

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Primer grado

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Primer grado

Secretaría de Educación Pública

Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica

Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos

Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos, María Elvira Charria Villegas

Revisión técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos (DDIME), Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y maestros frente a grupo de la Administración Federal de los Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF)

Autores

María del Rosario Martínez Luna, Ana Flores Montañez, Daniela Aseret Ortiz Martínez, Guillermina Rodríguez Ortiz, Ignacio Cordero Valentín, Octavio Isario Guzmán, David Alejandro Valdés Toledo

Dirección editorial

Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial

Mario Aburto Castellanos, Olga Correa Inostroza

Cuidado de la edición

Sharon de la Torre Monterrubio

Corrección de estilo y pruebas

Octavio Hernández Rodríguez, Mario Aburto Castellanos

Lectura ortotipográfica

Diana Lorena Ferral Padilla

Producción editorial

Martín Aguilar Gallegos

Formación

Rodolfo Guerra Robles

Iconografía

Diana Mayén Pérez, María del Mar Molina Aja

Ilustración

Bárbara Piña (pp. 12, 16, 18-21, 24-26, 31, 33, 37-41, 53, 130, 165); Tania Juárez (pp. 10-11, 13-15, 17, 23, 27-28, 64, 159, 167); Carlos Vélez (pp. 4-6, 42-44, 47, 49-50, 65, 69, 70-71, 157); Herenia González (pp. 4, 70, 72-75, 77-81, 85-86, 89-93); Rocío Padilla (pp. 6, 94-96, 99-108, 110-113, 115, 119, 143, 145, 149, 151); Sara Elena Palacios (pp. 116-118, 122, 128, 131-134); Francisco de Anda (pp. 124-125); Luis Carreño (p. 35); Carmen Gutiérrez (pp. 45-46, 51, 54, 62, 161)

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2010) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada

Diseño: Ediciones Acapulco

Ilustración: *La Patria*, Jorge González Camarena, 1962

Óleo sobre tela, 120 x 160 cm

Colección: Conaliteg

Fotografía: Enrique Bostelmann

Primera edición, 2010

Segunda edición, 2011

Tercera edición, 2013

Cuarta edición revisada, 2014

Tercera reimpresión, 2017 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-717-8

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país, a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la cuarta edición revisada 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Índice



| | |
|-----------------|---|
| Presentación | 3 |
| Conoce tu libro | 7 |

Bloque I. Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria 10

| | |
|---|----|
| Quién soy | 13 |
| Cómo soy y qué tengo en común con los demás | 14 |
| Cómo cuido mi cuerpo | 19 |
| Qué hago en la semana | 24 |
| Cómo son el lugar donde vivo y otros lugares | 29 |
| Dónde están mis lugares favoritos | 31 |
| Cómo celebramos: El inicio de la independencia de México | 34 |
| Qué aprendí | 38 |
| Autoevaluación | 39 |
| Evaluación | 41 |

Bloque II. Soy parte de la naturaleza 42

| | |
|---|----|
| La naturaleza del lugar donde vivo | 45 |
| Cambios en la naturaleza del lugar donde vivo | 47 |
| Semejanzas y diferencias entre plantas y animales | 54 |
| Beneficios y riesgos de plantas y animales | 64 |
| Cómo celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana | 67 |
| Qué aprendí | 69 |
| Autoevaluación | 70 |
| Evaluación | 71 |





Bloque III. Mi historia personal y familiar 72

| | |
|--|----|
| Cuándo cumplimos años | 75 |
| Mis recuerdos más importantes | 78 |
| Mi familia ha cambiado | 81 |
| Los juegos y juguetes de ayer y hoy | 83 |
| Nuestras costumbres y tradiciones | 86 |
| Cómo celebramos: La promulgación de la Constitución | |
| Política de los Estados Unidos Mexicanos | 88 |
| Qué aprendí | 91 |
| Autoevaluación | 92 |
| Evaluación | 93 |

Bloque IV. Las actividades del lugar donde vivo 94

| | |
|---|-----|
| El lugar donde vivo y sus casas | 97 |
| Actividades de las personas | 99 |
| Los horarios de trabajo y esparcimiento en el lugar donde vivo | 101 |
| Transportes del lugar donde vivo | 104 |
| Las fuentes y aplicaciones de la luz y el calor en el lugar donde vivo | 106 |
| Los objetos que usamos: de qué materiales están hechos | 109 |
| Cómo celebramos: El natalicio de Benito Juárez | 111 |
| Qué aprendí | 113 |
| Autoevaluación | 114 |
| Evaluación | 115 |





| | |
|--|-----|
| Bloque V. Los riesgos y el cuidado del lugar donde vivo | 116 |
| Seguridad en el hogar | 119 |
| Los riesgos y las zonas de seguridad del lugar donde vivo | 121 |
| Participo en el cuidado del lugar donde vivo | 124 |
| Proyecto: Así es el lugar donde vivo | 126 |
| Cómo celebramos: Quiénes lucharon en la batalla del Cinco de Mayo | 130 |
| Qué aprendí | 132 |
| Autoevaluación | 133 |
| Evaluación | 134 |
| Bibliografía | 135 |
| Créditos iconográficos | 135 |
| Sección recortable | 139 |



Conoce tu libro

El libro está organizado en cinco bloques con actividades que te ayudarán a explorar, observar y descubrir la naturaleza, las características de tu cuerpo y la historia del lugar donde vives.

Puedes realizar las actividades de manera individual, en equipo o en grupo; en algunas, es importante que participen también los integrantes de tu familia.

Los trabajos finales de cada bloque presentan el siguiente orden: álbum, cartel, álbum personal y familiar y periódico mural. En el bloque V realizarás un proyecto donde utilizarás lo que aprendiste durante el curso.

Al inicio del bloque encontrarás:

Información de lo que realizarás durante el bloque, así como indicaciones para el trabajo final.



Materiales

Se menciona lo que necesitarás para realizar tu trabajo al final del bloque.

En cada lección:

Contenido

El título de cada lección describe lo que vas a aprender en ella.

Las fuentes y aplicaciones de la luz y el calor en el lugar donde vivo

¿Cuáles son las fuentes de luz y calor? ¿Cómo las usas en el lugar donde vives? Al ver la anterior.

A Verónica le gusta colorear sus glorificos a la luz del Sol. A su abuelita le gusta escuchar la radio. En la noche se abriga en su cama a leer con la ayuda de una lámpara.

Observa y comenta la siguiente imagen.



Una noche no había luz eléctrica en casa de Verónica. ¿Qué pasa con las actividades que realizan sus abuelos?

Actividades que se realizarán

Te servirán para ampliar tus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, para apreciar y cuidar el lugar donde vives y reconocer la importancia de algunos acontecimientos históricos.

Preguntas

Al inicio de la lección se incluyen interrogantes que te ayudarán a explorar tu conocimiento sobre los contenidos.

Al final del bloque:

Autoevaluación

Tendrás la oportunidad de reflexionar acerca de tu aprendizaje.

Qué aprendí

Trabaja en grupos de 4 o 5 personas.

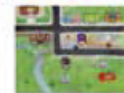


Intercambien ideas durante su trabajo. En grupos revisen y comenten el proyecto a partir de las siguientes:

¿Cuál es el tema del proyecto que los llevó a realizarlo?
¿Las preguntas que generaron? ¿Cuáles fueron?
¿Qué acciones realizaron para realizar sus investigaciones y conocer más sobre el tema?
¿Qué fue lo que más les gustó de su guía histórica?
¿Qué aprendizajes, habilidades y conocimientos adquirieron? ¿Por qué son importantes?
¿Algunas ideas de mejora? ¿Algunas recomendaciones para próximos trabajos?

Autoevaluación

Elaboración de afiches y presentación de los mismos.
Una vez con una lista de 10 preguntas que respondas a la pregunta.



¿Qué es un mapa?



¿Qué es un microscopio?



¿Qué es un globo?

Qué aprendí

Se proporcionan indicaciones para terminar el producto de cada bloque. Reconocerás los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que desarrollaste. Además, analizarás y evaluarás los productos realizados por tus compañeros para aprender de ellos.



Evaluación

Señala y puntúa en las casillas, según lo aprendiste en el bloque.
Asigna los valores de 1 a 5 (1 es la menor puntuación y 5 la mayor).

Evaluación

Son ejercicios que al final de cada bloque integran lo que aprendiste.

Tu libro presenta las siguientes secciones:




¡A jugar!

Actividades en las que utilizarás tus conocimientos de manera divertida.

Calendario

Señalarás la fecha conmemorativa en el día que corresponda en el calendario. Así sabrás cuándo se celebra ese evento histórico.

Sección recortable

Cuando encuentres el siguiente icono  utilizarás el material recortable ubicado en las últimas páginas del libro.

Cómo celebramos

En cada bloque reflexionarás acerca de cómo y por qué los mexicanos conmemoramos y celebramos algunas fechas históricas.

Cómo celebramos Miguel Hidalgo y la Independencia



Un dato interesante

Información relacionada con el contenido que estás trabajando.



Consulta en...

Fuentes de información donde puedes investigar más acerca del contenido. Es conveniente que un adulto te apoye al realizar tus investigaciones.

Recuerda que...

Son recomendaciones que te ayudarán a cuidar tu salud y el ambiente.



Baúl

Información que te ayudará a complementar lo que aprenderás en cada bloque de estudio.

Bloque I



Yo, el cuidado de mi cuerpo y mi vida diaria



Para organizar tus trabajos en este bloque, elabora un álbum de la siguiente manera:

1. Construye un álbum con hojas tamaño carta y coloca los cartones como pastas.



2. Con aguja y estambre cose tu álbum.



Para hacer las estampas, divide una hoja tamaño carta en cuatro partes y recórtala. De una hoja obtendrás cuatro estampas.

Materiales

Hojas blancas tamaño carta
Dos cartones del tamaño de una hoja carta
Pegamento blanco
Tijeras de punta roma
Madeja de estambre
Aguja de canevá de plástico

Quién soy

¿Cuáles son las características que te distinguen de los demás?

Al descubrir más de ti, lo sabrás.

Mi nombre es Mateo. Me gusta el futbol, oír música y cantar. Vivo con mi papá, mi mamá y mi hermano Carlos. Hace poco nos mudamos de Monterrey, Nuevo León, a Tuxpan, Veracruz.



Mi nombre es Sara. Me gusta leer, observar las estrellas y andar en bicicleta. Desde que recuerdo, vivo con mis abuelitos en Tuxpan, Veracruz.



Mateo y Sara se conocieron en la escuela.

Preséntate con un compañero: describe a tu familia, la lengua que habla, platica de la comida que más te gusta, de tus juegos favoritos y si tienes mascota. Después, él se presentará contigo.

Al terminar, informa al resto del grupo lo que sabes de tu compañero.

Haz un dibujo de ti mismo, escribe tu nombre y tu edad, y agrega las cosas que te gustan. Pégala en tu álbum.

Tu nombre, edad y gustos son características que te hacen diferente a los demás.

Conocerte y saber cómo son tus compañeros te ayuda a respetarlos y valorarlos.



Cómo soy y qué tengo en común con los demás

¿Cómo es tu cuerpo? ¿En qué se parece al de los demás? ¿En qué es diferente?

Al comparar, lo identificarás.

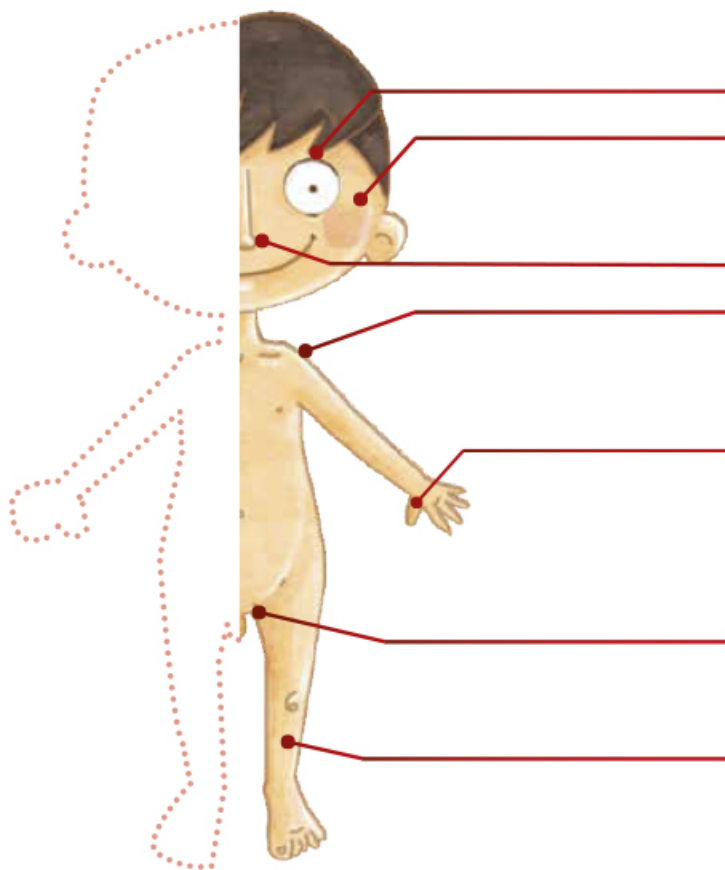
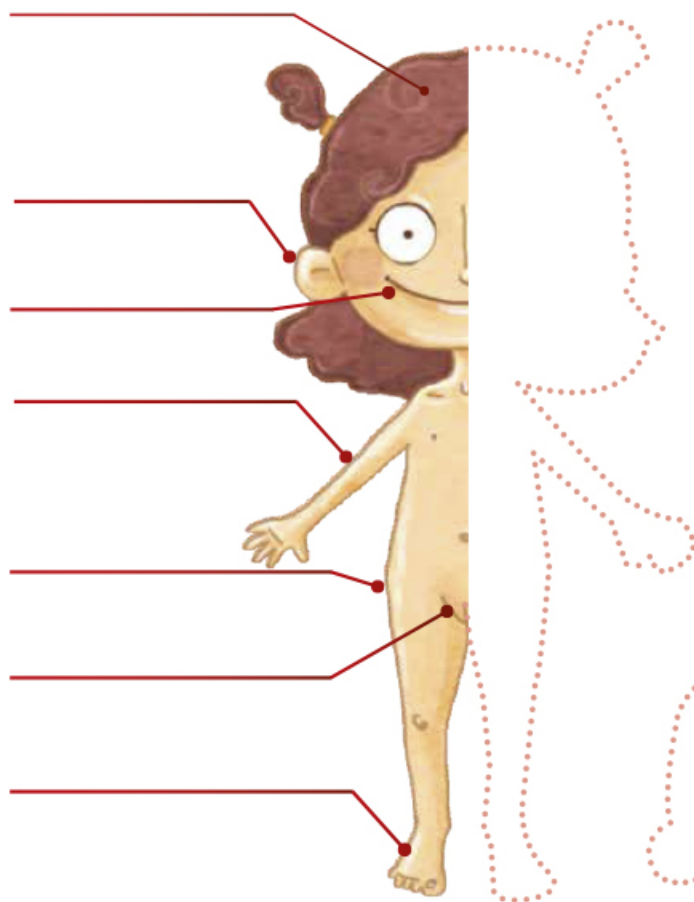


En parejas, realicen los movimientos que hacen Mateo y Sara. Inventen otros.



Comenten en grupo cómo se llaman las partes del cuerpo que utilizaron en el juego.

Completa los esquemas. Escribe las partes externas del cuerpo humano que conozcas.



Compara tus esquemas con los de tus compañeros. Si hay diferencias en lo que escribieron, coméntenlo.

¿Para qué te sirven las partes externas de tu cuerpo?
Descríbelo.

Observa y compara a los amigos de Sara y Mateo. ¿En qué se parecen y en qué son distintos? Comenta con tus compañeros.



Las diferencias entre las personas puedes observarlas en su estatura:

alta, mediana o baja; en su complexión: delgado o robusto; en su edad: niño, joven o adulto, y en el sexo: hombre o mujer.

Consulta en...

- Para saber más acerca del cuerpo humano, pregunta a tu profesor por los siguientes libros de la Biblioteca Escolar:

- A. Osornio, R. Guede, A. Arriaga, P. Ocaranza, A. Vélez y G. Urdapilleta, *Lo que hago con mi cuerpo*, México, SEP-Editorial Santillana, 2004.

- Caroline Bingham, *Cuerpo humano*, México, SEP-SM Ediciones, 2005.

Observa y comenta qué partes del cuerpo usan los niños para realizar las actividades.



El sentido de la vista te permite ver imágenes y colores. Si ves directamente el Sol, puedes dañar tus ojos, ¡evítalo!



El sentido del gusto te permite saber si un alimento es salado, dulce, amargo o ácido. Evita los alimentos muy calientes o muy fríos, ya que pueden causarte daño.



Por medio del sentido del tacto puedes saber si un objeto es duro, liso, rugoso o blando; si está frío o caliente. Tú puedes prevenir accidentes, como las quemaduras, si te alejas y no tocas objetos calientes.



El sentido del olfato te permite identificar olores. Para cuidarlo evita introducir objetos en tu nariz.



Un dato interesante

El dolor es una señal de que algo malo le sucede a tu cuerpo, como cuando te duele el estómago. Cuando sientas algún malestar avísale a alguien para que te lleve al centro de salud.



El sentido del oído te sirve para identificar sonidos, evita escucharlos demasiado alto. No introduces objetos en tus oídos, incluyendo los dedos, porque pueden ocasionarte daños permanentes.

¡A jugar!

Adivina

1. Cubre tus ojos.
2. Percibe el objeto.
3. Adivina qué es.

Recuerda que...

- Los sentidos
- te ayudan a
- conocer lo que te
- rodea, ¡cúdalos!



En una hoja realiza un dibujo de cada uno de los sentidos y relacionalos con los recortes de la página 167. Agrega esa hoja en el álbum.
¿Qué pasa cuando no funciona una parte del cuerpo? Coméntalo con tus compañeros.

Al describir las partes externas de tu cuerpo, tu edad, complexión, sexo y tus sentidos, conoces cómo eres y en qué te pareces a los demás.



Es importante que apoyes a todas las personas.

Cómo cuido mi cuerpo

¿Qué actividades debes realizar para mantenerte sano?

Al practicarlas lo sabrás.

Juan realiza varias actividades para cuidar su cuerpo.



Un dato interesante

Más de la mitad de tu cuerpo está compuesto por agua, por eso necesitas beber frecuentemente agua simple potable.



¿Tú qué haces para cuidarte?

¿Por qué es importante bañarse o dormir? Coméntalo en grupo.

En una hoja traza una tabla como la siguiente y registra los hábitos de higiene que se muestran en las imágenes de abajo, cada vez que los realices.

| | Domingo | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|--------|---------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| Mañana | | | | | | | |
| Tarde | | | | | | | |
| Noche | | | | | | | |



R recuerda que...

- Debes cepillarte los dientes, las encías y la lengua,
- empezando desde la encía hacia la punta de los dientes.
- No olvides los premolares.



Para cuidar su salud, Juan come alimentos variados y bebe agua simple potable; además, antes de comer y después de ir al baño, se lava las manos con agua y jabón.

C consulta en...

- Para profundizar en el contenido,
- entra a <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>.
- Haz clic en "Busca" y en el buscador anota **bichos**.



Alimentos variados

Verduras y frutas



Leguminosas y alimentos de origen animal



Cereales y tubérculos



¿Qué alimentos comes? Compara lo que comes con los alimentos del esquema anterior. Busca imágenes de alimentos y bebidas que consumes en un día. Elabora una estampa y anota si son variados. Pégala en tu álbum.



Un dato interesante

Desde hace mucho tiempo, durante la época prehispánica y hasta nuestros días, en algunos lugares de nuestro país la gente acostumbra comer chapulines, así como escamoles y gusanos de maguey.

¡A jugar!
¡Buen provecho!

Como Sara y Mateo, elaboren un platillo que contenga alimentos variados.



Recuerda que...

Lavarte con frecuencia las manos con agua y jabón te ayuda a conservarte sano.

Para mantener tu salud necesitas consumir alimentos variados y agua simple potable, bañarte diariamente, hacer actividad física y lavarte dientes, encías y lengua después de comer.

En una estampa dibujen cómo quedó su platillo y agréguenla a su álbum.



Qué hago en la semana

¿Cuáles son las actividades que realizas durante la mañana, la tarde y la noche a lo largo de la semana?

Anótalas y al final de la semana lo sabrás.

Carolina es una amiga de Juan. Ella realiza varias actividades durante el día. Comenta qué hace por la mañana, la tarde y la noche.





¿Todos los días realizas las mismas actividades? Plátalo.

Recuerda que...

- Para mantener la salud es recomendable hacer diariamente por lo menos 30 minutos de actividad física.



Los días de la semana son:
domingo, lunes, martes, miércoles,
jueves, viernes y sábado.

1. Dividan una hoja en siete partes, recórtelas y en cada una escriban un día de la semana.
2. Doblen y guarden los papeles en una bolsa.
3. Por turnos, tomen un papel y fórmense de acuerdo con el día que les tocó. Primero el domingo, el lunes hasta llegar al sábado.
4. Representen una actividad que hagan ese día de la semana para que sus compañeros adivinen de cuál se trata.



Fernanda y sus amigos realizan diversas actividades durante la semana. Todos los martes le toca a su grupo regar las plantas.

Observa las actividades que realizan Fernanda y sus compañeros.

Domingo



Lunes



Martes



Miércoles



Jueves





Comenta con tus compañeros y comparen las actividades que realizan.

Copia en tu cuaderno el cuadro siguiente.

| | Domingo | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|---------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| Mañana | | | | | | | |
| Tarde | | | | | | | |
| Noche | | | | | | | |

En orden, registra las actividades que realizas durante la semana.

Selecciona un día de la semana. Elabora una estampa con las actividades que realizas por la mañana, la tarde y la noche. Dibújalas de acuerdo con el orden en que las llevas a cabo. Pégala en tu álbum.

Durante los días de la semana y en diferentes horarios realizas actividades como bañarte, dormir, jugar o salir con tu familia.



Cómo son el lugar donde vivo y otros lugares

¿Cuáles son las características de los lugares que conoces?

Compara y lo sabrás.

¿Cómo es el lugar donde vives? Dibújalo. Incluye las viviendas, los caminos, los comercios, las plantas y los animales. Toma en cuenta su cantidad, colores, formas y tamaños.

Escribe el nombre del lugar donde vives. Pégalo en tu álbum.



Observa las postales de los diferentes lugares que el maestro de Juan y Carolina les enseñó. Compáralas con el lugar donde vives.

Tehuacán-Cuicatlán, Puebla-Oaxaca.

Bernal, Querétaro.





San Cristóbal de las Casas, Chiapas.



Puerto Vallarta, Jalisco.

Comenten en grupo:

¿En qué se parecen?

¿En qué son diferentes?

Los lugares tienen características particulares, como las viviendas, los caminos, los comercios, los animales y las plantas, que los hacen diferentes o parecidos al lugar donde vives.

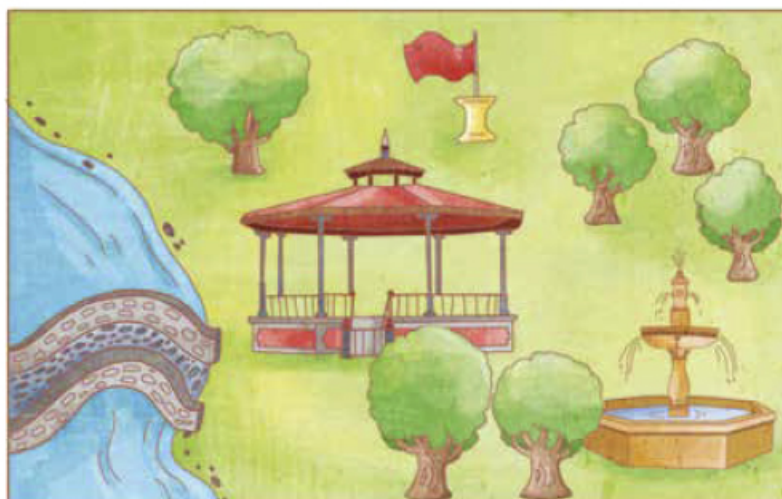


Dónde están mis lugares favoritos

¿Cómo localizas tus
lugares favoritos?

Orientate
para encontrarlos.

Carolina quiere mostrar a sus
compañeros su lugar favorito.
Primero lo dibujó y después hizo un
croquis para que sus compañeros
supieran lo que hay en ese lugar.



Dibujo del lugar
favorito de Carolina.

Comenta con
un compañero
qué semejanzas
encuentras entre el
dibujo y el croquis.

¿En qué son
diferentes?



Croquis del lugar
favorito de Carolina.

En el croquis de Carolina localiza lo siguiente y escribe las respuestas en tu cuaderno.

¿Qué está a la izquierda del quiosco?

¿Qué lugar está lejos de la biblioteca?

¿Qué lugares están a la derecha de la fuente?

Si quieres ir del centro de salud a la tienda, ¿por dónde tendrías que pasar? Traza el recorrido en el croquis.

Juega con tus compañeros a localizar más lugares y a hacer diferentes recorridos en el croquis.

En equipo, elaboren una maqueta de su lugar favorito en la que muestren las casas, los árboles, los semáforos y los caminos que hay en él.



Coloquen su maqueta en el suelo y obsérvenla desde arriba. Cada uno dibuje el croquis de lo que observa. Compárenlos y comenten, ¿en qué se parecen?, ¿en qué son diferentes? Péguenlos en los álbumes.

¡A jugar!

Tesoro escondido

1. En equipos, seleccionen un objeto para que sea el tesoro.
2. Escondan en la escuela su tesoro.
3. Elaboren un croquis para encontrarlo.
4. Intercambien su croquis con otro equipo.
5. Busquen el tesoro.



Comenten en equipo para qué les sirvió el croquis.

Los croquis te ayudan a localizar lugares.



Cómo celebramos: El inicio de la independencia de México

¿Por qué es importante
conmemorar y celebrar
el inicio de la lucha por
la independencia de
México?

¿Cómo lo celebran en tu
comunidad?

Escucha con atención y
conocerás la historia.

Anota la fecha en el
calendario.

| Septiembre | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| Do | Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sá |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Con ayuda de un croquis, Carolina le mostró a Antonio cómo llegar al Palacio Municipal de Papantla, Veracruz, para que pudiera ir a la ceremonia del Grito en la que se conmemora el inicio de la lucha por la independencia de México, celebrada en todo el país.



*Palacio Municipal
de Papantla.*



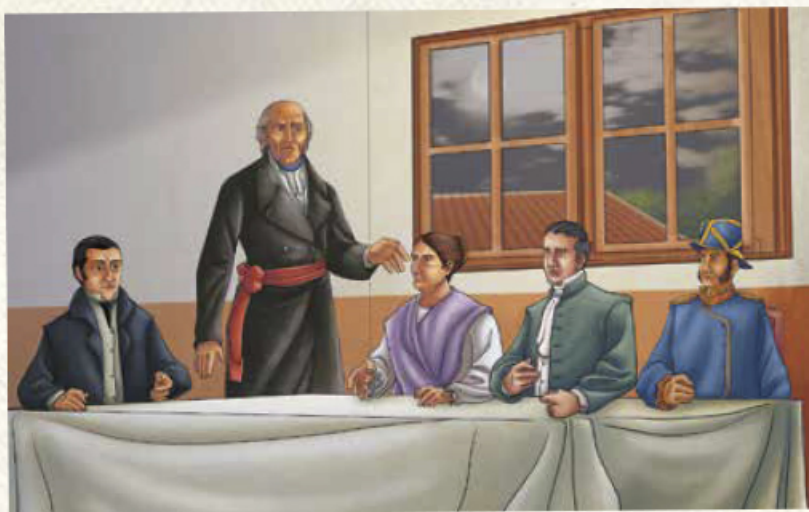
*Ciudad de Papantla,
Veracruz.*

Miguel Hidalgo y la Independencia de México

En un tiempo lejano, lo que hoy es México fue dominado por los españoles, quienes le pusieron el nombre de Nueva España.

Durante el dominio español, el gobierno no trataba de la misma manera a todas las personas. Por ejemplo, sólo los españoles podían trabajar en el gobierno, situación que molestaba a otros miembros de la sociedad, como los criollos, es decir, los hijos de españoles nacidos en América.

Un grupo de criollos, encabezado por Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, Ignacio Aldama, Miguel Domínguez y su esposa, Josefa Ortiz de Domínguez, organizaron reuniones secretas en las que buscaban terminar con el mal gobierno.



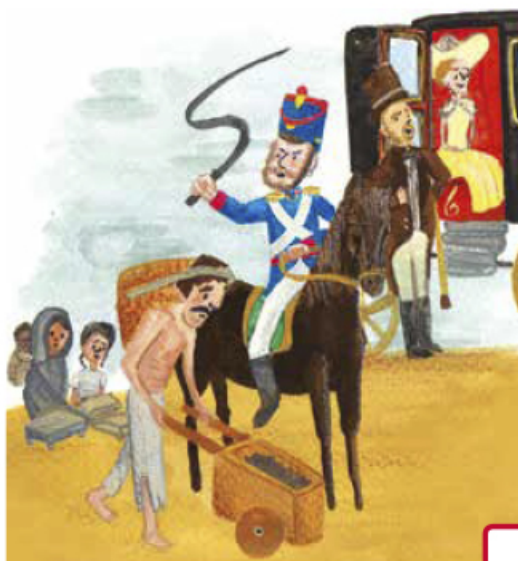
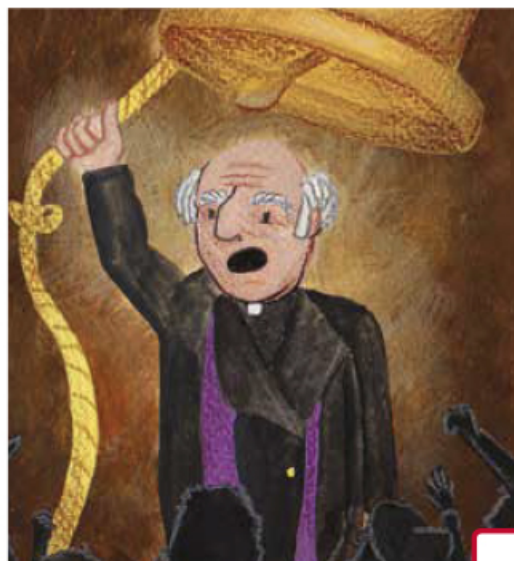
Las reuniones fueron descubiertas, por lo que en la madrugada del 16 de septiembre de 1810, Hidalgo hizo sonar la campana de la parroquia de Dolores, Guanajuato, para llamar a la gente a luchar. De esta manera, comenzó la guerra por la independencia de México.



El cura Miguel Hidalgo y Costilla defendió a los pueblos indígenas y luchó por la desaparición de la esclavitud, y así, gracias al movimiento que inició, México está entre los países libres del mundo.



Enumera las imágenes según sucedieron los hechos.



¿Cómo se conmemora y celebra la Independencia de México en el lugar donde vives? Dibújalo en una estampa y pégala en tu álbum.

La lucha iniciada por Miguel Hidalgo terminó en la independencia de México. Por eso, cada año se conmemora y celebra el comienzo de este movimiento por la libertad de nuestro país.



Qué aprendí

Organiza los trabajos de tu álbum. Puedes hacerlo como se muestra en la imagen.



Valorar el trabajo de tus compañeros te permite aprender de los demás.

En parejas, intercambien su álbum.

Comenten el álbum en el grupo a partir de las preguntas siguientes.

¿Qué es lo que más le gusta hacer a tu compañero en su vida diaria?

¿En qué se parece tu compañero a los demás?

¿Qué sentidos representó tu compañero en sus dibujos?

¿Cómo se celebra el inicio de la independencia de México en el lugar donde vive?

A partir del croquis que trazó, ¿cuál es su lugar favorito?

¿Qué fue lo que más te gustó del álbum de tu compañero?, ¿por qué?

¿Qué aprendiste de tu compañero?

Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

Une con una línea el dibujo que responda la pregunta.



¿Cómo cuido mi cuerpo?



*¿Cómo celebro el inicio de la
lucha por la independencia de
México?*



*¿Dónde están mis lugares
favoritos?*

■ Marca con una palomita (✓) lo que lograste durante el bloque y explica por qué.



Sí ☐

No ☐

Expreso las características que me identifican.



Sí ☐

No ☐

Ordeno correctamente las actividades que realizo durante el día, la tarde y la noche.



Participo en las celebraciones del inicio de la lucha por la independencia de México.

Siempre lo hago

☐

Lo hago a veces

☐

Difícilmente lo hago

☐

Evaluación



Recorta el tablero de la página 165; después, recorta las tarjetas de la página 163.

Juega y pon en práctica lo que aprendiste en el bloque.

Lee las instrucciones que se encuentran al reverso de la página 165, y juega con tus compañeros y familiares.

Las tarjetas de estas páginas pertenecen al primer nivel. Al terminar cada bloque obtendrás más tarjetas para avanzar a otros niveles.