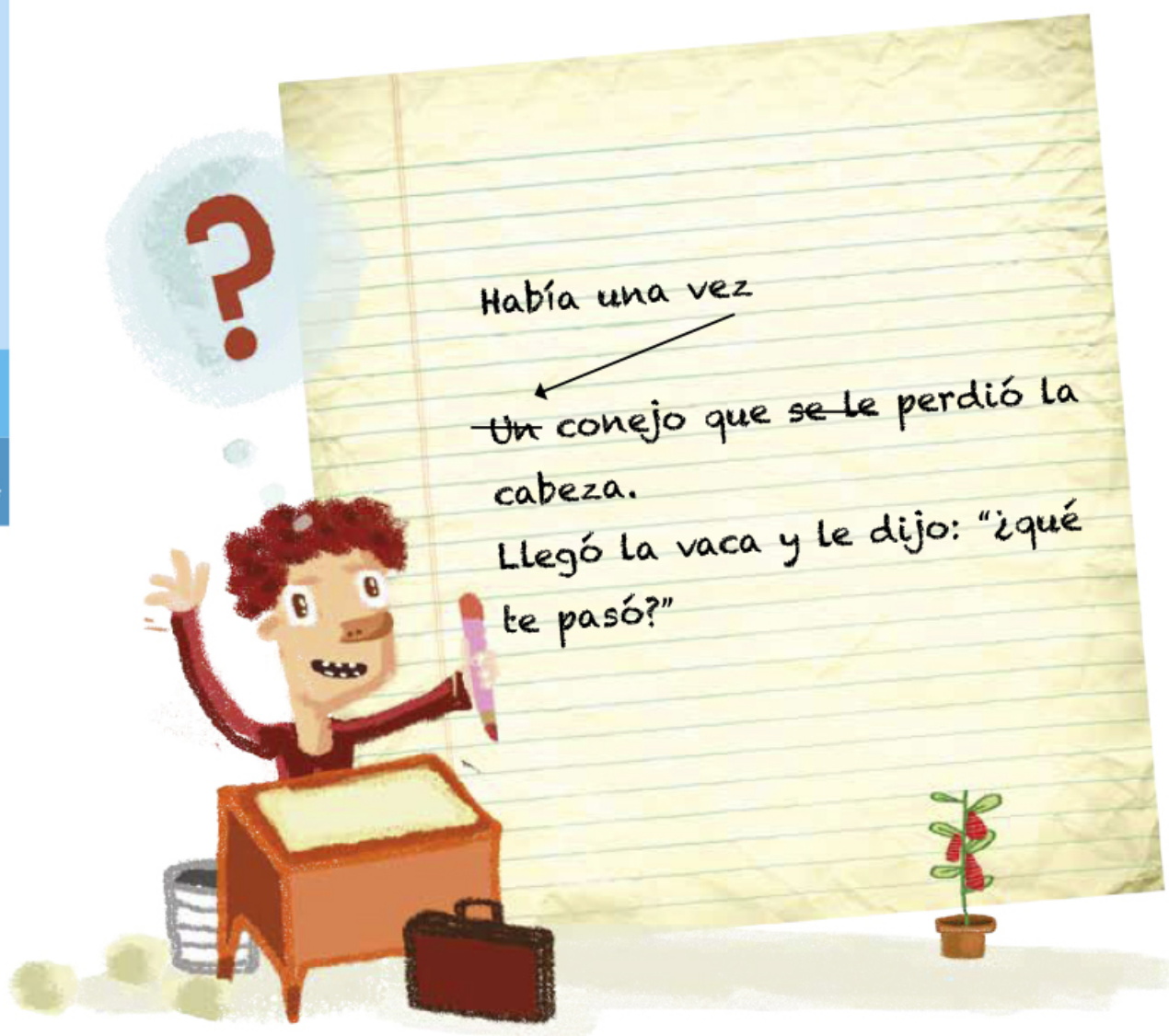


Qué te pasó
Santo cielo se te cayó la cabeza
Se formó un animal con la trompa del elefante las orejas del conejo los
cuernos de la vaca las alas de la gallina y la cabeza del conejo
Por qué están todos revueltos
Qué listo eres nos arreglaste muy bien
El conejo la vaca la jirafa el tucán el elefante la gallina el tecolote y el
pavorreal se mezclaron
Qué chistosos se ven



Revisa con tu equipo si faltan comas, puntos, signos de admiración y signos de interrogación en el cuento que están escribiendo. Agreguen los necesarios.

• Intercambien el cuento con otro equipo para que les dé sugerencias para mejorarlo.



Vamos a publicar el cuento

Prepara hojas blancas para escribir en limpio el cuento.

1. Copia las oraciones que escribieron y corrigieron en el equipo.
2. Usa tu mejor letra, recuerda que lo van a leer otras personas.
3. Escribe en la carátula del cuento "Versión escrita por" y anota tu nombre y el de tus compañeros de equipo.

• **Muestra a tus familiares y amigos el cuento que escribiste y pídeles que en el espacio de abajo escriban su opinión.**

Fecha	Nombre del lector	Opinión



MI bitácora de escritor







a	a	a	a	a	a	a	
b	b	b	c	c	c	d	
d	d	e	e	e	e	e	
e	e	f	f	f	g	g	g
h	h	h	i	i	i	i	i
i	j	j	j	j	k	k	k
l	l	l	l	l	l	m	m
m	m	m	m	n	n	n	n
n	n	ñ	ñ	ñ	o	o	o
o	o	o	p	p	p	p	p

p	q	q	q	r	r	r	
r	r	r	s	s	s	s	
s	s	t	t	t	t	t	
t	u	u	u	u	u	u	v
v	v	w	w	x	x	x	x
x	x	y	y	y	y	y	y
z	z	z	a	a	a	e	e
e	i	i	i	o	o	o	u
u	u	c	c	l	l	m	m
n	n	p	p	r	r	s	s

a	a	a	a	a	a	a	
b	b	b	c	c	c	d	
d	d	e	e	e	e	e	
e	e	f	f	f	g	g	g
h	h	h	i	i	i	i	i
j	j	j	j	j	k	k	k
l	l	l	l	l	l	m	m
m	m	m	m	n	n	n	n
n	n	ñ	ñ	ñ	o	o	o
o	o	o	p	p	p	p	p

p	q	q	q	r	r	r	
r	r	r	s	s	s	s	
s	s	t	t	t	t	t	
t	u	u	u	u	u	u	v
v	v	w	w	x	x	x	x
x	x	y	y	y	y	y	y
z	z	z	w	w	x	x	x
y	y	y	z	z	z		

A	A	A	A	B	B	B	
B	C	C	C	C	D	D	
D	D	E	E	E	E	F	
F	F	G	G	G	H	H	H
I	I	I	J	J	J	K	K
L	L	L	L	M	M	M	M
N	N	N	O	O	O	O	P
P	P	P	Q	Q	Q	R	R
R	R	S	S	S	S	T	T
T	T	U	U	U	V	V	V



DISTRIBUCIÓN GRATUITA
PROHIBIDA SU VENTA

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

