



# Bimestre V

1. La leyenda del fuego
2. Vamos a investigar
3. El orden de los sucesos de la leyenda
4. Palabras con "h"
5. El Sol
6. La sangre es un mar inmenso
7. Palabras del poema
8. Revisión y corrección de mi poema
9. Buen viaje
10. Los transportes

11. ¡Vamos a hacer un barquito de papel!
12. Los verbos en las instrucciones
13. Descubre los significados
14. Un poema breve
15. Mi poema
16. Los datos del autor
17. El ratón y los vientos
18. ¿Vientos? ¡A volar!
19. Palabras para comparar
20. Juegos y deportes con el viento



# La leyenda del fuego



Platica con tu grupo acerca de la utilidad que tiene el fuego para las personas.



Libro de lectura



Leerás un texto que se titula “La leyenda del fuego”. Escribe lo que se te pide.

1. ¿De qué crees que trata? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Para qué vas a leerlo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Después de leer “La leyenda del fuego”, subraya las respuestas correctas a las siguientes preguntas.**

1. ¿Por qué para los huicholes las noches eran como terribles pesadillas?
  - a. Porque eran frías.
  - b. Porque eran oscuras.
  - c. Porque eran largas.
  
2. ¿Por qué los vecinos de los huicholes aprisionaron el fuego?
  - a. Porque le tenían miedo.
  - b. Porque les parecía muy valioso.
  - c. Porque no querían que se escapara.
  
3. ¿Quiénes ayudaron a los huicholes para que tuvieran el fuego?
  - a. Los vecinos del lugar.
  - b. Los dioses del lugar.
  - c. Los animales del lugar.
  
4. ¿Qué hizo el tlacuache para conseguir el fuego?
  - a. Permaneció escondido, observó y tomó un tizón.
  - b. Se escondió, prendió fuego a su cola y huyó.
  - c. Se hizo el dormido, disparó flechas y robó el fuego.
  
5. ¿Por qué el tlacuache fue generoso?
  - a. Porque fue un buen amigo de sus compañeros animales.
  - b. Porque soportó sufrimientos para ayudar a los huicholes.
  - c. Porque compartió el fuego con los huicholes y sus vecinos.



**Compara tus respuestas con las que escribieron tus compañeros del grupo y corrige lo necesario.**

- **Lee nuevamente el primer párrafo de la leyenda y escribe cómo mejoró la vida de los huicholes gracias al fuego.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Mi diccionario**

**Busca y escribe en la sección correspondiente de tu cuaderno el significado de las palabras *tizón* y *marsupio*.**



**Mi historia lectora**

## Vamos a investigar

**Lee nuevamente “La leyenda del fuego”, para que recuerdes algunas características de los tlacuaches.**

1. ¿Ese texto dice algo sobre el marsupio de los tlacuaches?

---

2. ¿Qué puedes hacer para saber qué es el marsupio y por qué lo tienen los tlacuaches? \_\_\_\_\_

**Con la guía de tu maestro consulta en la biblioteca o en internet la siguiente información.**

- ¿Qué es el marsupio de los tlacuaches?
- ¿Para qué les sirve?
- ¿Cuántas crías pueden tener los tlacuaches?
- ¿Cómo cuidan los tlacuaches a sus crías?

**Escribe las ideas más importantes de la información que encontraste.**

---

---

---

---

---

---

---

**Reúnete con tres compañeros y en equipo organicen una exposición oral para dar a conocer lo que investigaron.**

1. En equipo, cada quien lea sus notas y escojan las ideas que darán a conocer.
2. Incluyan otros datos interesantes que hayan encontrado.
3. Decidan las ideas que desarrollará cada uno y, con la guía del maestro, escriban un guion.
4. Cada uno escriba en tarjetas o en una hoja algunas palabras que le ayuden a recordar las ideas que expondrá.
5. Elabora con tu equipo el material de apoyo para la exposición. Pueden hacer carteles, emplear fotografías, recortes o una presentación en computadora, por ejemplo.
6. Anoten en el guion el material que usará cada uno cuando le toque participar.
7. Ensayen su exposición.

● **Realiza con tu equipo la exposición y pidan a otro equipo que evalúe su trabajo, marcando con una palomita (✓) si se cumplió cada aspecto; usa el siguiente cuadro.**

Evaluación de la exposición									
Expresó ideas claras y completas.		Usó material de apoyo adecuado.		Se mostró seguro al hablar.		Moduló el volumen de su voz.		Miró hacia el público mientras hablaba.	
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No



## El orden de los sucesos de la leyenda

Lee y anota los números para ordenar los sucesos según ocurrieron en “La leyenda del fuego”.

### Orden

### Sucesos



Un día cayó un rayo y causó el incendio de varios árboles.



Los animales intentaron, uno a uno, robar el fuego.



El tlacuache metió la cola al fuego y con el hocico tomó un tizón.



Los huicholes sufrían mucho por el intenso frío de la sierra.



El tlacuache se hizo bola y pasó siete días sin moverse.



Los vecinos de los huicholes organizaron un ejército para cuidar el fuego.



El tlacuache malherido llegó con los huicholes y les entregó el fuego.

¿Cuál de los sucesos anteriores fue la causa principal del cambio en la vida de los huicholes? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Compara tu trabajo con el que realizaron tus compañeros del grupo y corrige lo necesario.

# Palabras con “h”

Encuentra, en la sopa de letras, 12 palabras con “h” y márcalas con un color.

m	n	k	x	b	x	h	o	g	u	e	r	a
w	h	a	b	i	t	a	c	i	o	n	e	s
m	h	a	c	e	x	x	w	w	k	m	v	v
w	o	z	k	n	w	w	m	m	h	m	p	k
x	m	s	w	h	u	i	c	h	o	l	e	s
m	b	k	m	e	x	x	k	a	g	w	t	h
x	r	m	m	c	w	w	w	b	a	x	x	a
w	e	q	q	h	q	r	r	í	r	r	r	c
t	s	k	w	o	w	z	z	a	e	w	w	e
h	a	m	b	r	e	x	x	w	s	w	k	r
k	h	o	r	a	s	w	w	x	f	f	f	l
h	i	c	i	e	r	o	n	x	w	k	w	o

**Escribe en la columna que les corresponda las palabras que encuentre.**

Sustantivos	Verbos	Adjetivos

**Escoge tres de las palabras que escribiste y haz una oración con cada una.**

---

---

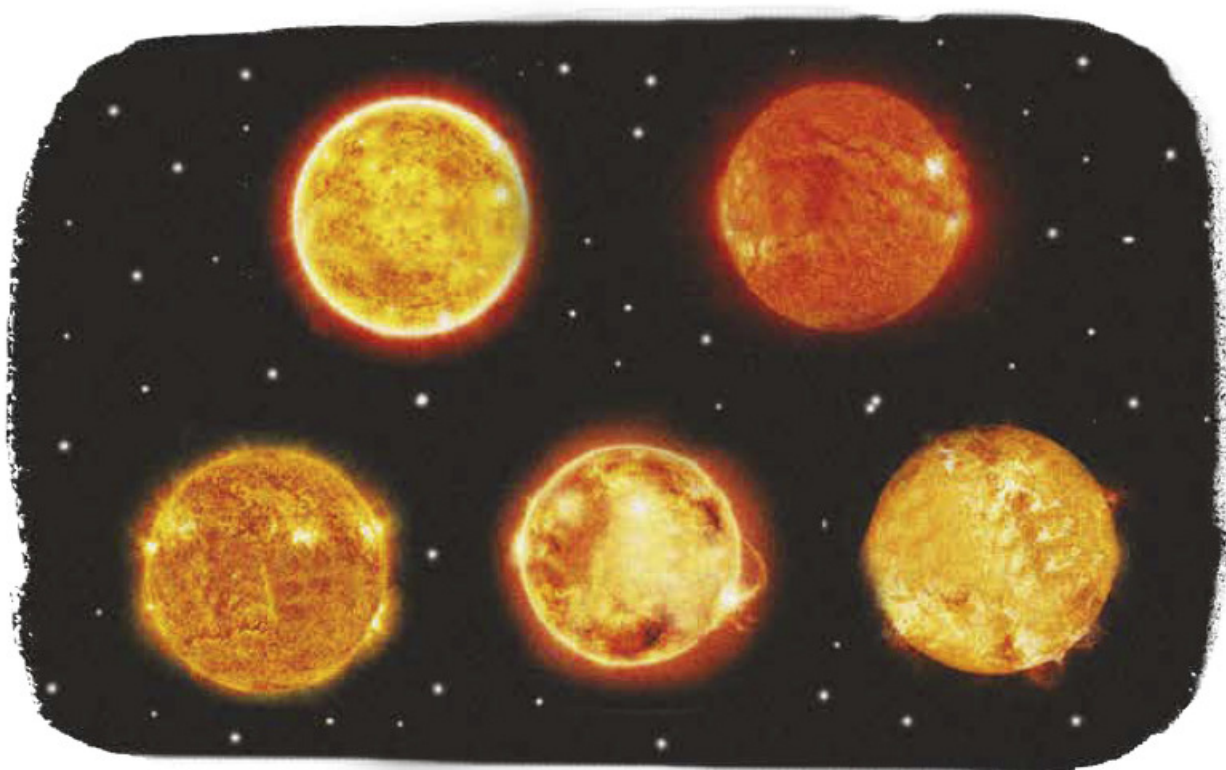
---



# El Sol

**Platica con el grupo acerca del Sol.**

- ¿Para qué necesitamos al Sol?
- ¿Cómo te sientes cuando pasan varios días nublados y no ves la luz del Sol?
- ¿Cuándo se dice que amanece?, ¿te emociona ver el Sol por la mañana?
- ¿Qué sientes o piensas cuando se oculta el Sol?



**Platica con un compañero de qué crees que trata y con qué propósito leerás el texto informativo “La estrella más importante para la Tierra”.**

**Lee y comenta el siguiente texto con tu compañero.**

### **La estrella más importante para la Tierra**

A pesar de que el Sol es la estrella que está más cerca de nuestro planeta Tierra, en realidad está muy lejos, a muchos kilómetros de distancia. Por eso, la luz que sale del Sol tarda un poco más de ocho minutos en llegarnos.



La luz y el calor del Sol que llegan a la Tierra son energías necesarias para la vida. Gracias a éstas crecen las plantas y, al comerlas, los animales y los humanos obtenemos la energía para vivir, movernos y hacer nuestras actividades diarias.

Texto elaborado por las autoras con base en la consulta de diferentes fuentes.



También con el Sol podemos medir el tiempo, pues en el amanecer, cuando aparece en el horizonte, empieza un nuevo día y permanece alumbrándonos hasta el atardecer, cuando vemos que se oculta, y da comienzo la noche.



Pero, además, el Sol y el amanecer son tan espectaculares que pintores, fotógrafos, escritores y poetas los han incluido en sus obras, relacionándolos con la fuerza, la energía, la alegría y la vida misma.

Texto elaborado por las autoras con base en la consulta de diferentes fuentes.

**Escribe, después de analizar los siguientes puntos con tu compañero, lo que entendiste del texto “La estrella más importante para la Tierra”.**

1. La luz del Sol tarda ocho minutos en llegar a la Tierra, porque

\_\_\_\_\_.

2. Podríamos decir que sin el Sol moriríamos, porque no tendríamos

\_\_\_\_\_.

3. Al amanecer, el Sol aparece en el \_\_\_\_\_.



4. Cuando el Sol empieza a ocultarse es el \_\_\_\_\_ .
5. El Sol también nos sirve para medir el \_\_\_\_\_ .
6. El Sol y el amanecer son temas que usan los poetas para hablar de \_\_\_\_\_ .



Platiquen en grupo por qué creen que los artistas relacionan al Sol con la fuerza, la energía, la alegría y la vida misma.



# La sangre es un mar inmenso



A continuación leerás un fragmento del poema “La sangre es un mar inmenso”. Escribe de qué crees que trata y para qué lo leerás.

Creo que trata de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Quiero leerlo por \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Libro de lectura



**Busca el poema en el índice de tu libro, localízalo y léelo en silencio.**

**Comenta con el grupo las respuestas a las siguientes preguntas sobre el poema de Nicolás Guillén.**



1. ¿Qué pensaste al leer la primera estrofa de “La sangre es un mar inmenso”?

---

---

---

2. ¿Qué crees que quiso decir el poeta con la expresión “el sol da un golpe con su bastón”? ¿cuál será el bastón del sol?

---

---

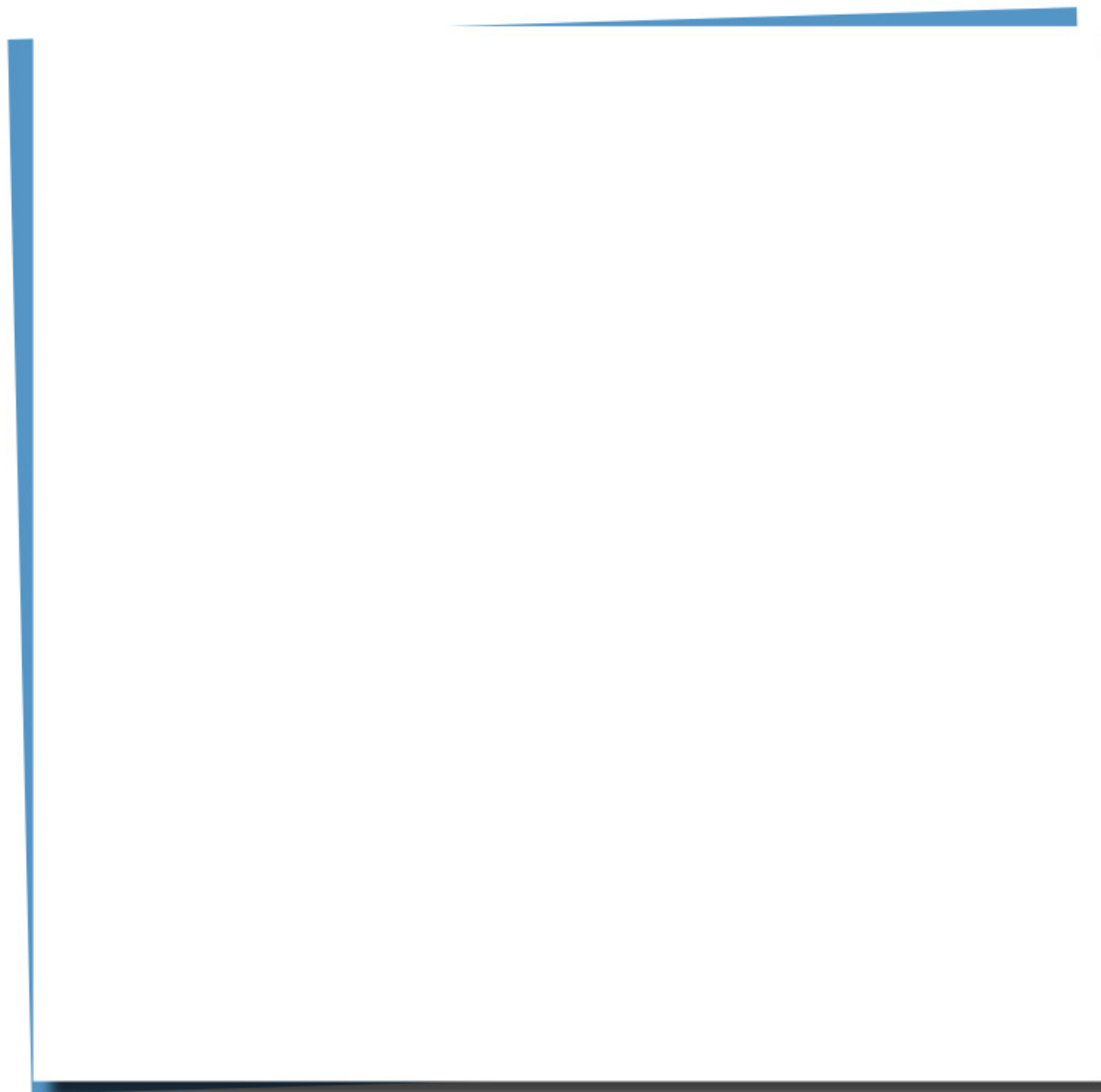
3. ¿Por qué crees que el autor del poema dice que el sol “suelta una carcajada”?

---

---



**Haz un dibujo que ilustre lo que dice la segunda estrofa.**

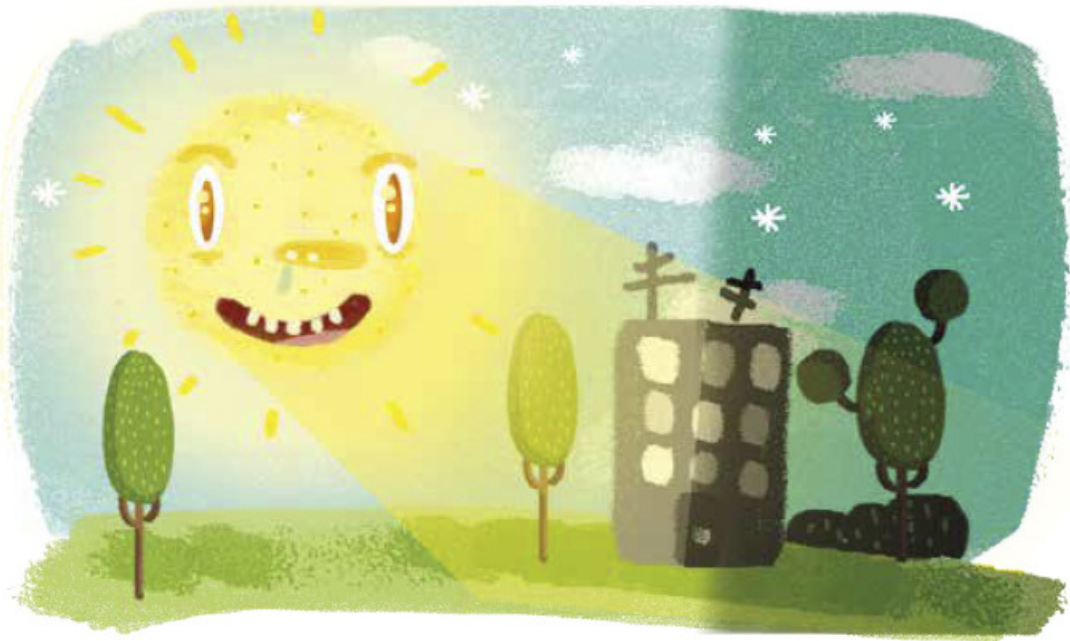


**Muestra al grupo tu dibujo y explica lo que representa.**



**Mi historia lectora**

## Palabras del poema



**Comparte con el grupo tus respuestas sobre la imagen anterior y el poema “La sangre es un mar inmenso”.**

1. ¿Crees que tiene relación con el poema de Nicolás Guillén?, ¿por qué?
2. ¿Qué diferencias encuentras entre la imagen y el verso del poema con el que se relaciona?
3. ¿Qué palabras de “La sangre es un mar inmenso” te gustaría usar para escribir un poema?

**Para convertirte en escritor de un poema, tomando prestado el de Nicolás Guillén, piensa a quién se lo darás a leer cuando lo hayas escrito y anota su nombre.**

Le daré a leer mi poema a \_\_\_\_\_.

Con la ayuda de tu maestro busca en el diccionario las siguientes palabras y escribe los sinónimos que encuentres para usarlos en tu poema.

Palabras	Sinónimos
sale (salir)	
tocando (tocar)	
golpe	
suelta (soltar)	



Escribe tu versión del poema “La sangre es un mar inmenso” cambiando las palabras en negritas por sinónimos. Después léela en voz alta.

“La sangre es un mar inmenso”, primera estrofa	Mi poema
El sol <b>sale</b> cada día,	
va <b>tocando</b> en cada casa,	
da un <b>golpe</b> con su bastón	
y <b>suelta</b> una carcajada...	

“La sangre es un mar inmenso”, segunda estrofa	Mi poema
¡Que <b>salga</b> la vida al sol,	¡Que salga la vida al sol,
de donde <b>tantos</b> la guardan,	
y <b>veréis</b> cómo la vida	
corre de sol <b>empapada!</b> ...	

• Lee tu versión del poema en voz alta para ti y fíjate si se escucha bien lo que escribiste. Corrige lo que consideres necesario y escribe el poema en limpio.





# Buen viaje

**Comenta con tu grupo.**

- ¿Por qué crees que a la gente le gusta viajar?
- ¿Te gustaría viajar?, ¿a dónde?
- ¿En qué transporte has viajado?



**Libro de lectura**



**Leerás un poema que se llama “Buen viaje”. Antes, platica con un compañero de qué crees que se tratará.**

**Sigue en tu libro la lectura que hará tu maestro para que veas si se trata de lo que pensaste.**



**Marca con una palomita (✓) la respuesta a cada pregunta, de acuerdo con lo que dice el poema.**

1. ¿De qué trata el poema?

- ☐ Del viaje imaginario de un juguete.
- ☐ De lo que les pasó a unos hermanos.
- ☐ Del viaje de un buque.

2. ¿Por qué se movía el barquito del poema?

- ☐ Porque tenía motor.
- ☐ Porque era muy veloz.
- ☐ Por el viento.

3. ¿Cómo se sentían los niños al ver su barco en movimiento?

- ☐ Enojados.
- ☐ Emocionados.
- ☐ Tristes.

4. ¿En qué te fijaste para contestar la pregunta anterior?

\_\_\_\_\_ .

**• Compara tus respuestas con las del grupo. Después comenta qué sentiste al leer el poema.**



**Mi historia lectora**

# Los transportes



**Forma un equipo con dos compañeros y platiquen sobre los transportes que conocen.**

**Anota, en la columna que corresponda, los transportes que mencionaron en tu equipo.**

Aéreos	Marítimos	Terrestres

**Comenta en equipo a qué se refieren las siguientes oraciones y luego complétalas.**

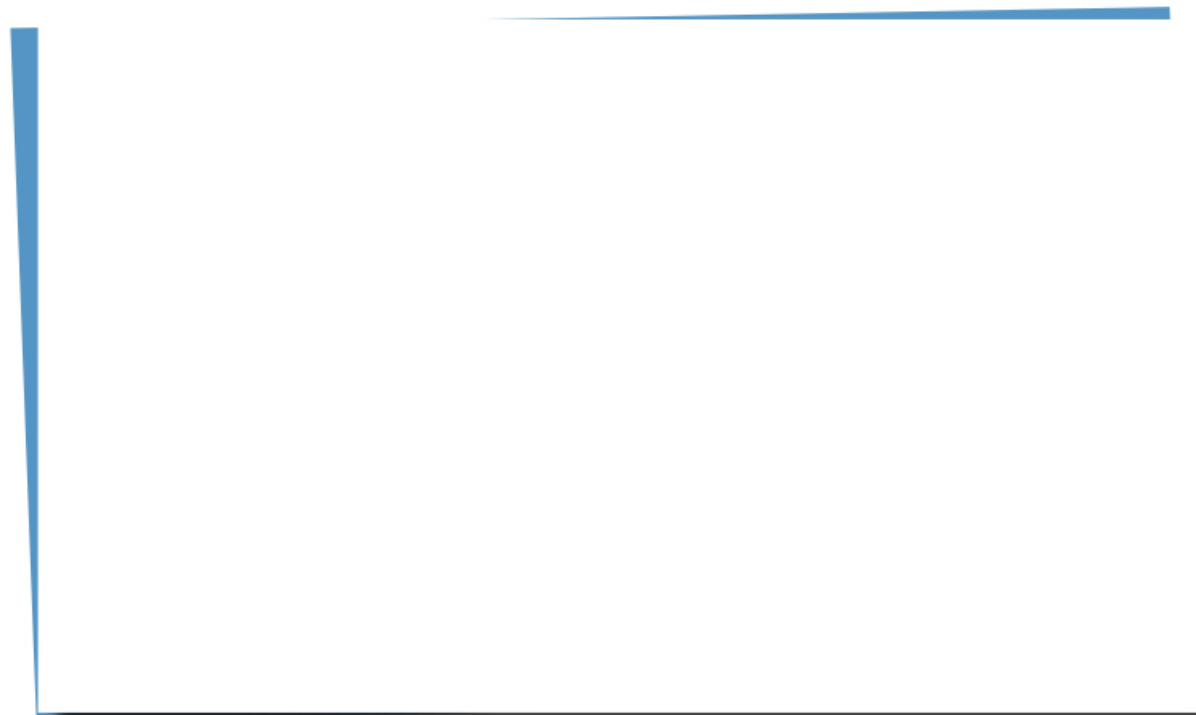
Los transportes aéreos viajan por \_\_\_\_\_.

Los transportes marítimos viajan por \_\_\_\_\_.

Los transportes terrestres viajan por \_\_\_\_\_.

**Escribe a dónde te gustaría viajar, en qué transporte irías y lo que harías en ese lugar.**

**En el espacio siguiente, dibújate en ese viaje, como si te hubieran tomado una foto.**

A large empty rectangular box with a thin blue border, intended for a student to draw themselves on a trip. The box is positioned below the instruction to draw a photo of oneself on a trip.

**Lee a tu equipo lo que escribiste y muestra tu dibujo. Después, compártanlo con el grupo.**



# ¡Vamos a hacer un barquito de papel!

Lee el instructivo que viene a continuación y elabora un barquito.

## Instructivo para hacer un barco de papel



1. Coloca una hoja de papel sobre la mesa.



2. Dobla la hoja por la mitad, de arriba hacia abajo.



3. Dobla las dos puntas superiores hacia el centro del papel. Fíjate que debajo de los dobleces debe quedar un pedazo de papel como solapa.



4. Dobla la solapa hacia arriba. Primero de un lado, voltea la figura y luego dobla la solapa del otro lado.



5. Dobra las puntas de la solapa hacia el lado contrario. Gira la figura y haz lo mismo con las otras dos puntas.



6. Separa el hueco que queda en medio de los triángulos, con tus dedos.



7. Dobra las esquinas hacia adentro. Te debe quedar un cuadrado.



8. Levanta la punta de abajo hasta que toque la de arriba.



9. Gira la figura y haz lo mismo con la otra punta.



10. Mete los dedos en el hueco y dóblalo para que quede un rombo.



11. Coge el papel por las dos puntas de arriba y jálalas poco a poco hasta que se estiren y se vea la forma del barco.



12. Ya tienes tu barquito de papel. Colócalo en el agua y hazlo navegar.

Comenta con tu grupo si fue fácil o difícil hacer el barquito.

# Los verbos en las instrucciones

**Subraya en el instructivo anterior las palabras que te indican lo que se debe hacer.**

**Copia a continuación las palabras que subrayaste. Las que se repiten sólo cópialas una vez.**


**Juega con el grupo a dar instrucciones.**

1. Forma un equipo con dos compañeros y, de la lista, escojan las instrucciones que les gustaría explicar.
2. Piensen y escriban en su cuaderno los verbos con los que van a dar las instrucciones.
3. Siguen las instrucciones en equipo, leyendo los verbos que anotaron. Cambien o agreguen los pasos que sean necesarios.
4. Escojan a otro equipo para que sigan las instrucciones que ustedes les darán.

**Instrucciones para comer una torta.**







Instrucciones para caer en un agujero.



Instrucciones para asustar a un amigo.



Instrucciones para hacer cosquillas.



Instrucciones para quitarse un zapato.



Instrucciones para chupar una paleta.

En equipo pregunten al maestro si dieron bien las instrucciones y en qué deben mejorar.

# Descubre los significados

Platica en grupo qué significan las oraciones siguientes.



Mi papá es propietario de un automóvil.



Estos útiles escolares son de mi propiedad.



El poema “La sangre es un mar inmenso” es propiedad intelectual de Nicolás Guillén.



Este terreno es propiedad privada.

**Pregunta a tus familiares y maestros de la escuela qué es el *derecho de propiedad* y escribe en el siguiente espacio lo que te digan.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Después, comparte con el grupo lo que investigaste.**



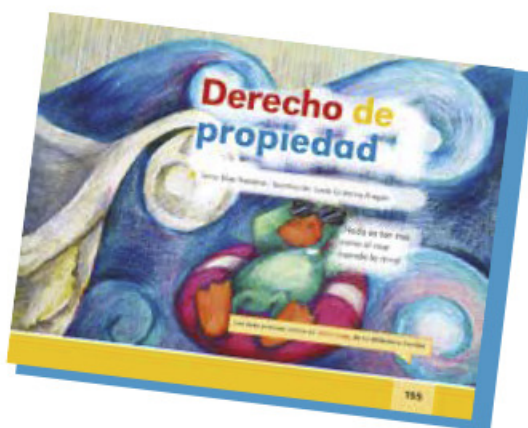
# Un poema breve

Lee el título del inicio de esta página, coméntalo en grupo y escribe lo que se te pide.

1. ¿Qué tipo de texto vas a leer? \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo crees que es el texto que vas a leer? \_\_\_\_\_



Libro de lectura



Leerás un poema que se llama “Derecho de propiedad”. Antes de leerlo, reúnete con un compañero y platicuen de qué creen que se tratará.





**Lee el poema a tu compañero y escucha la lectura que él hará. Pon atención para que veas si se trata de lo que tú creíste.**



**Escribe las respuestas a las siguientes preguntas.**

1. ¿De qué propiedad habla el poema?

\_\_\_\_\_.

2. ¿De quién es esa propiedad?

\_\_\_\_\_.

3. ¿Por qué dice que es suya esa propiedad?

\_\_\_\_\_.

**Compara tus respuestas con las del grupo. Después, comenta por qué te gustó o no el poema.**



## Mi poema



**Imagina qué elementos de la naturaleza te gustan y quisieras que fueran de tu propiedad.**

**Escríbelos en el siguiente cuadro. Observa el ejemplo.**

Propiedades que quisiera tener	Sentido que usaría para obtener mi propiedad
El perfume de todas las flores.	
1. _____	_____
2. _____	_____
3. _____	_____
4. _____	_____
5. _____	_____

Utiliza lo que escribiste para hacer uno o más poemas, cambiando algunas partes de “Derecho de propiedad” de Elías Nandino. Si necesitas más espacio, escribe en tu cuaderno.

Nada es tan mío  
como el perfume de todas las flores  
cuando las huelo.



Nada es tan mío

como \_\_\_\_\_

cuando \_\_\_\_\_ .

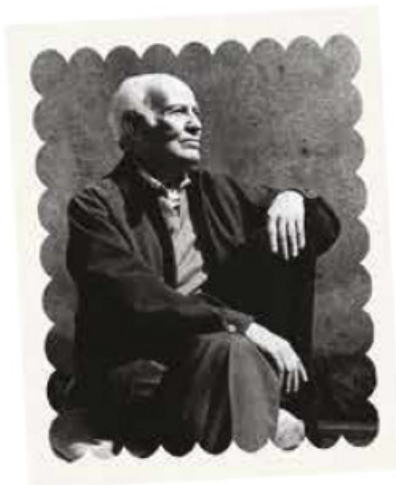
Pide a un compañero que intercambien sus poemas y se ayuden para mejorarlos. Cuando estén listos, pásalos en limpio y júntalos con los demás para formar un libro de poemas del grupo.



## Los datos del autor

**Lee estos datos acerca de la vida de Elías Nandino, autor de “Derecho de propiedad”.**

### Elías Nandino Vallarta



Nació en Cocula, Jalisco, México, el 19 de abril de 1900. Hijo de doña María Vallarta y don Alberto Nandino. Elías fue el hijo mayor; le siguieron sus dos hermanas, Beatriz y Felicitas, la primera de las cuales falleció a la edad de catorce años. El dolor por la muerte de Beatriz fue lo que hizo que el joven poeta comenzara a escribir versos en su memoria.

Él mismo dijo:



“Recuerdo que leía los poemas que estaban en los libros de lectura de mis años de infancia. Pero entonces no comprendía por qué ni para qué se escribían poemas. Tenía 14 años cuando terminé el sexto grado. Un condiscípulo me prestó un librito de rimas de Gustavo Adolfo Bécquer: fue la primera vez que entendí y gocé los poemas. A los pocos meses mi hermana consentida enfermó de gravedad y después de una agonía desesperada de cinco días, murió. Un día, al atardecer, me fui al potrero



de Los coyotes, que era de mi padre, y ahí, me puse a pensar, saqué un cuaderno de mi mochila y empecé a escribir: *Hermanita te pregunto...* Pasados unos meses tuve una novia, se llamaba Sara, y empecé a escribir mi libro *Canciones*. En esos días llegó un amigo mío, Luis Sánchez. Le enseñé los poemas que le había escrito a mi hermanita y los de *Canciones*, y me dijo: ‘¡A como dé lugar, tú tienes que irte a Guadalajara a estudiar preparatoria!’”.

**Elías Nandino ingresó a la Escuela de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se graduó de médico en 1930, así que tuvo dos profesiones: poeta y médico.**

**Nandino murió en 1992, en Cocula, Jalisco, después de haber escrito una gran obra poética que lo hizo merecedor del Premio Nacional de Literatura.**

Consultado el 18 de abril de 2014 en <<http://bit.ly/1g6u6rx>> (adaptación).



**Comenten en grupo qué les pareció más interesante de la vida del poeta.**



**Escribe los siguientes datos de tu vida para que los des a conocer junto con tus poemas.**

1. Lugar y fecha en que naciste.

Nací en \_\_\_\_\_, el día \_\_\_\_\_ de  
\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

2. Lugar y nombre de las escuelas en las que has estudiado.

La primera escuela a la que asistí se llama \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Luego \_\_\_\_\_.

3. Lugares donde has vivido.

\_\_\_\_\_ .

4. Lo que sentiste al escribir poemas.

Cuando escribo poemas, siento \_\_\_\_\_

porque \_\_\_\_\_ .



**Pide a tu maestro que te ayude a mejorar lo que escribiste para hacer un libro de poesía.**

Pasa en limpio los datos de tu vida para juntarlos con tus poemas. Reúne tus escritos con los del grupo para formar el libro, que integrarán a la Biblioteca del Aula.

**Solicita en préstamo el libro de poemas del grupo para leerlo en casa. Recuerda cuándo tendrás que devolverlo para que otros compañeros lo puedan llevar a su casa.**



# El ratón y los vientos



**Conversa en grupo acerca del viento.**

1. ¿Qué es el viento?
2. ¿Qué sucede con algunas cosas cuando hay viento?
3. ¿De qué manera el viento podría hacernos bien o causarnos daño?
4. ¿Cuáles cuentos conoces en los que el viento participe?

**Leerás el cuento “El ratón y los vientos”. Antes de leerlo contesta lo que se te pide.**





Pienso que el cuento trata de \_\_\_\_\_

Y me gustaría leerlo para \_\_\_\_\_



Libro de lectura



**Localiza en el índice de tu libro el cuento “El ratón y los vientos”, búscalo y léelo en silencio.**

**Escribe las respuestas acerca del cuento y coméntalas con el grupo:**

1. ¿Para qué llamó el ratón al viento? \_\_\_\_\_

2. ¿Por qué el ratón tuvo que llamar a otro viento, luego a otro y a

uno más? \_\_\_\_\_

3. ¿De dónde llegaron cuando el ratón los llamó?

---

---

4. ¿Piensas que los tres primeros vientos ayudaron al ratón a lograr lo

que quería? \_\_\_\_\_, porque \_\_\_\_\_

---

---

5. ¿Cómo consiguió el ratón lo que quería?

---

6. ¿Qué sucesos del cuento fueron iguales o parecidos a lo que

anotaste antes de leerlo? \_\_\_\_\_

---

7. ¿El cuento se trató de lo que pensabas? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

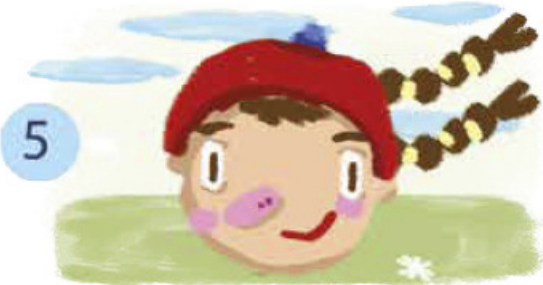
---

**Di al grupo por qué te divertiste o por qué no te gustó el cuento.**



**Mi historia lectora**

# ¿Vientos? ¡A volar!



**Escribe lo que falta para decir lo que hizo el viento en las imágenes anteriores.**

1. El viento hizo \_\_\_\_\_ las hojas de los árboles.
2. Por el viento, el paraguas de la señora \_\_\_\_\_.
3. Cuando el viento sopló, el sombrero del señor \_\_\_\_\_.
4. El viento sopló y los globos del niño \_\_\_\_\_.
5. La niña rió al sentir que su pelo \_\_\_\_\_ con el viento.
6. Con un viento fuerte, el techo de la casa \_\_\_\_\_.
7. Los papeles de la maestra \_\_\_\_\_ por el viento.
8. Un viento hizo que los billetes de la señora \_\_\_\_\_.

**Revisa con un compañero que las palabras que anotaste estén escritas con “v”. Después, completen adecuadamente las oraciones.**

**Escribe las respuestas a las siguientes preguntas.**

1. ¿Con qué letra, “b” o “v”, se escriben las palabras que anotaste?

\_\_\_\_\_.

2. ¿A qué verbo corresponden esas palabras?

\_\_\_\_\_.



3. Escribe otras dos palabras derivadas del mismo verbo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

4. ¿Por qué todas esas palabras se escriben con “v”?

Porque vienen del mismo \_\_\_\_\_, que se escribe con \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

**Compara tus respuestas con el grupo y pidan al maestro que las revise.**

**Lee y comenta con tu grupo lo que significan las siguientes frases populares y por qué crees que se dicen.**

- Marzo ventoso y abril lluvioso.
- Febrero loco y marzo otro poco.



**Comenta en grupo: ¿con qué letra, “b” o “v”, crees que se escribirán las palabras derivadas de *viento* y de *lluvia*?**

## Palabras para comparar



Lee las siguientes oraciones sobre los efectos del viento y encierra en un círculo las palabras que indican comparación. Observa el ejemplo.

1. En la cima de la montaña el viento sopla más fuerte que abajo.
2. Es más fácil que se eleve un papalote cuando hay viento que cuando no lo hay.
3. El viento en el invierno no se siente igual que en el verano.
4. El viento del tornado es diferente al del huracán.
5. El efecto del viento del huracán es parecido al del ciclón.

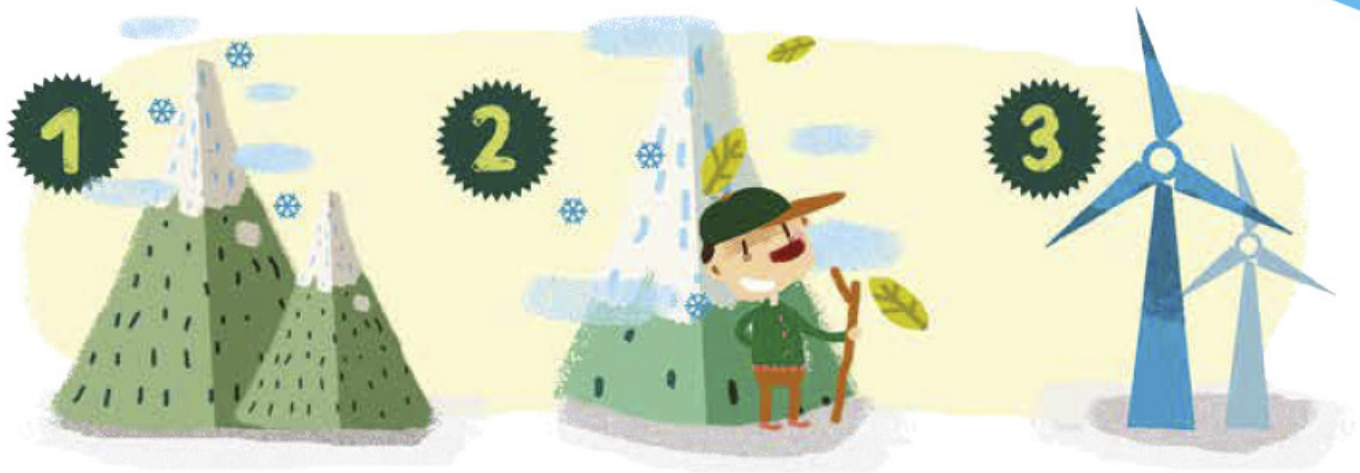
**Revisa con tu compañero las palabras que marcaste y escríbelas en una lista.**

---

---

---

**Escribe una oración para cada imagen usando palabras que indiquen comparación.**



1. 

---

2. 

---

3. 

---



**En equipo, lean la siguiente noticia, analícenla y respondan.**

## **Fuerte granizada en la ciudad**

Ciudad de México, 25 de enero de 2016.



Ayer por la tarde, el frente frío número 60 trajo vientos helados que, al unirse al aire caliente de la atmósfera, provocaron una fuerte lluvia y granizada en la ciudad, con esferas de hielo de igual tamaño al de pelotas de golf. El tránsito de una gran cantidad de vehículos se obstaculizó debido al hielo y los encharcamientos.

Esto ocasionó que los conductores tardaran más tiempo que el acostumbrado para llegar a sus destinos.

El ingeniero Antonio Negrete, jefe de la Oficina de Aguas de la ciudad, explicó que además de la fuerte lluvia y granizada, las coladeras se encontraban tapadas por basura que los ciudadanos tiran en la calle, lo que contribuyó a que el desagüe fuera menos rápido que en otras ocasiones, provocando más encharcamientos que hace tres días, cuando la naturaleza también sorprendió a la ciudadanía con su poderosa fuerza.

Texto elaborado por las autoras con base en la consulta de diferentes fuentes.



**Relaciona con una línea cada pregunta con lo que dice la noticia.**

Preguntas	Respuestas que da la noticia
¿De qué hecho habla?	Ciudad de México.
¿Dónde ocurrió?	Llovió y cayó granizo.
¿Cuándo sucedió?	El viento frío chocó con el caliente. Provocó lluvia y granizo. Los automóviles no podían avanzar. El jefe de la Oficina de Aguas de la ciudad explicó por qué se tapan las coladeras y se forman encharcamientos.
¿En qué orden ocurrieron los hechos?	El 24 de enero.

**Comenta en grupo las comparaciones que se hacen en la noticia.**



**Mi historia lectora**

# Juegos y deportes con el viento



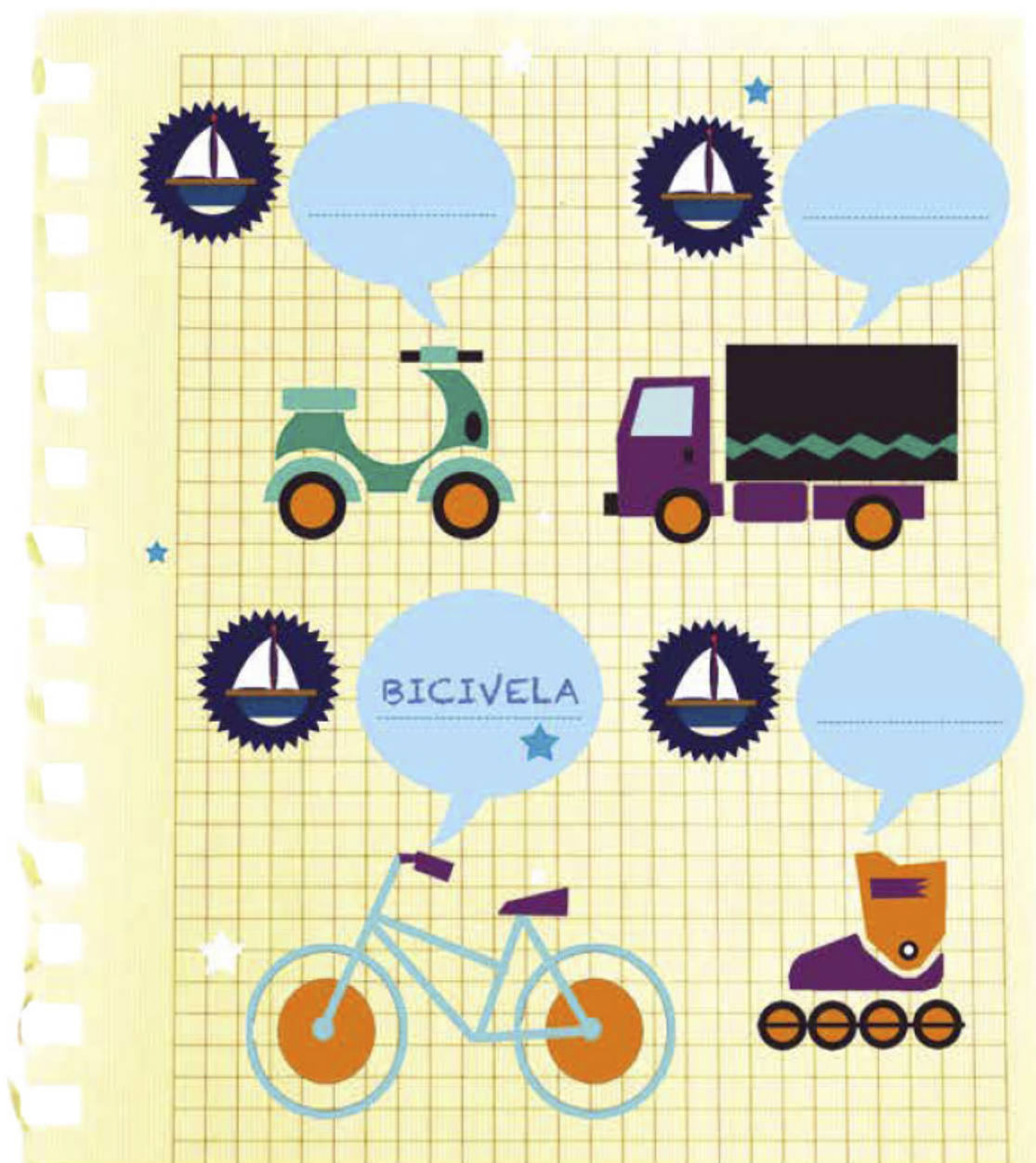
**Comenta con tu equipo cuáles juegos y deportes conoces que se practican usando el viento.**

Escribe con tu equipo los nombres de los siguientes objetos.





**Y tú, ¿cómo le llamarías a los siguientes inventos? Escribe sus nombres con tu equipo.**





**Inventa con tu equipo cuatro combinaciones de objetos y escribe las palabras compuestas que los nombren, juntando partes de sus nombres originales.**

### Palabras compuestas

---

---

**Utiliza una de las palabras compuestas que inventaste para describir en un párrafo un objeto.**

Descripción de 

---

---

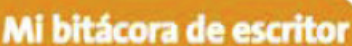
**Intercambia tu libro con un compañero para revisar lo siguiente.**

Marca con una palomita (✓) si lograste lo siguiente o con un tache (x), si no:

1. En el título está una palabra compuesta. ☐
2. La descripción incluye características del objeto. ☐
3. Se entiende lo que dice. ☐
4. El párrafo inicia con mayúscula. ☐
5. Se usan comas si hay alguna enumeración. ☐
6. Tiene punto final. ☐
7. Las palabras están bien escritas. ☐



[illegible]

[illegible]





# ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Español. Libro para el alumno. Segundo grado*. Marca con una palomita (✓) en el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre☐ Casi siempre☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuitos?

☐ Sí☐ No

8. ¿Acostumbras leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí☐ No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

---

---

---

---

**¡Gracias por tu participación!**



**Dirección General Adjunta de Materiales Educativos**  
Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,  
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,  
Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino ☐    Vespertino ☐    Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA