



# Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Segundo grado

# Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

Segundo grado



**Secretaría de Educación Pública**

Aurelio Nuño Mayer

**Subsecretaría de Educación Básica**

Javier Treviño Cantú

**Dirección General de Materiales Educativos**

Aurora Almudena Saavedra Solá

**Coordinación técnico-pedagógica**

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos

María Elvira Charria Villegas

**Revisión técnico-pedagógica**

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos (DDIME), Dirección General de Desarrollo Curricular (DGDC) y maestros frente a grupo de la Administración Federal de los Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF)

**Autores**

María del Rosario Martínez Luna, Daniela Aseret Ortiz Martínez, Ana Flores Montañez, Guillermina Rodríguez Ortiz, Ignacio Cordero Valentín, Octavio Isario Guzmán, David Alejandro Valdés Toledo

**Ilustración**

Valeria Gallo (pp. 6, 10-17, 19, 23-27, 32, 35); Irma Bastida (pp. 5, 38-39, 44, 51-53, 63-66); María José Ramírez (pp. 41-42); Rocío Padilla (p. 40); Carmen Gutiérrez (pp. 47-48, 50, 58-59, 67, 157); José Luis Briseño (pp. 68-69, 77, 84, 153); Katya Menéndez (pp. 70-71, 73, 76, 82, 85, 88-90); Blanca Nayelli (pp. 4-5, 92-99, 103-104, 106-109, 112-113, 115-119, 151, 153); Alma Rosa Pacheco (pp. 6, 120-125, 127-128, 132, 134-135, 139-141); Herenia González (pp. 147, 149); Enrique Martínez (p. 133); Flavia Zorrilla (pp. 159-160)

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2010) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

**Portada**

Diseño: Ediciones Acapulco

Ilustración: *La Patria*, Jorge González Camarena, 1962

Óleo sobre tela, 120 x 160 cm

Colección: Conaliteg

Fotografía: Enrique Bostelmann

**Dirección editorial**

Patricia Gómez Rivera

**Coordinación editorial**

Mario Aburto Castellanos, Olga Correa Inostroza

**Cuidado de la edición**

Sharon de la Torre Monterrubio

**Corrección de estilo y pruebas**

Octavio Hernández Rodríguez, Mario Aburto Castellanos

**Lectura ortotipográfica**

Guadalupe Montserrat Herrera Reyes

**Producción editorial**

Martín Aguilar Gallegos

**Formación**

Karina Huerta Mendoza

**Iconografía**

Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Primera edición, 2010

Segunda edición, 2011

Tercera edición, 2013

Cuarta edición revisada, 2014

Tercera reimpresión, 2017 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014

Argentina 28, Centro,

06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-718-5

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

**Agradecimientos**

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país, a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la cuarta edición revisada 2014.



*La Patria* (1962),  
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

**E**l libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

# Índice



Presentación	3
Conoce tu libro	7

## Bloque I. Mi vida diaria

He cambiado	14
A quién me parezco	16
El cuidado de mi cuerpo	18
Mi alimentación	20
Mi regreso a la escuela	24
Mis recorridos en el lugar donde vivimos	26
El lugar donde vivo está en México	28
<i>Cómo celebramos:</i> La defensa del Castillo de Chapultepec	30
Qué aprendí	32
Autoevaluación	33
Evaluación	36

## Bloque II. Exploramos la naturaleza

Qué hay en el cielo	41
Cómo son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos y los mares	47
Cómo cambia el agua	50
Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres	54
Cómo son las plantas y los animales del medio acuático y el terrestre	57
<i>Cómo celebramos:</i> El comienzo de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo	60
Qué aprendí	64
Autoevaluación	65
Evaluación	67





### Bloque III. Mi comunidad

El campo y la ciudad	71
La historia de mi comunidad	74
Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país	77
La migración en mi comunidad	81
<i>Cómo celebramos:</i> El Día de la Bandera Nacional	83
Qué aprendí	85
Autoevaluación	86
Evaluación	90

### Bloque IV. Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo

La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana	95
Productos del campo y de la industria	97
El comercio y los transportes	102
Los servicios públicos	106
El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria	108
Los trabajos de ayer y hoy	110
<i>Cómo celebramos:</i> La expropiación petrolera	113
Qué aprendí	115
Autoevaluación	116
Evaluación	119





## Bloque V. Juntos mejoramos nuestra vida

Prevención de accidentes	123
Prevención de desastres	129
Cuidado de la naturaleza	131
Proyecto: "Mejoremos el lugar donde vivimos"	134
<i>Cómo celebramos:</i> El Día Internacional del Trabajo	136
Qué aprendí	139
Autoevaluación	139
Evaluación	141

<b>Bibliografía</b>	142
---------------------	-----

<b>Créditos iconográficos</b>	143
-------------------------------	-----

<b>Sección recortable</b>	147
---------------------------	-----



# Conoce tu libro

El libro está organizado en cinco bloques con actividades que te ayudarán a explorar, observar, descubrir la naturaleza y las características de tu cuerpo, y la historia del lugar donde vives.

Puedes realizar las actividades de manera individual, en equipo o en grupo. En algunas es importante que participen también los integrantes de tu familia.

Al final de cada bloque se realiza un trabajo en forma de portafolio, maqueta, periódico mural o mapa mental. En el bloque V elaborarás un proyecto donde utilizarás lo que aprendiste durante el curso.

## Al inicio del bloque encontrarás:

Información de lo que realizarás durante el bloque, así como indicaciones para el trabajo final.

En este bloque elaborarás un portafolio para organizar los trabajos que realizarás. Puedes ponerle como título "Mi vida diaria".

**Materiales:**  
Cartoncillo  
Pegamento líquido  
Dos botones  
Un trozo de estambre  
Lápices de colores  
Aguja de coser  
de plástico

Para elaborarlo, ayúdate con las imágenes que se muestran.

1. Dobla en tres partes el cartoncillo, dos de ellas del mismo tamaño y la tercera de menor medida que las anteriores, para formar un sobre.
2. Dobla las esquinas del rectángulo más delgado. Únelas con pegamento. Esta será la tapa del portafolio.
3. Cose el botón en uno de las caras del sobre, abajo de la punta de la tapa.
4. Forma un ojo con un pedazo de estambre, y pégalo en la punta de la tapa. Esto te ayudará a cerrar el portafolio.
5. Cose los extremos del sobre, sin tocar el área de la tapa, y decora tu portafolio. Escribe tu nombre.



### Materiales

Se menciona lo que necesitarás para realizar tu trabajo al final del bloque.



## En cada lección:

### Contenido

El título de cada lección describe lo que vas a aprender en ella.

### Preguntas

Al inicio de la lección se incluyen interrogantes que te ayudarán a explorar tu conocimiento sobre los contenidos.

#### A quién me parezco

A qué familiar te pareces? Investígalo.

Solía le pedir a su mamá que le enseñara las fotos de la familia. Al verlas, se dio cuenta de que se parece a su papá y también a su abuelo paterno que vive en Sonora.



Observa las fotografías y compáralas. Conecta con tus compañeros: ¿a qué se parecen las personas?



## Actividades

### que se realizarán

Te servirán para ampliar tus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, para apreciar y cuidar el lugar donde vives, y reconocer la importancia de algunos acontecimientos históricos.

## Al final del bloque:

### Autoevaluación

Tendrás la oportunidad de reflexionar sobre tu aprendizaje.

#### Qué aprendí

Para elaborar tu mapa mental puedes seguir estos pasos:

1. Organiza tus trabajos.

2. Escribe el título en el centro del mapa mental; por ejemplo, trabajos y servicios de mi comunidad.

3. Pega tus trabajos alrededor del título y escribe en pocas palabras qué significa.

Muestra tu mapa mental a uno de tus compañeros y explícale lo que aprendiste en el bloque.

Analiza con él mapa mental y comenta:

¿Reconoces la importancia de los servicios que se obtienen de la naturaleza? ¿qué propuestas para cuidarlos?

¿Qué producto llegó a tu comunidad? ¿de qué campo o de qué industria? ¿cómo se el procesa de elaboración?

¿Hubo algún paso por considerar?

¿Cuál es el efecto o la producción que le gustaría tener a tu comunidad cuando sea grande?

¿Cuáles beneficios destacó de los servicios públicos?

¿Qué productos trasladan los transportes que dibujé? ¿La forma de organizar y representar el mapa mental, ¿se permitió conocer fácilmente lo que opinan tus compañeros acerca de los contenidos estudiados?

¿Qué le gustaría pasar mañana en tu trabajo?

¿Qué día de que más le gustó o le interesó?



#### Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

a) Observa la imagen y coloca los números donde correspondan.

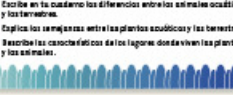


1. Montaña 4. Lago 2. Urrutia 3. Río 5. Mar

b) Observa la imagen anterior y marca con diferentes colores los tres estados físicos del agua (sólido, líquido y gaseoso).



c) Compara las imágenes y responde las preguntas.



¿En qué son diferentes los paisajes?

Describe en tu cuaderno las diferencias entre los animales acuáticos y los terrestres.

Explica las semejanzas entre las plantas acuáticas y las terrestres.

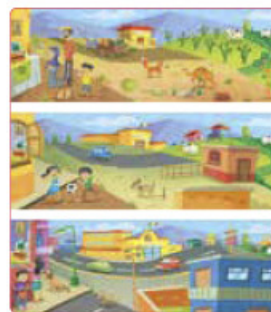
Describe las características de los lagos donde viven las plantas y los animales.

### Qué aprendí

Se proporcionan indicaciones para terminar el producto de cada bloque. Reconocerás los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que desarrollaste. Además, analizarás y evaluarás los productos realizados por tus compañeros para aprender de ellos.

#### Evaluación

Observa y analiza las imágenes. En la página siguiente, responde lo que se te pide o subraya la respuesta correcta.



### Evaluación

Son ejercicios que al final de cada bloque integran lo que aprendiste.

# Tu libro presenta las siguientes secciones:

## ¡A jugar!


Recorta el tablero de la página 147.

1. Para jugar se requiere un dado y algunas fichas. Deciden quién tendrá el dado primero.
2. Cada jugador tendrá el dado y marcará el número de casillas que éste indique. Si le toca llegar a una casilla donde se inició una escalera, tendrá la suerte de salir por ella. Pero si llega a la cola de una serpiente tendrá que bajar hacia la cabeza.
3. Ganará el primero que llegue a la meta.

Reflexiona sobre las acciones que muestran las imágenes del juego cometas.

Despejarse el agua, quemar basura, tirar basura a la basura y dejar mascotas en las veredas son acciones que afectan la naturaleza y a las personas.

## Sección recortable

Cuando encuentres el siguiente icono  utilizarás el material recortable ubicado en las últimas páginas del libro.

## ¡A jugar!

Actividades en grupo en las que utilizarás tus conocimientos de manera divertida.

## Calendario

Señalarás la fecha conmemorativa en el día que corresponda en el calendario. Así sabrás cuándo se celebra ese evento histórico.

## Cómo celebramos

En cada bloque reflexionarás sobre cómo y por qué los mexicanos conmemoramos y celebramos algunas fechas históricas.

### Cómo celebramos El comienzo de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo

Por qué es importante celebrar el inicio de la Revolución Mexicana?

Cómo se celebra?

Describe lo.

Antes lo hacías...

Después lo...

¿Cómo te sientes?

¿Qué piensas que nos ayudará?

¿Qué piensas que nos ayudará?

¿Qué piensas que nos ayudará?

¿Qué piensas que nos ayudará?

¿Qué piensas que nos ayudará?

¿Qué piensas que nos ayudará?

¿Qué piensas que nos ayudará?

¿Qué piensas que nos ayudará?

## Consulta en...

Fuentes de información donde puedes investigar más sobre el contenido. Es conveniente que un adulto te apoye al realizar tus investigaciones.

## Un dato interesante

Información relacionada con el contenido que estás trabajando.

Completa en tu cuaderno una tabla como la siguiente y anota lo que observaste en las actividades anteriores. Si necesitas más información investiga en los libros de la Biblioteca Escolar.

	Luna	Sol	Calles del
Forma			
Tamaño			
Color			
Los propósitos			
Visión de			
Mano			

Compara con tus compañeros la información de la tabla. ¿Pueden encontrar cuáles son las características de cada campo celestial?

Deciden en tu maqueta utilizar el Sol o la Luna y los estrellas.

Un dato interesante...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

El Sol y la Luna...

## Recuerda que...

Son recomendaciones que te ayudarán a cuidar tu salud y el ambiente.

## Baúl

Es información que te ayudará a complementar lo que aprenderás en cada bloque de estudio.



# Bloque I





# Mi vida diaria



En este bloque elaborarás un portafolio para organizar los trabajos que realizarás. Puedes ponerle como título “Mi vida diaria”.

## Materiales:

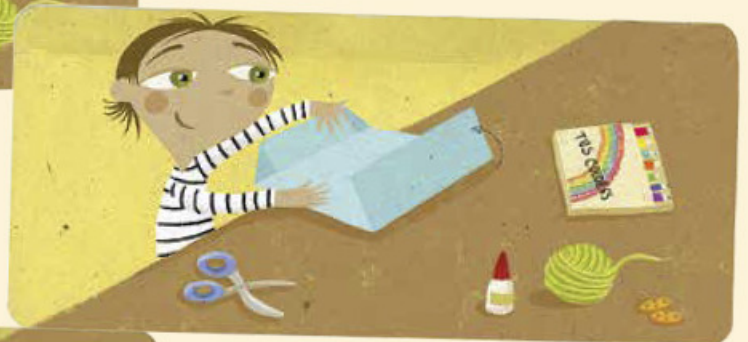
Cartoncillo  
Pegamento líquido  
Dos botones  
Un trozo de estambre  
Lápices de colores  
Aguja de canevá de plástico

1. Dobla en tres partes el cartoncillo, dos de ellas del mismo tamaño y la tercera de menor medida que las anteriores, para formar un sobre.
2. Dobla las esquinas del rectángulo más delgado. Únelas con pegamento. Ésta será la tapa del portafolio.
3. Cose el botón en una de las caras del sobre, abajo de la punta de la tapa.
4. Forma un ojal con un pedazo de estambre, y pégalo en la punta de la tapa. Esto te ayudará a cerrar el portafolio.
5. Cose los extremos del sobre, sin invadir el área de la tapa, y decora tu portafolio. Escribe tu nombre.

Para elaborarlo, ayúdate con las imágenes que se muestran.







Al terminar el bloque, explicarás a tus compañeros el contenido de tu portafolio.



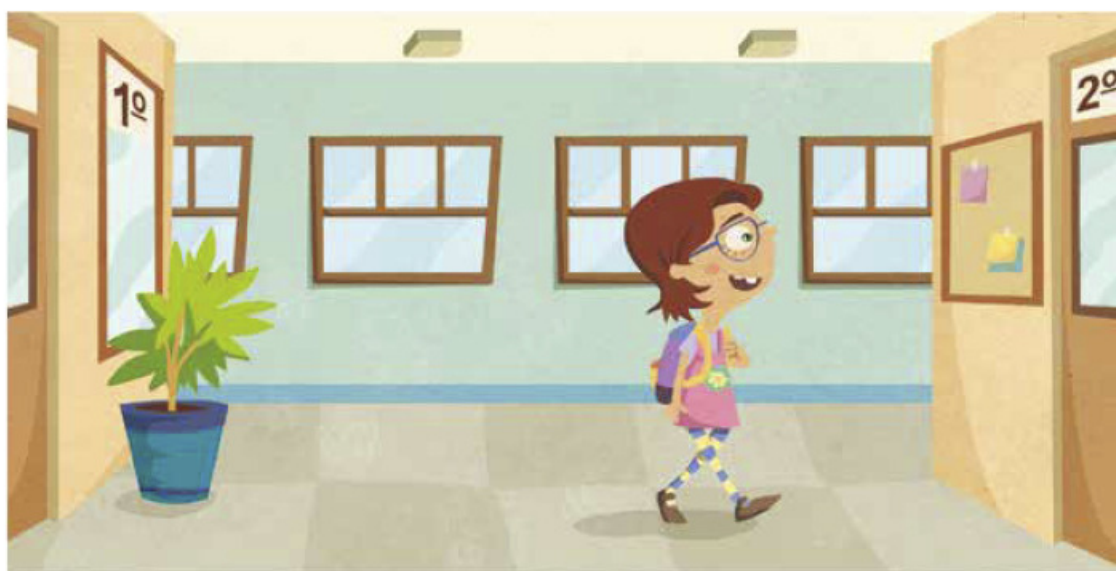
# He cambiado

¿Cómo has  
cambiado?

Compara y  
lo sabrás.

María y Saúl empiezan esta semana el segundo grado de primaria. Al llegar a la escuela notan que han cambiado, al igual que sus compañeros.

Observa las cuatro imágenes, compáralas y marca las diferencias.





Comenta con tus compañeros las diferencias que encuentres.

Busca una foto o dibuja cómo eras físicamente cuando comenzaste el primer grado y cómo eres actualmente. Compáralas.

¿En qué cambiaste? Habla de esto con tus compañeros.

Pega tus fotos o dibujos en una hoja, y escribe cuáles fueron tus cambios.

Al reverso de la hoja describe cómo te imaginas que serás al terminar la primaria y cuando seas adulto. Guarda el trabajo en tu portafolio.

Puedes observar que tu cuerpo cambia con el paso del tiempo, en la estatura, el peso, el tamaño de los pies o la muda de los dientes.





## A quién me parezco

¿A qué familiar te pareces?

Investígalo.

Saúl le pidió a su mamá que le enseñara las fotos de la familia. Al verlas, se dio cuenta de que se parece a su papá y también a su abuelo paterno que vive en Sonora.



Observa las fotografías y compáralas. Comenta con tus compañeros: ¿en qué se parecen las personas?







Recorta los personajes de la página 159.



1. Elige uno de los personajes.
2. Haz preguntas para adivinar el personaje de otro compañero.
3. Gana quien adivine más personajes.

Ahora, clasifica los personajes para formar familias. Colócalas en sobres para guardarlas en tu portafolio.

Compara y comenta tu trabajo con tus compañeros.  
¿Por qué decidiste formar las familias de esa manera?

Consigue fotografías de tu familia. Descubre quiénes se parecen a ti, observa el color de la piel, los ojos, el cabello o la forma de la nariz. También identifica si tus gestos se parecen a los de algún familiar.

Pega las fotos en una hoja y señala, con una flecha, los rasgos que los hacen parecidos. Guárdala en tu portafolio.

El color de la piel, la forma de los ojos o el cabello son algunas características en las que puedes observar semejanzas con tu familia.



# El cuidado de mi cuerpo

¿Qué te permite relacionarte con lo que te rodea?

¿Qué acciones realizas para cuidarte?

Al percibir, lo sabrás.

A María le gusta la clase de Educación Artística porque disfruta escuchar el canto de sus compañeros.

¿Qué canción te gustaría cantar en esa clase? Pónganse de acuerdo y canten en grupo la canción que más les guste. Cierren sus ojos mientras lo hacen. ¿Qué es lo que sienten al oír sus voces?

Analiza el mapa conceptual y explica cómo usas tus sentidos para relacionarte con lo que te rodea.









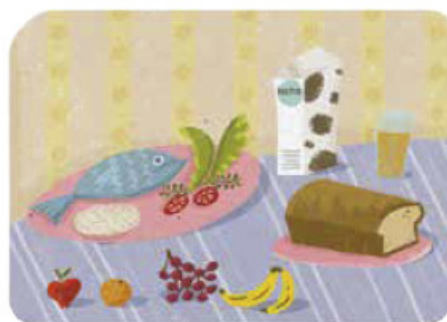
# Mi alimentación

¿Cuáles son los alimentos que consumes para mantenerte sano?

Conócelos.

Saúl le contó a su mamá que su amiga María se había enfermado por comer muchas frituras y dulces, y por no tomar agua simple potable.

Haz una lista de los alimentos que consumiste el día de ayer y regístralos en tu cuaderno, en una tabla como la siguiente. Anota el momento del día en que los comiste. Recuerda registrar las bebidas que tomaste.



Mañana		Tarde		Noche	
Alimento		Alimento		Alimento	

Comparte tu tabla con tus compañeros e investiguen:

¿Qué alimentos y bebidas son las que más se consumen en tu grupo?

Con la información obtenida, elabora en tu cuaderno dos gráficas utilizando las tablas de la página siguiente.

**R**ecuerda que...

- Lavarte las manos con agua y jabón te ayuda a prevenir enfermedades diarreicas e infecciones respiratorias.

Cantidad de niños	10					
	9					
	8					
	7					
	6					
	5					
	4					
	3					
	2					
	1					
Alimentos que consumen						

Agua simple potable																	
Refresco																	
Leche																	
Cantidad de alumnos																	

Compara las barras de la primera gráfica, analiza y responde: ¿qué alimento consumen más en tu grupo?

Observa la segunda gráfica: ¿qué bebida consumen menos?, ¿el resultado fue igual al que pensaste?, ¿por qué? Coméntalo.

Es importante que comas con frecuencia verduras, frutas y que bebas diariamente agua simple potable.

## Recuerda que...

- Beber agua simple potable te ayuda a tener una mejor digestión.
- También consumir poca sal en los alimentos contribuye a mantenerte sano y disminuye el riesgo de enfermedades del corazón.



Observa la clasificación de alimentos del Plato del Bien Comer. Identifica a qué grupos pertenecen los que consumes.

Revisa si tu dieta y la de tus compañeros incluyen alimentos de los tres grupos.



*Leguminosas y alimentos de origen animal*

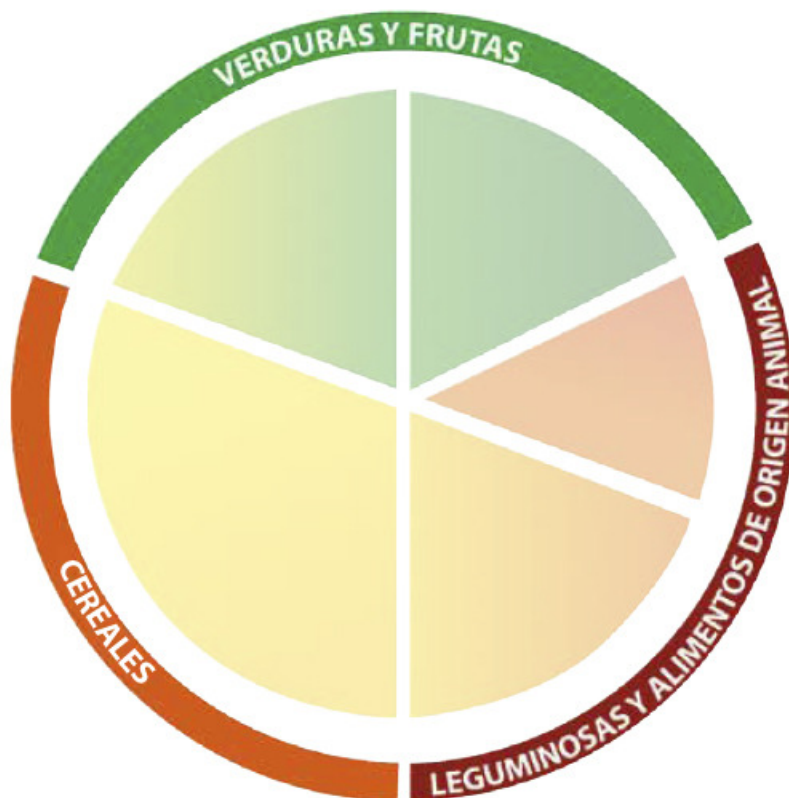


*Verduras y frutas*



*Cereales y tubérculos*

En el Plato del Bien Comer, dibuja los alimentos que consumes y están disponibles en el lugar donde vives. Ubícalos donde corresponda.



### **Un dato interesante**

Debido al consumo elevado de azúcar y grasas, nuestro país actualmente ocupa el primer lugar mundial en obesidad infantil. ¡Modera tu consumo!





1. Elabora tarjetas con los alimentos que hay en el lugar donde vives.
2. En equipos, revuelvan las tarjetas y cada uno tome tres.
3. Usen como tablero el Plato del Bien Comer, de la página 22. Coloquen las tarjetas donde corresponda.
4. Gana el primero en colocar una tarjeta en cada grupo del Plato del Bien Comer.

Dibuja tu platillo preferido en una hoja. Escribe por qué te gusta.

Revisa si contiene alimentos de los tres grupos del Plato del Bien Comer. Dibuja lo que falta para complementar tu alimentación. Guárdalo en tu portafolio.

Los tres grupos de alimentos son:

- Verduras y frutas
- Cereales
- Leguminosas y alimentos de origen animal

En tu alimentación es necesario que incluyas verduras, frutas, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal. Recuerda beber agua simple potable.



# Mi regreso a la escuela

¿Cuáles son los cambios que tuvo la escuela ahora que pasaste a segundo grado?

**Reconócelos.**

Al regresar de las vacaciones, Javier notó que la escuela se veía diferente.

Compara las imágenes y encierra los cambios que identifiques. Coméntalos con tus compañeros.

*Fin de año*





Inicio de clases



Haz un recorrido por tu escuela.

Identifica y dibuja en una hoja los cambios que notaste.

Pregúntales a tus maestros y compañeros:

¿Cómo estaba la escuela antes?

¿Cómo está ahora?

Registra en tu dibujo lo que investigaste.

En la parte de atrás de tu dibujo, describe si cambiaste de escuela, maestro, amigos y compañeros o salón, y cómo te sientes.

Explica tu dibujo a tus compañeros.

Guárdalo en tu portafolio.

Te puedes dar cuenta de cómo ha cambiado tu escuela en el color de la pintura, las bancas, las canchas, lo alto de las plantas, tu nuevo maestro o compañeros.





# Mis recorridos en el lugar donde vivo

¿Qué lugares cercanos recorres frecuentemente?

¿Cómo podrías mostrar a los demás tus recorridos?

Al representarlos, lo sabrás.

María invitó a Saúl a comer a su casa. Como él no sabía llegar le hizo un croquis.



Observa el croquis de María. En parejas, contesten ¿qué símbolos utilizó para representar los lugares? Dibújenlos en su cuaderno y anoten qué significan.

Realiza un recorrido para llegar a un lugar que esté cerca de la escuela. Pídele a un adulto que te acompañe.

Observa lo que hay en el camino y elabora un croquis. Utiliza símbolos para representar lo que observaste durante el recorrido, como edificios públicos, pozos, quioscos, árboles, tiendas, monumentos, entre otros.

Intercambia tu croquis con un compañero y observa los símbolos que utilizó. Si es posible, hagan uno de los recorridos.

Guarda el croquis en tu portafolio.

En los croquis puedes representar tu entorno, trazar recorridos y señalar lugares cercanos con diferentes símbolos.





# El lugar donde vivo está en México

**¿Dónde se localiza el lugar en el que vives?**

**Al investigar, lo sabrás.**

Saúl le mostró a María un mapa de México, en el que pegó fotografías de algunos lugares que ha visitado.

En el grupo, comenten las siguientes preguntas: ¿cómo se llama el lugar dónde viven?, ¿saben en qué entidad de México se localiza?

Observen el mapa de la página siguiente y traten de localizar la entidad en donde viven.

Ahora, consigue una fotografía o elabora en una hoja, un dibujo del lugar donde vives, recórtalo y pégalo en el mapa. Guárdalo en tu portafolio.

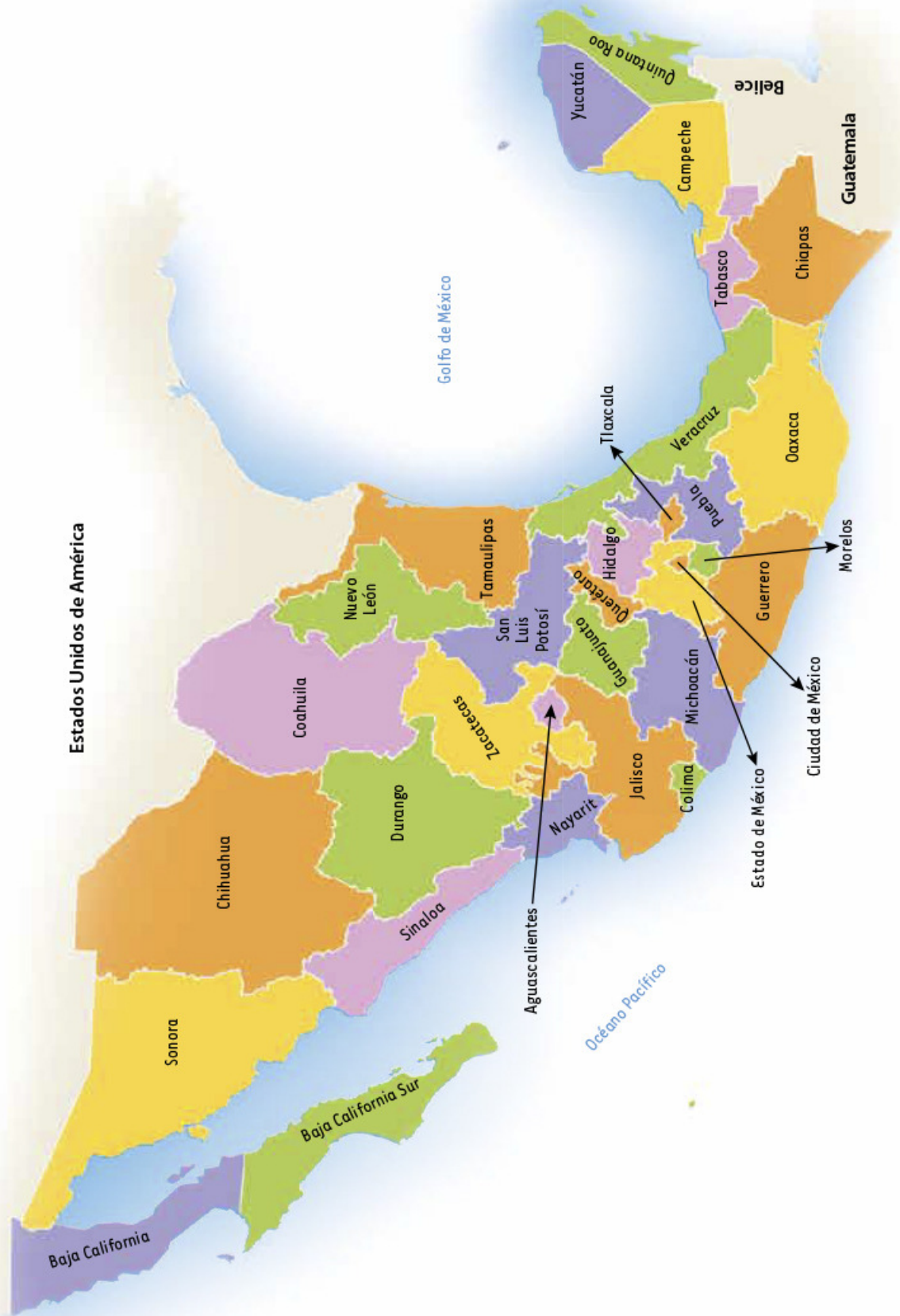
¿En qué país se encuentra la entidad donde vives? Coméntalo con tus compañeros.

Investiga el significado del nombre de nuestro país y de tu entidad.

Elabora un dibujo con la información de lo que investigaste, y guárdalo en el portafolio.

El lugar donde vives se ubica en una entidad que se encuentra en México.







## Cómo celebramos: La defensa del Castillo de Chapultepec

¿Por qué es importante para los mexicanos conmemorar la defensa del Castillo de Chapultepec?

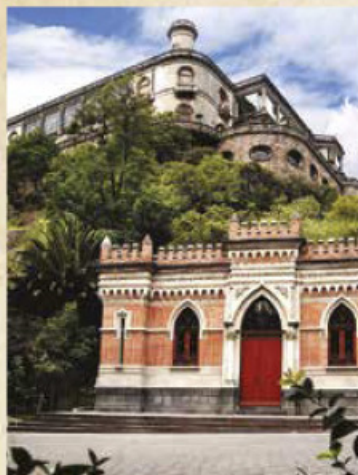
¿Cómo la celebras?

Escucha el relato y lo sabrás.

Anota la fecha en el calendario.

Septiembre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá

La maestra de María y Saúl les dijo que en la Ciudad de México se encuentra un edificio histórico llamado Castillo de Chapultepec, y les leyó la siguiente historia:



Antigua Casa de Guardias del Castillo, al fondo se observa el Castillo de Chapultepec

### La defensa del Castillo de Chapultepec

En 1846, se inició una guerra entre México y los Estados Unidos de América, porque este país quería extender su territorio. Tras muchas batallas, el ejército invasor llegó a las afueras de la capital y, el 13 de septiembre de 1847, se libró la batalla del Castillo de Chapultepec, donde los mexicanos intentaron detener el avance estadounidense.

En Chapultepec se encontraba el Colegio Militar. Entre los que defendieron el Castillo se destacaron seis cadetes conocidos como los Niños Héroes, además del teniente coronel de infantería, Felipe Santiago Xicoténcatl, el entonces director del colegio, general Mariano Monterde, y muchos mexicanos más que buscaban defender a su país de esta agresión extranjera.



Al ver que, a pesar de los bombardeos, los mexicanos no se rendían, el ejército estadounidense decidió escalar el cerro y los muros del castillo. Los cadetes se concentraron en las terrazas y en la enfermería, y lucharon cuerpo a cuerpo contra los atacantes.

Proteger el Castillo de Chapultepec fue un acto de defensa de nuestra independencia y libertad ante la invasión estadounidense. Por eso es importante conmemorarlo.



*Defensa del Castillo de Chapultepec*

Platícalo en grupo: ¿qué piensas sobre lo que sucedió en el Castillo de Chapultepec?

Haz un dibujo sobre el relato que contó la maestra de María y Saúl. También dibuja cómo recuerdan y celebran en tu escuela a los Niños Héroes. Guárdalo en tu portafolio.



### Consulta en...

- Para profundizar en el contenido, entra a [www.mnh.inah.gob.mx/historia/historia.html](http://www.mnh.inah.gob.mx/historia/historia.html) y da clic
- en el recuadro Antecedentes
- históricos



El 13 de septiembre de cada año el presidente de México realiza una ceremonia en el monumento a los Niños Héroes para celebrar la defensa del Castillo de Chapultepec.





## Qué aprendí

Para compartir y comentar con tu grupo lo que aprendiste durante este bloque, revisa y organiza tu portafolio.



Intercambia con un compañero tu portafolio. Pídele que lo revise y que te diga qué fue lo que más le interesó de tu trabajo y por qué.

En grupo, comenten sus trabajos.

¿Cuáles fueron los cambios que identificaron en su persona y en la escuela?

Al formar las familias con los personajes que recortaron, ¿cuáles fueron las características que tomaron en cuenta?

¿Cuáles fueron las acciones que propusieron para cuidar los sentidos?

¿Qué alimentos del Plato del Bien Comer les gustan más?

¿Interpretaron sin dificultad los croquis de sus compañeros?

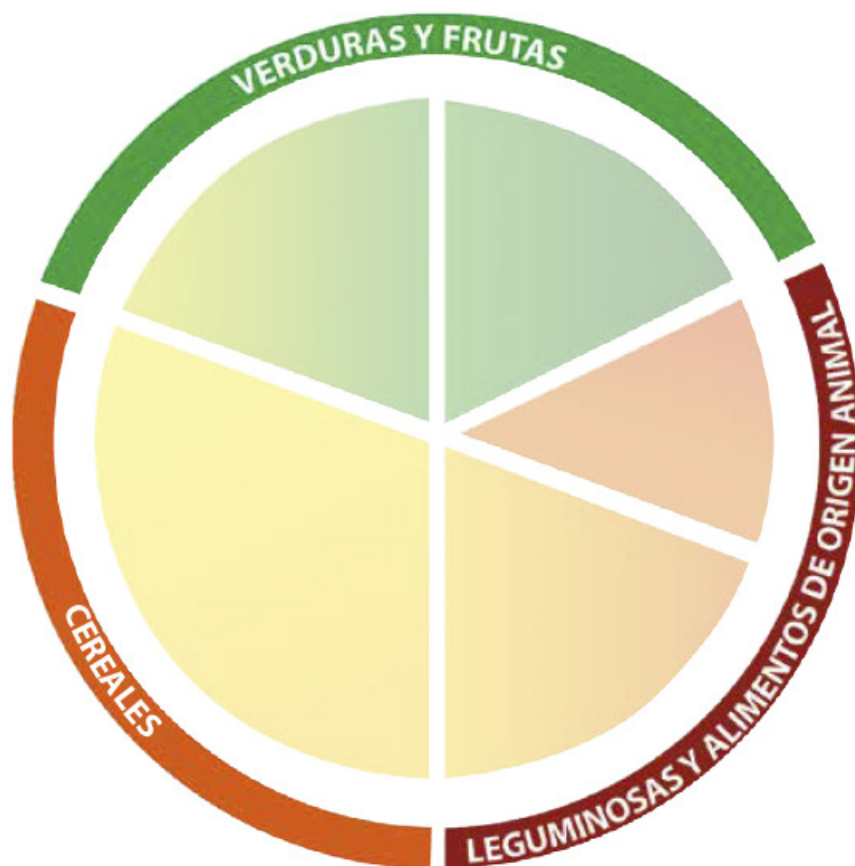
El lugar donde vives, ¿se encuentra en una entidad de México?

¿Por qué es importante para los mexicanos conmemorar la defensa del Castillo de Chapultepec?

# Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

En el esquema dibuja los alimentos que consumes a la hora de la comida.



Explica en tu cuaderno cómo ha cambiado tu vida escolar de un año al otro.

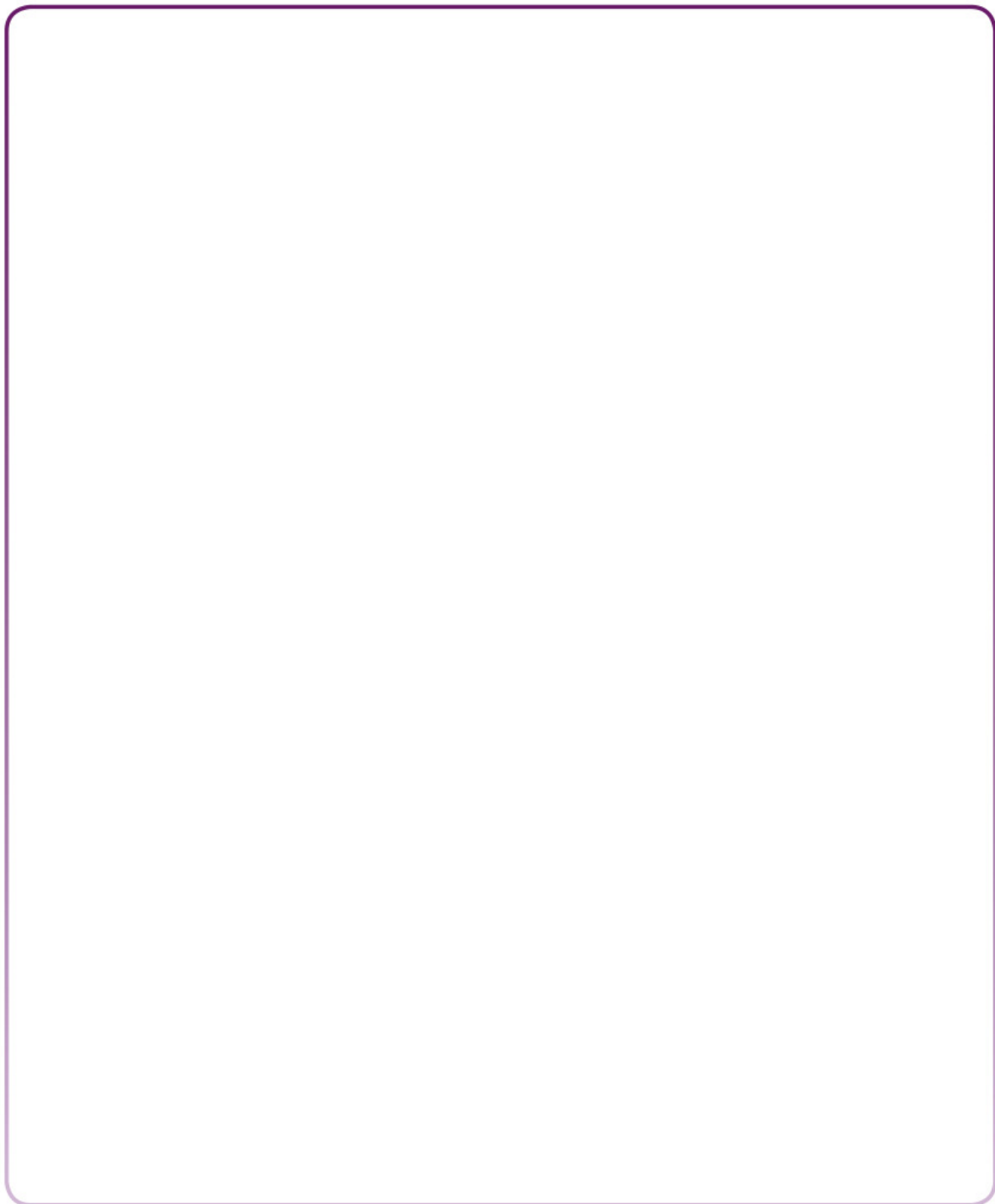
Responde en tu cuaderno: ¿en qué país se encuentra la entidad donde vives?

Describe los cambios físicos que has tenido con el paso del tiempo.

Dibuja en una hoja cómo te ayudan tus sentidos en la escuela.



Dibuja el recorrido de tu casa a la escuela y señala los lugares (tienda, parque, puente o mercado, entre otros) que encuentras en el camino.



■ Marca con una palomita (✓) lo que lograste durante el bloque.



*Comparo mis características físicas con las de mi familia.*

Sí

☐

No

☐

*Participo en la celebración de la defensa del Castillo de Chapultepec.*

Lo hago  
a veces

☐

Siempre  
lo hago

☐

Difícilmente  
lo hago

☐



# Evaluación



Observa y analiza cuidadosamente la imagen. Selecciona una respuesta y resuelve lo que se te pide en la página siguiente.



1. En la imagen, encierra en un círculo los cambios físicos de los niños que estaban en primero y que ahora están en segundo grado.
2. En la familia de la imagen, ¿cuál es una característica física que comparten por herencia todos los integrantes?
  - a) La forma de los ojos
  - b) El cabello chino o rizado
  - c) El color de la ropa
3. ¿La niña que está junto al mapa, qué sentido utiliza para localizar la entidad en donde vive?
  - a) Vista
  - b) Oído
  - c) Olfato
4. Encierra en un círculo los alimentos que pertenezcan al grupo verduras y frutas del Plato del Bien Comer.
5. Observa al niño que está recordando cuando él y sus compañeros estaban en primer grado. ¿Cuáles son los cambios que observas en ellos? Anótalos en tu cuaderno.
6. En tu cuaderno, elabora un croquis en el que muestres el recorrido que tienes que hacer de tu casa a la escuela.
7. El lugar donde vives se encuentra en una entidad de:
  - a) Cuba
  - b) Perú
  - c) México
8. Escribe en tu cuaderno en qué entidad de ese país se ubica el lugar donde vives.
9. ¿Recuerdas por qué se conmemora la defensa del Castillo de Chapultepec y cómo lo celebras en tu escuela? Descríbelo en tu cuaderno.



# Bloque





# Exploramos la naturaleza





En este bloque elaborarás una maqueta del lugar donde vives con figuras que representen: objetos, personas, plantas y animales.

Tienes que conservar la proporción entre las figuras que modelos. Por ejemplo, un conejo es más pequeño que un venado o un árbol puede ser más alto que una persona.

## **Materiales:**

Una caja de plastilina de colores

Un papel cascarón de 25 × 30 cm

Considera diversos materiales de reúso, como cajas de cartón, palos de paleta, taparrosas o palillos



A lo largo del bloque irás agregando nuevos elementos a tu maqueta.



# Qué hay en el cielo

¿Cómo son el Sol, la Luna y las estrellas?

Registra y lo sabrás.



La abuelita de Sofía le contó una leyenda de cómo los mexicas explicaban la presencia del Sol, la Luna y las estrellas en el cielo.

## Se cuenta que...

Hace mucho tiempo, en lo alto del cerro Coatepec, vivía una mujer que se llamaba Coatlicue, madre de 400 guerreros, y una guerrera llamada Coyolxauhqui.



Una tarde en que Coatlicue estaba barriendo miró hacia arriba y vio descender una bolita de plumas de colores azul, amarillo y rojo. Tomó la bolita con ternura entre sus manos y la guardó en la cinta roja que tenía amarrada a la cintura. Por la tarde, cuando se acordó de ella, buscó ese regalo del cielo, pero se dio cuenta de que ya no la tenía.

Con asombro vio que había quedado embarazada.

Coyolxauhqui y sus hermanos la observaban, no podían creer lo que pasaba con su mamá. Entre asombro y enojo decidieron atacarla. Coatlicue huyó. En su camino escuchó una voz que le decía: "No temas madre, por tu enorme valor y bondad, yo te defenderé".





Al frente venía Coyolxauhqui seguida de sus hermanos. Al encontrarse con su madre, apareció una nube azul que tomaba la forma de un guerrero hermosamente ataviado y armado con su xiuhcóatl (palabra náhuatl que significa ‘serpiente de turquesa’) en la mano. ¡Era Huitzilopochtli!

Con gran fuerza comenzó a pelear, y con un golpe derribó a Coyolxauhqui, quien cayó hasta el fondo de un cerro. Al verla caer, sus hermanos decidieron correr para salvarse.

Cuentan que esta batalla ocurre a diario en el cielo. La Luna es Coyolxauhqui y las estrellas son los hermanos que huyen ante la salida del Sol, que es Huitzilopochtli.



*Leyenda mexicana*

¿Te gustó la leyenda? Coméntenla en grupo. Si conoces otra leyenda que trate sobre el Sol, la Luna o las estrellas, cuéntasela a tus compañeros.

Observa el cielo en el día y en la noche. Evita mirar directamente el Sol. Registra en tu cuaderno lo que observaste.

**Mi nombre**

Noche

Día



**Un dato interesante**

Los mexicas llamaban Tonatiuh al Sol, y a la Luna, Meztli.

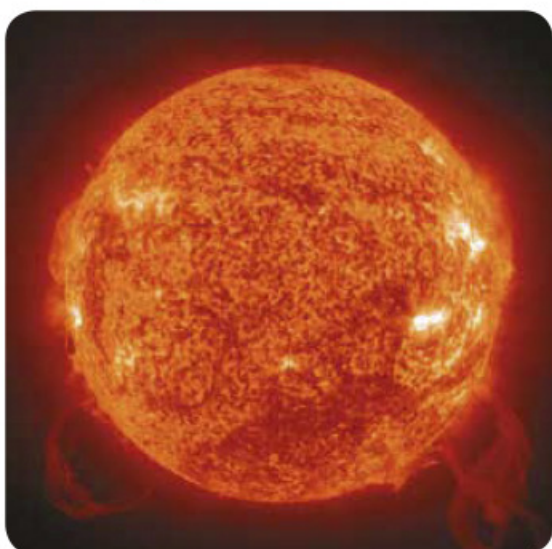
Observa las fotografías siguientes. Responde en tu cuaderno: ¿qué diferencias y semejanzas encuentras entre el Sol y las estrellas? ¿Qué semejanzas y diferencias observas entre el Sol y la Luna?

**C**

### Consulta en...

- Para saber más sobre la Luna y las estrellas, revisa alguno de los Libros del Rincón de la Biblioteca Escolar. Uno de ellos es *El cielo a tu alcance*, de Michèle Mira Pons, México, SEP-Paidós, 2007.

¿Cómo es el Sol?



¿Cómo es la Luna?



¿Cómo son las estrellas?



**R**

### Recuerda que...

Ver directamente el Sol lastima tus ojos.



Realiza el experimento siguiente: consigue dos botellas transparentes del mismo tamaño. Agrégales agua hasta la mitad. En ambas botellas marca con un plumón el nivel del agua.

Coloca la primera botella donde le den los rayos de sol, déjala hasta el atardecer y vuelve a marcar el nivel del agua que contiene.

¿Qué piensas que pasará con el agua de la botella? Anótalo en tu cuaderno.

En casa, deja la segunda botella durante la noche y cuando despiertes por la mañana marca el nivel del agua.

Compara el nivel del agua de ambas botellas. ¿Qué diferencias notas? Registra tus observaciones.

En grupo, comenten, ¿qué ocasionó la diferencia entre las botellas?

Revisa lo que pensaste que pasaría con la primera botella. ¿Sucedió lo que pensaste? Explica por qué.



La diferencia entre las botellas se debe a que el Sol emite calor y provoca que el agua se evapore más rápidamente. Durante la noche, hace menos calor porque no están presentes los rayos del sol, por lo tanto, la evaporación es menor.

El Sol es una estrella con luz propia. Su energía llega a la Tierra en forma de luz y calor.



La Luna es un cuerpo celeste que gira alrededor de la Tierra. No tiene luz propia y se ve porque el Sol la ilumina, igual que a la Tierra.

Las estrellas son cuerpos celestes con luz propia, semejantes al Sol. Pero, debido a que están alejados de la Tierra, sólo se pueden ver como pequeños puntos luminosos.





Elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente y anota lo que observaste en las actividades anteriores. Si necesitas más información investiga en los libros de la Biblioteca Escolar.

		Luna	Sol	Estrellas
Forma				
Tamaño				
Color				
Luz propia				
Visible en	Día			
	Noche			

Compara con tus compañeros la información de la tabla. ¿Identificaron cuáles son las características de cada cuerpo celeste?

Decide si en tu maqueta utilizarás al Sol o a la Luna y las estrellas.



### Un dato interesante

El color que vemos de una estrella depende, entre otras causas, de su temperatura. Si es de color azul, es más caliente que si fuera roja.

El Sol y las demás estrellas emiten luz y calor, mientras que la Luna refleja la luz del sol y no genera calor.



# Cómo son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos y los mares

¿Cómo son las montañas y las llanuras?

¿Cómo son los ríos, lagos y mares?

Compara y lo sabrás.

Cierta mañana, muy temprano, Sofía fue con su familia a un día de campo cerca de donde vive su tío Jacinto. Se sentaron junto a un lago para admirar el paisaje y comer un refrigerio.

Comenta lo que observas en la ilustración.



¿Cómo son las montañas?, ¿cómo es el lago?, ¿ves algún río?, ¿cómo es?



Sofía le platicó al tío Jacinto que el lugar donde vive es muy distinto, porque no hay tantos árboles, ya que es más seco y plano.



Compara las imágenes de los lugares donde viven el tío Jacinto y Sofía. Descríbelas y después coméntalas con tus compañeros.

---

---

---

---



Recorta las piezas de la página 157 y arma el rompecabezas.

Después describe las características de los componentes naturales que observas.



Lee y une el texto con la imagen que le corresponde.



Mar



Llanura



Lago

- Es una elevación de terreno.
- Cuerpo de agua salada, limitado por costas y que forma el océano.
- Es agua que corre, de forma continua, sobre un terreno y puede llegar a un lago o al mar.
- Es agua dulce o salada, acumulada en zonas bajas rodeadas de tierra.
- Es un terreno poco inclinado, donde se pueden realizar actividades como la agricultura y la ganadería.



Río



Montaña

Decide cómo será el lugar de tu maqueta, qué formas tendrá el terreno: montañas o llanuras. Qué cuerpos de agua tendrá: un lago o un río.

En tu cuaderno, dibuja el lugar donde vives, representa las montañas, las llanuras, los ríos, los mares o los lagos que existen.

La montaña es una elevación del terreno, y la llanura es un terreno poco inclinado. El río es de agua dulce, el océano y el mar son salados, y el lago puede ser de agua dulce o salada.





# Cómo cambia el agua

¿En qué forma se encuentra el agua en la naturaleza?

**Al observar, conocerás sus distintas formas.**

Sofía observó en la punta de la montaña algo de color blanco: “¿Qué es eso?”, preguntó. “Es nieve”, contestó su tío Jacinto.



Comenta con tus compañeros la siguiente pregunta: ¿qué le pasa a la nieve de la montaña o al hielo de los polos cuando hace calor?

Realiza el siguiente experimento.

Consigue unos cubos de hielo. Colócalos durante diez minutos donde les dé el sol. ¿Qué pasará con ellos?

Comprueba tu respuesta.

¿Qué pasó con los hielos? ¿Sucedio lo que habías pensado?

Si colocaras los hielos en la sombra, ¿qué pasaría con ellos?

Coméntalo en el grupo y escribe en tu cuaderno tus conclusiones.



**R**ecuerda que...

Beber agua simple potable te ayuda a mantenerte sano.



Ahora, consigue un recipiente con tapa. Pídele a un adulto que te ayude a llenarlo con agua caliente hasta la mitad. Tengan cuidado de no derramar el agua pues podría quemarlos.



Durante un minuto, tapen el recipiente y después destápenlo. Observa y toca con cuidado el interior de la tapa. ¿Qué pasó?

Si el agua hubiera estado fría, ¿habría sucedido lo mismo con la tapa? Explica por qué.

¿Qué provocó que se derritieran los hielos y lo que sucedió con la tapa?

Escribe en tu cuaderno tu experiencia y menciona los cambios que observaste.

Coméntalo con tus compañeros.

Los estados físicos del agua en la naturaleza son líquido (lluvia, ríos, lagos y océanos), gaseoso (nubes) y sólido (granizo y nieve).

En la imagen, encierra con círculos de diferentes colores los tres estados físicos del agua.



En el lugar que representará tu maqueta, ¿hará frío o calor? Decídelo y representa el agua en el estado físico que corresponda.

El agua se puede encontrar en tres estados: sólido, líquido y gaseoso.





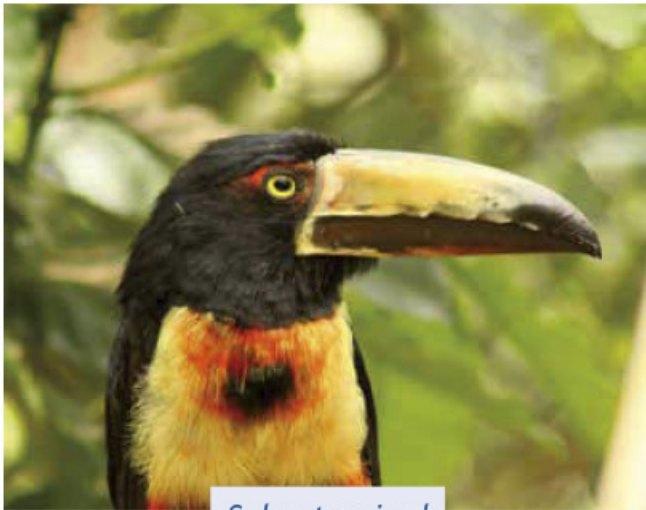
# Cómo son los lugares donde viven plantas y animales silvestres

**¿Cuáles son las características del lugar donde viven las plantas y los animales silvestres?**

**Al describir, lo identificarás.**

En un libro que trataba temas de la naturaleza, Sofía observó fotografías de diferentes paisajes y notó que los lugares donde viven plantas y animales silvestres son distintos. En algunos se advierte que hace frío, en otros, calor. En algunos hay más agua que en otros.

Observa las siguientes imágenes. Comenta: ¿cuáles son las diferencias de los lugares?, ¿en qué se parecen?



*Selva tropical*



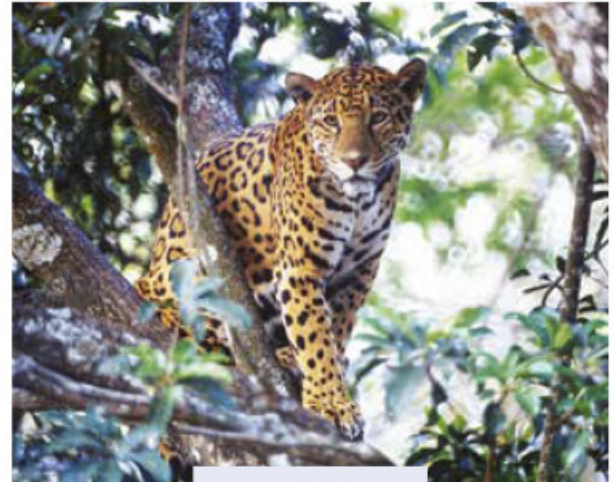
*Pradera*

Los lugares donde viven plantas y animales son diferentes. Las características de los lugares se determinan por el calor, el frío, la cantidad de agua en el ambiente y las formas del terreno, entre otros.

Observa las imágenes y comenta con tus compañeros en qué son diferentes y en qué se parecen.



Desierto



Selva



Costa

Ahora, investiga qué animales y plantas silvestres hay en el lugar donde vives, y dibújalos en el lugar donde habitan.



### Consulta en...

Para conocer más animales y los lugares donde viven, revisa los Libros del Rincón en la Biblioteca Escolar. Puedes leer *Mi primer atlas de los animales*, de Anne McRae y Daniela de Luca, México, SEP-Ediciones SM, 2002.



Investiga y escribe en tu cuaderno si los siguientes animales viven en el desierto, en la selva, en la costa o en una zona montañosa. También describe si en esos lugares hace frío o calor, y si hay mucha o poca agua.



*Gato montés*



*Lechuza*



*Tucán*



*Borrego cimarrón*



*Lobo*



*Tarántula*



*Cangrejo*



*Mono araña*

Los lugares donde viven los animales y las plantas silvestres tienen características diferentes, pueden ser áridos o húmedos, o bien, fríos o calurosos.



Con la información que obtuviste, modela plantas y animales para tu maqueta, de acuerdo con el lugar que quieras representar.

# Cómo son las plantas y los animales del medio acuático y el terrestre

¿Cuáles son las características de las plantas y los animales acuáticos? ¿En qué son diferentes de los terrestres?

Compáralas y lo descubrirás.

Sofía descubrió muy cerca del mar un delfín. Su tío, muy emocionado, le dijo que era su animal favorito.

Observa las características del delfín.

Animal: delfín.

Vive en: medio acuático.

Cómo es: tiene hocico alargado,  
aleta caudal horizontal.

Se alimenta de: peces.

Cómo se desplaza: nadando.



De los animales que conozcas, elige uno que viva en ríos o mares y otro en tierra. Dibújalos en tu cuaderno.

Investiga y registra sus características.



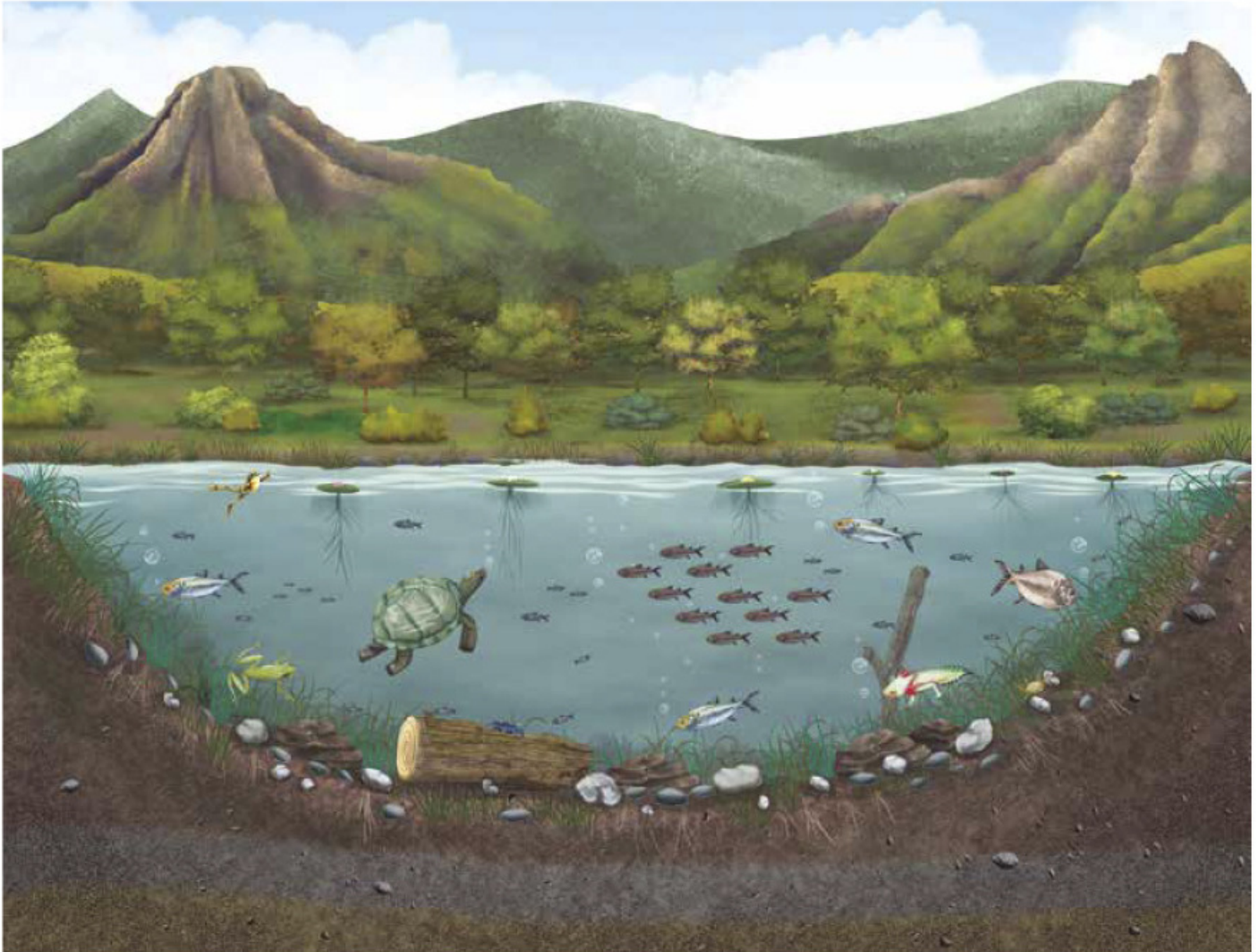
Comparte tu investigación con el grupo y comparen las diferencias entre los animales.

Las plantas y los animales pueden ser terrestres, que viven en la tierra, o acuáticos, que viven en el agua.

Compara la imagen del bosque y la del lago. ¿En qué son diferentes las plantas?, ¿en qué se parecen? Los animales, ¿son diferentes?, ¿en qué?

Coméntalo con tus compañeros.





3 Recorta las fotografías de los animales y plantas de la página 155. Pégalas en tu cuaderno e investiga sobre ellos. Escribe si son terrestres o acuáticos.

Para terminar tu maqueta, incluye en ella más plantas y animales. Si en el lugar que elegiste hay animales y plantas acuáticos, agrégalos.

Algunas diferencias entre animales acuáticos y terrestres son su tipo de piel y la manera de desplazarse. Algunas plantas acuáticas y terrestres se parecen en el color y en que necesitan el agua y la luz del sol para vivir.





## Cómo celebramos: El comienzo de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo

¿Por qué es importante  
celebrar el inicio de la  
Revolución Mexicana?

¿Cómo se celebra?

Descúbrelo.

Anota la fecha  
en el calendario.

Noviembre						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá

Al regresar a casa, Sofía vio colgada una foto, y le preguntó a su tío: “¿Quién es?”.

“Es mi tatarabuelo, quien participó en la Revolución Mexicana. Te voy a contar de esa época y a enseñar más fotografías”, contestó su tío.

Observa las siguientes fotografías y fíjate en las diferencias entre ambas.  
¿Cómo visten esas personas?, ¿cuál piensas que era su trabajo?



En 1910 se inició la Revolución Mexicana con una lucha armada contra el presidente Porfirio Díaz y su gobierno. Ésta empezó, entre otras causas, porque muchos campesinos fueron despojados de sus tierras y, para sobrevivir, trabajaban en haciendas, donde los maltrataban, y lo que les pagaban no les alcanzaba para mantener a sus familias.



Por su parte, los obreros trabajaban jornadas de dieciséis horas o más y recibían salarios bajos que no les permitían alimentar a sus familias.

Los campesinos estaban descontentos, querían la devolución de sus tierras, un trato digno, mejores condiciones de vida, así como libertad para elegir a sus gobernantes. Los trabajadores exigían una jornada de ocho horas, más sueldo y mejores condiciones de trabajo.

En la Revolución participaron mujeres, hombres, niños, ancianos. Algunos de ellos eran periodistas, artistas, obreros, campesinos, entre otros. Surgieron varios caudillos que dirigieron al pueblo en su lucha. Por ejemplo, en el norte del país, Francisco Villa y, en el sur, Emiliano Zapata, quienes se alzaron en armas para defender sus ideales.

La Revolución Mexicana fue uno de los acontecimientos más importantes de nuestra historia. Con la participación del pueblo mexicano se derrocó al gobierno que tenía más de treinta años en el poder y se nombró presidente a Francisco I. Madero.

Uno de los principales logros de esta lucha fue la nueva Constitución Política que garantizó derechos para los mexicanos.



*Tienda de raya, Morelia, Michoacán, 1908*



*Francisco Villa*



*Porfirio Díaz*



Lee los siguientes versos.

### La tierra, sólo la tierra

Anónimo

La tierra, ¡sólo la tierra!  
El indio se levantó  
por reconquistar la tierra  
que el hacendado usurpó.  
Zapata, el jefe suriano,  
apóstol de convicción,  
era la voz de la tierra,  
su voz de liberación.  
Ya conocen mi bandera,  
muy sencillo es mi programa,  
tierra, libertad y escuelas,  
el campesino reclama.  
Y si acaso no cumplimos,  
lo que ya se prometió,  
se irá de nuevo a las armas,  
otra vez la rebelión.

Fuente: Gilberto Vélez,  
*Corridos mexicanos*, México,  
Editores Mexicanos Unidos, 1990,  
p. 32.



*Adelitas: mujeres participantes  
en la Revolución Mexicana*

En grupo, comenten qué expresan los versos del corrido, qué reclamaban los campesinos durante la Revolución, y por qué es importante valorar su trabajo.

Anoten en su cuaderno la conclusión a la que llegaron acerca de por qué fue importante la Revolución Mexicana.



*Emiliano Zapata*



En nuestra Constitución se incluyen, entre otros, los artículos 27 y 123. Con ayuda del profesor, investiga a quiénes beneficia cada uno de los artículos. Escríbelo en tu cuaderno.

¿Por qué fue importante la participación del pueblo en la lucha de la Revolución Mexicana?

La Revolución Mexicana se celebra el 20 de noviembre en algunas escuelas, con ceremonias en las que hay bailables. Algunos niños se disfrazan de campesinos o de líderes revolucionarios, y hacen representaciones de episodios de la Revolución.

Escribe en tu cuaderno cómo se celebra el aniversario de la Revolución en tu escuela.

¿Has participado en alguna ceremonia parecida?, ¿te gustaría representar a algunos obreros, campesinos o líderes de la Revolución Mexicana?, ¿por qué?

El 20 de noviembre se realizan ceremonias que recuerdan el comienzo de la Revolución Mexicana. En ellas participan obreros y campesinos, debido a las injusticias que se cometieron en contra de ellos.





## Qué aprendí



Hazle los últimos retoques a tu maqueta.

Con todo el grupo, organicen una exposición de maquetas, en la que expliquen a los visitantes lo que aprendieron acerca de la naturaleza.

Tu maqueta ¿representa un paisaje de día o de noche?

¿Qué componentes naturales incluiste: montañas, llanuras, ríos, mares, lagos?

¿Qué estado físico del agua representaste?

¿Qué tipo de animales y plantas incorporaste?

¿Cuáles son las características del lugar donde viven?

# Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

a) Observa la imagen y coloca los números donde corresponda.



1. Montaña

2. Llanura

3. Río

4. Lago

5. Mar

b) Observa la imagen anterior y marca con diferentes colores los tres estados físicos del agua (sólido, líquido y gaseoso).

c) Compara las imágenes y responde las preguntas.



¿En qué son diferentes los paisajes?

Escribe en tu cuaderno las diferencias entre los animales acuáticos y los terrestres.

Explica las semejanzas entre las plantas acuáticas y las terrestres.

Describe las características de los lugares donde viven las plantas y los animales.



Marca con una palomita (✓) lo que realizaste para completar tu registro de la página 57.



1 *Investigué.*

1    Sí ☐    No ☐

2 *Completé el registro.*

2    Sí ☐    No ☐

3 *Comparé mi registro para complementarlo.*

3    Sí ☐    No ☐

Marca con una palomita (✓) tu respuesta.



Lo hago  
a veces ☐

Siempre  
lo hago ☐

Difícilmente  
lo hago ☐

*Valoro la importancia de la participación  
de la gente en la Revolución Mexicana.*

# Evaluación

Observa y analiza la imagen. Responde lo que se te pide o subraya la respuesta que consideres correcta.



1. Anota en la imagen la letra que corresponda a cada uno de los componentes:  
a) Montaña                      b) Río                      c) Árboles                      d) Lago
2. ¿En qué elemento de la imagen se aprecia el agua en su estado sólido?  
a) En el agua del lago      b) En la nieve de la montaña  
c) En la bruma sobre el río
3. ¿Qué cuerpo celeste proporciona luz y calor?  
a) Sol                              b) Tierra                      c) Luna
4. Une con una línea los animales y las plantas para clasificarlos en acuáticos y terrestres.

Jaiba  
Lobo  
Ardilla  
Tortuga de río

*Acuáticos*

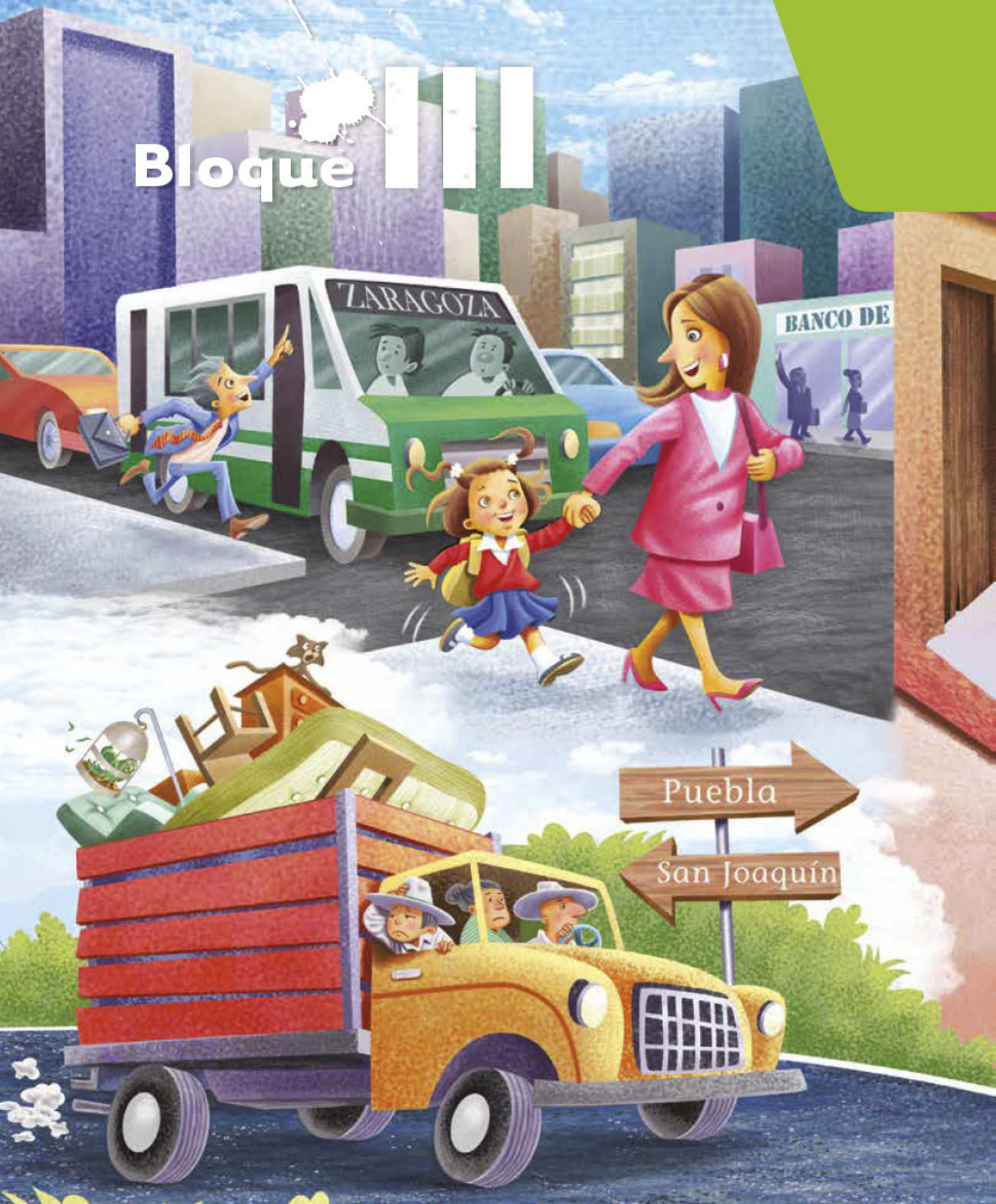
*Terrestres*

Colibrí  
Pino  
Algas  
Lirios

5. Describe en tu cuaderno las semejanzas y las diferencias del medio acuático y el terrestre para los animales y las plantas.
6. Con lo que aprendiste en el bloque, escribe en tu cuaderno quiénes participaron en la Revolución Mexicana.



# Bloque





# Mi comunidad





En este bloque realizarás un periódico mural con imágenes y textos en los que contarás cómo es tu comunidad.

Observa cómo puedes elaborarlo.

## **Materiales:**

Hojas de colores  
Colores  
Tijeras  
Pegamento  
Marcadores  
Revistas  
Fotografías



# El campo y la ciudad

¿En qué se parecen el campo y la ciudad?, ¿en qué son diferentes?

Compara y lo sabrás.

Paola le platicó a David que durante sus vacaciones visitó Guadalajara, Jalisco, y se dio cuenta de que era muy diferente al lugar donde vive.

Compara las imágenes y contesta las preguntas en tu cuaderno.



¿Cómo son las casas de la ciudad y cómo son las del campo?, ¿dónde hay más personas?, ¿cuál es el tipo de transporte más usado en la ciudad y cuál en el campo?, ¿qué trabajos se realizan en el campo?, ¿cómo son las plantas y los animales del campo?, ¿en qué son diferentes a los de la ciudad?



Existen algunas semejanzas entre el campo y la ciudad: las personas realizan trabajos diversos y tienen viviendas. Utilizan medios de transporte, áreas verdes, lugares recreativos, escuelas, iglesias. Compran y venden productos, etcétera.

El trabajo que se realiza en el campo es importante porque, por ejemplo, se cultivan plantas o se crían animales que nos sirven de alimento. También se caracteriza por tener pocos medios de transporte, hospitales y escuelas. Además, la mayoría de las viviendas son de madera, barro o ladrillo; también hay mucho espacio entre una casa y otra.



*El campo*



*La ciudad*

La ciudad tiene una gran cantidad de población. En ocasiones hay más viviendas que zonas verdes, y se generan grandes cantidades de desechos y contaminación. Hay servicios de transporte, hospitales, escuelas, viviendas, edificios, grandes construcciones. Tiene pocas plantas y animales. Gran parte de los alimentos que se consumen proviene del campo; además, el agua se trae de ríos y lagos que a veces están muy lejos.

Observa el lugar donde vives, ¿pertenece a la ciudad o al campo? En una hoja escribe las semejanzas y diferencias que identificas entre el campo y la ciudad. Guárdala para el periódico mural.

Compara las imágenes y comenta con tus compañeros las semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad.

Observa las viviendas, las construcciones, las plantas, los animales y las actividades que realizan las personas.



Puedes identificar semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad por el tipo de casas, construcciones, las plantas, los animales y las actividades que realizan las personas.





# La historia de mi comunidad

**¿Qué cambios ha tenido tu comunidad con el paso del tiempo? Investiga y los identificarás.**

Un día, Paola escuchó que su comunidad ha cambiado, y le preguntó a su abuelo José cómo era antes. Él le contestó: “Recuerdo que cuando llegamos había muchos árboles; la mayoría de las calles y los edificios que conoces no existían. Todas las familias de la comunidad nos conocíamos; era como vivir en una gran familia”.

Observa y comenta.



*Morelia, Michoacán, 1905*



*Morelia, Michoacán, 1940*



*Morelia, Michoacán, 1996*

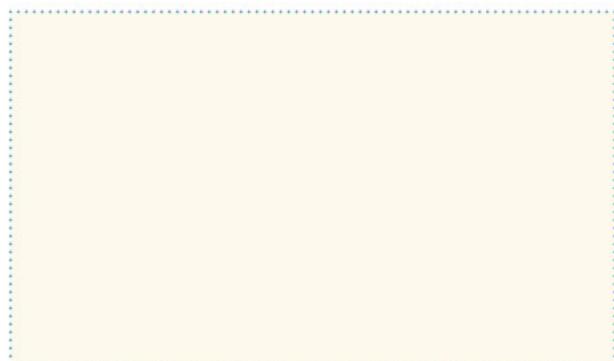
## **C**onsulta en...

- Para conocer los cambios de una comunidad, puedes revisar los Libros del Rincón de la Biblioteca Escolar. Uno de ellos es *Alfonso Caso: explorador de Monte Albán*, de Manuel Rius, México, SEP-Editiones SM, 2004.

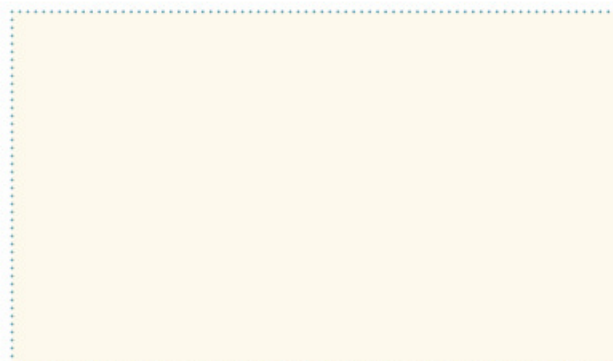
¿Qué diferencias observas?, ¿qué cambios hubo con el tiempo?



Recorta las imágenes que están en la página 153 y pégalas en el cuadro que corresponda.



*Antes*



*Después*

Investiga con tus papás, abuelos y personas mayores que conozcas, los siguientes datos y escríbelos en tu cuaderno.

¿Cómo se llama tu localidad?

¿Cuál es el origen de su nombre o qué significa?

¿Cómo era antes?

¿Cómo es ahora?

¿En qué ha cambiado?

¿Por qué piensas que ha cambiado?

Compara y comenta tus respuestas con las de otros compañeros.

Pide a tus abuelos o papás una fotografía de tu comunidad en la que se observe cómo era antes.

En grupo, formen una línea del tiempo con fotografías o dibujos que muestren cómo ha cambiado su comunidad. Ordénenlas de la más antigua a la más reciente.





Platiquen cómo ha cambiado su comunidad. Elaboren una descripción y guárdenla para el periódico mural.

Algunos cambios de la comunidad se observan en la vestimenta, las construcciones, la cantidad de habitantes y los tipos de transporte.



# Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país

¿Cómo han cambiado las costumbres y las tradiciones de tu comunidad con el tiempo?

Investígalo.

La tía de Paola se llama Dorotea, y vive en Pátzcuaro, Michoacán. Una de sus tradiciones del Día de Muertos es ir al panteón a visitar las tumbas de los familiares que han fallecido, adornarlas con flores, colocar comida en ellas y pasar la noche allí.

Contesta en tu cuaderno.

¿Cuáles son algunas de las fiestas, costumbres y tradiciones que se realizan en la localidad donde vives?, ¿cómo acostumbra tu familia festejar esas tradiciones?

## Consulta en...

- Para conocer algunas tradiciones, revisa los Libros del Rincón de la Biblioteca Escolar. Puedes leer *Itacate de palabras mexicanas*, de Juan Palomar de Miguel, México, SEP-Planeta, 2004.





Elige una de las tradiciones o costumbres de tu comunidad.  
¿Crees que siempre se ha realizado igual?, ¿cómo se hacían antes?

Ahora investiga con tus abuelos,  
papás o algún familiar cómo  
acostumbraban festejarla cuando  
ellos eran niños.

Compara la información que obtengas  
con tu dibujo y escribe  
una reseña en la que comentes  
si la fiesta ha cambiado  
o se sigue celebrando igual.



*Voladores de Papantla*

Léela en el grupo. Guárdala  
para el periódico mural.



*Festejos patrios*

Las tradiciones y costumbres  
cambian con el paso del  
tiempo, como resultado  
de nuevas experiencias  
y conocimientos adquiridos  
por las personas, o por  
influencia de otras  
comunidades.



**¿En qué se parecen las costumbres y las tradiciones de tu comunidad con las de otras?**

**Investiga y compara.**

Paola, al escuchar el relato de su tía, recordó que en su comunidad festejan el Día de Muertos de manera distinta.

¿En tu comunidad festejan el Día de Muertos? ¿Cómo acostumbran celebrarlo? Investiga las costumbres que tienen otras comunidades para continuar con esta tradición o cualquiera que elijas y dibújala en tu cuaderno.



*Festival del dios Jaguar en Veracruz*



*Festival del Día de la Primavera en Puebla*



Investiga en tu familia las costumbres y tradiciones de otras comunidades y compáralas con las tuyas. Puedes guiarte con el siguiente cuadro.

	<b>Mi comunidad</b>	<b>Otra comunidad</b>
Nombre del festejo, costumbre o tradición		
Música con la que se acompaña		
Vestimenta tradicional		
Comida que se prepara		
Lengua indígena que se habla en el lugar		

Con tus compañeros, revisa la información del cuadro: ¿es diferente la manera de festejar costumbres y tradiciones de una comunidad a otra?, ¿por qué? Escríbelo en una hoja, y guárdala para el periódico mural.

Nuestro país tiene una gran variedad de lenguas indígenas y tradiciones que enriquecen nuestra cultura.

Las costumbres y tradiciones se celebran de diferente manera de una comunidad a otra.



## La migración en mi comunidad

**¿Todas las personas de tu comunidad nacieron en el lugar donde vives?**

**Investígalo.**

Un familiar de Paola es médico. Se llama Andrés y vive en Saltillo, Coahuila. Le contó que cuando él era pequeño vivía en San Blas, Coahuila, y allí no había médicos ni hospitales. Además, la escuela estaba muy lejos, y por eso la familia decidió irse a la ciudad.

Las personas cambian el lugar donde viven por diversas situaciones. Por ejemplo, para buscar mejores condiciones de vida o, en caso de vivir en zonas de riesgo, para evitar sufrir un desastre como inundaciones, deslizamientos de cerros o erupciones volcánicas, entre otros. En ocasiones, se van a vivir a otras ciudades o a otros países. A este desplazamiento de personas se le llama migración.

En compañía de un adulto, realiza la siguiente encuesta a cinco personas para identificar si en tu comunidad hay personas que vienen de otras ciudades o de otros países.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Lugar de nacimiento: \_\_\_\_\_

Lugar donde vive actualmente: \_\_\_\_\_

¿Ha vivido en otros lugares, ciudades o países? \_\_\_\_\_

¿Por qué se fue a vivir a otro lugar? \_\_\_\_\_



Con la ayuda de su profesor, escriban y organicen las respuestas en el pizarrón. Analícenlas. ¿Cuáles fueron las más frecuentes?, ¿de dónde viene el mayor número de personas?, ¿por qué cambiaron el lugar donde vivían?

En grupo, comparen las respuestas que hayan obtenido y coméntenlas.



Escribe en tu cuaderno por qué consideras que las personas migran.

Inviten al salón a una persona que acabe de llegar a su comunidad para que les platique su experiencia.

Escribe en una hoja su historia y guárdala para el periódico mural.

En las comunidades hay personas que provienen de otras ciudades o países. Muchas veces se van a vivir a otros lugares en busca de mejores trabajos.



# Cómo celebramos: El Día de la Bandera Nacional

¿Por qué es importante para los mexicanos celebrar el Día de la Bandera Nacional?

Búscalo y lo sabrás.

Anota la fecha en el calendario.

Febrero						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá

Al investigar por qué se celebra el Día de la Bandera Nacional, Paola encontró que nuestra bandera actual tiene una historia. El 24 de febrero de 1821, Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero proclamaron el Plan de Iguala, con el que se declaró la Independencia de México.

Para simbolizar la independencia y la unión que había entre todos los mexicanos, mandaron a hacer una bandera que se llamó de las Tres Garantías, que tenía el siguiente significado: el verde simbolizaba la independencia; el blanco, la religión católica, y el rojo, la unión de los mexicanos.

Paola encontró que durante el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas se estableció el 24 de febrero como el Día de la Bandera.



Bandera del primer imperio (los colores están al revés porque el tiempo destruyó el frente de esta bandera)



Bandera constitucionalista, 1918



Bandera actual



El Escudo Nacional se inspira en una leyenda prehispánica, según la cual Huitzilopochtli, el dios más importante de los mexicanos, dijo que se encontraría una señal en el lugar adecuado para fundar Tenochtitlan: verían un águila parada sobre un nopal devorando una serpiente.

La Bandera y el Escudo nacionales son símbolos que nos identifican a todos los mexicanos. Por eso se celebra el Día de la Bandera.



Comenta con tus compañeros: ¿por qué es importante apreciar nuestra bandera? ¿Cómo te identificas con la bandera?

En un calendario localiza el Día de la Bandera, y dibújala sobre el día del festejo.

¿Cómo celebran en tu escuela este día?

Dibújalo y guárdalo para el periódico mural.



### Un dato interesante

En 2008, se organizó un concurso para conocer cuál era la bandera más bonita del mundo, y la ganadora fue ¡la bandera de México!



### Consulta en...

- Para profundizar en el contenido, entra a <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>.
- Da clic en la pestaña "Busca", y en el buscador anota **Bandera Nacional, símbolos patrios.**



El Día de la Bandera se celebra porque simboliza nuestro origen, sentimientos e identidad como mexicanos.



## Qué aprendí

Para elaborar su periódico mural reúnan, en equipos, los trabajos que realizaron en el bloque.

Analicen lo siguiente:

¿Identificaron semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad del lugar donde viven?

En la línea del tiempo, ¿ordenaron correctamente las fotografías o los dibujos de su comunidad, es decir, de los más antiguos a los más recientes?

¿Qué tradiciones y costumbres de su comunidad ilustraron?

¿Faltaría incluir alguna?

¿Cuáles tradiciones y costumbres de tu comunidad comparaste con las de otras comunidades del país?

En el escrito sobre la historia de la persona que platicó su experiencia de migración, ¿se explica por qué tomó esa decisión? En el dibujo,

¿se muestra cómo festejan en la escuela el Día de la Bandera?

¿Por qué es importante para los mexicanos celebrar este día?

Decidan cuáles trabajos se incluirán en el periódico mural de su equipo. Procuren integrar el mayor número de ellos.

Seleccionen a los compañeros que explicarán los contenidos para mostrar cómo es su comunidad.





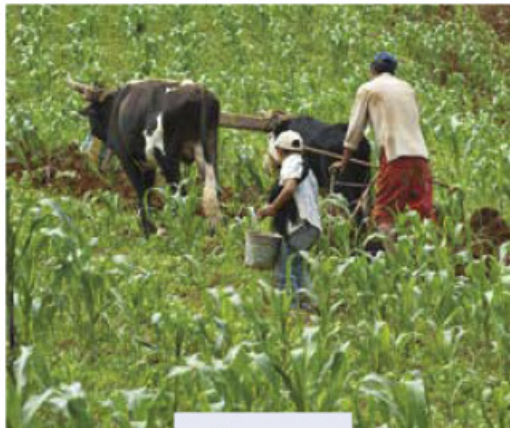
# Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

Une con una línea azul las ilustraciones que pertenezcan a la ciudad, y con una verde, las del campo. Las que se encuentren en ambos tendrán líneas de los dos colores.



Ciudad



Campo



Marca en las imágenes los cambios que se han dado con el tiempo.



*Plaza, Monterrey, 1908*



*Plaza, Monterrey, 2012*

Observa la imagen que muestra cómo se celebra el inicio del movimiento de Independencia de México en San Miguel de Allende, Guanajuato. Compárala con las costumbres de tu comunidad para celebrar esta tradición y anota tus observaciones en el cuaderno.



*San Miguel de Allende, Guanajuato*



Encierra la imagen que se parezca a las personas que viven en tu comunidad.



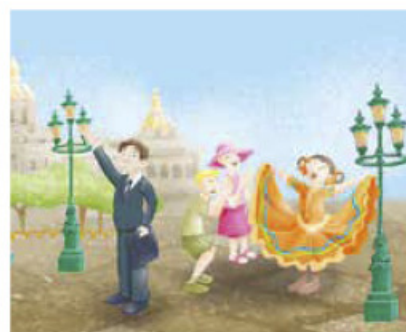
Observa las imágenes y responde en tu cuaderno.



*Soy Pedro y nací  
en Oaxaca*



*A los 20 años fui a  
estudiar a Querétaro*



*En la actualidad, vivo y  
trabajo en Guadalajara*

¿Dónde nació Pedro?

¿Dónde vive actualmente?

¿Por qué se fue a vivir a Querétaro?

¿Por qué se fue a vivir a Guadalajara?

Marca con una palomita (✓) lo que lograste al comparar las imágenes que trabajaste en la autoevaluación.

1. Identificar las diferencias.

Sí

☐

No

☐

2. Señalar las semejanzas.

Sí

☐

No

☐


*Participo en las ceremonias  
de honores a la Bandera Nacional.*

**Lo hago  
a veces**

☐

**Siempre  
lo hago**

☐

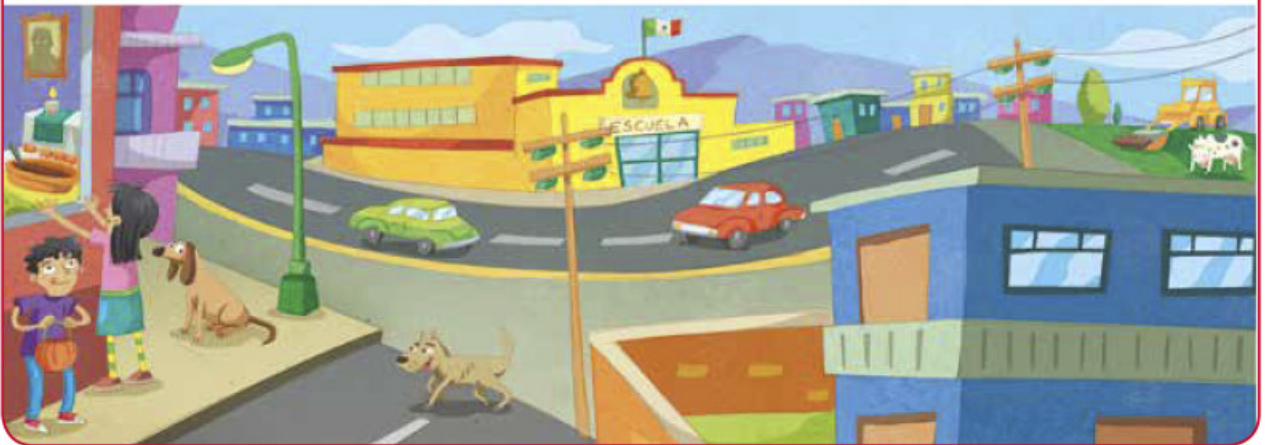
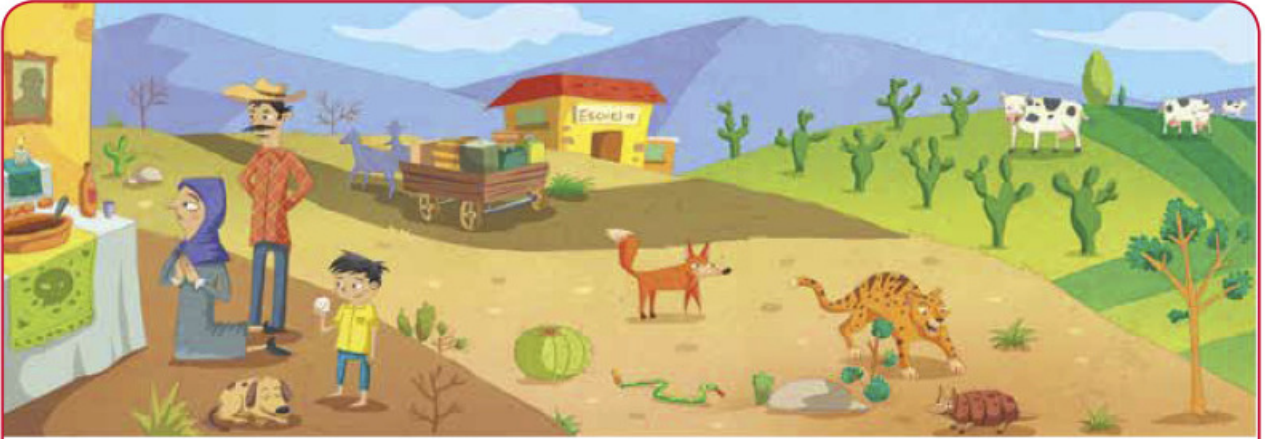
**Difícilmente  
lo hago**

☐



# Evaluación

Observa y analiza las imágenes. En la página siguiente, responde lo que se te pide o subraya la respuesta correcta.



1. En la primera y la tercera imágenes encierra en un círculo las diferencias y semejanzas que encuentres entre los siguientes elementos del campo y la ciudad:

Construcciones

Animales

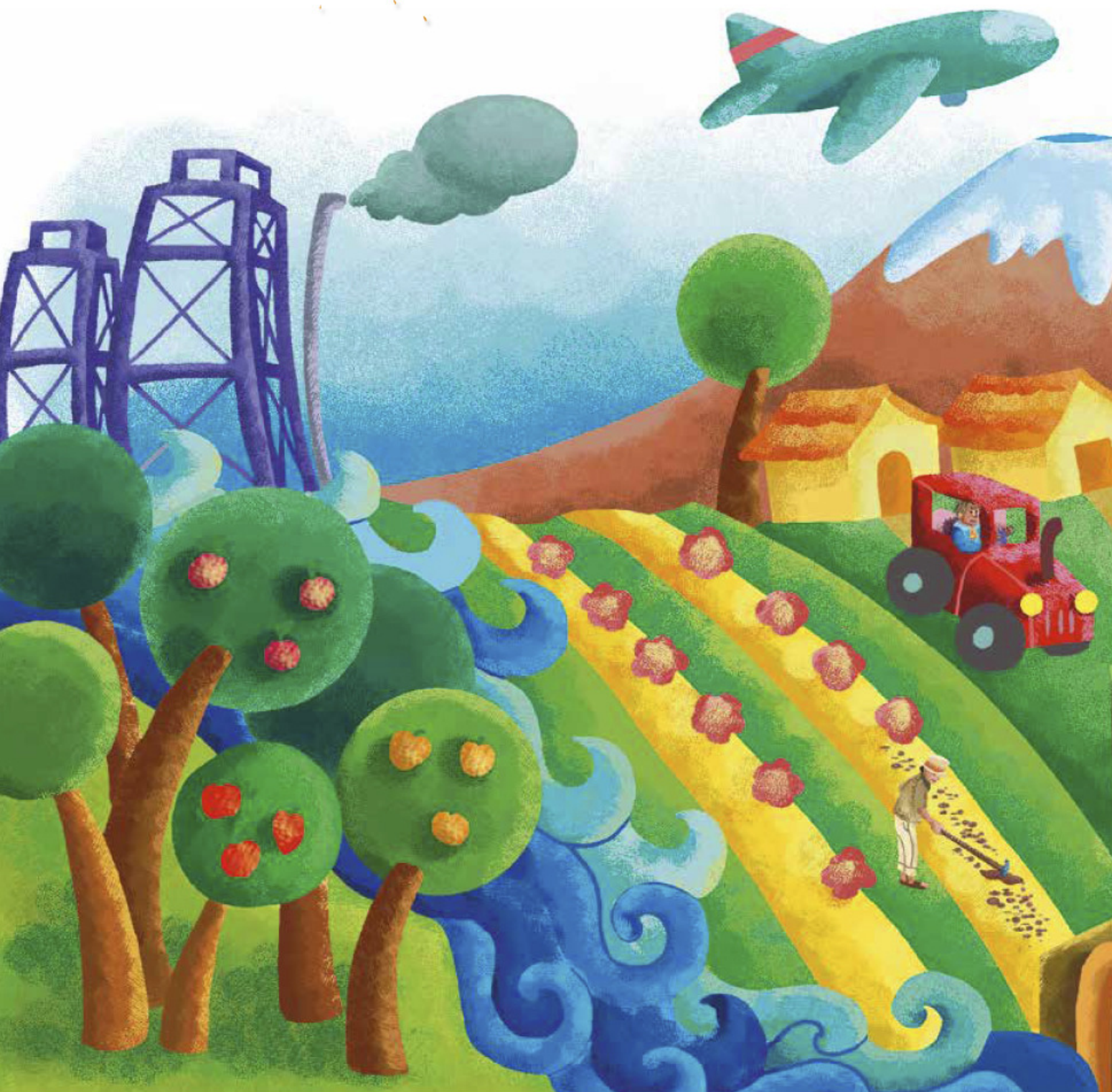
Plantas

Actividades de las personas

2. Describe en tu cuaderno cómo ha cambiado tu comunidad a través del tiempo.
3. Anota en tu cuaderno cuál es la tradición que más te gusta de tu comunidad. ¿Qué cambios observas en la manera en que se celebra?
4. Comenta con tus compañeros las diferencias y semejanzas que identificas entre la manera de celebrar el inicio del movimiento de Independencia de México en tu comunidad y en otras comunidades del país. Escribe en tu cuaderno tus conclusiones.
5. ¿De dónde es originaria la gente de tu comunidad?
  - a) De diferentes lugares
  - b) Del mismo lugar
  - c) Del campo
6. Describe cómo celebran el Día de la Bandera Nacional en el lugar donde vives.



# Bloque IV





# Los trabajos y los servicios del lugar donde vivo





En este bloque elaborarás un mapa mental con el que organizarás y representarás, por medio de dibujos, lo que aprendas.

## **Materiales:**

Hojas de colores  
Colores  
Tijeras de punta roma  
Pegamento  
Marcadores  
Revistas  
Fotografías



# La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana

**¿Qué importancia tiene la naturaleza para nuestra vida?**

**Al relacionar, lo sabrás.**

En clase, Leonor le comentó a Pati que viajó con sus padres a Campeche y en el camino vio ríos, plantas y animales. Su papá le platicó que la naturaleza es importante para el ser humano, porque gracias a ella se pueden satisfacer necesidades básicas como alimentación, vestido y vivienda.



Silla



Zapatos



Camisa



Frutas



Gasolina

En el campo, los campesinos siembran árboles y semillas que dan frutos para alimentarnos. Los troncos se utilizan para hacer muebles de madera, techos de casas, etcétera.



Relaciona con una línea el objeto con el recurso de la naturaleza de donde proviene.



Compara tu trabajo con el de tu compañero, y coméntelo con el resto del grupo.

Contesta en tu cuaderno.

En el lugar donde vives, ¿qué recursos de la naturaleza se utilizan para satisfacer tus necesidades básicas? ¿Qué pasaría si no tuviéramos los recursos que se obtienen de la naturaleza?

Observa y compara las imágenes.



¿Por qué son importantes los recursos de la naturaleza? ¿Qué importancia tienen para tus actividades cotidianas? ¿Qué puedes hacer para cuidarlos?

Dibújalo y guárdalo para tu mapa mental.

De la naturaleza se obtienen recursos que contribuyen a mantener y a mejorar nuestra vida.



# Productos del campo y de la industria

**¿Cómo se elaboran los productos que utilizas?**

**Observa el proceso y lo sabrás.**

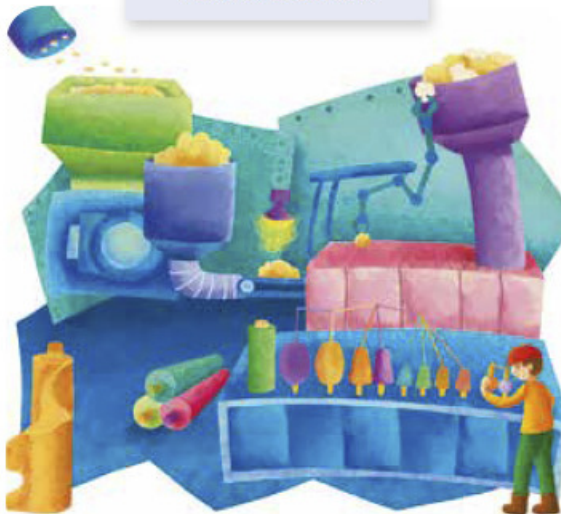
En Campeche, Leonor y su mamá compraron una blusa de algodón bordada.

*Campo de algodón*



*Recurso de la naturaleza*

*Fábrica textil*



*Taller de costura de ropa*





¿Sabes cómo se elaboran una silla de madera, un jugo de naranja o un sombrero de paja? Elige uno de estos objetos o alguno que produzca la gente del lugar donde vives y, en tu cuaderno, dibuja el proceso para elaborarlo. Recuerda incluir el recurso de la naturaleza que se utilizó.

Compara tus dibujos con los de tus compañeros. Si te faltó algún paso, dibújalo.

Observa el proceso que se sigue para preparar tortillas.



### **C**onsulta en...

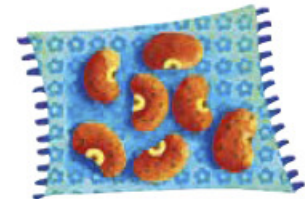
- Para conocer cómo se elaboran algunos productos, revisa los Libros del Rincón de la Biblioteca Escolar. Por ejemplo, para conocer el proceso de elaboración del azúcar, consulta *El azúcar paso a paso*, de Claude Combet y Thierry Lefèvre, México, SEP-Calandria Ediciones, 2004.
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

Dibuja en tu cuaderno el proceso de elaboración de un producto con los siguientes pasos.

Antes	Durante	Después
Recurso de la naturaleza	Proceso de elaboración	Producto

Hay recursos naturales que pueden consumirse tal como los recolectan los trabajadores del campo, por ejemplo, las verduras y frutas. Pero hay otros que son transformados por máquinas en fábricas e industrias.

En grupo, reflexionen de dónde provienen los siguientes productos: ¿del campo o de la industria?



En equipo, elijan un producto y dibujen su proceso de elaboración, escriban si proviene de la industria o del campo. Servirá para elaborar el mapa mental.

El proceso de elaboración de un producto es diferente si proviene del campo o de la industria.





**¿Cómo la ciencia  
y la tecnología  
han cambiado  
la manera  
de elaborar  
productos?**

**Al comparar,  
lo sabrás.**

Compara las imágenes,  
y observa sus diferencias.







Comenta en grupo, cómo ha cambiado la elaboración de los productos gracias a los avances científicos y tecnológicos.

Seleccionen un producto que elaboren en el lugar donde viven. Investiguen cómo se hacía antes y cómo se hace ahora.

En equipo, identifiquen algún problema ambiental ocasionado por fábricas, talleres o industrias del lugar donde viven. Dibújenlo y guárdenlo para el mapa mental.



Con los avances científicos y tecnológicos es más fácil y rápido elaborar productos.



*El consumo excesivo de los recursos de la naturaleza, vinculado al mal uso de la tecnología, acelera el deterioro ambiental.*



# El comercio y los transportes

¿Qué importancia tienen el comercio y los transportes para el desarrollo de tu comunidad?

**Observa y lo sabrás.**

En Lerma, Campeche, Leonor observó que descargaban autos de un barco.

Con ayuda de tu profesor, investiga las respuestas de las siguientes preguntas y coméntalas con tus compañeros.

¿Qué otros productos transportan los barcos?

¿Qué pueden transportar un tren, un avión, un caballo y una bicicleta?



Las personas necesitamos de los transportes para ir de un lugar a otro y para que lleguen los productos que utilizamos.

De acuerdo con el medio donde se mueven, los clasificamos en terrestres, aéreos y acuáticos.



Terrestres



Aéreos



Acuáticos

¿Qué transportes utilizas más? Dibújalos en tu cuaderno y explica para qué los usas. Compártelo con tus compañeros.



El comercio es una actividad en la que se intercambian productos y servicios. Para hacer que los productos lleguen de un lugar a otro se utiliza el transporte.

Marca con una palomita (✓) dónde se realizan las compras y ventas de los productos del lugar donde vives.

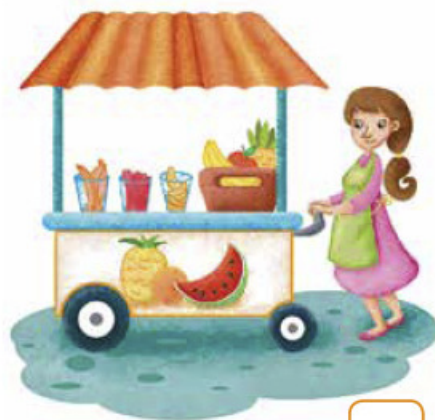

☐

☐

☐


### Un dato interesante

La palabra tianguis proviene de *tianquiztli*, que en náhuatl significa mercado. Los nahuas colocaban tianguis cada cinco días. Entre los más importantes estaban los establecidos en Tlatelolco, Texcoco, Tlaxcala, Xochimilco y Huejotzingo.


☐

☐

☐

Con la ayuda de un adulto, investiguen de dónde vienen los productos que venden en el lugar donde viven, y qué productos que elabora la gente de su comunidad se llevan a otros sitios para venderlos. Pueden obtener la información al preguntar a los locatarios de un mercado.

Dibuja en tu cuaderno algunos de esos productos.



En una hoja, dibuja los transportes que hay en el lugar donde vives, los que trasladan a las personas y los que llevan productos. Guárdala para el mapa mental.

Los transportes y el comercio son importantes porque proveen productos y servicios necesarios para la comunidad.





# Los servicios públicos

**¿Qué beneficios te brindan los servicios públicos que hay en el lugar donde vives, como el alumbrado?**

**Obsérvalos y úsalos responsablemente.**

Leonor se quedó con sus primas algunos días. En su colonia, el camión de la basura pasa tres veces por semana.

¿Qué observas en la imagen?

El pavimento de las calles, la recolección de basura y el alumbrado público son servicios que administra el gobierno, y son importantes para que las personas podamos vivir mejor.



Seguramente, en el lugar donde vives existen diferentes servicios públicos. Coméntalos en grupo y elabora en tu cuaderno un cuadro como el que se ejemplifica. Registra los servicios públicos que hay en el lugar donde vives, y explica en qué los beneficia contar con ellos.

Servicios públicos que hay en el lugar donde vives	¿Cuáles son sus principales beneficios?

Comenta con tus compañeros qué pasaría si en el lugar donde vives no hubiera servicios públicos.

Es importante cuidar los servicios con los que contamos. En tu cuaderno, escribe las acciones que contribuyen al cuidado de los siguientes servicios.



En una hoja, ilustra cómo utilizas los servicios públicos del lugar donde vives. Guárdala para el mapa mental.

Separar los residuos en orgánicos (tortilla, fruta, hojas y otros restos de comida y jardín etc.) e inorgánicos (cartón, papel, botellas y otros materiales reciclables), antes de entregarlos al servicio público de recolección contribuye a mejorar el servicio y, con ello, las condiciones de vida de las personas.





# El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria

¿Cuáles son los usos de la electricidad?

¿Cómo puedes reducir la cantidad de electricidad que usas?

Al describir, lo sabrás.

El papá de Leonor preparó un licuado de plátano para el desayuno.



¿Conoces otra manera de hacer un licuado? Coméntalo en grupo.

De las imágenes siguientes, describe cómo el uso de la electricidad ayudaría a estas personas a realizar sus actividades.



Comenta con tus compañeros ¿cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar aparatos eléctricos?, ¿por qué es importante la electricidad?

Observa las imágenes y marca con una palomita (✓) las acciones que ayudan a reducir la cantidad de electricidad que se usa.



En equipo, hagan una lista de acciones que permitan reducir la cantidad de electricidad que usan. Compártanla con el grupo.

Guárdenla para su mapa mental.

Observa las imágenes y comenta cómo puedes evitar accidentes al usar los aparatos eléctricos.



## Recuerda que...

- Para prevenir accidentes, heridas o quemaduras evita tocar instalaciones y aparatos eléctricos. Es necesario preguntar antes cómo usarlos correctamente y contar con el apoyo de un adulto.

La electricidad permite que funcionen aparatos electrodomésticos, lo que facilita las actividades diarias del hogar. Además, ayuda en la fabricación de productos que compramos. Una forma de usarla de manera eficiente es apagar los aparatos cuando no los ocupemos.





# Los trabajos de ayer y hoy

**¿Cómo han cambiado los trabajos en tu comunidad?**

**¿En qué no han cambiado?**

**Investiga y lo sabrás.**

En el mercado municipal de la ciudad de Campeche, Leonor y sus primas vieron a un señor tejiendo un morral de henequén. Ese tipo de tejido es un oficio muy antiguo.

Observa en las imágenes cómo han cambiado los trabajos a lo largo del tiempo. Coméntalo con tus compañeros.



¿Qué herramientas usaban antes? ¿Qué herramientas usan ahora?



¿Cómo han cambiado los trabajos en tu comunidad a lo largo del tiempo?, ¿en qué han permanecido igual? Investígalo y dibuja en tu cuaderno cómo se hacían antes y cómo se hacen actualmente.



Recorta el memorama de las páginas 151 y 153, y juega a descubrir las herramientas que utilizan las personas para realizar su trabajo.

Comenta qué herramientas utiliza la gente en tu comunidad para trabajar.



Hace tiempo, productos como los utensilios de cocina, los libros y los automóviles sólo se fabricaban a mano.



Uno de los oficios más antiguos del ser humano es la herrería, que siempre se ha realizado en lugares llamados fraguas, en los que se elaboran utensilios con metales. Cuando a las señoras se les rompía una olla, esperaban a los soldadores de loza (así se conocía a los herreros) para que la repararan.



Otro oficio muy antiguo es arrear animales de carga, como mulas y caballos, para transportar productos de un lugar a otro.

Ser jornalero tampoco es un oficio nuevo. Siempre ha habido gente dedicada a trabajar en las labores del campo.

Investiga un oficio o una profesión que haya desaparecido en tu comunidad. Coméntalo a tu grupo.

Dibuja en una hoja el oficio o la profesión que te gustaría tener de grande. Guárdala para el mapa mental.

El trabajo productivo de las personas del campo, la industria, los transportes, los centros de salud, las escuelas y el comercio es importante porque brinda productos y servicios para el bienestar de todos.

Los trabajos han cambiado en la manera en que se realizan y en las herramientas que se utilizan, pero los beneficios que proporcionan a la gente han permanecido.



## Cómo celebramos: La expropiación petrolera

¿Por qué es importante para los mexicanos conmemorar la expropiación petrolera?

¿Cómo la conmemoran en tu escuela?

La historia te lo dirá.

Anota la fecha en el calendario.

Marzo						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá

En Campeche, Leonor vio estructuras que llamaron su atención: “Mira, Leonor, esas son plataformas de Pemex, con las que se extrae el petróleo”, dijo su tío Ignacio.

Hace muchos años, el petróleo de México era propiedad de empresas de Estados Unidos de América e Inglaterra porque el presidente Porfirio Díaz les había dado el permiso para controlarlo. Esas empresas se negaban a mejorar las condiciones laborales de los trabajadores mexicanos. Por ejemplo, no querían aumentarles el sueldo. Por esa razón, el 18 de marzo de 1938, el entonces presidente Lázaro Cárdenas dio a conocer a todo el país la decisión de llevar a cabo la expropiación de las empresas petroleras; es decir, les quitó el permiso para seguir manejando nuestro petróleo; a partir de ese día, todos los recursos naturales que hubiera en nuestro territorio, entre ellos el petróleo, serían propiedad de México.





La población contribuyó con dinero y bienes materiales, para que el gobierno mexicano pudiera pagar a las empresas petroleras europeas y estadounidenses por las pérdidas ocasionadas.

Debido a la expropiación petrolera nuestro país es actualmente uno de los principales productores del mundo, y una parte del dinero que el gobierno destina para educación, salud y otros rubros, proviene de la venta del petróleo.



*Luis Montes de Oca, gerente del Banco de México, recibe la contribución de un niño para el pago de la deuda petrolera*

¿Tú qué hubieras dado para ayudar a tu país? Coméntalo.

En grupo, comenten cómo celebran la expropiación petrolera en tu escuela.



*Marcha conmemorativa de la expropiación petrolera*

La expropiación petrolera se conmemora porque la extracción del petróleo pasó a ser propiedad de los mexicanos. Por ello, cada año se lleva a cabo una ceremonia para recordar este acontecimiento.



## Qué aprendí

Para elaborar tu mapa mental puedes seguir estos pasos:

1. Organiza tus trabajos.
2. Escribe el título en el centro del mapa mental: por ejemplo, trabajos y servicios de mi comunidad.
3. Pega tus trabajos alrededor del título y escribe en pocas palabras qué significan.



Muestra tu mapa mental a uno de tus compañeros y explícale lo que aprendiste en el bloque.

Analicen el mapa mental y comenten:

¿Reconocen la importancia de los recursos que se obtienen de la naturaleza?, ¿qué propusieron para cuidarlos?

¿Qué producto eligió su compañero? ¿Es del campo o de la industria?, ¿cómo es el proceso de elaboración?, ¿falta algún paso por considerar?

¿Cuál es el oficio o la profesión que le gustaría tener a tu compañero cuando sea grande?

¿Cuáles beneficios destacó de los servicios públicos?

¿Qué productos trasladan los transportes que dibujó?

La forma de organizar y representar el mapa mental, ¿te permitió conocer fácilmente lo que opina tu compañero acerca de los contenidos estudiados?

¿Qué le sugerirías para mejorar su trabajo?

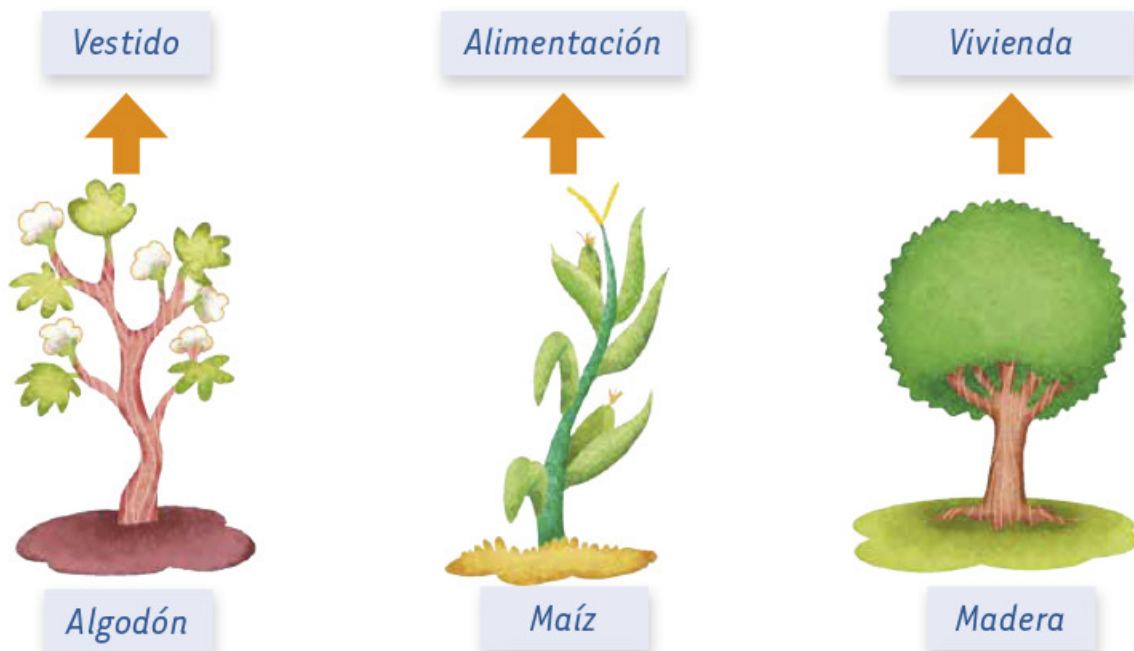
¿Qué fue lo que más te gustó o te interesó?



# Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

1. Dibuja en tu cuaderno un producto que se obtenga de la naturaleza para satisfacer alguna necesidad, como los ejemplos de abajo.



2. Ordena el proceso de elaboración de una mesa escribiendo 1°, 2° y 3°.



¿Cómo piensas que se hacían las mesas antes de que existieran las máquinas? Escríbelo en tu cuaderno y coméntalo con tus compañeros.

3. Observa la imagen y comenta con tus compañeros la importancia del comercio y los transportes.



4. Escribe en tu cuaderno los beneficios que aportan a las personas los servicios públicos en el lugar donde vives.
5. Observa la imagen siguiente y dibuja cómo se realiza el trabajo ahora, con ayuda de la tecnología. Después, marca en cuál se realiza menos esfuerzo físico.



Antes



Ahora



Marca con una palomita (✓) lo que lograste durante el bloque.



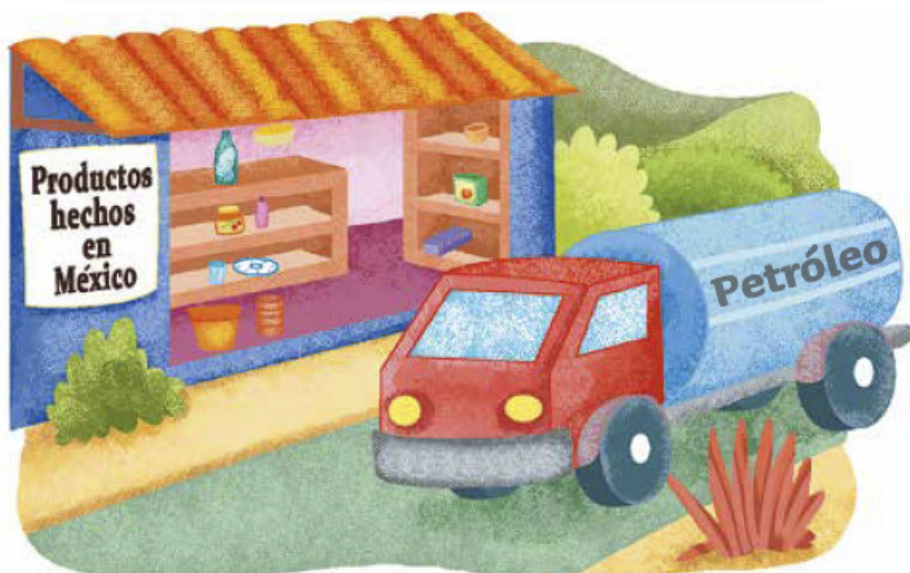
Sí

☐

No

☐

*Utilizo eficientemente la electricidad.*



Lo hago  
a veces

☐

Siempre  
lo hago

☐

Difícilmente  
lo hago

☐

*Valoro la importancia de la expropiación petrolera.*

# Evaluación

Observa y analiza la imagen. Responde lo que se te pide o subraya la respuesta correcta.



1. ¿Qué necesidad básica puede cubrirse con la producción de leche?  
a) Vestido                      b) Alimentación              c) Vivienda
2. Describe en tu cuaderno el proceso que se sigue para que la leche de vaca se pueda consumir en la casa. ¿Cómo se traslada la leche de un lugar a otro?
3. En qué parte de la secuencia de imágenes se nota el avance científico o tecnológico en la producción de la leche.
4. ¿Cuál de los siguientes es un servicio público?  
a) El televisor                      b) El alumbrado              c) El petróleo
5. Describe los servicios públicos que hay en el lugar donde vives, y sus principales beneficios.

Escribe en tu cuaderno la importancia de la expropiación petrolera en nuestro país.



# Bloque V





# Juntos mejoramos nuestra vida





En este bloque aprenderás a cuidar la naturaleza y, además, a prevenir accidentes y desastres.

Tendrás la oportunidad de llevar a cabo el proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivimos”, en el cual aplicarás lo que aprendiste en el ciclo escolar.



## Prevención de accidentes

**¿Cómo percibes la temperatura de los objetos? ¿Cómo te cuidas para no quemarte?**

**Observa y lo reconocerás.**

Mónica se baña por las noches. Cuando llegó al baño vio el vapor que salía del agua y dijo: “Mamá, está caliente”.

¿Cómo puedes darte cuenta de que el agua está caliente sin tocarla? ¿Qué pasaría si Mónica se bañara con el agua demasiado caliente? Coméntalo.



¿Con qué debe tener cuidado Mónica al bañarse para no correr riesgos, ¿por qué?, ¿qué le podría pasar si no tuviera cuidado?, ¿qué le recomendarías a Mónica para prevenir un accidente? Platícalo con tu grupo.

Es importante ser cuidadoso al utilizar objetos calientes, ya que al tocarlos puedes quemarte. Platica con tus compañeros si han tenido algún accidente con objetos calientes.



¿Qué pasará con tus manos si las metes en agua fría?  
Compruébalo al realizar el siguiente experimento.

1. Mete tus manos en agua con hielos.
2. Sácalas y toca tu rostro. ¿Cómo se siente?
3. Ahora frótalas.
4. Deja de frotarlas e inmediatamente toca tu rostro.



¿Sucedió lo que pensaste? Explícalo.  
En tu cuaderno, registra tu experiencia en una tabla como la siguiente.

Experiencia	¿Qué le pasó a tus manos?	¿Qué sentiste al tocar tu cara?	¿Qué sentido utilizaste?
Manos en agua con hielos			
Manos frotadas			

Comenta tus respuestas con tus compañeros.

En equipos, reúnan los siguientes materiales:

Coloquen los tres objetos bajo el rayo del sol durante dos horas. ¿Qué piensan que sucederá con ellos?

Después de ese tiempo, con cuidado, toquen los objetos y escriban cómo están: fríos, tibios o calientes. Platíquenlo y respondan lo siguiente:

### Materiales:

Botella de plástico  
Cuchara de metal  
Cuchara de madera

¿Por qué se calentaron los objetos?

¿Qué objeto se calentó más?

¿Por qué piensan que se calentó uno más que otro?

Algunos materiales como el metal pueden calentarse más rápido que otros. La madera o la baquelita, que se utiliza en los mangos de las sartenes, aíslan el calor y evitan que te quemes.

Observen las imágenes siguientes y coméntenlas en grupo.



¿Qué les recomendarías a los niños de cada imagen para cuidarse? ¿Cómo puedes prevenir quemaduras? Comenta con tus compañeros las consecuencias de no prevenirlas.

Escribe en tu cuaderno algunas recomendaciones para prevenir quemaduras con objetos o líquidos calientes.

Al utilizar los sentidos identificas la temperatura de los objetos, y al usar materiales aislantes evitas quemarte.





**¿Qué materiales ayudan a prevenir las quemaduras de la luz directa del sol?**

**Investiga y los conocerás.**

María irá al campo y su mamá le pide que se ponga un sombrero. María le pregunta por qué.



Comenta lo que observas en las imágenes.



Los niños de las imágenes, ¿cómo se protegen de los rayos solares?

Existen materiales que pueden protegerte de quemaduras provocadas por los rayos del sol pues son opacos o translúcidos.

Los *materiales opacos* son los que no permiten el paso de luz. Los *materiales translúcidos* son los que dejan pasar parcialmente la luz, y cuando hay objetos o personas cerca de ellos, se produce una sombra muy tenue.

¿Qué objetos puedes usar para protegerte de las quemaduras provocadas por los rayos solares? Discútelos con tus compañeros.

Los materiales opacos, como la madera, y los translúcidos, como algunos plásticos, bloquean la luz solar y ayudan a prevenir quemaduras.



**¿Cómo puedes prevenir accidentes ocasionados por el movimiento de objetos o personas? Observa y lo sabrás.**

Mónica le platicó a su mamá que un niño pateó muy fuerte una pelota y le pegó a una niña que atravesaba el patio de la escuela.



¿Qué pudo haber hecho el niño para evitar golpear a la niña con la pelota? Coméntalo con tus compañeros.

Para evitar accidentes, es necesario identificar el recorrido o camino que realiza una persona u objeto cuando se mueve de un lugar a otro. A ese recorrido se le llama trayectoria.



Observa las imágenes. Escribe en tu cuaderno los accidentes que pueden suceder y las causas.



Compara lo que escribiste con tus compañeros. Comenten qué riesgos existen y qué pueden hacer para evitar los accidentes.

Debemos tener cuidado con lo que hacemos y estar alerta de lo que sucede a nuestro alrededor.

Puedes prevenir accidentes al identificar la trayectoria que tienen los objetos o las personas.



# Prevención de desastres

**¿Cómo participas en la prevención de desastres?**

**Realiza las actividades y lo sabrás.**

Mónica le platicó a su mamá que en la escuela se hizo un simulacro de evacuación por sismo.

Un simulacro es un ensayo para saber qué hacer si se presenta un desastre, siguiendo un plan previamente establecido, basado en procedimientos de seguridad y protección.

Es necesario conocer los riesgos que existen en el lugar donde vivimos, así como las acciones que contribuyen a prevenir los desastres.

■ Observa y comenta las siguientes fotografías.



Los desastres pueden ser provocados por fenómenos naturales, como la lluvia, o por acciones humanas, como una fogata mal apagada.



Contesta en tu cuaderno.

En el lugar donde vives, ¿qué situaciones pueden provocar un desastre?

¿Qué acciones se realizan para prevenir estos desastres?

Convérsalo con tus compañeros.

Observa las siguientes imágenes y escribe qué representan.



Investiga las acciones que se deben hacer en caso de incendio, sismo o inundación. Anótalas en tu cuaderno.

En grupo, realicen un simulacro de evacuación por incendio o sismo, y comenten por qué es importante llevarlos a cabo periódicamente.

Investiga el significado de las señales de seguridad. Busca alguna otra y dibújala en el recuadro.



## **R**ecuerda que...

Durante un sismo:

1. Conserva la calma.
2. Dirígete a lugares seguros.
3. Protégete la cabeza.

Al realizar simulacros y estar informado te preparas para saber actuar en caso de desastres.



## Cuidado de la naturaleza

**¿Qué acciones afectan la naturaleza?**

**Observa y lo sabrás.**

Mónica observó que el patio de la escuela quedaba muy sucio después del recreo. ¿El patio de tu escuela queda igual?

¿Qué puedes hacer para evitarlo? Coméntalo con tus compañeros.



Recorta las tarjetas de la página 149, obsérvalas y juega.

Formen dos equipos, cada integrante tendrá listo su juego de tarjetas y cinta adhesiva.

El juez tendrá también listo su juego de tarjetas y trazará en el pizarrón dos cuadros, uno para cada equipo, como el que se muestra a continuación.

Equipo	
Afectan la naturaleza	Contribuyen a mejorar el lugar donde vivimos

1. El juez elegirá una tarjeta y, por turnos, pasará al frente a un integrante de cada equipo para que represente la acción descrita en la tarjeta.
2. En silencio, los integrantes de cada equipo elegirán de entre sus tarjetas la acción.
3. Por turnos, cada equipo pegará, en el lugar que considere pertinente, las tarjetas que eligieron.
4. Con la participación de todos, decidirán si las tarjetas corresponden a la acción representada, y si ésta afecta la naturaleza. El juez invitará a la reflexión sobre las acciones que dañan la naturaleza y cómo evitarlas.
5. Continuarán jugando así, con cada una de las acciones de las tarjetas.



Ahora, realicen una campaña en favor del cuidado de la naturaleza.

Escriban y dibujen en una hoja sus propuestas para realizar alguna de las siguientes acciones:

- Aprovechar de manera responsable el agua.
- Mantener los espacios limpios.
- Aprovechar de manera eficiente la electricidad.
- Proteger las áreas naturales.
- Clasificar los desechos en orgánicos e inorgánicos.
- Proponer medidas para producir menos desechos.

Péguenla en algún lugar de la escuela.

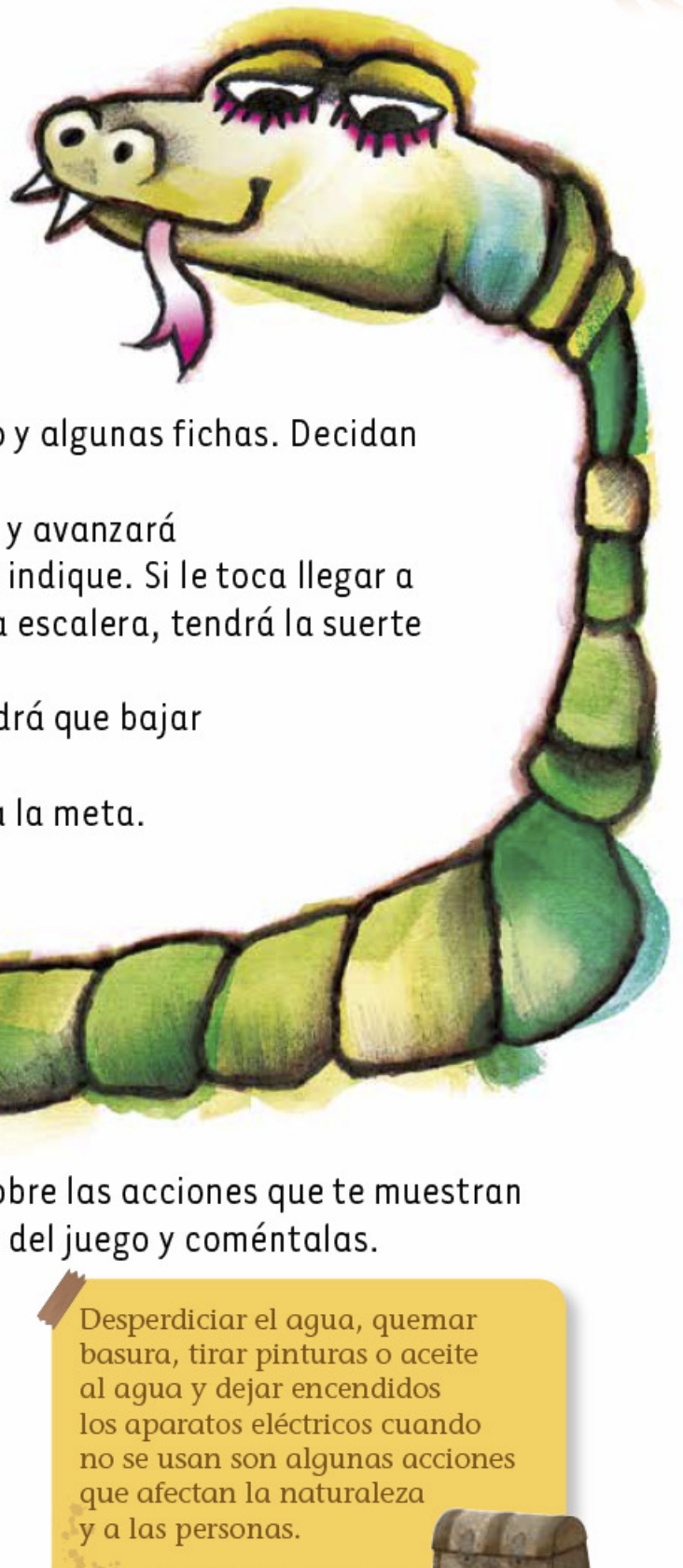


### **C**onsulta en...

- Para conocer más sobre el planeta en el que vivimos, revisa los Libros del Rincón de la Biblioteca Escolar.
- En especial *Nuestra Tierra* de John Thomas Matthews, SEP-Macmillan, 2006.

### **R**ecuerda que...

- Cuidar la naturaleza nos beneficia a todos.



Recorta el tablero de la página 147.

1. Para jugar se requiere un dado y algunas fichas. Decidan quién tirará el dado primero.
2. Cada jugador lanzará el dado, y avanzará el número de casillas que éste indique. Si le toca llegar a una casilla donde se inicia una escalera, tendrá la suerte de subir por ella. Pero si llega a la cola de una serpiente tendrá que bajar hacia la cabeza.
3. Ganará el primero que llegue a la meta.

Reflexiona sobre las acciones que te muestran las imágenes del juego y coméntalas.

Desperdiciar el agua, quemar basura, tirar pinturas o aceite al agua y dejar encendidos los aparatos eléctricos cuando no se usan son algunas acciones que afectan la naturaleza y a las personas.





## Proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivimos”

En el grupo de Mónica y Rafael organizaron un proyecto para ayudar a mejorar el lugar donde viven.

Entre todos elaboraron el siguiente plan de acción:

Seleccionaron un contenido:

1. Salud y alimentación.
2. Cuidado de la escuela.
3. Ayudar a personas con discapacidad.
4. Mejorar los servicios públicos.
5. Cuidado de la naturaleza.
6. Costumbres y tradiciones.
7. Prevención de desastres.

Después identificaron un problema relacionado con el contenido seleccionado y decidieron lo que querían mejorar.

Se preguntaron: ¿qué haremos para lograrlo? Mónica comentó que necesitaban más información sobre el problema, así que propuso investigar, sobre el contenido seleccionado en la biblioteca y en internet con ayuda de la maestra.



Acordaron realizar trípticos para dar a conocer su investigación y sus propuestas para solucionar el problema.

Para distribuirse las tareas formaron equipos y se repartieron las actividades conforme a los intereses de cada uno.

Después, decidieron el tiempo en el que realizarían su proyecto.

Al final, llevaron a cabo su proyecto y repartieron los trípticos a la comunidad escolar.



Ahora tú, como Mónica y Rafael, elabora tu proyecto junto con tus compañeros. Pueden realizar trabajos como carteles, exposiciones, pláticas o un video para mostrar las propuestas que ayuden a mejorar el lugar donde viven.

Al final, revisen en grupo: ¿qué lograron con su proyecto? ¿Cómo ayudó el trabajo de los integrantes para lograr lo que se propusieron?

De lo que aprendieron en segundo grado, ¿qué les sirvió para realizar su proyecto?

Aporten ideas para mejorarlo.



## Cómo celebramos: El Día Internacional del Trabajo

¿Por qué es importante para los mexicanos celebrar el Día del Trabajo?

¿Cómo se celebra?

Conoce y defiende tus derechos y lo sabrás.

Anota la fecha en el calendario.

Mayo						
Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá

La tía de Mónica le platicó que el 1° de mayo desfilará con sus compañeros de trabajo. Mónica le preguntó: “¿Por qué vas a desfilar?”.

A lo largo de la historia, los trabajadores han vivido situaciones injustas. Por ejemplo, los dueños de las fábricas no les pagaban lo suficiente, los hacían trabajar muchas horas, además de no otorgarles seguro médico. Por ello, en diversas partes del mundo hubo organizaciones de trabajadores que lucharon para defender sus derechos.

Una de las protestas más importantes sucedió el 1° de mayo de 1886. Ese día, los obreros de algunas fábricas en Chicago, Estados Unidos de América, advirtieron a los dueños y al gobierno que su jornada de trabajo debía ser de ocho horas diarias, si no, dejarían de trabajar. Como no se respetó su exigencia, los trabajadores dejaron de trabajar y se fueron a huelga.

Muchos trabajadores fueron despedidos; otros, golpeados o encarcelados, e incluso algunos llevados a la horca.

En su honor, en 1889, en el Congreso de Trabajadores, en París, se estableció que cada 1° de mayo se celebraría el Día Internacional del Trabajo, y que se recordaría a los Mártires de Chicago.

El Día Internacional del Trabajo se celebra en todo el mundo con desfiles de trabajadores que recuerdan a esos primeros obreros que lucharon por mejores condiciones de trabajo.

Observa las siguientes imágenes, y comenta con tu grupo qué diferencias existen entre ambos trabajadores. Por ejemplo: la forma de vestir, el equipo de protección personal, el lugar donde trabajan y las herramientas que utilizan.



Actualmente, ¿han mejorado las condiciones de los trabajadores?  
 ¿Por qué es importante celebrar el Día Internacional del Trabajo?  
 Comenten acerca de esto.



Hay oficios o profesiones en los que se necesita un equipo especial para proteger el cuerpo de lesiones por golpes de objetos que caen, astillas, chispas, salpicaduras de metales, inhalación de vapores o polvos. Así como para evitar el contacto directo de la piel con objetos afilados o superficies calientes. Asimismo, el equipo reduce el riesgo de cortes o quemaduras, el exceso de ruido, además de la exposición al calor o frío, entre otros.



### Un dato interesante

En el artículo 123 de nuestra Constitución se establecen las condiciones laborales para los trabajadores mexicanos y se dice que: "Toda persona tiene derecho a un trabajo digno y socialmente útil". También prohíbe el trabajo a menores de 14 años.



En el lugar donde vives, ¿cómo se celebra el Día Internacional del Trabajo? Plátalo con tus compañeros.

La lucha de los trabajadores en el mundo repercutió en mejoras laborales. En México, se han beneficiado muchas personas. Sin embargo, conmemorar el Día Internacional del Trabajo convoca a la sociedad a revisar la situación laboral de las mujeres y a cuidar que se cumpla la prohibición del trabajo infantil.



## Qué aprendí

Elabora un dibujo en el que expliques cómo te ayudó lo que aprendiste en este bloque para mejorar tu vida. Recuerda incluir:

1. Acciones para prevenir accidentes y desastres.
2. Actividades que puedes realizar para el cuidado de la naturaleza.

Preséntalo a tus compañeros.

## Autoevaluación

Es momento de reflexionar y reconocer tus logros.

1. Dibuja en tu cuaderno dos objetos que ayuden a protegerte de quemaduras causadas por la exposición a los rayos solares. Explica por qué.
2. Observa la imagen. Explica en tu cuaderno qué accidente puede suceder y cómo puedes prevenirlo.



3. En tu cuaderno escribe por qué se celebra el Día Internacional del Trabajo.



Marca con una palomita (✓).

a) Lo que haces para prevenir quemaduras.

*Para prevenir quemaduras, me protejo al reconocer que un objeto puede estar caliente.*



*Me protejo de los rayos del sol para prevenir quemaduras.*



**Lo hago a veces**

☐

**Siempre lo hago**

☐

**Difícilmente lo hago**

☐

b) Lo que haces para participar en simulacros.



*Atiendo las señales de seguridad.*

*Sigo indicaciones.*



**Lo hago a veces**

☐

**Siempre lo hago**

☐

**Difícilmente lo hago**

☐


*Identifico acciones que afectan la naturaleza.*

**Lo hago a veces**

☐

**Siempre lo hago**

☐

**Difícilmente lo hago**

☐

# Evaluación

Observa y analiza la imagen. Responde en tu cuaderno lo que se te pide.



1. ¿Qué objeto usa el señor para protegerse contra quemaduras del carbón caliente?  
a) Gorra                      b) Guantes                      c) Delantal
2. ¿Cómo se protegen los niños para prevenir quemaduras provocadas por la luz solar?
3. De acuerdo con la trayectoria de la pelota, ¿qué accidente puede ocasionar?
4. Encierra la parte de la imagen que ilustre dos acciones que afecten la naturaleza.
5. ¿Cómo se celebra en México el Día Internacional del Trabajo?



## Bibliografía

- Alemán Valdés, Miguel, *La verdad del petróleo en México*, México, Grijalbo, 1977.
- Bachmann, Lia et al., *Recursos naturales y ambientales en un mundo global*, Buenos Aires, Longseller, 2002.
- Barona Lobato, Juan, *La expropiación petrolera*, México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1974.
- Bermúdez, Antonio, *La política petrolera mexicana*, México, Pemex, 1988.
- Ceniceros, Fabián et al., *Geografía general*, México, McGraw-Hill, 1994.
- Díaz Barriga Arceo, Frida, *La enseñanza situada: vinculación entre la escuela y la vida*, México, McGraw-Hill, 2006.
- Fernández, Justino, "Una aproximación a Coyolxauhqui", en Eduardo Matos et al., *Coyolxauhqui*, México, UNAM, 1963.
- Frade Rubio, Laura, *La evaluación por competencias*, México, SEP, 2008.
- Fuentes, Luis Ignacio, *Geografía general*, México, Limusa, 1981.
- Guaresti, Juan José, *Los servicios públicos*, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, 1957.
- \_\_\_\_\_, *Planeación por competencias*, México, SEP, 2008.
- Marsily, Ghislain de, *El agua*, México, Siglo XXI Editores, 2004.
- Novelo, Victoria, *Artes y oficios mexicanos*, México, CIESAS, 2000.
- Saint-Onge, Michel, *Yo explico, pero ellos... ¿aprenden?*, México, SEP-Fondo de Cultura Económica-Ediciones Mensajero, 2010 (Biblioteca para la Actualización del Maestro).
- Zabala Vidiella, Antoni, *La práctica educativa. Cómo enseñar*, México, Graó-Colofón, 2008.

## Créditos iconográficos

**p. 18:** (de izq. a der. y de arr. ab.) imágenes de vista, gusto, olfato, tacto, oído, © Photo Stock; Playa Santa María, Huatulco, Oaxaca, Leopoldo Vázquez/Banco de Imágenes Conabio; mujer con sandía, © Latinstock México; hombre con té, © Glowimages; libro en braille, © Photo Stock; hombre con celular, © Glowimages; **p. 22:** (izq.) lácteos y carnes, © Maximilian Stock LTD/Science Photo Library/Photo Stock; (centro) frutas y vegetales, © Ed Young/Getty Images; (der.) cereales y tubérculos, fotografía de Emmanuel Adamez, Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 30:** Castillo de Chapultepec, fotografía de Raúl Barajas, Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 31:** Asalto a Chapultepec, litografía coloreada, en George Wilkins Kendall, *The War Between the United States and Mexico*, Illustrated by Carl Nebel, 1851; **p. 43:** (izq.) Sol, NASA/ESA, Solar and Heliospheric Observatory Soho; (der.) Luna llena, NASA/JPL; (ab.) estrellas, NASA, ESA and H. Richer (University of British Columbia); **p. 45:** (centro) la Luna y la Tierra, © Photo Stock; (ab.) las galaxias NGC 5011B y NGC 5011C, NASA/ESA Hubble Space Telescope; **p. 49:** (de izq. a der. y de arr. ab.) playa en San Hoyano, © Photo Stock; río, fotografía de Raúl Barajas, Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; llanura, © Photo Stock; Mina, Nuevo León, © Photo Stock; vista de lago, México, © Photo Stock; **p. 54:** (izq.) aracarí de collar, fotografía de Elí García Padilla/Banco de Imágenes Conabio, (der.) perro llanero mexicano, Manuel Grosselet/Banco de Imágenes Conabio; **p. 55:** (arr. izq.) coyote, desierto de Sonora, © Photo Stock; (der.) jaguar, © Photo Stock; (ab.) costa, Guerrero, © Photo Stock; **p. 56:** (de izq. a der. y de arr. ab.) gato montés con cría, © Photo Stock; lechuza, tucán, © Photo Stock; borrego cimarrón, © Craig K Lorenz/Getty Images; lobo, © Photo Stock; tarántula, cangrejo, mono araña, © Photo Stock; **p. 57:** delfín común, Golfo de California, Octavio Aburto Oropeza/Banco de Imágenes Conabio; **p. 60:** (arr.) Arcadio Lara a caballo, ca. 1915, © 19365, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) pareja de campesinos, ca. 1920, © 5425, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 61:** (arr.) tienda mexicana, Morelia, ca. 1908, foto estereoscópica, Keystone View Co., Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; (centro) Francisco Villa, 1920, © 5770, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) retrato de Porfirio Díaz, © Bettmann/Getty Images; **p. 62:** Emiliano Zapata, s/f, © 6341, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 72:** (arr.) campesino arando, Sergio Dorantes/Corbis/VCG/Getty Images; (ab.) ciudad de Guadalajara, © Other Images; **p. 74:** (arr. izq.) gente caminando frente al Palacio de Gobierno de Michoacán, 1905, © 80965, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN. México; (arr. der.) catedral, vista parcial, Morelia, Michoacán, 1940, © 191193, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; (ab.) Morelia, Michoacán, 1996, © Danny Lehmann/Corbis/VCG/Getty Images; **p. 77:** mujeres purépechas realizando ofrendas por el Día de Muertos, ca. 1940, © 80990, Secretaría de Cultura.INAH.Sinafo.FN.México; **p. 78:** (izq.) voladores de Papantla, © Glowimages; (der.) desfile militar desde el Zócalo hasta Chapultepec, fotografía de Javier Lira Otero/Notimex; **p. 79:** (arr.) festival del dios jaguar, © Glowimages; (ab.) festival de primavera, © Other Images; **p. 83:** (arr.



izq.) bandera del Imperio de Agustín de Iturbide, ca. 1822-1823, raso de seda, 85 × 81 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura. INAH. México; (arr. der.) bandera del Ejército Constitucionalista, Brigada Guadalupe Victoria, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura. INAH. México, reproducciones autorizadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) bandera de México, © Other Images; **p. 86:** (arr. izq.) maceta, Banco de Imágenes y Sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; (arr. centro) vista de la Macroplaza, Monterrey, Nuevo León, © Latinstock México; (ab.) cultivo de maíz, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/Banco de Imágenes Conabio; **p. 87:** (arr. izq.) plaza pública en Monterrey, ca. 1908, © 122415, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; (arr. der.) Plaza de Monterrey, © Other Images; (ab.) San Miguel de Allende, Guanajuato, © Other Images; **p. 100:** (arr. izq.) horno tradicional de piedra, fotografía de Óscar Palacios Velarde/Inifap/Banco de Imágenes Conabio; (arr. der.) horno de pan industrial, © Photo Stock; (ab. izq.) carpintero, © Glowimages; (ab. der.) aserradero industrial, © Picavet/Getty Images; **p. 101:** (arr. izq.) mujer maya, tejido textil, © Danny Lehman/Getty Images; (arr. der.) fábrica de costura, © Latinstock México; (ab.) árboles talados, © Latinstock México; **p. 102:** centro de carga de contenedores, © Photo Stock; **p. 105:** mujer maya, tejido textil, © Danny Lehman/Getty Images; **p. 110:** (izq.) *Making tortillas*, 1926, Diego Rivera (1886-1957), óleo sobre tela, 89.5 × 107.3 cm, Universidad de California, © Photo Stock, D. R. © 2016 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, Av. Cinco de Mayo núm. 2 Col. Centro, Del. Cuauhtémoc C.P. 06059, Ciudad de México, Reproducción autorizada por la Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes 2016; (der.) tortillería, © Photo Stock; **p. 111:** (arr.) mujeres con máquina de escribir, © Photo Stock; (ab.) café internet, Raúl Barajas, Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 114:** (arr.) Luis Montes de Oca, gerente del Banco de México, recibe aportación para el pago de la deuda petrolera, © 33654, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; (ab.) gente durante una manifestación celebrando la expropiación petrolera, © 261759, Secretaría de Cultura. INAH. Sinafo. FN. México; **p. 126:** (arr.) niña con sombrero, © Photo Stock; (ab. izq.) niña con lentes, © Photo Stock; (ab. der.) niño junto a un árbol, © Photo Stock; **p. 129:** (izq.) bomberos, © Photo Stock; (centro) tormenta "Manuel", 19 de septiembre de 2013, Sinaloa, © Fernando Brito, © Latinstock México; (der.) daños por el sismo de 1985, © Photo Stock; **p. 137:** (izq.) hombre con aplanadora, © Photo Stock; (der.) hombre con martillo neumático, © Photo Stock; **p. 138:** desfile del 1° de mayo en Izamal, Yucatán, © Other Images; **p. 155:** (de izq. a der. y de arr. ab.) mariposa monarca, ardilla, armadillo, ocelote, © Photo Stock; lirio acuático, fotografía de Jaime Raúl Bonilla Barbosa/Banco de Imágenes Conabio; iguana, cactus, medusas, margaritas, © Photo Stock; algas verdes, Carlos F. Candelaria Silva/UNAM/Banco de Imágenes Conabio; tiburón, © Photo Stock.

*Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado*  
se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros  
de Texto Gratuitos, en los talleres de con domicilio en el  
mes de de 2017.  
El tiraje fue de ejemplares.

## ¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Exploración de la Naturaleza y la Sociedad. Segundo grado*. Marca con una palomita (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico [librosdetexto@sep.gob.mx](mailto:librosdetexto@sep.gob.mx).

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre☐ Casi siempre☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí☐ No

8. ¿Acostumbras leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí☐ No

¿Por qué?: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

---

---

---

---

**¡Gracias por tu participación!**





**Dirección General Adjunta de Materiales Educativos**  
Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,  
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,  
Ciudad de México

-----  
Doblar aquí

**Datos generales**

Entidad: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Turno:      Matutino ☐    Vespertino ☐    Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Domicilio del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

-----  
Doblar aquí

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

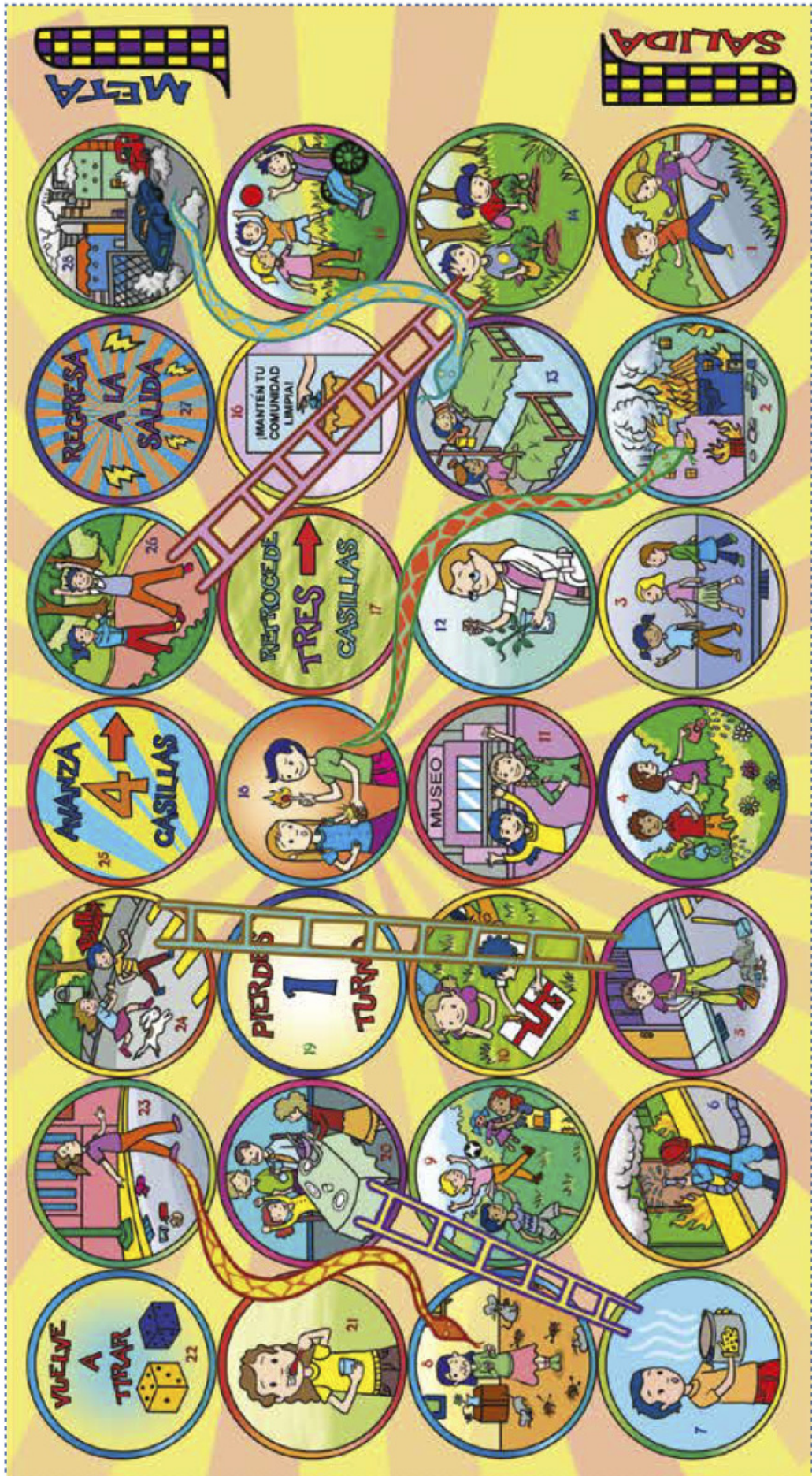
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



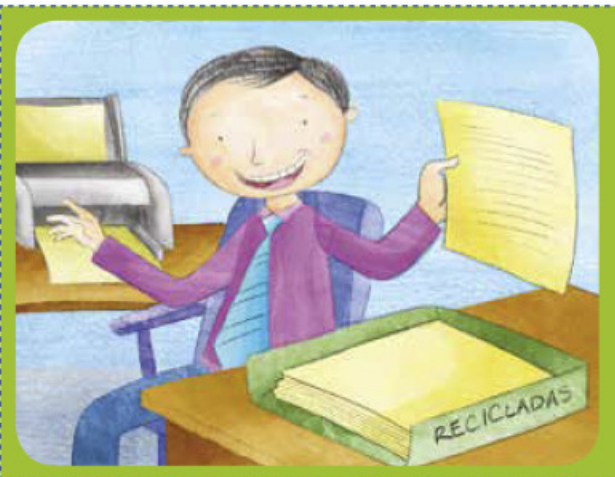








Página 131









Página 111











Página 75



Página 111











Página 59

















Página 17







DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA



MÉXICO  
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



SEP  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

