



Bimestre III



BIII

1. Las coplas
2. La rima en las coplas
3. Un buen observador
4. El sujeto de la oración
5. Dos mapaches
6. El trabalenguas en otra lengua y en español
7. Rima en los trabalenguas
8. Dos mapaches, no tlacuaches
9. ¡Ropa usada que vendaaaaan!
10. Un oficio muy antiguo

11. Las palabras de la canción
12. Mi pregón
13. Mi pueblo se llama San Agustín
14. Los significados del texto
15. Las palabras en “Mi pueblo se llama San Agustín”
16. Expresiones de tiempo, parecidas y contrarias
17. El caminante
18. ¿Qué decía la carta?
19. Vamos a analizar el cuento
20. Los verbos del cuento



Las coplas

Comenta con el grupo qué emociones sientes cuando ves algo muy bello en la naturaleza. Por ejemplo: las estrellas, el mar, un ave.

- ¿Te dan ganas de cantar?, ¿se te pone la piel “chinita”?, ¿quisieras tomarle una foto o hacerle una pintura?
- ¿Por qué crees que te pasa eso?



Libro de lectura

106



Lee el texto “Coplas de animales”. Escribe lo que se te pide.

1. ¿De qué crees que se va a tratar? _____
_____.

2. ¿Para qué lo vas a leer? _____
_____.

Comenta con el grupo.

- ¿El texto se trató de lo que tú creías?
- ¿Cumpliste tu propósito de lectura?, ¿por qué?
- De acuerdo con lo que leíste, ¿qué es una copla?

Reúnete con un compañero para contestar las siguientes preguntas. Encierra con color rojo la respuesta correcta.

1. ¿De qué tipo de animales se habla en todas las coplas que leíste?

De insectos.

De reptiles.

De aves.

2. ¿De qué habla la copla del tecolote?

De sus costumbres.

De su color.

De su tamaño.

3. ¿De cuál ave se habla en dos coplas?

De las palomas.

De los cardenales.

De las calandrias.

Comenta con tu compañero las respuestas a las siguientes preguntas y luego escríbelas.

1. ¿Por qué crees que los autores escribieron esas coplas?

2. Las coplas que leíste son coplas populares. ¿Por qué se llamarán así?



Mi diccionario

Busca y escribe la palabra *popular* y su significado.

Compara tus respuestas con las del grupo y corrige lo que sea necesario.



Mi historia lectora

La rima en las coplas

Anota cuántos versos tiene cada copla.

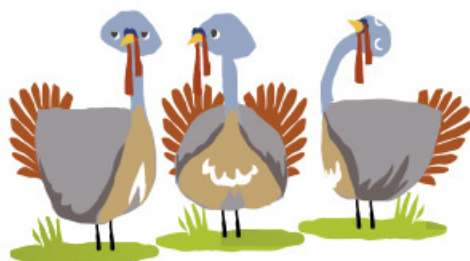
Se hacen chiquitos,
se hacen grandotes;
hacen la rueda
los guajolotes.

Tiene _____ versos.



Volaron las amarillas
calandrias de los nopales;
ahora cantarán alegres
los pájaros cardenales.

Tiene _____ versos.



En la cumbre de un cardón
cantaban tres animales,
uno parecía gorrión
y los otros cardenales;
¡ay!, qué parecidos son,
pero nunca son iguales.

Tiene _____ versos.



Comenta con el grupo qué es la rima.

- ¿Cómo sabes que dos versos riman?
- ¿Por qué es importante que en las coplas haya versos que rimen?

Subraya con rojo los versos que riman en cada una de las coplas anteriores.

Pide a un compañero que te ayude a revisar y corregir lo que subrayaste.

Un buen observador

Observa las aves que hay en el lugar donde vives.

1. ¿Cómo es la que más te gusta? _____

_____ .

2. ¿Qué hace? _____

_____ .

3. ¿Qué costumbres tiene? _____

_____ .

Dibuja el ave que más te gusta. Incluye los detalles que observaste, destaca el que más te llama la atención.



El detalle que más te llama la atención es el tema que tomarás en cuenta para escribir una copla de esa ave. Anótalo.

El tema que voy a tratar es _____.

Escribe cuatro versos que se refieran a ese tema.

Puedes retomar alguna de las coplas que leíste y cambiar el nombre del ave y las costumbres o características que observaste de ella.

Por ejemplo:

Si buscas al tecolote,
en el monte lo has de hallar;
al paso de media noche
empieza a cucurruquear.

Si buscas al colibrí,
en el aire lo has de hallar,
buscando las ricas flores
que muy pronto va a probar.

Escribe tu copla.

--	--

Intercambia tu libro con un compañero para que te ayude a mejorar tu copla.



Mi bitácora de escritor

El sujeto de la oración

Comenta con el grupo lo que recuerdes acerca de las oraciones y la parte llamada *sujeto* de la oración.

- ¿Qué puedes expresar mediante oraciones?
- ¿Por qué es importante identificar el sujeto en las oraciones?

Encierra con rojo el sujeto en cada una de las siguientes oraciones.

- Se hacen chiquitos los guajolotes.
- Volaron las amarillas calandrias de los nopales.
- En la cumbre de un cardón cantaban tres animales.
- En medio del árbol canta el pájaro.
- Ahora cantarán alegres los pájaros cardenales.
- Todas las palomitas juntan sus piquitos.

Comenta con el grupo las respuestas de las siguientes preguntas.

- ¿Normalmente ordenas las palabras de las oraciones de la misma manera que las que analizaste?
- ¿Por qué los autores de poemas y de coplas ordenan de otra manera las palabras en las oraciones?

Revisa nuevamente la copla que estás escribiendo.

- ¿Te gusta cómo ordenaste las palabras en los versos o quieres cambiar el orden?
- ¿Hay rima entre los versos 2 y 4?
- Si no lo lograste, ¿qué tendrías que hacer para que rimen?



Pide a tu maestro o a un compañero que lea tu copla y te diga cómo puedes mejorarla.

- **¿A quién le regalarás la copla que escribiste?
Pasa en limpio tu copla en una hoja y haz un dibujo para ilustrarla. Entrégala a quien hayas decidido regalársela.**



Dos mapaches



113

Comenta con el grupo tus respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Qué juegos de palabras conoces?
- ¿Cómo son esos juegos?
- ¿Qué son los mapaches?
- ¿De qué crees que tratará el juego de palabras “Dos mapaches”?
- ¿Para qué lo leerás?



Libro de lectura



Usa el índice de tu *Libro de lectura* para encontrar el juego de palabras “Dos mapaches” y léelo en silencio.

Escribe las respuestas a las siguientes preguntas sobre el texto escrito en español de tu *Libro de lectura*.

1. ¿De qué o de quién se habla en el juego?

2. ¿Qué se dice?

3. ¿Qué palabras no entendiste?

Compara con tu equipo las respuestas que anotaste en la actividad anterior.



Traza una línea para unir las palabras con la imagen que las representa.

dos mapaches



dos tlacuaches



dos cachivaches



dos baches

Busca en el diccionario las palabras que no conozcas.



Mi diccionario

Anota en el cuaderno, bajo la letra correspondiente, las palabras que buscaste y su significado.

Compara tu trabajo con el del grupo.



Mi historia lectora

El trabalenguas en otra lengua y en español



Lee con un compañero el mismo juego de palabras escrito en huave.

Conversa con el grupo sobre lo escrito en huave.

- ¿Entendiste lo que dice el texto escrito en huave?
- ¿Fue fácil o difícil leerlo?
- ¿Qué diferencia hay entre la cantidad de renglones del texto en huave y el escrito en español?
- ¿La cantidad de palabras del texto en huave es igual que las escritas en español?

Encierra en un círculo las letras del huave que uses poco en español. Compara tu trabajo anterior con el del grupo.

Colorea las imágenes que tienen en sus nombres las sílabas “güe” o “güi”.



Responde con el grupo: ¿para qué se ponen los dos puntos (¨) sobre la “u”?

Completa la siguiente oración.

Para que la “u” de las sílabas “gue”, “gui” suene, se escriben _____

_____ sobre la “u”.

Rima en los trabalenguas



118

Platica con tu equipo sobre las rimas.

- ¿Cuándo riman dos o más palabras?
- Señala dos palabras que rimen con *mapaches*.

Subraya las terminaciones iguales.

Dos mapaches, no tlacuaches, andaban entre baches,
al corral llegaron sin huaraches.
Al corral llegaron dos mapaches
buscando comida hasta en los cachivaches.

Lee en silencio la siguiente descripción de los mapaches.

Los mapaches

Los mapaches tienen la piel oscura alrededor de los ojos como si fueran ojeras o un antifaz. En la cola tienen colores claros y oscuros en franjas como anillos. Su pelo es de color gris, rojizo o negro.

Los mapaches producen varios sonidos, silban, ronronean, rugen, gritan, gruñen y hasta relinchan. Son animales nocturnos, pues a esas horas es cuando están más activos buscando comida en las ciudades y en el campo.

El nombre científico del mapache es *Procyon lotor*, que significa “lavador”; se le puso así porque muchas veces se le ve usando sus patas delanteras como si fueran manos, lavando su comida en el agua.

Se puede saber que hay un mapache cerca si se ven sus huellas, parecidas a las de una mano humana.

Texto elaborado por las autoras con base en la consulta de diferentes fuentes.

Escribe con un compañero sustantivos que rimen con los que aparecen en la primera columna, para hacer un trabalenguas.

cola		
ojeras		
anillos		





Completa los siguientes trabalenguas con tu equipo. Usa algunos sustantivos de los que anotaste.

Un mapache metió la cola en una _____.

En una _____ un mapache metió la _____.

Con sus ojos como con ojeras asustó a dos _____.

A dos _____ asustó con sus ojos como con _____.

Los anillos de su cola parecen _____.

_____ parecen los _____ de su _____.

Lee al grupo los trabalenguas que inventaste con tu equipo.



Mi bitácora de escritor

Dos mapaches, no tlacuaches



Platica con el grupo sobre las imágenes de arriba.

- ¿Cuáles son los mapaches y cuáles los tlacuaches?
- ¿En qué se parecen?
- ¿Qué diferencias observas?
- ¿A qué otro animal se parece el tlacuache?
- ¿Crees que al ver a los dos animales vivos en algún lugar será fácil o difícil distinguirlos?, ¿por qué?

Lee con un compañero la siguiente información sobre los tlacuaches.

Los tlacuaches

Los tlacuaches pueden llegar a medir lo mismo que un gato de casa. Tienen un hocico largo y puntiagudo con dientes y colmillos muy filosos; su nariz no tiene pelo, pero sí tiene bigotes. La cola es tan larga que mide más que su cuerpo, es áspera y la utilizan para colgarse.

Sus pequeñas patas se parecen a las manos humanas, pero con garras; y su pelo puede ser desde oscuro rojizo o negro hasta blanco casi gris.

Los tlacuaches acostumbran comer de todo, frutas, aves de corral y hasta desperdicios, por eso buscan estar cerca del hombre y de lugares donde haya comida, como coladeras, casas y escuelas.

Son grandes actores: cuando la vida de los tlacuaches está en peligro se tiran al suelo con los ojos en blanco y la lengua colgando para hacerse los muertos; así, en cuanto su agresor deja de atacarlos, escapan rápidamente.

Texto elaborado por las autoras con base en la consulta en <<http://bit.ly/1qboh5U>>.

De tu libro de lectura vuelve a leer el trabalenguas “Dos mapaches”. Luego responde con el grupo y la guía de tu maestro las siguientes preguntas.

- ¿Qué información del texto dice lo mismo o algo diferente de lo que habías platicado con el grupo sobre los tlacuaches?
- ¿Por qué el autor del trabalenguas dirá *Dos mapaches, no tlacuaches...*?
- ¿Qué costumbres de los mapaches consideró el autor para decir que “andaban entre baches”?
- ¿Por qué el autor diría que los mapaches “Al corral llegaron sin huaraches”?
- ¿Qué información conocería el autor para decir que “Al corral llegaron dos mapaches buscando comida hasta en los cachivaches”?

Memoriza el trabalenguas y dilo a un compañero sin equivocarte.

¡Ropa usada que vendaaaaan!

Comenta con tus compañeros si por tu casa pasan compradores de cosas usadas.

- ¿Cómo se anuncian?
- ¿Qué compran?
- ¿Qué crees que hacen con lo que compran?
- ¿Crees que es un oficio nuevo o es un oficio antiguo?



Libro de lectura

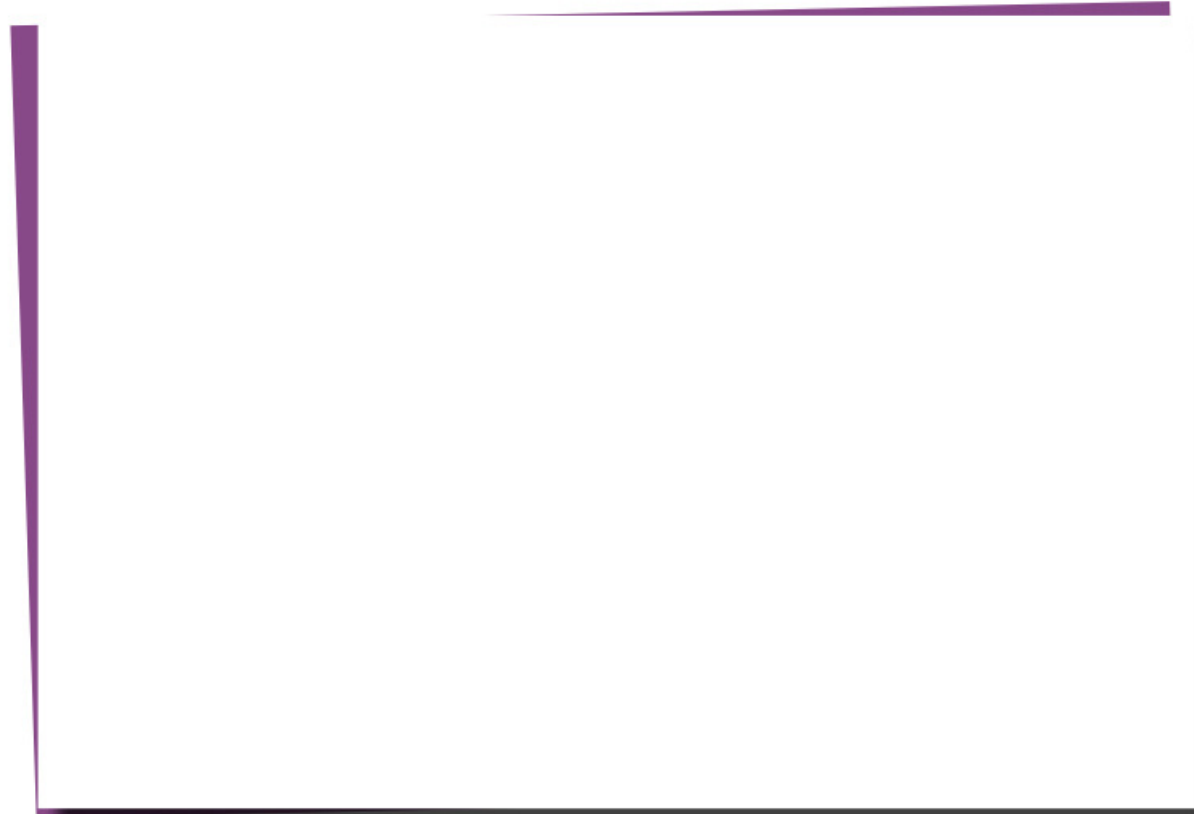


Lee y aprende la canción “El ropavejero” para que la cantes con tus compañeros y, en casa, con tus familiares.

Conversa sobre la canción que leíste.

- ¿De qué personaje se habla en la canción?
- ¿Qué hace ese personaje?
- ¿Qué objetos dice que compra?
- ¿Qué personas dice que compra?
- ¿Crees que un ropavejero puede comprar personas?
- ¿Por qué dirá que se compran esas personas?

Dibuja al ropavejero comprando algo de lo que dice en la canción.



Muestra tu dibujo a tus compañeros y canta la canción con ellos y con el maestro. Después, en casa, cántala con tus familiares.



Mi diccionario



Mi historia lectora

Escribe el significado de las palabras *pregonar*, *chamuscado* y *cuatrapeado*.

Un oficio muy antiguo

Reúnete con dos compañeros y cada uno comente sobre algún oficio que conozca.

- ¿Cómo se llama ese oficio?
- ¿Qué hacen las personas que se dedican a ese oficio?
- ¿Por qué es útil ese oficio para la comunidad?

Escribe los nombres de los oficios que comentaron en el equipo.

125

Lee y comenta con tu equipo.

El ropavejero

“Sombreros, botellas, ropa usada que vendan”, así pregonaban antiguamente los ropavejeros, mientras recorrían a pie las calles de una ciudad, con un costal al hombro, en el cual iban recolectando ropa usada y viejos utensilios que la gente vendía por unos cuantos pesos.

Así, lo que ya no les servía a unos, era útil a otros, que compraban la mercancía a un bajo precio. En la acción de compra-venta, el ropavejero obtenía una ganancia, lo que hacía provechoso su negocio.

Las mamás y las abuelitas de esos tiempos acostumbraban asustar a los niños, diciéndoles que si no se portaban bien, se los iba a llevar el tlacuache o el ropavejero en su gran costal.

En la actualidad aún se puede encontrar a algún ropavejero, aunque ahora realiza su labor en una camioneta y el tipo de utensilios que compra son estufas, lavadoras, refrigeradores u otros artículos que las amas de casa quieren vender cuando ya no les son de utilidad.

Texto elaborado por las autoras con base en la consulta de diferentes fuentes.

Escribe lo que se indica.

**Un pregón del
ropavejero antiguo.**

**Un pregón del
ropavejero de la
canción.**

**Un pregón del
ropavejero actual.**

**Una estrofa de la canción que
podría causar en los niños
temor hacia el ropavejero.**

**Un párrafo en el que se diga la
razón por la que los niños de
antes le temían al ropavejero.**



**Pide a un compañero que te ayude a revisar tu trabajo y
corrige lo que sea necesario.**

Las palabras de la canción

Escribe los adjetivos que se usaron en “El ropavejero” para decir cómo son las cosas y las personas que se mencionan.

Sustantivos	Adjetivos
ciudad	
zapatos	
sombreros	
pantalones	
chamacos	
periódicos	
tiliches	
trebejos	
comadres	
cotorras	
viejas	

127

Encierra en un círculo rojo las acciones que realiza el personaje de la canción “El ropavejero”.

sueña	pregona	cambia	siente	carga
regaña	viene	compra	vende	llora

¿Qué clase de palabras son las que indican las acciones del

ropavejero? _____



Compara los adjetivos y los verbos que escribiste con los que anotó el grupo.

Mi pregón

Para representar ante el grupo el papel de ropavejero, escribe el pregón que dirás para que te vendan sus juguetes usados.

Revisa el texto que escribiste.

- ¿Se entiende qué es lo que deseas comprar?
- ¿Riman las palabras finales de los versos?
- ¿Usaste adjetivos para decir cómo es lo que deseas comprar?
- ¿Escribiste mayúscula al inicio y después de un punto?
- ¿Usaste signos de admiración donde se necesitan?
- ¿Están bien escritas todas las palabras?



Corrige lo que sea necesario y pasa en limpio tu pregón. Léelo en voz alta para tus compañeros actuando como ropavejero.



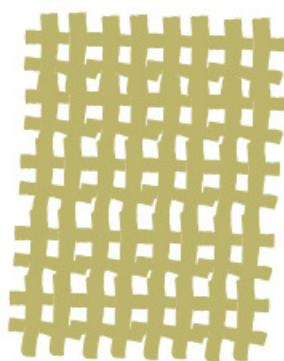
MI bitácora de escritor

Mi pueblo se llama San Agustín

Explica a tus compañeros el significado de las siguientes palabras; si no las conoces, búscalas en el diccionario.



pueblo



papel amate



faena



amor



milpa



Libro de lectura



Localiza “Mi pueblo se llama San Agustín” y comenta con un compañero las imágenes.

Escribe de qué te imaginas que tratará “Mi pueblo se llama San Agustín”.

Me imagino que el texto tratará de:

Registra de qué información te gustaría enterarte al leer “Mi pueblo se llama San Agustín”.

Me gustaría encontrar información de:

Lee y comenta con un compañero “Mi pueblo se llama San Agustín”.



Platica con el grupo lo que opinas sobre la manera en que conciben el tiempo los habitantes de San Agustín. Dile al maestro si al leer el texto encontraste lo que querías y si lo que imaginaste que trataría se cumplió.

131



Escribe por qué te gustaría o no vivir como la gente de San Agustín.

Los significados del texto



Con la guía de tu maestro y el apoyo del grupo responde las siguientes preguntas. Si es necesario, consulta el texto con sus imágenes.

- ¿Dónde dice el nombre del pueblo, aparte del título?
- ¿Qué significa lo que dice enseguida de *San Agustín*, arriba de la primera imagen del pueblo?
- ¿Cuáles son los tiempos distintos que tienen en San Agustín?
- ¿Qué significa “cuando el tiempo se hace demasiado grande”?
- ¿Qué celebran en San Agustín “cuando el tiempo se hace demasiado grande”?
- ¿Qué opinas de lo que expresan las ilustraciones del texto?

Anota el tiempo al que corresponde cada imagen del texto.



Tiempo para:



Tiempo para:



Tiempo para:



Tiempo para:



Tiempo para:



Tiempo para:

Compara con el grupo los tiempos que anotaste en la actividad anterior.


Di al grupo los mensajes escondidos que hallaste en las imágenes del texto.

Las palabras en “Mi pueblo se llama San Agustín”

Busca en el texto la palabra Gro., escribe lo que significa.

Comenta con dos compañeros el significado de Gro.

- Escribe quién es Abraham Mauricio Salazar.
- Lee para el grupo lo que escribiste.



Busca en el texto el nombre de Abraham Mauricio Salazar. Anota dónde aparece y cuántas veces se repite.

El nombre aparece en: _____

_____ .

El nombre se repite _____ veces.

Platica con el grupo por qué en el texto se menciona tantas veces el nombre de Salazar.

de ma sia do
reu ni dos
a qui

135

Comenta con un compañero en qué se parecen las palabras de cada columna.

vienen
vivos
veces
vamos
van

vienen
muertos
demasiado
cuando
acuerdo
tiempo
reunidos
también
pueblo

aquí
que
quién
qué

Separa en sílabas las siguientes palabras.

vienen		vienen		aquí	
vivos		muertos		que	
veces		demasiado		quién	
vamos		cuando		qué	
van		acuerdo		qué	
van		tiempo		quién	
vamos		reunidos		que	
veces		también		aquí	
vivos		pueblo		San Agustín Oapan	
vienen		pueblo		Guerrero	

Compara con un compañero la separación en sílabas que anotaste.

Escribe las oraciones que te dictará tu maestro. Recuerda usar mayúsculas en los nombres propios de personas, lugares y al inicio de una oración.

Intercambia tu libro con un compañero y revisa las oraciones que escribió.

Expresiones de tiempo, parecidas y contrarias



Encierra en un círculo las expresiones que significan lo mismo que las de la primera columna. Lee el ejemplo.

El tiempo se hace grande.	<u>Tenemos mucho tiempo.</u>	Tenemos poco tiempo.
En ese tiempo nos bañamos.	Entonces nos bañamos.	Después nos bañamos.
Antes no teníamos agua.	En el pasado no teníamos agua.	Hoy no tenemos agua.
Ayer pintamos figuras de barro.	Hoy pintamos figuras de barro.	Antes de hoy pintamos figuras de barro.
Mañana vamos al monte.	Ahora mismo vamos al monte.	Al día siguiente vamos al monte.
El otro día nos reunimos a celebrar.	El día de mañana nos reuniremos a celebrar.	Un día anterior nos reuniremos a celebrar.

Marca con una palomita (✓) la expresión que significa lo mismo o algo parecido a cada una de las anotadas en la primera columna.

Dejamos nuestras faenas.

☐

Dejamos nuestros trabajos.

☐

Dejamos nuestras faldas.

El tiempo se hace grande.

☐

El tiempo se pasa rápido.

☐

El tiempo se hace largo.

Nos vamos reunidos.

☐

Nos vamos juntos.

☐

Nos vamos separados.

Tenemos tiempo para imaginar.

☐

Tenemos tiempo para conocer.

☐

Tenemos tiempo para inventar.

Salimos al monte.

☐

Salimos a la montaña.

☐

Salimos a la calle.

Hacemos canastos.

☐

Hacemos cestos.

☐

Hacemos cacerolas.

Hacemos máscaras.

☐

Hacemos títeres.

☐

Hacemos caretas.

Compara tu trabajo con los de tus compañeros. Escribe lo contrario de las siguientes expresiones.

Tiempos que van.

El tiempo de agua.

Tiempo de muertos.

El tiempo se hace grande.

Nos vamos.

Nos quedamos separados.

Comenta con un compañero si es más fácil decir expresiones parecidas o decir expresiones contrarias y explica por qué.



Mi historia lectora

El caminante

Comenta con el grupo sobre las personas que viven en lugares muy alejados.

- ¿Cómo viajan a otras partes si no cuentan con vehículos?, ¿cómo consiguen sus alimentos?, ¿cómo se comunican con sus familiares que viven lejos?



Libro de lectura



Vas a leer un cuento que se titula “El caminante”. Escribe lo que se te pide.

- ¿De qué crees que se va a tratar? _____

- ¿Para qué lo vas a leer? _____

Subraya la respuesta correcta de cada pregunta.

1. ¿Por qué el hombre estaba cansado y hambriento?
 - a. Porque vivía lejos del pueblo a donde iba.
 - b. Porque caminó muchas horas bajo el sol.
 - c. Porque era flojo y no le gustaba caminar.

2. ¿Por qué el hombre pensó que en la casa que vio a lo lejos le darían comida?
- a. Porque creía que los dueños lo ayudarían.
 - b. Porque sabía que ahí vivían unos parientes de él.
 - c. Porque sabía que ahí vendían comida.
3. ¿Cuál fue el acuerdo que establecieron el hombre y la señora?
- a. Él comería y ella le daría de comer.
 - b. Ella le daría una carta y el comería.
 - c. Él leería una carta y ella le daría de comer.
4. ¿Crees que el hombre hizo bien en aceptar lo que la señora le pidió?
- a. Sí, porque así consiguió su comida.
 - b. No, porque mintió.
 - c. Sí, porque dijo la verdad.

Compara tus respuestas con las del grupo y corrige lo necesario.

● **Escribe por qué te gustó o por qué no te gustó el final del cuento.**



Mi historia lectora

¿Qué decía la carta?

Comenta con el grupo las respuestas de las siguientes preguntas.

- ¿Qué es una carta?, ¿para qué se escriben las cartas?, ¿cuáles son las partes de la carta y qué datos debe contener?

Reúnete con dos compañeros para formar un equipo. Imaginen qué decía la carta del cuento “El caminante” y comenten sus ideas.

- ¿Creen que decía algo serio, algo chistoso o algo triste?
- ¿Quién la escribió?
- ¿Para qué la escribió?
- ¿Qué le decía?

Para escribir la carta que imaginaron, primero inventen y anoten los siguientes datos.

El nombre de la señora a quien se va a dirigir la carta:

El nombre de quien escribe la carta:

Para qué escribe la carta:

Escribe con ayuda de tu equipo el borrador de la carta en el siguiente formato.

Fecha: _____

Nombre del destinatario: _____

Saludo: _____

Mensaje: _____

Despedida: _____

Nombre o firma: _____

Pide a otro equipo que les ayude a revisar y corregir el borrador que escribieron.

Pasa en limpio la carta y luego intercámbiala con tus compañeros del grupo para que todos conozcan las cartas que escribieron.



Vamos a analizar el cuento

Lee las oraciones y luego ordénalas, de acuerdo con lo que pasó en el cuento.

El hombre le dijo a la señora que no sabía leer.

El hombre llegó a una casa y pidió agua y comida.

El hombre comió un plato de frijoles y tomó agua fresca.

Un hombre salió de su casa muy temprano y se puso a caminar.

El hombre y la señora hicieron un trato: ella le daría comida y él le leería una carta.

144

Describe cómo es el lugar donde se desarrolla el cuento.

El camino por donde va el caminante es _____

_____.

La casa a donde llega es _____
_____.

Describe al personaje principal del cuento.

El hombre es _____
_____.

Su vestimenta es _____.

Su carácter es _____.

Une con una línea los sucesos y la parte del cuento en la que ocurren.

Partes del cuento

Sucesos

Inicio

El hombre camina muchas horas. Pide comida en una casa. Y hace un trato para recibir comida a cambio de leer una carta.

Desarrollo

Un hombre tiene que viajar y sale muy temprano de su casa.

Final

La señora le entrega la carta al hombre para que la lea. El hombre dice que no sabe leer.



Intercambia tu libro con un compañero para que te ayude a revisar y corregir tu trabajo.

Los verbos del cuento

Comenta con el grupo las respuestas de las siguientes preguntas.

- ¿Lo que se narra en el cuento sucedió en el pasado, está sucediendo ahora o sucederá mañana?
- ¿Cómo te diste cuenta de eso?

Encierra con rojo las acciones que realiza el sujeto en cada una de las siguientes oraciones.

1. Un hombre tuvo necesidad de viajar.
2. El hombre caminó y caminó toda la mañana.
3. El hombre sentía mucha hambre y sed.
4. El hombre vio a lo lejos una casa.
5. El hombre tocó la puerta.
6. Una señora abrió la puerta.
7. La señora le sirvió un plato de frijoles.

Escribe las respuestas de las siguientes preguntas.

1. ¿Las acciones que realizaron el hombre y la señora ya pasaron o van a suceder? _____.
2. ¿Los cuentos que conoces se narran en pasado? _____. ¿Cómo lo sabes? _____
_____.

**Escribe el final del cuento como si fuera a suceder mañana.
Cambia los verbos en pasado por verbos en futuro.**

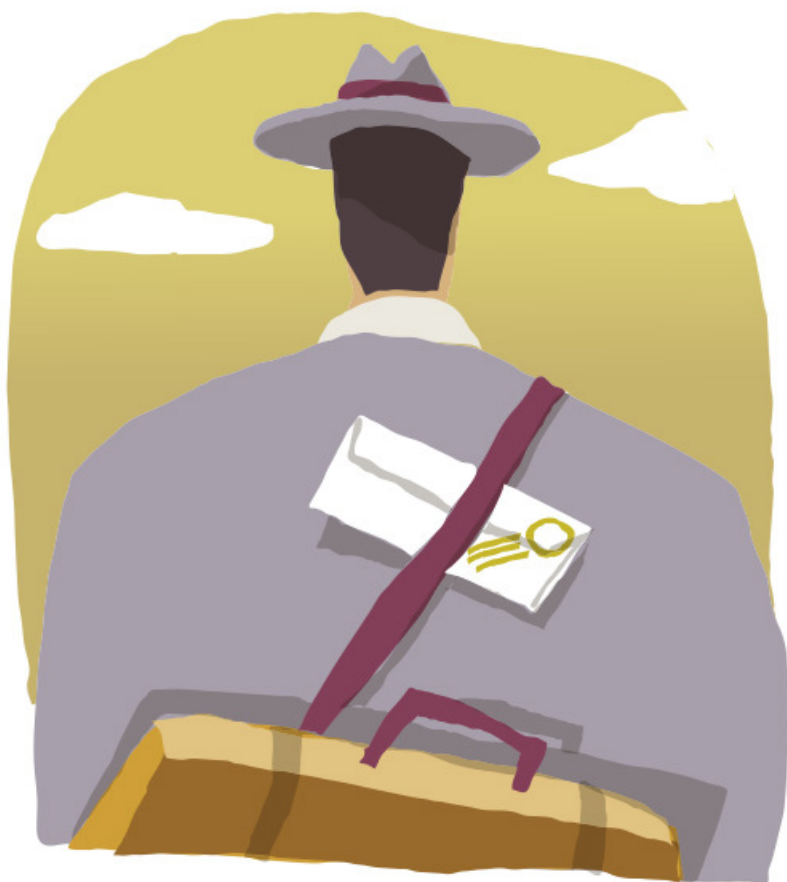
Cuando el hombre termine de comer, _____ la carta.

Le _____ tres vueltas. La _____ de cerca y de lejos.

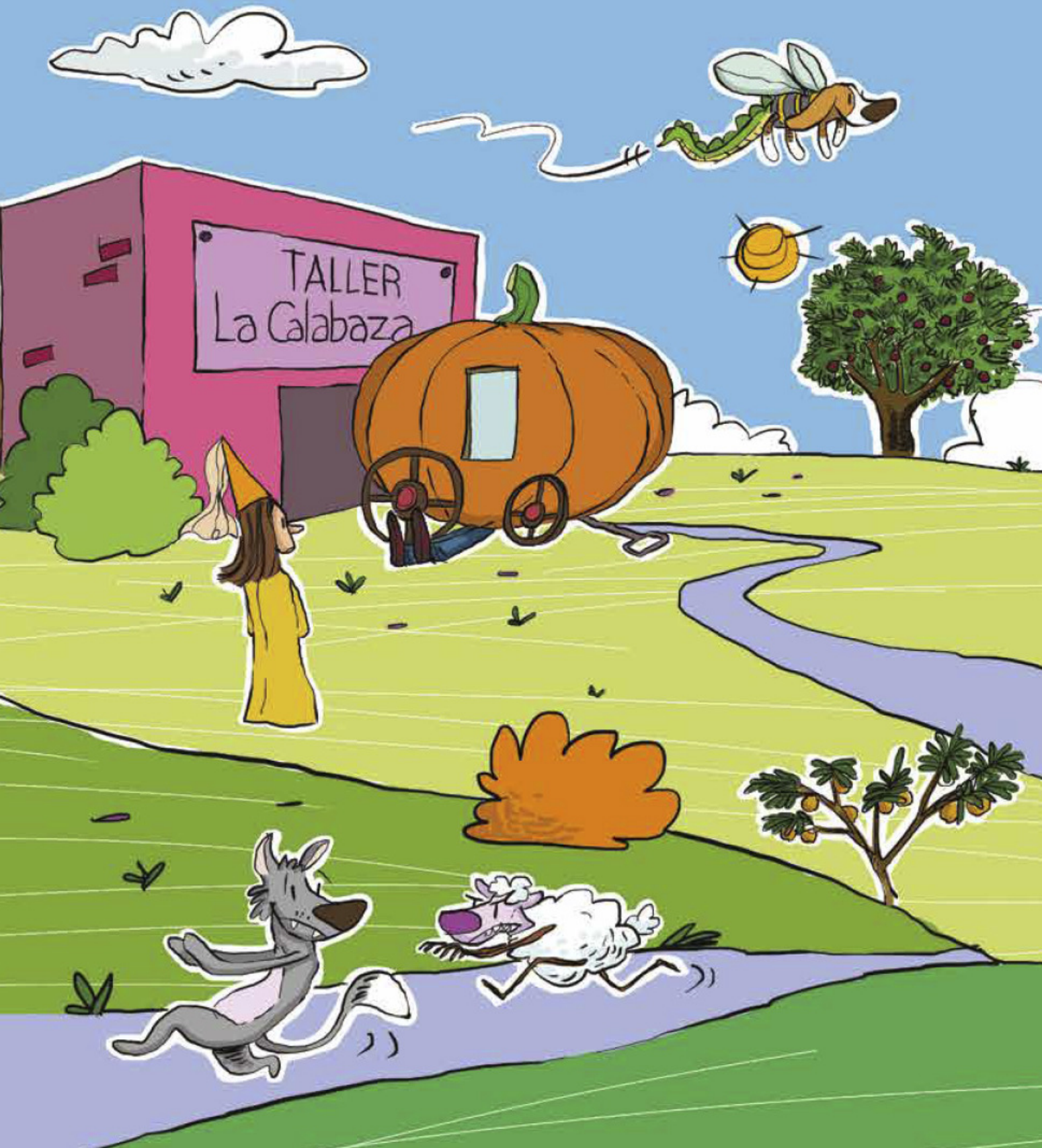
Muy asustada la señora le _____. ¿Qué pasa?

¿Una mala noticia?

El hombre _____: “Sí, señora, una mala noticia. Fíjese que
yo tampoco sé leer”.



Compara los verbos que escribiste con los que tu maestro anotó en el pizarrón.



Bimestre IV