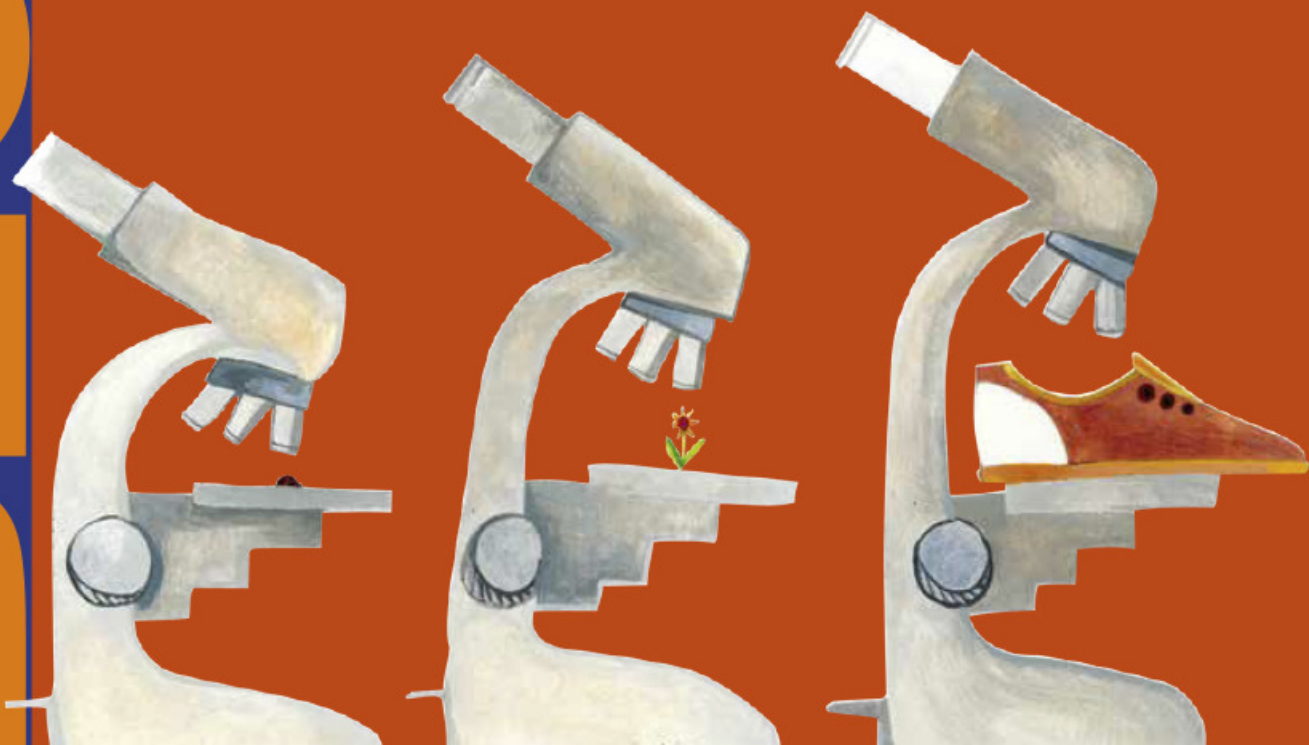


PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 7

Armar una revista de divulgación científica para niños

En esta práctica social del lenguaje conocerás las características de los artículos de divulgación científica, escribirás uno y con tu grupo integrarán una revista.



Lo que conozco

Comenten lo que saben sobre las revistas de divulgación científica.

- ¿Cuáles conocen?
- ¿Cómo se organiza la información?
- ¿Qué características tienen los artículos?
- ¿Para qué se utilizan?

Características y estructura de las revistas de divulgación científica

Organízate con tu maestro y tus compañeros para llevar revistas de divulgación científica al salón. Revísalas y contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno. Tu maestro anotará las conclusiones en un pliego de papel que colocará en un lugar visible.

- ¿Qué información proporciona la portada de la revista?
- ¿Cómo puedes saber cuántos artículos contiene, qué temas aborda y en cuáles páginas se encuentran?
- ¿Cómo puedes saber quién escribió cada artículo?

Consulta en...

Visita el portal Primaria TIC, <<http://basica.primariatic.sep.gob.mx/>> y anota en el buscador de la pestaña Busca: **artículos de divulgación**. Te servirán para el desarrollo de esta práctica social.



Un dato interesante

Albert Einstein, reconocido científico del siglo xx, mantenía correspondencia con niños de todo el mundo. Ellos le escribían con ansias de "saber todo" sobre el mundo. Einstein sabía explicar de manera sencilla y con humor cualquier pregunta sobre temas científicos.

Lenguaje literal en los artículos de divulgación científica

Ponte de acuerdo con tu equipo para realizar las siguientes actividades.

- Elige un artículo que te interese y léelo con tus compañeros de equipo.
- Con la orientación de tu maestro, identifica el tipo de texto que leíste, así como la clase de información que proporciona.
- Identifica el tipo de lenguaje con que está escrito el artículo; observa que el texto es principalmente expositivo (porque explica, ejemplifica y describe).

Las revistas de divulgación científica incluyen artículos que tienen el propósito de dar a conocer de manera exacta y real descubrimientos o explicaciones de sucesos, fenómenos u objetos. Este tipo de artículos son textos informativos escritos con lenguaje literal. Lee el siguiente ejemplo.

La palabra *virus* que utilizamos para nombrar a ciertos organismos que nos causan enfermedades viene de la palabra latina *virus*, que significa "veneno o toxina". Las primeras investigaciones para estudiarlos demostraron que su tamaño era tan reducido que podían colarse por los orificios de los filtros más cerrados y seguir causando enfermedades. Son tan pequeños que, para poder verlos a simple vista, tendrías que reunir veintitrés mil millones de virus, esta cantidad es 3.28 veces el número de personas que hay en el mundo.

Busca en la biblioteca de tu salón libros o revistas sobre temas científicos. Localiza ejemplos de párrafos que te parezcan interesantes y léelos en voz alta para compartirlos con tus compañeros.

Los artículos de revistas tienen elementos que es necesario incluir en el texto que escribirás. Aquí conocerás los más importantes.

Ilustraciones y fotografías en artículos de divulgación científica

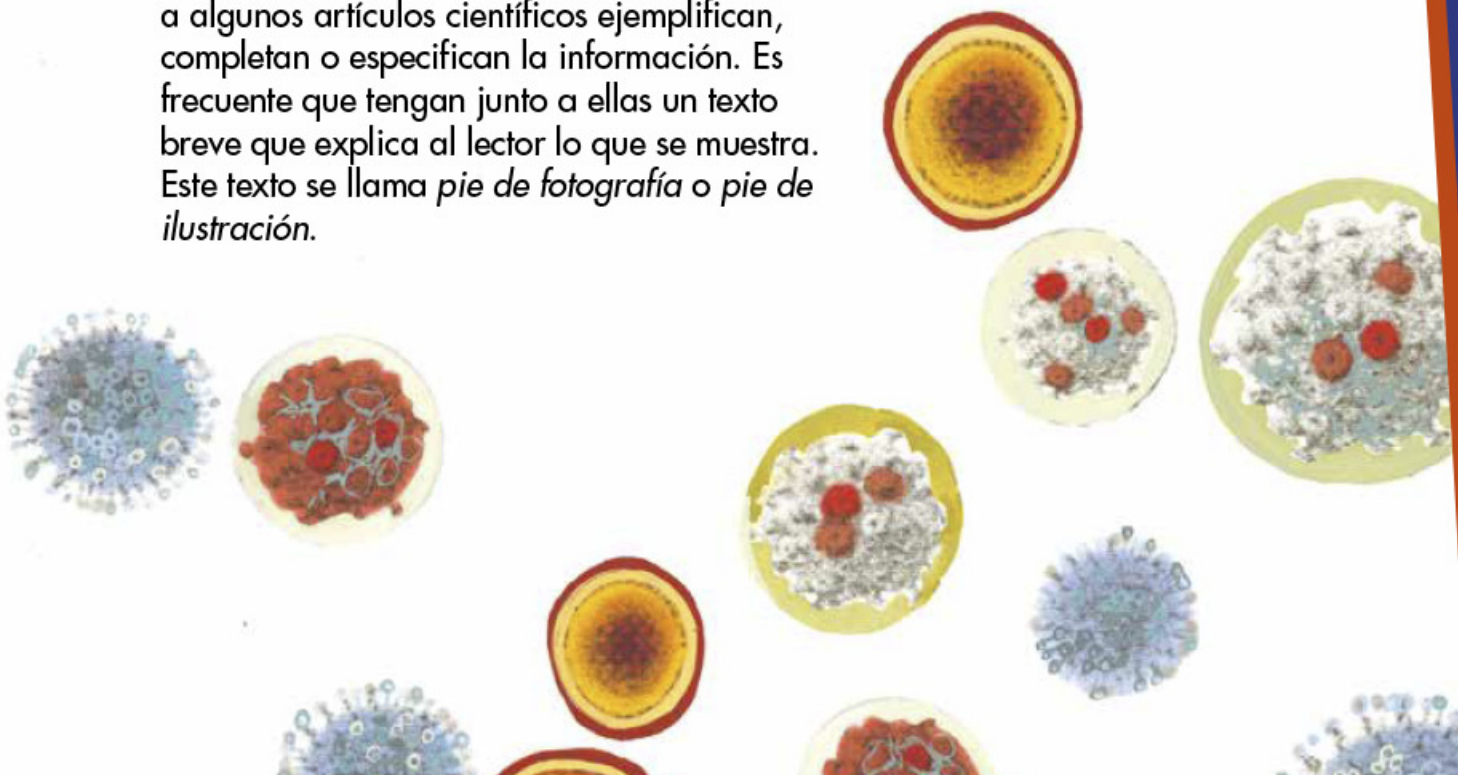
Selecciona el artículo de una revista con tu equipo. Comenta si tiene ilustraciones, tablas, gráficas o fotos y cómo está distribuida la información en cada página.

Localiza en el artículo seleccionado algunas ilustraciones o fotografías: ¿cómo contribuyen a que se comprenda mejor la información? ¿Las fotos, tablas o ilustraciones tienen la fuente consultada? ¿Cómo están escritas las frases? ¿Qué información te proporcionan?

Las ilustraciones o las tablas que acompañan a algunos artículos científicos ejemplifican, completan o especifican la información. Es frecuente que tengan junto a ellas un texto breve que explica al lector lo que se muestra. Este texto se llama *pie de fotografía* o *pie de ilustración*.

Mi diccionario

Busca en el artículo de la siguiente página las palabras que te causen duda y elabora una definición. Incluye algunas oraciones en las que se utilicen esas palabras; después, incorpóralas y ordénalas alfabéticamente con el resto de tu diccionario personal, pero sobre todo, no olvides utilizarlas.



Títulos y subtítulos

Al leer el título de un artículo de divulgación científica, generalmente se sabe de qué trata el texto, pues da una idea del contenido. Los títulos están escritos con letras más grandes, gruesas o incluso, de color diferente a las letras del resto del artículo.

Cuando los artículos contienen mucha información, es necesario organizarla y presentarla en segmentos cortos. Cada uno de ellos aborda aspectos más específicos del tema; así, un tema se divide en subtemas, que a su vez se mencionan con un subtítulo que indica, en una frase, el contenido de ese texto. Por lo general, los subtítulos están escritos con letras del mismo tamaño que el texto, pero resaltadas con un color más oscuro. ¿Cómo son los títulos y los subtítulos en el artículo que elegiste?

Lee el siguiente texto de Ceferino Uribe.

Mundo de la Ciencia • 55

(Título) _____

El término *reptil* viene de la palabra *reptor*. Se refiere a la manera de moverse de un lugar a otro apoyando la panza en el suelo. Sin embargo, no todos los reptiles se desplazan así. Lo que los caracteriza son las escamas, es decir, las placas duras que recubren sus cuerpos.

(Subtítulo) _____

Eran tantos que toda una era de la historia es conocida como Edad de los Reptiles. Los reptiles andaban por todas partes: en las aguas, en los pantanos, en los valles y en los bosques. Algunos hasta volaban, como pájaros. Casi, casi, eran los dueños de la Tierra.

Los reptiles más pequeños medían alrededor de medio metro; los más grandes, ¡más de treinta! Los que volaban tenían cuerpos aerodinámicos, es decir, cuerpos adecuados para volar. Había reptiles con

poderosos cuernotes en la cabeza, con enormes escamas, con gigantescas colas, con muchos dientes grandes o con pocos dientes chicos, con patas cortas y largas, con cuellos rechonchos o con cuellos flexibles como jirafas. En fin, para todos los gustos.



(Subtítulo) _____

Los ovíparos incuban sus huevos en nidos, en el suelo, bajo las piedras o en lugares seguros. Los ovovivíparos conservan los huevos dentro del cuerpo hasta que las crías se han formado completamente.



El huevo se desarrolla después de que la hembra ha sido fecundada por el macho. Allí dentro crece el bebé reptil. El huevo es como un almacén de alimentos y está protegido por una membrana o por una cáscara.

El reptil sale del huevo haciendo un agujero en la cáscara o en la membrana. Y asómbtrate: ¡las lagartijas y serpientes nacen con un “diente” sobre la nariz! Con él rompen el huevo. Horas más tarde pierden el “diente” que ya ha cumplido su función.

Las tortugas y los cocodrilos tienen un engrosamiento especial que les sirve para romper el huevo.

56 Revista de divulgación científica

(Subtítulo)_____

Esto significa solamente que el calor de sus cuerpos depende del calor del medio. O sea, a diferencia de nosotros, los reptiles no tienen un sistema propio para regular la temperatura corporal. Por eso siempre andan buscando el calor cuando hace frío y el fresco cuando la temperatura es muy alta. Por eso también prefieren las regiones tropicales o templadas, ya que en ellas hay menos variaciones de clima.

Como hace demasiado calor, tienen una piel gruesa e impenetrable, y orinan sólido para ahorrar energías y aprovechar al máximo el agua disponible en su cuerpo. En las temporadas de más calor, estos reptiles se entierran en la arena o se dedican a dormir.



A continuación encontrarás tres frases: una pertenece al título y dos a los subtítulos del artículo. Escribe las frases sobre las líneas que están en el artículo, según corresponda. Quedará una línea en blanco, en ella escribe un subtítulo que creas adecuado:

- Los reptiles son ovíparos u ovovivíparos
- Reptiles
- Se dice que los reptiles son de "sangre fría"

Compara tu trabajo con el de tus compañeros.



Familias de palabras

Lee con cuidado las palabras escritas en los recuadros. ¿Cómo las agruparías y por qué?

Cuando dudes acerca de la ortografía, recurre a la familia a la que pertenece la palabra; de esta manera, casi siempre podrás escribir de manera correcta.

Las palabras de una familia derivan de otra palabra con la que se relacionan por su significado. Por ejemplo: las palabras *científica*, *científicos* y *científicamente* son parte de una familia, y por su significado todas se relacionan con la palabra *ciencia*. ¿Puedes descubrir qué otra característica comparten, a partir de observar cómo se escriben? Coméntalo con tu maestro y tus compañeros.

experimento
inventados
divulgado
experiencia

divulgador
experimentar
inventor

experimentando
invención
divulgar

invento
experimental
divulgación
inventar

Es momento de escribir la versión inicial de tu artículo de divulgación científica. A partir de lo leído en este proyecto, selecciona un tema de tu interés para escribir un artículo.

Haz una lista de los temas que eligieron en tu equipo. Recuerda que para separar cada uno de los temas, debes usar una coma, signo de puntuación que sirve, entre otras cosas, para separar elementos de una lista.

A partir del tema que elegiste realiza las siguientes actividades.

- Escribe en tu cuaderno lo que ya sabes acerca del tema.
- Redacta algunas preguntas que te interese responder, a partir de la lectura de los artículos que elegiste.
- Si es necesario, busca y reúne más libros o revistas para completar la información.
- Busca en los índices los títulos de los textos cuyo contenido supones que te proporcionará la información necesaria para responder las preguntas.
- Lee los textos elegidos y verifica su contenido.
- Una vez recopilada la información, escribe en tu cuaderno las ideas principales.
- Elabora un esquema a partir de la información que obtuviste. Escribe el tema del artículo y una lista de los subtemas. Elaborar el esquema te servirá para organizar mejor la información. Observa el ejemplo.



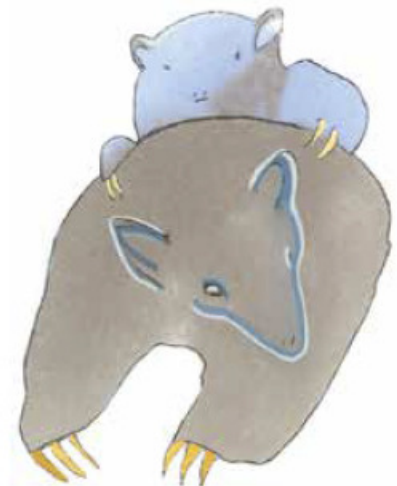
Título (tema): Los animales mamíferos en México

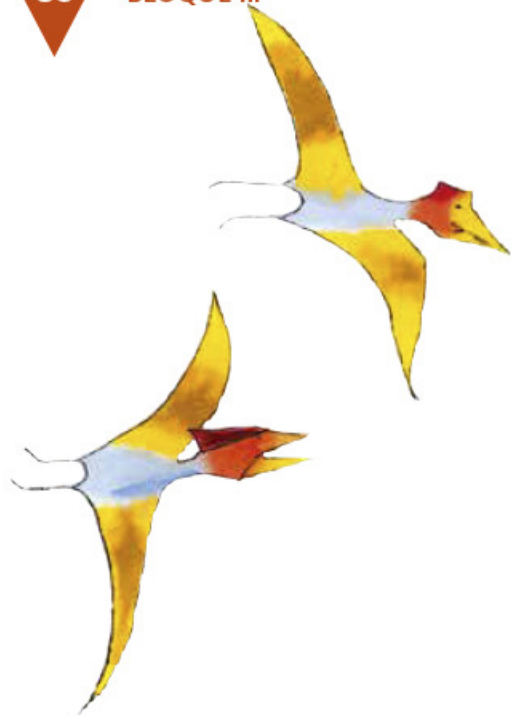
Subtítulo 1 (subtema 1): Características de los animales mamíferos

Subtítulo 2 (subtema 2): Especies mexicanas de mamíferos acuáticos y terrestres

Subtítulo 3 (subtema 3): Especies mexicanas de mamíferos en peligro de extinción

- Escribe el artículo siguiendo el esquema.
- Recuerda que un artículo requiere tablas o imágenes útiles para explicar mejor su contenido, ilustrar aquello de lo que se escribe o aportar más información. Selecciona las ilustraciones, recortes o fotografías que sean útiles y agrégales a tu borrador. Deja espacio para los pies de ilustración.





- Intercambia tu texto con un compañero. Haz observaciones sobre su texto, verifica si es claro, si la información corresponde a los títulos y subtítulos, y si las ilustraciones son apropiadas. Revisa si escribió las palabras y utilizó los signos de puntuación de manera adecuada, especialmente puntos y comas.
- Toma en cuenta los comentarios de tus compañeros y maestro para mejorar el artículo. Elabora la versión final.

Producto final

Con la orientación de tu maestro, es momento de armar con tus compañeros una revista de divulgación científica. Toma como modelo la estructura de las revistas que llevaron al salón y que revisaron durante el proyecto.

- Reúne tu artículo con el de tus compañeros y, entre todos, diseñen la portada de la revista y propongan un título.
- Explica tus ideas para organizar los artículos. Llega a un acuerdo con tus compañeros y define con ellos el orden en que aparecerán. Decide en grupo quién elaborará el índice.
- Tu maestro reunirá la portada, el índice y los artículos para encuadernarlos de acuerdo con las posibilidades del grupo.
- Integra la revista a la biblioteca del aula, colócala en la sección que corresponda y compártela con otros grupos.

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en esta práctica. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Reconozco las características de los artículos de divulgación científica.			
Identifico la utilidad de títulos, subtítulos e índices.			
Utilizo recursos (portada, contraportada, índice y secciones) para la edición de una revista.			

Marca con una palomita (✓) la opción que exprese la manera como realizaste tu trabajo:

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Necesito ayuda para hacerlo
Opino respetuosamente sobre el trabajo de mis compañeros.			
Aporto información para un mejor trabajo de equipo.			

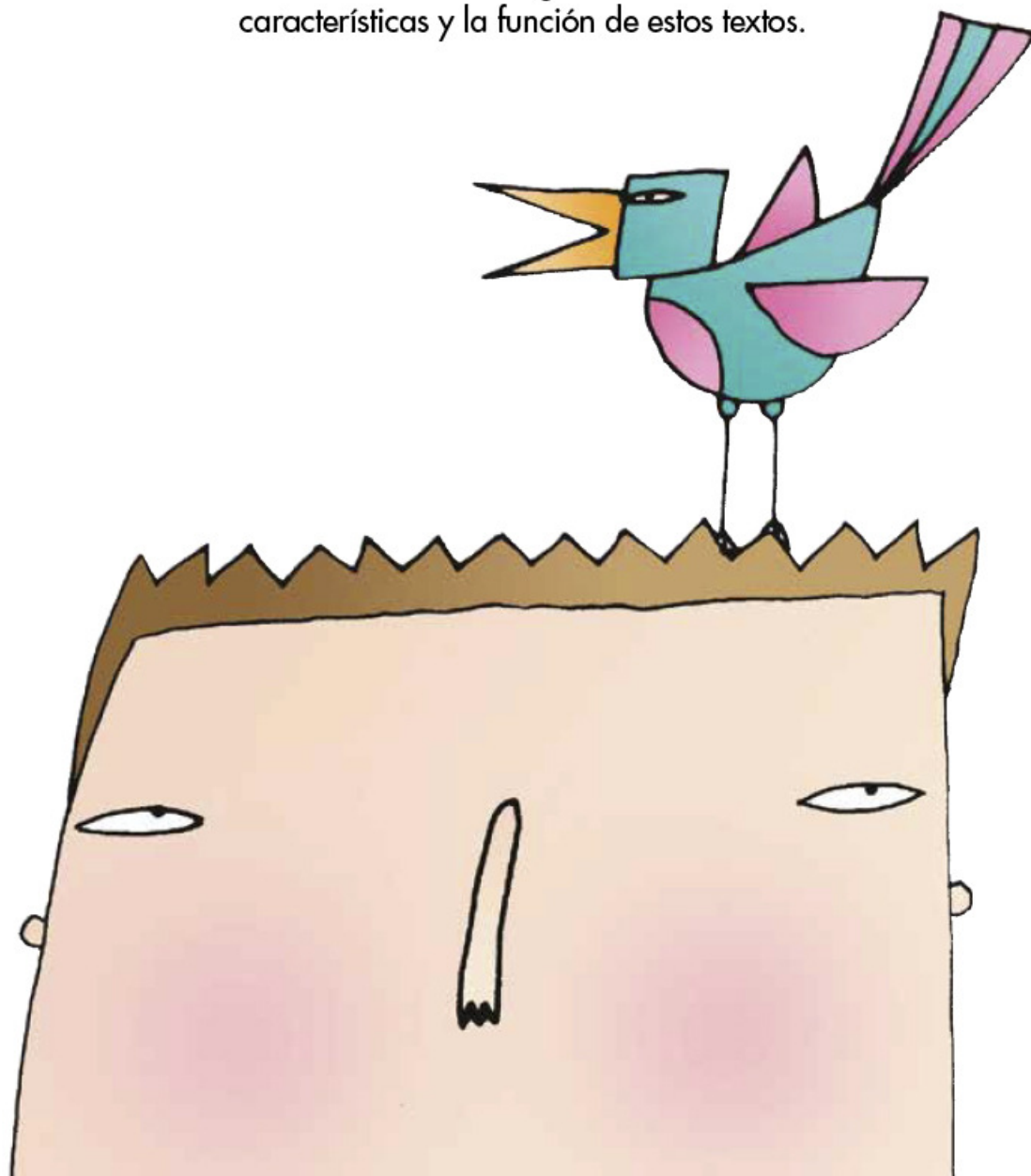
Me propongo mejorar en _____



PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 8

Escribir un relato autobiográfico para compartir

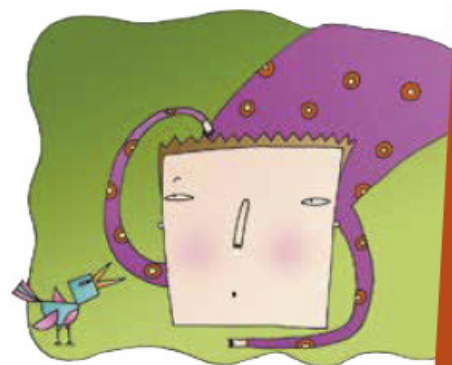
En esta práctica social del lenguaje escribirás un relato autobiográfico que compartirás con tu familia. Para lograrlo identificarás las características y la función de estos textos.



Lo que conozco

En el bloque anterior escribiste un texto acerca de la historia de tu familia. ¿Qué detalles o anécdotas de tu vida incluiste? Comenta con tus compañeros cómo escribirías una autobiografía, qué características tiene y qué acontecimientos incluirías en ella.

Lee estos dos fragmentos de autobiografías. Mientras lo haces, imagina los lugares y los personajes, y trata de deducir quién narra: si es hombre o mujer, qué edad tiene y otros datos del autor.



I

Nací el 23 de noviembre de 1883 en Ciudad Guzmán, conocido también como Zapotlán el Grande, en el estado de Jalisco.

Mi familia salió de Ciudad Guzmán cuando yo tenía dos años de edad, estableciéndose por algún tiempo en Guadalajara y más tarde en la ciudad de México, por el año de 1890. En ese mismo año ingresé como alumno en la Escuela Primaria Anexa a la Normal de Maestros [...]. En la misma calle y a pocos pasos de la escuela, tenía Vanegas Arroyo su imprenta en donde José Guadalupe Posada trabajaba en sus famosos grabados [...].

Los papelerillos se encargaban de vocear escandalosamente por calles y plazas las noticias sensacionales que salían de las prensas [...]. Posada trabajaba a la vista del público, detrás de la vidriera que daba a la calle y yo me detenía encantado por algunos minutos, camino de la escuela, a contemplar al grabador, cuatro veces al día, a la entrada y salida de las clases, y algunas veces me atrevía a entrar al taller a hurtar un poco de las virutas de metal que resultaban al correr el buril del maestro sobre la plancha de metal de imprenta pintada con azarcón.

Éste fue el primer estímulo que despertó mi imaginación y me impulsó a embotronar papel con los primeros muñecos, la primera revelación de la existencia del arte de la pintura.

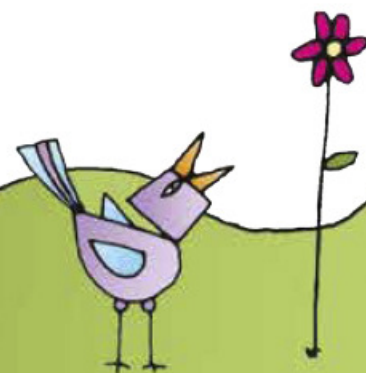
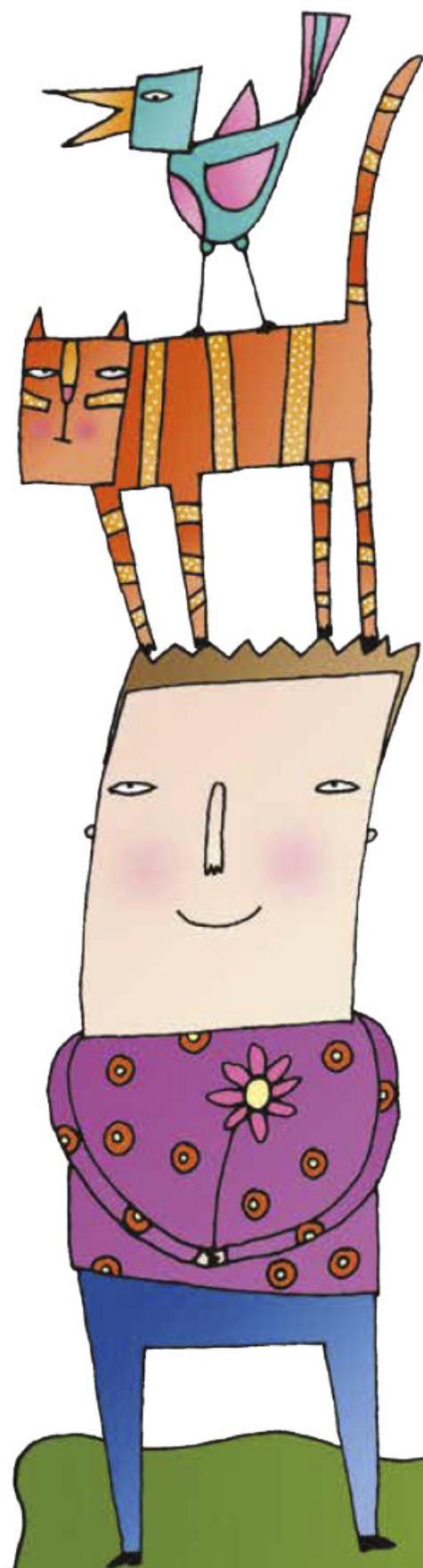
II

—Yo, en un rato de lucidez, le pedí a mi hija un casete para grabar, para decir quién soy, cuándo nací, cuántos hermanos fuimos, quiénes fueron mis padres y mis abuelos [...]. Nací el 28 de mayo de 1914, como a las tres de la mañana —según me cuentan—. Mi familia se acordaba bien porque un tío andaba de novio con una de mis tías, y ese día le llevó gallo, que en mi pueblo se acostumbraba entre cuatro y cinco de la mañana, y para esa hora yo ya había nacido [...]. Mi infancia la viví entre mi pueblo y San Luis, lo mismo que los primeros años de escuela. Aunque entonces no daban ni certificado. Mi papá era comerciante y todo lo traía por carros de ferrocarril, nunca vi que fueran comprando de a poquito. De todo había en mi casa y casi todo lo tenían en bodegas [...]. Como era comerciante, la fruta le llegaba por cajones. Me acuerdo que mi hermana Chelo y yo cogíamos un periódico, nos sentábamos en el zaguán, nos arrimábamos la caja de los mangos y a comer y comer, ¡sabrá Dios cuánto comeríamos! ¡Las nueces!, esas que se aprietan, las compraban por medida y también las comíamos [...]. Cuando uno es chico es tremendo, y yo era tremenda. A mí lo que me gustaba era subirme a los árboles, sobre todo cuando hacía viento. Me quedaba ahí como changa amarrada, abrazada a las ramas, con riesgo de caerme. Pero eran cosas de niña. Tuvimos una niñez —para mí— hermosa...

Comenta con el grupo cada uno de los dos fragmentos anteriores. Haz una breve exposición sobre lo que se cuenta. ¿Quién narra? ¿Qué información tienes sobre el narrador? ¿Cómo te lo imaginas? ¿Qué edad calculas que tiene el autor cuando recuerda esas anécdotas? ¿De quién habla principalmente el narrador? ¿Quién es el personaje principal de cada texto?

Los fragmentos que leíste fueron escritos por José Clemente Orozco, pintor, y María Teresa González, maestra rural. Cada uno narra algo que considera importante en su vida. Orozco, después de informarnos del año y lugar de su nacimiento y su cambio de residencia, elige narrar que el camino hacia la escuela primaria fue el primer contacto que tuvo con las artes plásticas al pasar por el taller de José Guadalupe Posada (¿conoces algo acerca de este artista, famoso por su calavera *Catrina*?), y al verlo trabajar tuvo la revelación que lo definiría vocacionalmente, pues Orozco es uno de los pintores más importantes de México.

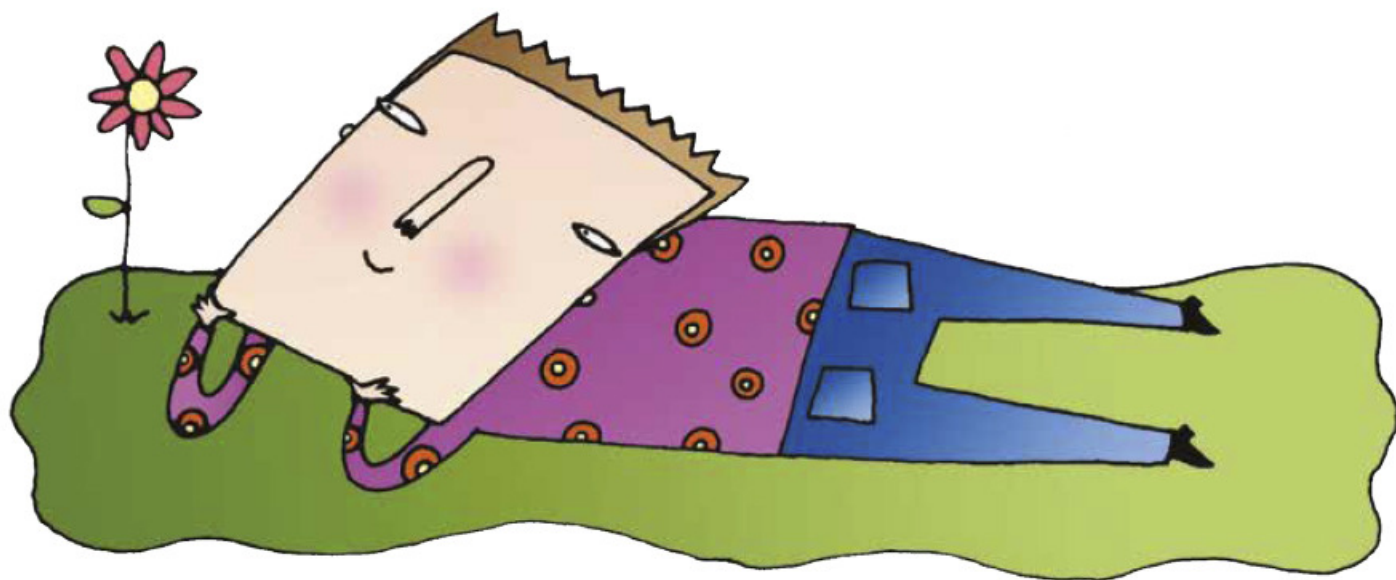
En cambio, a María Teresa González otra mujer le pidió que le narrara recuerdos sobre su vida. ¿Qué puedes deducir o concluir a partir de lo que narra?



Responde las siguientes preguntas que te servirán para identificar las principales características de los textos anteriores. Anota tus conclusiones en tu cuaderno, pues las utilizaras más adelante.

- ¿Quién narra la vida de los personajes?
- ¿Qué sucesos se incluyen en las autobiografías?
- ¿En qué tiempo verbal se narran los acontecimientos?
- ¿En qué orden se narran los sucesos?
- ¿En qué lugar y tiempo sucedieron los hechos recordados?
- ¿Por qué algunas personas escriben autobiografías?

Busca otros textos autobiográficos en las bibliotecas cercanas o entre los libros que tengas en tu casa. Llévalos a la escuela y lee algunos fragmentos con tu grupo. Comenta cuáles son los momentos más interesantes de la narración en cada texto.



Palabras que indican sucesión

En los textos autobiográficos que trajiste identifica las siguientes palabras: *mientras, después, primero, finalmente, antes de*.

Las palabras que identificaste tienen como propósito indicar el orden en que sucedieron los hechos (orden cronológico).

Elabora una ficha en la que escribas algunos ejemplos de palabras que se utilicen para ordenar cronológicamente los sucesos. Ejemplo: "Antes de entrar a la escuela vendía dulces con mi mamá, *mientras* mi papa traía la leña".



Planifica tu autobiografía

Quienes escriben su autobiografía trabajan principalmente con sus recuerdos.

Tu vida ha tenido hasta ahora momentos importantes que en el futuro querrás recordar. Ahora es tiempo de escribirlos, pues los tienes más frescos. Así reconstruirás los sucesos más valiosos que quieras recordar con detalle.

- Recupera el texto de la historia de tu familia que escribiste en el bloque II, así como los datos relevantes que te pueden ayudar a escribir.
- Elabora un guion de los temas importantes que puedes incluir en tu autobiografía; por ejemplo: el momento de tu nacimiento, tus primeros pasos, tus primeros juegos con tus hermanos, amigos o familiares; la casa en que has crecido; los viajes con tu familia; tu primer día en la escuela, alguna participación en festivales, concursos, tus juegos preferidos, las actividades en las que has participado (canto, teatro, baile, deportes, música), algún suceso en que estuviste involucrado y aprendiste o enseñaste algo; tus mejores amigos, algún lugar que extrañes o añores...
- Platica con quiénes puedes preguntar sobre tu pasado: mamá, papá, hermanos, abuelos, tíos, amigos de la familia, vecinos. Pregúntales los detalles de alguna anécdota que no recuerdes bien y anota lo que creas importante. Si consigues que te hagan recordar algo que habías olvidado, habrás hecho una buena investigación.
- Observa fotografías, objetos, juguetes, ropa, cuadernos o dibujos que te recuerden tu pasado. Anota lo que deseas recordar.

Con todo lo que investigaste y recordaste elabora una línea del tiempo de tu vida; utiliza tiras de papel para ordenar los sucesos que quieras narrar. Puedes dividirla por años, hasta llegar al actual (tratando de recordar lo más relevante de cada uno), o dividirla por sucesos importantes (desde que se conocieron tus padres, cuando naciste, cuando acudiste a la escuela, algún accidente o enfermedad, algún momento en que fuiste muy feliz, etcétera).

Escribe palabras clave para recordar el suceso o la anécdota, o represéntalos con dibujos. Cuando hayas terminado, elabora un plan de cómo lo narrarás. Busca en tus recuerdos aquellos sucesos que te llevaron a descubrir tu mundo y te dejaron su huella. Recordarlos puede ser útil para saber cómo han influido en tu crecimiento.

La mayoría de los sucesos tienen alguna consecuencia en nuestra vida. Al contarlos puedes emplear palabras que te sean útiles: *porque, por eso, como, en consecuencia, por lo tanto*, que explican los efectos de algo que ocurrió. Observa los ejemplos:

Tengo muchas monedas porque mi abuelo me las heredó.
A mi papá le dieron trabajo en Puebla, por eso vivo aquí desde hace dos años.

Compara las líneas del tiempo que cada quien realizó y comenta con un compañero los sucesos que incluirás en tu autobiografía.

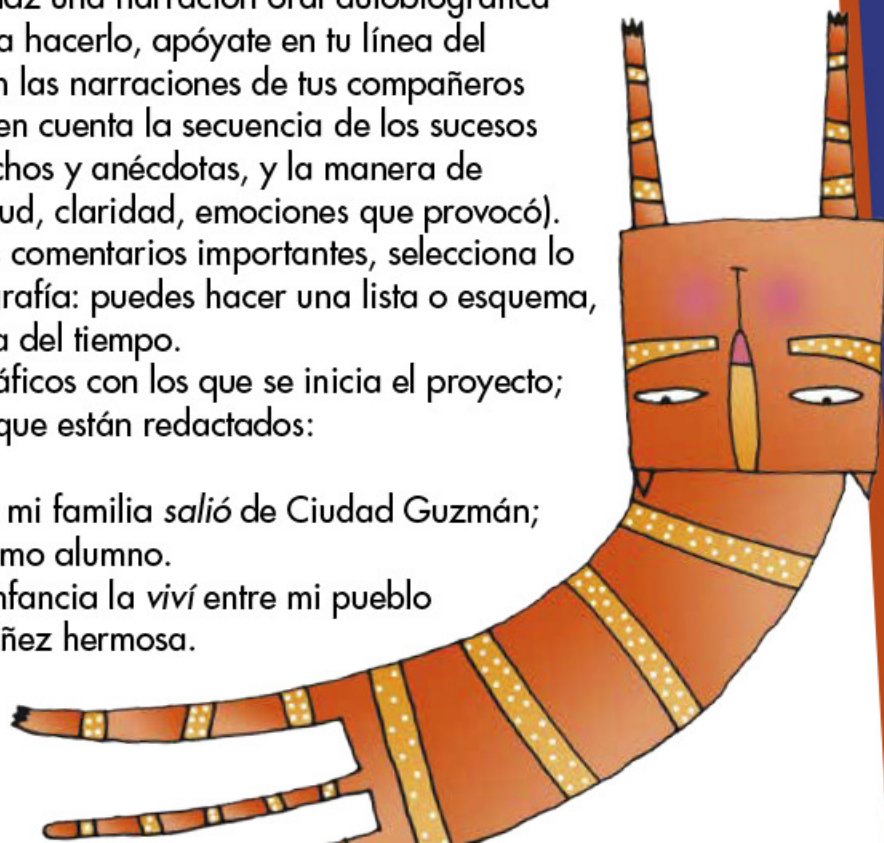
Intégrate en un equipo y haz una narración oral autobiográfica frente a tus compañeros. Para hacerlo, apóyate en tu línea del tiempo. Escucha con atención las narraciones de tus compañeros y haz comentarios tomando en cuenta la secuencia de los sucesos narrados, la selección de hechos y anécdotas, y la manera de narrarlos (brevedad o amplitud, claridad, emociones que provocó).

Después de considerar los comentarios importantes, selecciona lo que escribirás en tu autobiografía: puedes hacer una lista o esquema, o puedes indicarlo en tu línea del tiempo.

Relee los textos autobiográficos con los que se inicia el proyecto; observa el tiempo verbal en que están redactados:

Nací el 23 de noviembre; mi familia *salió* de Ciudad Guzmán; ese mismo año *ingresé* como alumno.

Nací el 28 de mayo; mi infancia la *viví* entre mi pueblo y San Luis; *tuvimos* una niñez hermosa.



Revisa la hoja de tu cuaderno donde escribiste las características de una autobiografía. Agrega o sustituye lo que creas necesario, pues te servirá de guía para escribir tu texto. Por ejemplo, anota que una autobiografía está escrita en pasado, retoma los principales sucesos de la vida, centra al autor como el personaje principal, se escribe en primera persona (nací, crecí, lloré, amé...). ¿Qué otras características identificaste?

¡A escribir la autobiografía!

Es momento de escribir tu autobiografía: deja testimonio de quién eres, cuándo y cómo naciste, los acontecimientos más importantes de tu vida (apóyate en la línea del tiempo que elaboraste), tus anhelos, gustos, disgustos y añoranzas. Procura llegar, en tu relato, hasta el momento actual.

Revisa que tu texto:

- Aporte datos que permitan conocer detalles de tu vida.
- Narre acontecimientos en orden cronológico.
- Sea claro y que todas sus palabras tengan la ortografía correcta.
- Sea comprensible y use adecuadamente los signos de puntuación.

Al terminar, intercambia tu texto con un compañero y revisa su autobiografía, él revisará la tuya. Atiende a los comentarios que haga y participa aportando alguna observación para mejorar los textos. Pasa en limpio tu escrito y después léelo en clase.

Producto final

Escribe la versión final de tu autobiografía. Llévala a casa para que compartas los momentos más importantes de tu vida con tus familiares y amigos.

Autoevaluación

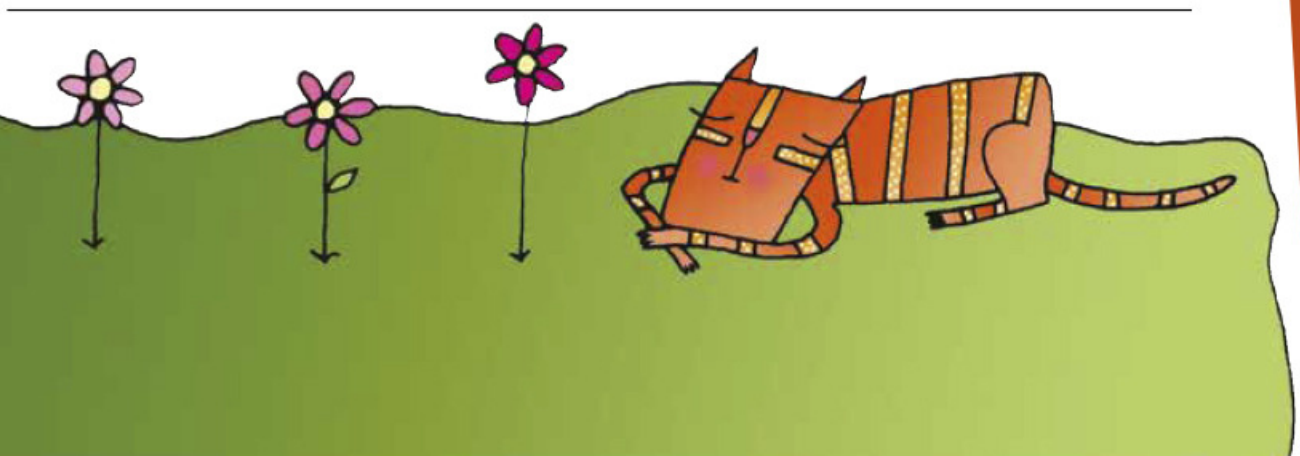
Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en esta práctica. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Narro acontecimientos siguiendo un orden o una secuencia.			
Identifico las características de una autobiografía.			
Utilizo adecuadamente las mayúsculas en nombres propios y al inicio de oración.			

Marca con una palomita (✓) la opción que exprese la manera como realizaste tu trabajo:

	Lo hago siempre	Lo hago a veces	Necesito ayuda para hacerlo
Hago sugerencias para que mis compañeros corrijan sus textos.			
Comparto mis opiniones con los compañeros.			

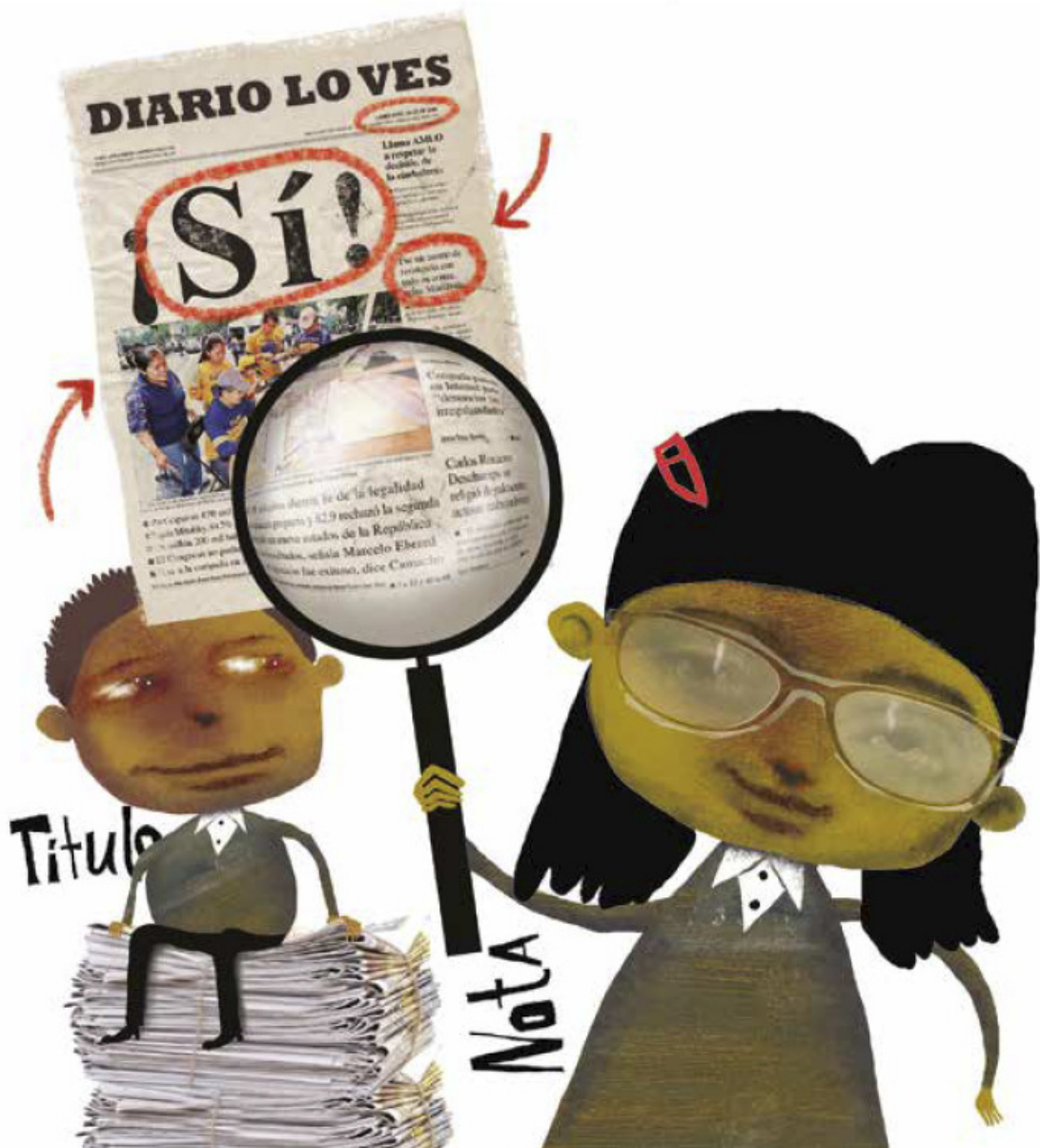
Me propongo mejorar en _____



PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE 9

Difundir noticias sobre sucesos en la comunidad

En esta práctica social del lenguaje revisarás las secciones que forman un periódico e identificarás la forma en que se escribe una nota periodística o noticia. De este modo podrás escribir tu propia nota periodística sobre algún suceso de tu comunidad para difundirla.



Lo que conozco

En grupo, conversen acerca de las formas en que se enteran de los sucesos que ocurren en diversas partes del país y del mundo y cuáles se utilizan con mayor frecuencia en sus casas.

Conversen acerca del uso del periódico como una fuente de información. Las siguientes preguntas te servirán para intercambiar puntos de vista con tus compañeros.

- ¿Alguna vez has leído un periódico?
- ¿Cuál es su utilidad?
- ¿Qué información podemos encontrar?



Secciones de los periódicos

Lleven al salón diferentes periódicos que encuentren en su casa, con vecinos, familiares o en puestos. Formen equipos y con ayuda de su maestro revísenlos. Busquen diferentes tipos de noticias; por ejemplo, de deportes, de accidentes, de espectáculos. Identifiquen si tienen título, alguna fotografía, los tipos y tamaños de letra y el nombre de quien la escribió. Identifiquen en qué tiempo verbal están escritas y comenten con sus compañeros por qué creen que se utiliza ese tiempo verbal.

Lean algunas noticias y compartan con los otros equipos de qué tratan.

Observen que las noticias o notas periodísticas, según el tema que traten, están en una sección o parte del periódico. Identifiquen algunas secciones.

Comenten en grupo y, con ayuda de su maestro, identifiquen qué secciones tienen los periódicos. Utilicen la siguiente tabla como guía.

Nombre del periódico: <i>Diario Nacional</i>	
Sección	Contiene
Política	Notas periodísticas, entrevistas
Deportes	Notas periodísticas, reportajes
Cultura	Reportajes, notas periodísticas, entrevistas
Anuncios clasificados	Anuncios, publicidad
Infantil	Reportajes, tiras cómicas

Un dato interesante

Hace cien años los periódicos aparecían sólo de martes a domingo. Como se publican todos los días también se les llama *diarios*.

Miguel Fernández Delgado, "*La Gaceta de México*, el primer periódico nacional", Expedientes digitales del INEHRM (106), www.inehrm.gob.mx.

Discutan qué es una noticia, qué tipos de noticias hay y para qué sirven. Acuerden elegir y leer una noticia para comentarla con sus compañeros la clase siguiente.

MÉXICO, 10 DE NOVIEMBRE DE 2013.

Niños mexicanos ganan concurso de la NASA

Tres niños mexicanos viajaron al torneo International Air and Space Program (IASP) 2013 con su proyecto.

Tres niños mexicanos que viajaron al Torneo Internacional Air and Space Program (IASP) 2013, convocado por la NASA, con el robot de su invención Hubble M-3, para la misión de colonizar el planeta Marte resultaron ganadores.

Los tres pequeños, de entre 12 y 14 años, dijeron sentirse muy satisfechos con su trabajo; en su viaje a las instalaciones de la

agencia espacial, convivieron con investigadores en la materia, quienes les compartieron sus experiencias en el espacio.

Los estudiantes, que actualmente cursan la secundaria y son parte de la comunidad denominada Robotix, recibieron como premio dos becas con todos los gastos pagados para participar en el torneo IASP del próximo año.

Resumen y paráfrasis

Lee la siguiente noticia o nota periodística.

SAN SALVADOR, 3 DE JULIO DE 2009.

Gana México 5 preseas de oro

México ganó 10 medallas —cinco de oro, una de plata y cuatro de bronce— en los Juegos Juveniles Panamericanos que se realizaron durante la semana pasada en esta ciudad. Ricardo Romo obtuvo una presea dorada en la prueba de maratón; Marilú Sánchez peleó la presea de oro ante la hondureña Patricia Plascencia en tenis individual, logrando el triunfo. Merecido oro el que trajo el equipo varonil de fútbol, capitaneado por Gerardo Pérez, así como el de Juan Pablo Anaya en box y Lilia Jiménez en la prueba de cien metros planos.

Paulina A. Calderón celebró junto con su entrenador haber obtenido la medalla de plata en equitación; mientras que Juan de Dios González logró un bronce en la rama varonil de la misma disciplina. Tres medallas más de bronce fueron ganadas en pruebas de natación con Miguel Victoria, Miguel F. Plascencia y José de Jesús Romo.



Con ayuda de tu maestro escribe en el pizarrón un resumen de lo que trata la nota periodística (también llamada *nota informativa*); para ello realiza las siguientes actividades.

- Subraya las ideas principales del texto que acabas de leer.
- Elimina las oraciones que no son importantes.
- Redacta el resumen enlazando las ideas principales que escribiste mediante el uso de nexos: *cuando*, *debido a*, entre otros. De tal manera que se entienda lo que escribes.
- No cambies las palabras del autor.
- Debe quedar un texto menos extenso que el original.

Copia el resumen en tu cuaderno.

Un *resumen* escrito transmite de manera breve la información de otro texto. Sirve para comunicar el contenido de un texto a alguien que necesita información esencial.

Lee los siguientes textos y compáralos; el primero es la copia de un fragmento de la nota periodística anterior, y el segundo es una paráfrasis.

Texto original

“Ricardo Romo obtuvo una presea dorada en la prueba de maratón; Marilú Sánchez peleó la presea de oro ante la hondureña Patricia Plascencia en tenis individual, logrando el triunfo. Merecido oro el que trajo el equipo varonil de fútbol, capitaneado por Gerardo Pérez, así como el de Juan Pablo Anaya en box y Lilia Jiménez en la prueba de cien metros planos.”

Paráfrasis

Los deportistas que ganaron una medalla de oro fueron: Ricardo Romo en maratón, Marilú Sánchez jugando tenis, Lilia Jiménez en la prueba de cien metros planos, Juan Pablo Arroyo en la competencia de box, y el equipo varonil de fútbol.

En equipo, respondan las siguientes preguntas.

- ¿Qué información se presenta en cada uno?
- ¿Hay diferencias entre ambos textos? ¿Cuáles?

La *paráfrasis* consiste en escribir con tus propias palabras lo que comprendiste después de haber leído un texto.

Puedes hacer uso del resumen o de la paráfrasis para registrar información importante que necesites consultar.

En equipos, elijan una noticia o nota periodística y:

- Lean la noticia y comenten de qué trata.
- Escriban en sus cuadernos un resumen que incluya las ideas principales del texto.

- Seleccionen un párrafo del texto y escriban qué sucedió utilizando sus propias palabras (paráfrasis).
- Revisen su organización gráfica (tipos y tamaños de letra, número de columnas).
- Identifiquen en qué forma aparecen las imágenes, tablas o gráficas que complementan la información.

Aspectos que hay que considerar en las notas periodísticas

Lee la siguiente nota periodística y observa cómo se narran los hechos.

Mi diccionario

En las noticias que has leído probablemente encuentres algunas palabras cuyo significado desconozcas. Escribe en tarjetas las palabras que te causen duda y redacta con tus palabras su significado. Utiliza un diccionario para enriquecer su definición. Integra las tarjetas a tu diccionario personal.

MÉXICO, D. F., 30 DE OCTUBRE DE 2011.

Niños visitan el Jardín Botánico de Chapultepec

Un grupo de niños de entre seis y doce años de edad visitó este martes al Jardín Botánico de Chapultepec, en el marco del tercer aniversario de su inauguración.

Los niños asistieron a talleres y conferencias después de hacer un recorrido guiado por las diferentes áreas del jardín que reúnen la diversidad botánica de nuestro país.

El director del Jardín Botánico, en el mensaje que dirigió a los visitantes, resaltó la importancia de crear conciencia en las nuevas generacio-

nes de ciudadanos para que valoren y preserven la riqueza natural de nuestro país.

Al término de la visita, en un acto simbólico, los niños Celina Urbán y Rafael Salas plantaron un árbol de la especie ahuehuete a un costado de la entrada del Jardín Botánico.



A partir de la lectura, realiza estas actividades.

- Identifica la palabra inicial de cada párrafo. ¿En qué otros casos se utilizan las mayúsculas? Coméntalo con tus compañeros.
- Observa los signos de puntuación y comenta con tus compañeros qué función cumplen en el texto.
- Identifica en qué tiempo están conjugados los verbos.
- Identifica cómo se enlazan las oraciones a través de nexos (cuando, antes que, después de, etcétera).

Voz pasiva y voz activa

En las notas periodísticas se pueden narrar los hechos de dos formas:

Ejemplo A:

Los niños Celina Urbán y Rafael Salas plantaron un ahuehuete a un costado de la entrada del Jardín Botánico.

Ejemplo B:

Un ahuehuete fue plantado por los niños Celina Urbán y Rafael Salas a un costado de la entrada del Jardín Botánico.

Para verificar que la información es la misma pero está escrita de dos formas diferentes, lee otra vez los dos ejemplos y completa la tabla.

Pregunta	Ejemplo A	Ejemplo B
¿Quién o quiénes protagonizan la noticia?		
¿Qué acción realizan?		
¿En qué tiempo?		
¿En dónde realizaron la acción?		
¿Cómo inicia la oración?		
¿Qué palabras son diferentes en cada oración?		

Comenta con tus compañeros: ¿qué es lo que cambia en cada oración?, ¿por qué?

En ambos ejemplos se señalan situaciones semejantes; sin embargo, en el ejemplo "A" se destaca que Celina y Rafael realizan la acción de plantar un ahuehuete; ellos son el sujeto de la oración, a esto se le llama "voz activa". En el ejemplo "B", el ahuehuete es el sujeto de la oración, pero no realiza la acción; a esto se le denomina "voz pasiva".

Elabora una ficha con tus conclusiones y la información sobre el uso de la voz pasiva.

Agrega un par de ejemplos.

Noticias de su comunidad

Formen equipos y platiquen acerca de algún suceso o acontecimiento importante de su comunidad que les interese difundir. Por ejemplo, la inauguración de un parque, la celebración de las fiestas patrias, el mantenimiento que se ha dado a las coladeras en época de lluvias o la participación de algún equipo deportivo en una competencia.



Planeen la escritura de su noticia.

Recopilen información sobre la noticia que quieren dar a conocer.

Pueden entrevistar a personas que sepan de ese suceso; para ello acuerden y escriban las preguntas que van a realizar.

Si hacen uso de textos para ampliar o complementar la información, utilicen el resumen para sintetizar los datos, o la paráfrasis para registrarlos con sus propias palabras.

Redacten un primer borrador que responda las siguientes preguntas.

- ¿Qué sucedió (el hecho)?
- ¿A quién le sucedió (el sujeto)?
- ¿Cómo le sucedió (la manera)?
- ¿Dónde sucedió (el sitio)?
- ¿Cuándo sucedió (el tiempo)?
- ¿Por qué sucedió (la causa)?

En la redacción de su borrador busquen describir o caracterizar objetos, personas o sucesos, de manera que el lector pueda identificar sus características; para ello, utilicen frases como:

El músico estaba sumamente cansado...

La madre se sentía demasiado triste...

La niña es muy inteligente...

El edificio alto está sobre la avenida...

Estas frases nos ayudan a describir personas, objetos o situaciones de los que hablamos, pues remarcan sus características (frases adjetivas).

Lean su primer borrador y revisen que:

- Contenga toda la información que queremos dar a conocer.
- Las ideas sean claras y se entiendan.

Reescriban la noticia realizando los ajustes que requiera. Intercambien el segundo borrador con otro equipo y verifiquen que hayan tomado en cuenta:

- Uso de la voz pasiva.
- Tiempo verbal en pasado.
- Frases adjetivas.
- Uso de nexos.
- Puntuación y uso de mayúsculas.
- Presentación del texto (limpieza).

Producto final

Escriban la versión final en una hoja blanca y escriban sus nombres como autores de la noticia. Anoten la fecha en la parte superior de la hoja. Pueden utilizar distintos tipos y tamaños de letras e incluir, si es necesario, algunas fotografías que acompañen la nota periodística. Cuiden que tenga el formato de una nota periodística: el título o encabezado, fecha y lugar, cuerpo y recursos gráficos de apoyo.

Una vez que tengan lista su noticia, reúnanla con las de los otros equipos. Léanlas y comenten si se pueden agrupar en secciones tal como aparecen en un periódico.

Para darla a conocer, pueden hacer uso del periódico escolar, del periódico mural o reproducirla por algún otro medio.

Autoevaluación

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en esta práctica. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción con la cual te identificas.

	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico la utilidad de las notas periodísticas.			
Utilizo frases adjetivas en la redacción de una nota periodística para describir objetos, personas o sucesos.			
Identifico los elementos de una nota periodística.			

Marca con una palomita (✓) la opción que exprese la manera como realizaste tu trabajo:

	Siempre	A veces	Me falta hacerlo
Participo de manera individual y en equipo durante el trabajo.			
Escucho respetuosamente a mis compañeros.			

Me propongo mejorar en _____

Evaluación del Bloque III

Es tiempo de revisar lo que has aprendido después de trabajar en este bloque. Lee cada enunciado y marca con una palomita (✓) la opción que consideres correcta.

1. Un artículo de divulgación suele reconocerse porque:
 - a) Trata algún tema científico, tiene ilustraciones y tablas.
 - b) Utiliza principalmente discurso directo y evita usar discurso indirecto.
 - c) Usa versos y diálogos para informar acerca de un tema.
 - d) Aparece principalmente en libros, sin ilustraciones ni fotografías.
2. Indica la función de los artículos de divulgación científica.
 - a) Publicar anuncios comerciales.
 - b) Presentar reglas para el uso de la biblioteca.
 - c) Exponer descubrimientos o explicaciones de sucesos, fenómenos u objetos.
 - d) Narrar sucesos de la historia familiar.
3. Una característica de las palabras de una misma familia es que:
 - a) Todas las palabras de esa familia conservan una ortografía semejante.
 - b) Son generalmente voces extranjeras.
 - c) Son palabras que sirven para hacer rimas.
 - d) Todas son agudas, graves o esdrújulas.
4. Una autobiografía es un texto escrito por:
 - a) Una persona que habla de la vida de otra.
 - b) Uno mismo.
 - c) Alguien que escribe cuando la persona ha muerto.
 - d) Los hijos y herederos de una persona notable.
5. Para escribir una autobiografía es útil tener claro:
 - a) Los datos exactos de todos los antepasados.
 - b) Las calificaciones obtenidas en cada grado escolar.
 - c) Cómo se escribe en voz pasiva.
 - d) Cuáles han sido los sucesos más importantes de la vida propia.

6. Hay palabras que ayudan a marcar el orden temporal, por ejemplo:
 - a) Mientras, después, primero, finalmente.
 - b) Bajo, sobre, tras, ante.
 - c) Aquí, allá, encima, debajo.
 - d) Por lo tanto, porque, por eso mismo.
7. Es la forma en que se organizan las notas informativas en un periódico:
 - a) Por orden alfabético.
 - b) Por tamaño.
 - c) Por secciones.
 - d) Por fechas de los sucesos.
8. Al emplear la paráfrasis en una nota periodística:
 - a) Se escribe lo que dice otra persona acerca de cómo, cuándo y dónde sucedieron los hechos.
 - b) Se narra la noticia con otras palabras conservando la información.
 - c) Se copia fielmente la información publicada en algún periódico sobre los hechos.
 - d) Se narra qué, quiénes, cómo, cuándo y dónde ocurrió según dice otra noticia.
9. Identifica la oración que incluye una frase adjetiva:
 - a) Los alumnos visitaron el Museo de Historia Natural.
 - b) Los investigadores anunciaron el hallazgo de una nueva zona arqueológica.
 - c) El congreso se llevará a cabo del 2 al 5 de mayo en el auditorio Expo Cultura.
 - d) Los niños felices juegan.
10. ¿En cuál de las siguientes secciones del periódico podrás encontrar información sobre el derrumbe de una mina en Chile?
 - a) Cultura.
 - b) Espectáculos.
 - c) Internacional.
 - d) Nacional.