

Bimestre IV

BIV

1. Las mentiras
2. Mentiras y verdades
3. Las palabras y su escritura
4. Las oraciones que decimos y escribimos
5. El mundo al revés
6. Palabras que significan lo opuesto
7. ¿Cómo sería tu mundo al revés?
8. Femenino o masculino; singular o plural
9. Oficios de un oficiero
10. Los oficios y los disparates

11. Caricaturas de los disparates
12. Invitación a la exposición
13. Los tres deseos
14. Expresiones y su significado
15. ¡Era un sueño!
16. La puntuación del minicuento
17. Sapo tiene miedo
18. ¿Cómo es un ser horripilante?
19. Los diálogos de los personajes
20. ¡Vamos a representar el cuento al leerlo!



Las mentiras



Platica con tu grupo acerca de las mentiras.

- ¿Qué son las mentiras?
- ¿Por qué y para qué se dicen mentiras?
- ¿Piensas que las mentiras pueden creerse o no?, ¿por qué?
- ¿A quién piensas que le hacen daño las mentiras?
- ¿Crees que las mentiras pueden ser divertidas?, ¿por qué?
- ¿De qué crees que tratará el texto titulado “Las mentiras”?
- ¿Para qué lo leerás?



Libro de lectura



Localiza el texto “Las mentiras”, léelo y coméntalo con un compañero.

Contesta con un compañero las siguientes preguntas y compartan sus respuestas con los demás.

- ¿Qué mentiras cuenta el texto?
- ¿Cuáles de esas mentiras pueden hacerle daño a alguien?
- ¿Cuál mentira del texto te parece que nadie puede creer?
- ¿Por qué crees que el autor escribió mentiras en su texto?

Escribe tu opinión sobre el texto “Las mentiras”.

Lee al grupo tu opinión sobre el texto y escucha las opiniones de tus compañeros.



Mi historia lectora

Mentiras y verdades



Escribe V para indicar si lo que dice la oración es verdad y M para decir que es mentira.

1. Un árbol de durazno da duraznos. _____
2. Un golpe en un pie amarra las muelas. _____
3. Tirándole pedradas a un guayabo caen tejocotes. _____
4. Un durazno da guayabas. _____
5. Un golpe en el pie puede amarrar las muelas. _____

Explica al grupo tus respuestas.

Escribe la verdad que corresponda a cada verso de "Las mentiras".

Mentiras	Verdades
Me encontré un duraznito cargadito de guayabas .	Me encontré un duraznito cargadito de _____ .
Le tiré muchas pedradas y cayeron tejocotes .	Le tiré muchas pedradas y cayeron _____ .
Vino el dueño de las uvas, me aventó un zapotazo .	Vino el dueño _____ me aventó un _____ .
Me pegaron en un pie , me amarraron las muelas.	Me pegaron en _____ , me arrancaron las muelas.
Renuncio a las ciruelas que ni siquiera probé.	Renuncio a _____ que ni siquiera probé.



Lee las siguientes palabras, elige las que rimen y escríbelas para completar las oraciones con mentiras.

tractor	avión	colchón	tambor	trombón
futbol	salón	dragón	león	

Iba para la escuela y me subí a un _____

que me llevó nadando por un _____ .

Luego me metió en un _____

que sonaba como un _____ .

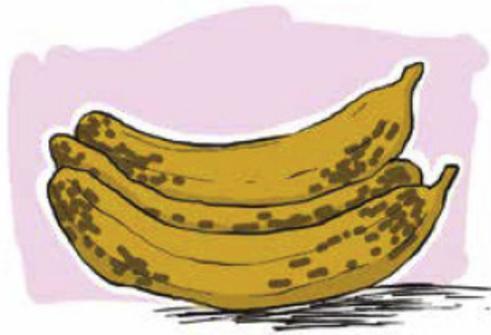
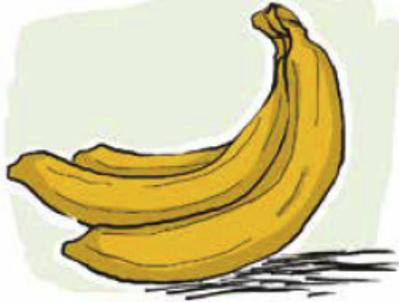
Al llegar al campo de _____

me encontré con un _____ .



Lee al grupo las mentiras que escribiste y compártelas con alguien para que se divierta.

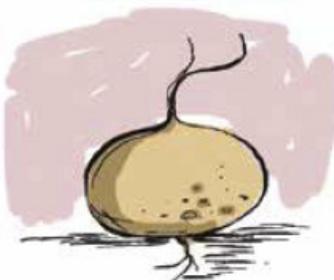
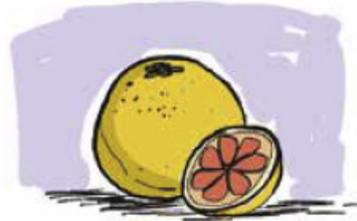
Las palabras y su escritura



Escribe los nombres de las frutas en diminutivo y aumentativo.
Observa el ejemplo.

Palabras	Diminutivos	Aumentativos
durazno	duraznito	duraznote
ciruela		
zapote		
manzana		
limón		
mango		
guayaba		

Escribe los nombres de las imágenes que al pronunciarlos lleven "g" con sonido de "gu".



En grupo, piensen y digan algunas palabras que tengan “g” con sonido de “j”. Elige cinco y escríbelas.



Lee al grupo las palabras que escribiste y escucha las de tus compañeros.

Las oraciones que decimos y escribimos

Subraya las oraciones que dicen lo mismo que las escritas en negritas.

1. Yo iba por un caminito.

- a. Iba yo por un caminito.
- b. Un caminito yo iba por.
- c. Por un caminito iba yo.
- d. Caminito por iba yo.

2. Me encontré un duraznito.

- a. Un duraznito encontré me.
- b. Me duraznito un encontré.
- c. Un duraznito me encontré.
- d. Me encontré duraznito un.

3. Vino el dueño de las uvas.

- a. El dueño vino de las uvas.
- b. De vino las uvas el dueño.
- c. El dueño de las uvas vino.
- d. Vino de las uvas el dueño.

Revisa tus respuestas con un compañero y marca el resultado en la siguiente tabla.

Oraciones	Marca con una palomita (✓): Si subrayaste los incisos que corresponden con el significado de la oración en negritas. Marca con un tache (x): Si no subrayaste los incisos correctos:		
	Incisos correctos	Sí	No
1	a)		
	c)		
2	c)		
3	c)		

Ordena en distinta forma las palabras de los recuadros para escribir dos oraciones.

Recuerda usar mayúscula al iniciar cada una.

1. escriben y se anguila águila gu con

2. con escribe qu se quetzal

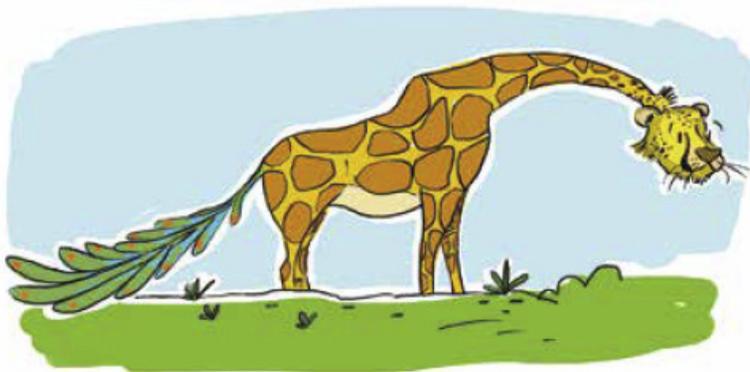
3. jabalí van jaguar y j con

Con un compañero analiza la manera en que cada uno escribió las oraciones.

Observa las imágenes y describe cada una con una oración.



Soñé _____
_____.



Vi _____
_____.

Lee al grupo las descripciones que escribiste y di lo mismo ordenando las palabras de otra forma.

El mundo al revés

Comenta con el grupo acerca de las ilustraciones y escribe su nombre en cada una.

- ¿Qué sabes de cada uno de estos personajes?, ¿qué características tienen?

Une con una línea a cada personaje con la característica de la lista que mejor lo describa.



ladrón

manso

bueno

horrorosa

malo



Libro de lectura



Busca en tu *Libro de lectura* el poema “Un mundo al revés”. Antes de leerlo, responde las preguntas.

1. ¿De qué crees que tratará? _____

2. ¿Para qué leerás el poema? _____

Después de leerlo, escribe las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el poema se llama “Un mundo al revés”? _____

2. ¿Por qué crees que el autor soñaba con un mundo al revés?

3. ¿Te gustó el poema? _____ ¿Por qué? _____

Compara tus respuestas con las que escribieron tus compañeros.



Mi historia lectora

Palabras que significan lo opuesto

Escribe frente a cada adjetivo, otro que signifique lo contrario.

grande _____ malo _____

alta _____ adorable _____

frío _____ lenta _____

suave _____ alegre _____

horrorosa _____ cómoda _____

duro _____ manso _____

Dibuja los personajes que se piden y escribe un adjetivo que sea contrario a lo que todos sabemos de ellos, para que resulte algo gracioso.



Una princesa _____ Un monstruo _____

Completa las oraciones agregando un adjetivo y las acciones que realizan los personajes. Lo que escribas debe decir lo contrario de lo que, por lo general, sabemos de ellos.

1. Había una vez una princesa _____ que _____

_____.

2. Érase una vez un ogro _____ que _____

_____.



Intercambia tu libro con un compañero para que revise tu trabajo.

¿Cómo sería tu mundo al revés?

Piensa en los seres fantásticos que conozcas, describe cómo son y qué cambios les harías para que fueran distintos.

Lista de seres fantásticos que quisiera cambiar	Cómo son	Cómo quisiera que fueran



Cambia el poema “Un mundo al revés”, escribiendo los nombres de los seres fantásticos que desearías que fueran lo contrario de como son.

Un mundo al revés

Érase una vez

un _____

al que maltrataban

todos los _____ .

Y había también

un _____ ,

una _____

y un _____ .

Todas esas cosas

había una vez.

Cuando yo soñaba

un mundo al revés.

• Lee tu poema al grupo y escucha los que escribieron tus compañeros. Después, compártelo con tus familiares.



Femenino o masculino; singular o plural

Utiliza una de las siguientes palabras, antes del nombre que vas a escribir, debajo de cada imagen.

un una unos unas



Subraya con rojo los nombres femeninos que escribiste y con azul los masculinos.

Encierra con color verde los nombres en singular y en café los que estén en plural.

Comenta con tu maestro y con tus compañeros por qué es importante que concuerden el género y el número en las palabras que escribiste.

Oficios de un oficio



Oficio (sustantivo masculino): trabajo que requiere esfuerzo físico y habilidad manual.

Comenta con el grupo tus respuestas a las siguientes preguntas.

- ¿Qué es un oficio?
- ¿A qué oficios corresponden las imágenes de arriba?
- ¿De qué crees que tratará el texto “Oficios de un oficio”?



Libro de lectura



Busca “Oficios de un oficio” en el índice de tu libro; ubica la página donde se encuentra y léelo para que te diviertas.

Relaciona con una línea cada palabra en negritas con la imagen que representa su significado en “Oficios de un oficio”.

“hace bombas el **bombero**”



“hace trovas el **trovero**”



“hace sones el **sonero**”



“hace plomos el **plomero**”



“hace potros el **potrero**”



“hace plumas el **plumero**”



Mi diccionario

Con la ayuda tu maestro, anota en la sección correspondiente de tu cuaderno las palabras y los significados que conociste.

● Respondan las preguntas en grupo después de leer “Oficios de un oficio”.

- ¿Te gustó o no?, ¿por qué?
- ¿Fue fácil o difícil de leer?
- ¿Se trató de lo que creías?
- ¿Te sirvió para divertirte o no?



Mi historia lectora

Los oficios y los disparates

Escribe el nombre del oficio que corresponde a cada palabra y el del lugar donde se hace ese trabajo.



	Oficios para hacer, reparar, repartir o vender	Lugares donde se realiza el oficio
zapato		
pan		
carne		
leche		
libro		

Marca con una palomita (✓) los versos que creas que dicen disparates.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> hace primos el primero, | <input type="checkbox"/> hace sones el sonero, |
| <input type="checkbox"/> hace trovas el trovero, | <input type="checkbox"/> hace cartas el cartero, |
| <input type="checkbox"/> hace casas el casero, | <input type="checkbox"/> hace cuatros el cuatrero, |
| <input type="checkbox"/> hace cuentos el cuentero, | <input type="checkbox"/> hace bombas el bombero, |
| <input type="checkbox"/> hace sombras el sombrero, | <input type="checkbox"/> hace potros el potrero, |
| <input type="checkbox"/> hace plomos el plomero, | <input type="checkbox"/> hace plumas el plumero, |
| <input type="checkbox"/> hace bolas el bolero, | <input type="checkbox"/> hace cantos el cantero, |
| <input type="checkbox"/> hace puertas el portero, | <input type="checkbox"/> hace locos el loquero |
| <input type="checkbox"/> hace tintas el tintero, | <input type="checkbox"/> y agujas el agujero... |

Escribe los verbos que indiquen lo que sí se hace en los siguientes oficios que no son disparates.

173

Oficios	Verbos
cartero	_____ cartas.
bolero	_____ zapatos.
plomero	_____ tuberías.
casero	_____ casas.
portero	_____ la entrada de edificios.

• **Elige un oficio y escribe un cartel para anunciar lo que sabes hacer. Recuerda que el mensaje debe ser claro para que las personas te den trabajo.**



Caricaturas de los disparates



Platica con el grupo sobre las caricaturas que observaste.

- ¿Por qué son disparates?
- ¿Son graciosas?

Forma un equipo y planifica con tus compañeros cómo harán una caricatura.

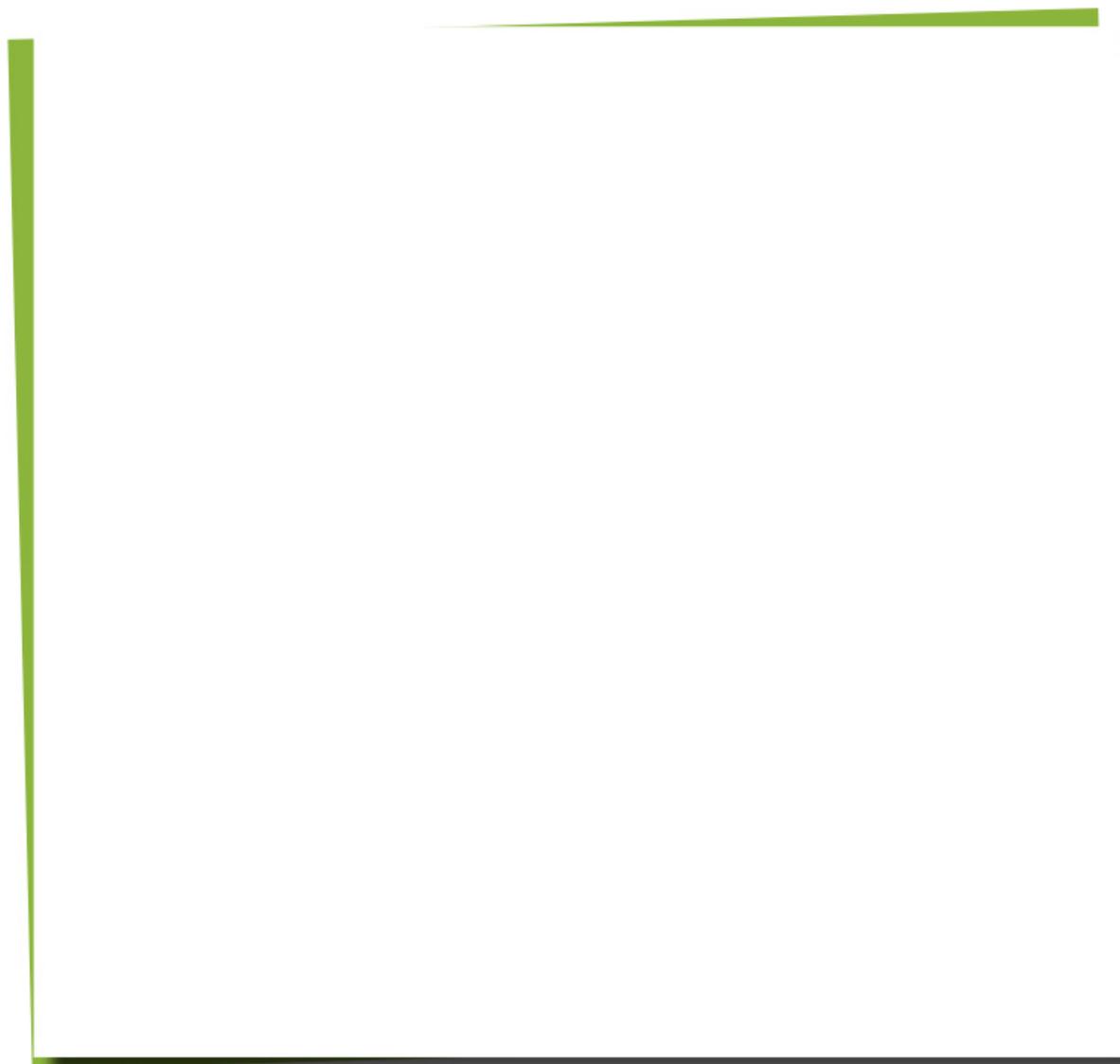
Acuerda con tus compañeros el verso disparatado del que harán la caricatura.

- ¿Qué deben dibujar?
- ¿Qué deben escribir?

Acuerda con el maestro y con el grupo, y escribe:

- ¿Dónde van a exhibir las caricaturas?
- ¿A quiénes invitarán a ver la exposición?

Elabora el borrador de la caricatura.



Pide a tu maestro que ayude a tu equipo a revisar el borrador de la caricatura y les dé sugerencias para mejorarla.



Mi bitácora de escritor

Invitación a la exposición



Comenta con el grupo el contenido de la invitación y la forma en que se expresan los niños de la imagen.

Planifica con tu equipo lo que escribirán en sus invitaciones, tomando en cuenta las personas que decidieron invitar a su exposición.

Saludo	
Mensaje	
Fecha y hora	
Quién invita	
Expresiones para convencerlos	

Ensayá con tu equipo la invitación que harán. Recuerda que deben usar un lenguaje parecido al del ejemplo.

Pidan a otro equipo que dé su opinión para mejorar la invitación que están preparando.

Aspecto	Qué deben mejorar
Saludo	
Mensaje	
Fecha y hora	
Quién invita	
Expresiones para convencerlos	

● Compartan sus invitaciones con el resto del grupo.

Los tres deseos



Platica con el grupo sobre los deseos.

- ¿Qué cosas has deseado para ti?
- ¿Qué has deseado para otras personas?
- ¿Quiénes cumplen deseos en los cuentos?
- ¿Qué crees que pueden desear los personajes del cuento de la imagen anterior?
- ¿Para qué vas a leer el cuento “Los tres deseos”?



Libro de lectura



Busca el cuento en el índice de tu libro, localiza la página donde comienza y sigue la lectura que hará el maestro.

Comenta con el grupo las respuestas a las siguientes preguntas y escríbelas.

1. ¿Qué deseaban el hombre y la mujer de la historia?

2. ¿Para qué se apareció el hada?

3. ¿Por qué el matrimonio no sabía qué deseos pedir?

4. ¿Cómo fue que el hombre y la mujer desperdiciaron los dos primeros deseos?



Platica con un compañero tus opiniones sobre el último deseo de la mujer y la conclusión a la que llegó el matrimonio del cuento.



Mi historia lectora

Expresiones y su significado



Relaciona con una línea cada expresión del cuento con su significado.

Expresiones	Significados
Había una vez un hombre que no tenía fortuna...	a. No tenía suerte. b. No tenía dinero.
Desapareció el hada y el matrimonio se quedó sumido en un mar de dudas.	a. Tenía dudas pero lo pensó y se metió al mar. b. Tenía muchas dudas y se quedó pensando.
No voy a formular ningún deseo todavía...	a. No voy a decir ningún deseo. b. No voy a querer ningún deseo.

...sería razonable desear alegría...	<ul style="list-style-type: none"> a. Estaría mal pensado desear alegría. b. Estaría bien pensado desear alegría.
El hada... debería habernos dejado una docena de dones.	<ul style="list-style-type: none"> a. Debería habernos dejado 12 deseos. b. Debería habernos dejado 10 deseos.
La mujer cogió las tenazas para avivar el fuego.	<ul style="list-style-type: none"> a. Movi6 el carb6n para que el fuego prendiera m6s. b. Movi6 el carb6n para que el fuego se apagara.
Me gustar6a tener una enorme salchicha.	<ul style="list-style-type: none"> a. Desear6a tener una enorme salchicha. b. Me asustar6a tener una enorme salchicha.
Me desesperas... ojal6 tuvieras la salchicha pegada...	<ul style="list-style-type: none"> a. Tal vez tuvieras. b. Quisiera que tuvieras.
Te aseguro —dec6a el marido muy afligido— que lo he hecho sin querer.	<ul style="list-style-type: none"> a. Muy apenado. b. Muy alegre.
La mujer, que ten6a sentido del humor, le dijo: "hubi6ramos sido m6s desgraciados volvi6ndonos ricos".	<ul style="list-style-type: none"> a. Aceptaba las cosas con alegr6a. b. Aceptaba las cosas con disgusto.

Escribe en las líneas quién dijo cada una de las expresiones siguientes.

—¡Ay, qué feliz sería yo	—dijo _____—	si pudiera tener cuanto deseo...!
(Habla el personaje)	(¿Quién lo dijo?)	(Sigue hablando el personaje)

—¡Igual me pasaría a mí!	—dijo _____.	En ese mismo instante vieron aparecer...
(Habla el personaje)	(¿Quién lo dijo?)	(El personaje no sigue hablando)

—Bueno	—_____,	pero eso no te libraría de...
(Habla el personaje)	(¿Quién lo dijo?)	(Sigue hablando el personaje)

—Pues que la salchicha caiga al suelo	—_____. .	Enseguida la salchicha cayó al suelo.
(Habla el personaje)	(¿Quién lo dijo?)	(El personaje no sigue hablando)

Revisa tu trabajo con un compañero y analicen cuándo se escribe entre guiones y coménteno.

¡Era un sueño!

Inventa un cuento a partir de las imágenes y pláticaselo a un compañero.



Decide con tu compañero qué palabras puedes escribir para completar el cuento inventado y anótalas.

¿Qué dirían los personajes en el cuadro 1?

El hombre: —¿Quién eres, hermosa _____?

El hada: —¡Soy un _____, que les va a cumplir un _____!

La mujer: —Por favor, ¿nos puedes cumplir ____? —dijo la mujer—. Yo sé que eres muy buena y puedes _____.

¿Qué dirían los personajes en el cuadro 2?

La mujer: —¡El hada me cumplió mi deseo de tener _____! —dijo la mujer.

El hombre: —¡Pues a mí _____! —dijo el _____.



¿Qué dirían los personajes en el cuadro 3?

La mujer: —¡Qué bueno que pedí _____! —dijo la mujer.

El hombre: —¡Sí, mujer, qué bueno que tenemos _____!

—dijo el hombre— al fin podremos comer.

¿Qué diría el narrador en el cuadro 4?

Y así, el matrimonio siguió _____ que el hada les había

cumplido sus _____ .



Intercambia tu libro con otro compañero para que te ayude a revisar y corregir las palabras que escribiste.

La puntuación del minicuento

Completa el siguiente minicuento con los signos de puntuación que le hacen falta: puntos, signos de admiración, de interrogación, guiones de diálogo y de comentario.

(Título) _____

1. Había una vez un hombre muy pobre que se había casado con una mujer muy bonita. Un día, estaban sentados conversando, cuando de pronto se les apareció una hermosa mujer.
2. —¿Quién eres, hermosa mujer? ___dijo el hombre.
3. —¡Soy un hada, que les va a cumplir un deseo___
4. ___Por favor, ___nos puedes cumplir dos? ___dijo la mujer___. Yo sé que eres muy buena y puedes hacerlo___

En ese instante el hombre y la mujer se vieron vestidos elegantemente.

5. —¡El hada me cumplió mi deseo de tener joyas___ ___dijo la mujer___
6. —¡Pues a mí también___ ___dijo el hombre___
7. ___¡Qué bueno que pedí comida___ ___dijo la mujer___
8. ___¡Sí, mujer, qué bueno que tenemos alimentos___ ___dijo el hombre___ al fin podremos comer___
9. Y así, el matrimonio siguió soñando que el hada les había cumplido sus dos deseos___

Pide a tu maestro que te ayude a revisar los signos que escribiste.

Sapo tiene miedo

Comenta con tu grupo acerca del miedo.

- ¿Qué cosas o situaciones te dan miedo?
- ¿Qué haces cuando sientes miedo?
- ¿Crees que el miedo se puede contagiar?, ¿por qué?



Libro de lectura



A continuación leerás un cuento que se titula “Sapo tiene miedo”.
Contesta las preguntas.

1. ¿A qué crees que le tiene miedo Sapo? _____

2. ¿Para qué vas a leer el cuento? _____



Escribe las respuestas a las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué Sapo empezó a sentir miedo? _____

2. ¿Cuál crees que era la causa de que se oyeran rasguños en el techo de la casa de Pata? _____

3. ¿Por qué razón Sapo y Pata llegaron jadeando a la casa de Cochinito?

4. ¿Qué hicieron Sapo, Pata y Cochinito para darse ánimo?

5. ¿Cuál fue la causa de que Liebre sintiera miedo?

6. ¿Qué diferencia hay entre el miedo que sintió Liebre y el miedo que

sintieron sus tres amigos? _____

Señala con flechas el camino por el que corrió Sapo la noche que tuvo miedo.



Escribe si te gustó o no el cuento y por qué.



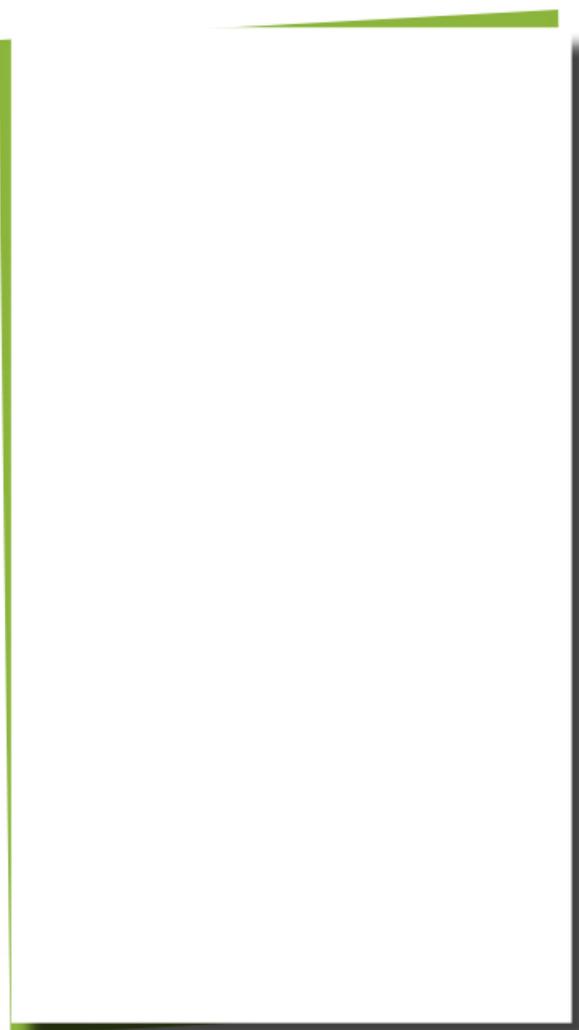
Mi historia lectora

¿Cómo es un ser horripilante?

Dibuja lo que se indica en cada cuadro. Cuida que nadie vea lo que dibujas para que luego los sorprendas.

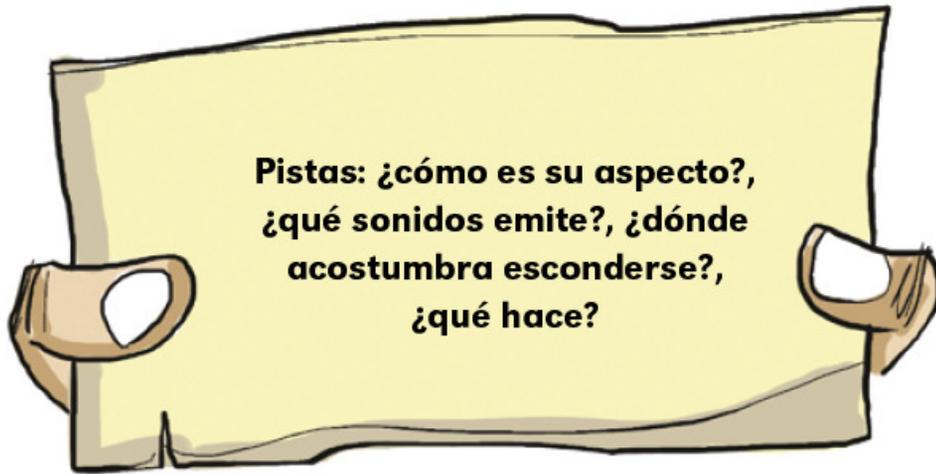


Un fantasma



Un monstruo

Muestra y describe tus dibujos a un compañero. Después platiquen a cuál de los dos le temerías más y por qué.



Pide a tu compañero que evalúe la descripción y la explicación que hiciste, utilizando el siguiente cuadro.

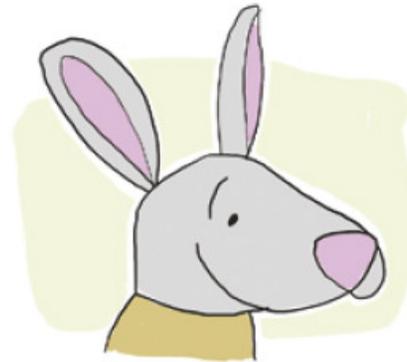
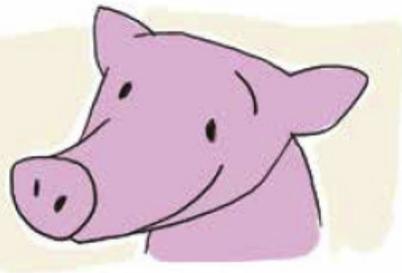
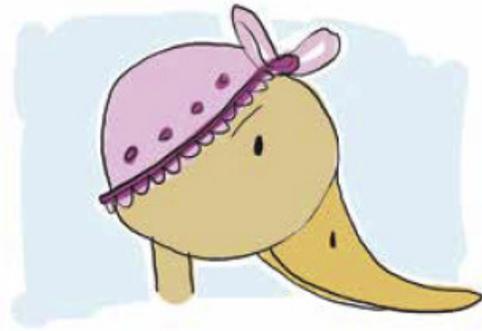
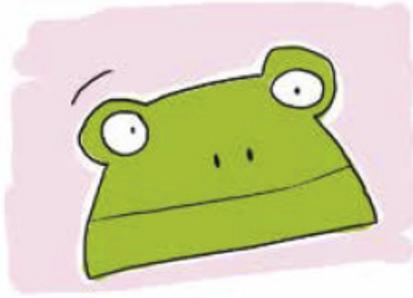
Evaluación del desempeño de mi compañero

Dijo más de tres características del aspecto de cada ser.		Dio ideas completas y claras.		Pronunció bien las palabras y con un volumen adecuado de voz.		Explicó con claridad las razones por las que le daría miedo.	
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No

Observaciones:

Los diálogos de los personajes

Busca en el cuento dos diálogos de cada personaje y escríbelos donde corresponde.



¿Qué signo de puntuación se usa para indicar que un personaje dice algo? _____

Busca en el cuento una oración que exprese cada uno de los siguientes aspectos y escríbela.

Gusto o agrado	
Susto o miedo	
Sorpresa	
Pregunta	

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué signos se usan en las tres primeras oraciones del cuento?

2. ¿Qué signos se usan en la última oración del cuento?

Completa las oraciones.

1. Para expresar gusto, susto o sorpresa se usan los signos de _____

2. Para expresar preguntas se usan los signos de _____

● Intercambia tu libro con un compañero para que te ayude a revisar y corregir tu trabajo.

¡Vamos a representar el cuento al leerlo!

Forma un equipo con cuatro compañeros y acuerden.

- ¿Quién será el narrador?
- ¿Quién representará a cada uno de los cuatro personajes?
- ¿Cómo van a ensayar su actuación?
- ¿Qué necesitan para la representación?

Yo voy a representar a _____ y voy a necesitar _____

_____ .

Con la guía de tu maestro decidan en grupo:

- ¿Cuándo y dónde representarán el cuento?
- ¿En qué orden participarán los equipos?
- ¿A quién invitarán?

Escribe el borrador de la invitación para la representación del cuento.



Pide a un compañero que te ayude a mejorar tu invitación.

